納須彌於芥中擲大千於方外此無盡燈之無盡者矣大圓覺場開蓮華峯有旃檀林龍象圍繞梅野居上張公叔夏施財造無盡燈一座復捨腴田若干畝用充膏油持以供養工師出巧珠轉玉回浮幢玉刹殆不是過位置十面面各一鏡鏡各一佛中然一燈交光相攝外以彰法界之無盡內以標事理之不窮即圓覺之摩尼珠雜華之寶絲網也原夫燈無意於投鏡而鏡自含鏡何意於攝燈而燈自入是燈也使龍潭啓虛空口吹毘嵐風而不能滅是鏡也使東平展巨靈手奮須彌椎而不能破是故居士即之而興無盡之施匠氏因之而獻無盡之巧蓮華得之而作無盡之莊嚴大衆觀之而爲無盡之佛事或者遽以燈爲心鏡爲法界以燈爲理性鏡爲事相是皆誦也或總不作是觀亦不能外吾誦之之說殊不知自諸佛達乎品類其無盡燈各各具足非心非法非理非事一烏出暘谷羣幽以之而亡一滴投禹門萬派以之而會乃天眞之本然奚情識之能造苟欲耳吾無盡之名目吾無盡之光想吾無盡之量蹈吾無盡之域則燈斯晉鏡斯翳矣是謂無功用解脫法門惟超

然于名相之表者乃能證之非念慮使之能入居士求余作記故引是說以告之復爲說偈曰一燈穿十鏡非法亦非心理極空何曠功全海不深當機無得失應念絕追尋物物彰無盡垂光照覺林

元祭酒宋本普應國師行道碑 禪自少林指心單傳十一傳而爲臨濟元

元十七傳而爲雪巖欽欽當宋之季而其道明濬光潔嗣其法者駸矣而獨得一人焉曰高峯妙公妙于欽諸子得法最先而其道最爲卓絕後登天目之西峯見其山高林深谷卓錫巖石下書石作死關而居之閱寒暑十七年不跬步出關外方是時尊教抑禪欽由江右召至錢唐授密戒妙方遺世孑立身巢巖扃目瞪雲漢何止空四海于一睫也哉其大弟子得兩人焉一曰斷崖義公一曰中峯本公義嗇其用以推揖于本公故公獨以其道爲東南末法倡公示寂之十二年當元統二年天子賜號普應國師仍以師所著書曰天目中峯和尚廣錄三十卷賜之入藏勅詞臣敘于書之首其