好重重紫翠深人稀鶯轉谷院靜鶴盤林何福生居此桃源莫更尋　明徐世溥遊洪崖記　由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆金色時有白繡紛若疊菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若塹水相滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆流而下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翁然爲鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春夏水瀰不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔塡不可見葢神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲渚時澦時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入于江　陳弘緒詩　玉龍蜿蟺劈蒼石激雨搖風幾千尺清冷盪滌自古塵轟飛忽見崩崖折搗藥臼存仙已去雪積藤立知何處幽草幽叢閱伐深白雲落落堆寒絮峭壁古篆點畫疑一字兩字捫且推讀之不了踟躕立刮創老苔留新詩赤日蹙山曠烟重泉勢撼孤亭動笳枝遏指微燈虫聲滿徑催清夢

吳仙觀　在宮北西山絕巘仙即大孝吳猛也生有神力誅蛟蜃功與旌陽比隆嘗煉丹夜見金光一道自地貫天掘地得一巨鐘重不可致眞君作石架懸于極巔扣則聲聞百里後經唐亂觀宇焚蕩金鐘爲寇竊發欲破之方離架則飛墜下潭至今名其地曰金鐘湖惟石架存焉後樵者往湖中偶見數次隨覓無踪　志載金鐘唐武后賜萬振天師者　古詩　金鐘在靈谷不知經幾春神禹不復作一棄成沉淪吳生識夜氣石架能復馴乃值兵燹餘飛墮去輕塵湖水漾春綠山色