與女闔戶而去未幾一巨艘過其前乃自辰州往常德者西堂遥求附載舟中人棹小艇渡之上船問其行踪以舟敗告父子歷湖南江西而還途中需用資斧手探其囊白鏹在焉僅足數百里之用而止至前途又如之故長途之費無缺云立齋以語涉荒唐疑其爲人所拯救入贅而囘託言遇仙者西堂曰兒非妄言也自有據在先是西堂在桃源時每念其父叟若預知之者出片紙以示曰尊翁無恙此其近作也視之果爲父之手筆或詩或文常屢見之或念其子叟則出一紙曰此繡生書傚也其師殊筆圈改之跡宛然後繡生能文及入泮之作無不一一相示以慰前後共積數百紙因具以告父出而證之皆祖孫從前所作閒常遺失覓之不得者於是始知眞入仙境也時敬堂病已垂危西堂出叟所贈紅丸使服之數日霍然起繡生欲撤其曩日葬衣冠之所西堂固止之曰留此日後仍有用處毋庸撤去也次年時疫大行立齋夫婦咸病西堂以一丸研水飲二親立愈旋置一丸水缸中全家飲之無傳染者立齋試以詩文