席者紹興山陰林氏子也諱實行字奕菴得法於台之黃邑瑞崖克文和尚余觀其氣象雍穆扣之知爲有道禪人遂相與莫逆同遊十餘處見夫奇峰疊出怪石驚人雲樹示空中圖畫烟蘿著域外文章瀑布作聲靈禽欲語余喟然嘆曰此天設也地造也何令人賞之玩之徘徊而不忍去也余亟索其圖志奕公曰圖志之湮沒也久矣余曰惜哉越二年再任浙藩奕公以新輯圖志見貽余細玩之不啻重遊勝景而千妍萬秀如在目前也余愛不釋手奕公曰今圖志雖新不可無一言以傳

聞以其師中興瑞巖碑記爲請余欣然諾之嗚呼山運之有隆替也亦猶人事之有盛衰也事有盛衰得其人而舉之則一言一行可以垂百世運有隆替得其人而傳之則一邱一壑可以光萬古是志也得奕公而傳之此山不朽矣愧余不文而弁其首徒有玷於山靈云爾

重刻雁山圖志序

宋　鰲（長沙人）

昔謝康樂爲永嘉守癖於山水搜奇獨失雁蕩至宋祥符中名始著豈勝地顯晦亦自有數耶夫邑有名勝天地之靈異鍾焉莫不有魁奇特出之材照耀千古而人