遭之耳輪目廓之外忽然寫之筆花墨氣之中乃洞天福地仙窟靈山若借手口於速朽速化者以廣大長久其傳世柰何目攝文人相謾無益殿最而欲束之高閣也哉余嘗謂文人與山川相獻而酬者也雲煙與筆墨相接而生者也千古而下誦草榮節和木衰風騷之詩飄飄有凌雲氣桃之人歌於斯哭於斯聚國族於斯呼吸可通帝座而況孝秀譽髦無待而興者乎余友桃源江伯通闕褐公上官法護輩部勒賓客結爲大社不忘厥初爰付剞劂予得而讀之其解語而嬌不言之媚則記中之芳草鮮美落英繽紛也其軌度夷易跂翼矢棘則記中之土地平曠屋舍儼然也其言稱古昔法謹愆忘髣髴絶境與人間隔不知有漢無論魏晉矣嗟呼昔日之桃源武陵人遊之而不能有之太守能聞而知之而不能見而知之今日之桃源在予四履猶之几席也往還辰沅必有車轍馬跡辱與之遊不至迷不得路又徼與二三君子申椒蘭之好品題其先資之言不第可揶揄南陽劉子驥卽五柳聞之當爲色動矣

瞿天門記（天門名龍曜武陵人）　桃源洞記　洞屬武陵酪山之南離余楓村草堂三十里時不計春秋天不擇明晦嘗過問焉不知者謂余訪秦人耶秦人邈矣弈局幾變干戈謂余尋漁父耶漁父杳矣津涯屢經戎馬余曰否念吾家柏庭童子於唐大歷間自辰溪奉母避亂武陵師事黃洞源