與助而成之也雁山僻在東南海際舟車所罕到或以遠不相及爲疑然余嘗遊岱宗亦有靈巖寺親見河南北淮東西及關陝川蜀之人日接踵至施捨不倦蓋山川靈秀與人之精神默相通感豈必以遠近爲間隔耶竊謂天地間有雁蕩則必有阿羅漢如諾詎那者爲之啟道場有道場則必有戒行僧如行亮神昭者爲之興殿宇有殿宇則必有喜緣事如蔣光贊者爲之助貲力與者不能不廢而廢者不得不興造化旋轉原自有不可測者今圓魁雖不盡解經而願力堅忍持齋守戒不少渝未必非今之行亮神昭也雁蕩之興此或其時余恐跡簿所至不甚取信故爲述其緣起如此以告夫樂爲蔣光贊者至光美遊靈巖寺記余輩既覽西谷諸勝出能仁行五里陟馬鞍嶺入東內谷肩輿從坦道行飛巖陡壁突怒偃蹇爭爲怪狀者聯絡數里應接不暇谷中多茶園值花盛開浮香襲人村居錯落隱見丹楓翠竹間田翁饁婦絡繹不絕恍入桃源聞秦人雞犬稍折由排嶂夾道而入至靈巖寺峯巒環匝自成堂奧儼若武陵森

列寺之陽稍左爲展旗峯紫崖橫亘贏里勢甚雄也峯上有洞曰天聰哅然而虛投石似響窿中莫知所底鋂內微光相射睨之覺蓬蓬風出稍右爲天柱峯雄峙亘霄挾光景而薄星辰大可數畝許其頂古木糾錯離奇莽骫如虬虺狀此峯爲靈巖諸勝第一寺北峭壁數百丈展列如屏曰屏霞障斐然錯五色纂組得夕陽輝映爲益奇障下得谷曰安禪中啟如室僧神朗所居由谷西數百步盤磴而上得洞曰龍鼻水中劃碧石作龍狀鱗甲爪牙儼然具體長可千尺許鼻作孔下垂孔中注竈時下涓滴不啻沆瀣之液此造化神刻所最異誠可紀之齊諧夷堅諸怪志者去洞數十丈一峯斗立曰獨秀頂冠孤松晻靄如垂其他諸峯曰玉女曰卓筆曰雙鸞曰凌雲曰僧拜石曰鉢盂曰石屏曰玉蟾蜍或夭矯肖像或壁立鑱天咸會匝於琳宮左右至西北繞峯而入中間巨壑則小龍湫也挂泉可與霧瀑爭上下而潭則過之其幹風變態當以大龍湫甲勝至若沓嶂透邃岡巒靡迤則又與大龍湫異是日天朗氣清萬峯畢露聯嵐含