藝文志

邑於漢爲漯陰而襄楷以陰陽術顯跡其兩批逆鱗揮斥閹宦讀星變兩疏雖干戟下尚奕然想見其爲人則豈獨一邑之先聲乎哉夫鷙鳥累百不如一鶚自唐而降何遂闃寂無嗣音乎有明中葉作者漸盛餘韻流風迄今未艾然如二李爭南巡爭大禮受杖闕下其所論奏當必有侃侃遏人者而不獲與公矩兩疏並勒汗簡豈文之或傳或不