精加論次今夏稍暇乃併邇年所錄附於前書迎薰風複寫之起季夏迄仲秋共得詩七百三十二首序記雜文百九首勒為二十二卷而古今名人之作亦纚纚差備矣夫云雁山顯於宋非也川流山峙自開闢而已具郎薛寺正賦註引隋圖經謂唐已前無雁山可乎特其書不傳耳如人本乎祖必自渾敦氏始也然必有子亢宗著為譜牒其族始顯宋太平興國始建十八刹因而有諸人之記咏因而有諸家之編纂而雁山始傳猶夫有廬陵眉山起而以九世十三世之法譜其宗而族始

著也然則茲編其可忽乎哉乃雁山又與他山不同僻處一隅非果殊尤絕異何以爭衡上國故子嘗以東甌王之從諸侯入關一宿覺之振錫六祖王景山之開先濂洛皆靈異所特鍾合雁山而四之者也後之覽斯編者其亦稅駕茲山斯不駭吾言為河漢也夫

雁山志自序　施元孚（樂清人）

夫前人之書後人不得損益之損益者妄而亦有不得不損益之不損益者愈妄不可也愈亦不可也雁蕩山東南絕勝也跨百里之壤羅三百六十之景雖僻處海