於雁山有占以爲雁山之開自晉始也及唐而微宋初盛時猶未甚顯雁山之顯乃當宋室之南於是金碧被峰巒而山之名勝始爭衡上國矣將不以偏安之國貴游所輳而一統之世車軌遠之乎我國家奠極北方雁山遠日且日里則雲構復圮緇黃流散至於今草中乃卧大爨鑊焉固其理也遊者徒知想故事之榮華吊山靈之憔悴[illegible]不知景員之奠殷崧高之蕃周也深哉觀乎其有天下之慮矣斯集之成亦以羽翼往記貽之方來俾範治則不淫於逸論世則不泯其文所謂舉而必

書以觀後嗣者豈徒鋪張靡麗勸百而已哉予故不辭校而序之

雁蕩圖經序

焦　竑　上元人

雁山名勝甲一方往有繪爲圖者不甚稱登覽題咏之集亦多軼而不存玉洞山人生於其地而濟勝之具與品題之才蓋俺兼之暇日同友人梁進甫歷覽山中挾繪事者貌其大都而躬指授之撮其景之最者各爲一圖以標其勝每圖爲記而題咏之什附焉題曰雁山圖經曰能仁寺曰大龍湫曰靈巖寺曰龍鼻水曰靈峰洞