貞宋宮災伯姬在焉有司請曰火將至矣伯姬曰吾聞婦人夜出不見傅母不下堂逮乎火而死其母自傷行遲悼伯姬之遇災援琴而歌曰嘉名絜兮行彌彰托節鼓兮令躬喪歟欽何辜遇斯殃嗟奈何罹斯殃

水仙操 琴苑要錄曰水仙操伯牙之所作也伯牙學琴于成連三年而成至于精神寂莫情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃資糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林杳冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而作此歌○繫洞渭兮流漸濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山歇欽傷宮仙石還

黃鵠歌 列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養將未焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二夫之節歌曰黃鵠之早寡兮不與鳳皇同枝自傷命薄

寡兮七年不雙雞鶩代鳴兮不與我同栖兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可追飛鳥尚然兮況于貞良雖有賢雄兮終不同行

相和歌 莊子子桑戶孟子反琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗

魯處女吟 樂錄曰魯處女貞木而作歌亦謂之女貞木歌爾曰菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝合難英兮修身養志建令名兮厥道不同善惡幷兮屈躬就濁世疑清兮懷忠見疑何貪生兮

徐人歌 新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心已許之使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人爲之歌曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓