數百里至姑藏又入廬山舉鐵如意以示遠公後還本國　佛馱跋陀羅幼博羣經深達禪律譯有華嚴梵本三萬六千偈並觀佛三昧經般泥洹經論律凡十五部　道生曾入虎邱山聚石爲徒講涅槃經羣石皆爲點頭　僧叡一作慧叡後適京師烏衣寺謝靈運常以經中字音求証因著十四音訓　曇順幼從羅什講經妙盡色空無相之旨　道敬通經全戒後入若邪山　曇恒年十三通貫典籍座隅常有羣鹿馴遶　道昺通經籍明莊老幼師遠公後紹遠公席　曇詵常註維摩經又能別識鳥獸毛色銳鈍之性草木枝幹甘苦之味增潘基慶古逸宗炳畫山水序云余眷戀廬衡契濶荆巫於是畫像布色構茲雲嶺拂觴鳴琴披圖幽對蹠醯遠師未出家時善弩射嘗弋鶴雛後伺鶴母斃巢中疑其爲愛子故剖視心膓皆寸絕於是放弩發菩薩心

佛影臺

舊志遠公念佛影靈奇幽崖嵌壁若有存形因建臺摸擬逸事梁孝元構造重閣

卓錫泉

舊志在彌陀殿後慧遠初至潯陽見廬山閒曠可立精舍以水遠舉杖扣地曰若此可居當使朽壤抽泉言畢清流湧出時歲旱遂向池讀龍王經忽有蛇而角騰出須