師歷歷指點曰某爲羅漢壁某爲九重崖某爲玉龍瀑某爲盤陀石而架漿石仙碁枰曹溪水八功德水諸細碎處亦一一舉示焉又遥指瓊樓玉宇不下百十餘處皆巍峩輝煥挿漢干霄無不躍然於目睫間者已復邀余遊勝峯傳衣尊勝塔院等刹令得備覽其勝余曰不須已得之矣師曰君足跡未至而云已得無乃面欺乎余曰非欺也姑少俟當悉言之遂返大覺暮食竟顧謂導行師與主僧輩曰吾試爲諸師言所以得之之故夫茲山嵯峨綿亘來龍千里攢峰峭壁斷壑飛泉景象萬千難以枚舉要而言之則迦葉殿正當胸臆爲一山之主而其古貌聖像一尊相傳爲阿難手製即不其然然屢經圮祿而不燬亦足異也其大觀在絕頂北望雪山千里儼若銀屏東觀日出滄波光芒奪目況金江如帶環繞其間西而洱海蒼山近若咫尺南而千巒萬壑交錯其前即佛光時現時隱包羅萬象要莫非靈氣之所特鍾也至華首門一岡盤旋數里壁立千尋而劈面特開重簷宛似郭