眺望易燧檐而浮屠借眾擎以手搏蓋其經綸權巧如此而大洪之山自茲以往可不曰太傅之峴僕射之陂哉潛沱朱生爰哀眾作若賦若詩登楮授工刀板在手顧謂不肖君其敘諸因敘其端末後之志山川者或有考正焉白茅堂集

南齊　王中　字簡棲琊臨沂人齊朝起家鄂州從事後爲輔國錄事參軍按中文選注作巾說文通釋作屮又作中詳見第六卷

吳白華先生書觀音寺壁跋文

頭陀寺碑文

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啟息言之津杜口毗耶以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所荃窮於此