〔明〕劉芳譽僧抱石詩曇雲寶相自天開時擁優花傍草萊髣髴毘城齋罷後月明持鉢獨歸來徐待聘僧抱石詩〔白〕足崖巔信杖扶倚天相對玉浮屠聽殘鐘鼓禪初定閱盡春秋坐半趺妙法可傳頭點石刻身欲化手還珠問師不語過溪去會作前生三笑圖〔國朝〕嵇宗孟僧抱石詩說法終年領會稀坐中片石解皈依老僧喝石石大笑獨抱青天看鳥飛劉廷璣僧拜石詩此邱原是石爲身傍石胡然禮數頻莫解兩形誰作合可知一類自相親穀城化迹疑同氣米芾顛情亦夙因倘遇生公重說法鞠躬又作點頭人〔林文煥僧拜石詩愛石由來話米顛森森抱笏禮瓊筵而今更悟西來意蕉折分明說五禪

伉月凹〔施志〕一名望月凹在靈巖東石仰卧山脊中爲圓凹畧如朝天鯉圓月初升恍如寶鏡懸玉臺上

玉蟾蜍〔何曰記〕崖端趺伏而昂首者曰蟾蜍徐宏祖記屏風頂有蟾蜍〔施志〕石靈巖左色晶瑩如銀蟾戲水娟秀怡人〔明〕林古春玉蟾峯詩何物從來降碧巖瓊臺銀闕邦生嫌空山夜月娟娟下疑是嫦娥伴玉蟾〔國朝〕方尚惠玉蟾峯詩墜若荆山玉無情若有情夜光明似鏡照出石中精

伏虎石〔施志〕在玉蟾蜍左似虎蹲石而小

觀音石〔朱志〕在龍鼻水下元時有一監司持去渡江逢惡浪投諸水後得于故處

珊瑚石〔施志〕一名鴨鞭在天柱峰西高丈許身圓而小上岐爲三形如枯樹色若珊瑚近有雙鳧石俗呼