戰船備火攻而謹斥堠迎賊於沿海之上賊未泊岸則為夾水而陣以遮擊之賊既登岸則當隨其賊艘所泊之處而直搗之是謂海上格鬬之兵副使葬坤也但海中無風之時絶少一有風色即白日陰霾颶風時作全軍往往覆沒雖以元世祖之威伯顏之勇艨衝千里皆為魚鼈則海戰亦未易言也故鄭若曾云哨賊於遠洋而不常厥居擊賊於近洋而勿使近岸兩言頗為知要

海中以風潮為主水操之法欲進則進欲退則退欲轉折則轉折回翔如飛橫風鬬風皆能調戧者惟沙船也其次則倉艟之類帆櫓兼用亦可操演若廣船福船皆不設櫓所恃者帆耳其船重大順風而往逆船即不可回乘潮而往逆船即不可回進退轉折皆非所便也將欲操之於內港歟則又港形甚狹潮勢甚迅舟船操者甚多大船順風其迅如矢向前衝擊船遇即碎故斷斷不可行惟募舵工得人奪上風施火器或迎而犁或尾而追或合而圍或橫而衝總副參游注意邊選賞罰則可耳

松郡稱水鄉邊則大海腹則洲浦尤不可不習水操然古今論操法戰法皆詳於陸地而畧於海海以風潮為主分合進退難也勝之之法惟有鬬船力不鬬人力如遇賊舟之小者則以吾大舟犁而沉之遇賊舟之大者則使調戧奪上風用火器以攻之當前衝敵者一舟之人皆賞觀望不應援者一舟之人皆戮其賞其戮尤以督哨之人與舵工為重每船必設舵二副以備不虞每舵工必設二三人以防損失此戰之之法也其在平日置船於陸地上集水兵演而教之兵械火器如何而設施金鼓旗幟如何而照會前後左右如何而刻哨饑飽勞役如何而更代晝夜風雨如何而防守山島沙磧如何而收泊號令約束如何而轉報習之於平陸操之於江海此操之之術也