之于理碑在越魏武在洛其文何由得經魏武之目且邕之亡命上距元嘉元年亦約三十年若如府志注文并據後漢書李賢注所云蔡邕夜闇手模其文題字之語竟似碑文書刻甫就邕聞而乘夜來觀以手模文而讀之因題入字況讀文尚用手模安能題字此理之顯然者其罔如此府志絕不加辨證何也邕生平從未嘗作隱語且文辭與辭受自是二義邕既工書辨字云不受也又有辭字云理辜也邕何必借辭爲辭字種種疑義從未經人論及因詳識之以質諸博識者紹興府舊志載曹娥廟舊有王右軍書小字本新定吳茂先嘗刻于廟中後爲好事者取去今所存者四本一爲宋蔡卞書大字本一爲明賴恩集李北海書一爲康熙閒王作霖重摹右軍本一爲近時所刻此本卽蔡卞書大字本也刻于元祐八年正月蔡邕題其碑陰云云一行當卽卞所加或別本亦有之卞字元