之道以爲斷諸足下知天之有四時乎春能生物而不能長也夏能長之而不能成也秋能成而不能斂也冬斂之者其在冬矣自生民以來有大聖得居大聖位而作法以濟世者類不過八九三皇經始之五帝纘明之湯禹文武該洽之周公祖述之者春也纘明之該洽之者夏也祖述之者秋也天恐斯文之中未有以折衷乃生吾夫子于衰亂之世前聖之所未立者俾夫子立之前聖之所未作者俾夫子作之上規聖明下救淪壞垂之百王而不疑稽之千古而不疑雖百周公百堯舜復出于世亦無以過夫子也是夫子於列聖有成歲之功也是列聖不能斂而夫子斂之也吾以謂夫子之道江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已吾與諸足下奚所識知幸而生于時得以登其門望其堂而傳其道以光榮其乡吾與諸足下猶無名之星也夫子猶日月之明也以無名之星代日月之明雖積萬類吾未見其可況一焉而已乎諸足下奈何乃不察于是也天則有一冬而諸足下有二冬乎苟有于性夫子之席而吾與足下盥進于左右斂衣而立負墻而請當是時有子能

能荅有所辨而不能斷譬然而往黯然而來鑿然而叩寂然而應當是時有子能勿斷乎吾又知彼之必斷也昔者吾友子淵實有聖人之德不幸短命前夫子而死使子淵尚在而設之于夫子之席吾恐天下之不吾信也是下以有子之道義孰與于淵德明而備孰與子淵夫子稱而嘆之孰與于淵群弟子服其爲人孰與子淵達夫子之道而鄰夫子之性孰與子淵是數者皆無一可而獨以容貌之似而欲陞師之席竊師之位不亦難乎夫容貌之似者非獨有子也陽虎亦似矣如欲其太似則當以陽虎爲先奚先於有子哉諸足下果欲覩夫子之容乎復欲聞夫子之道乎如止欲覩夫子之似者以僭其稱而據其位如必欲聞夫子之道不可以苟而已矣且吾聞之師其道不必師其人師其人不必師其形如欲師其道則有夫子之六經在詩可以見夫子之心書可以知夫子之斷禮可以明夫子之法樂可以達夫子之德易可以察夫子之性春秋可以存夫子之志是之弗務而假設以爲