藝文

雁山圖序

宋 袁 采 三衢人

唐一行禪師所畫南戒蓋至雁蕩山而盡山石像物賦形步移即換巖瀑噴濺飛沫俄頃百態且限以重岡複嶺實不可摸寫邑有倪端世以畫雁山名某嘗迎送及祠禱三走山間默記所歷歸按其圖差紊爲多凡畫止一面此山前後向背左右偏側皆有奇妙雖善畫者尤難施工乃與商較令背者面側者正每寺爲小圖附樂