仁入德皆本諸此今禮慝樂淫射御書數有其名無其義六書之法惟小篆僅存而莫知好之爲士者十多九舛不暇問也五三六經之所傳如仁義中誠性命天道鬼神變化此致知格物之要也今往往以善柔爲仁果敢爲義依違以爲中鈍魯以爲誠氣質以爲性六物以爲命虛空以爲天道也冥漠以爲鬼神也有無以爲變化甚則以察爲知以蕩爲情以貪爲欲以反經爲權以捷給爲才以譎詐爲術聖賢之言炳如日星而師異指殊其流弊乃爾若夫先王之制又在所當講而風氣既降名稱亦訛有一事而數說一物而數名學者亦莫之質也井牧居民之良法也而邱乘伍卒之不合則參以管仲穰苴之法封建經國之大務也而百里五百里之不同則託諸歷代異制賓興之法自窾古以降自王畿以外無文則約諸鄉遂之教郊邱禘祫大事也或以郊邱爲二或以禘祫爲一廟學明堂先務也或以爲異所而殊制或以爲一廟而八名七世之廟常典也而殷六廟周二祧或親盡而毀或宗無常數莫知折衷三年之喪達禮也而有謂君大夫士廬服異等又有謂君卒哭而除皆莫敢以爲非大抵始去籍于周末大壞于秦觖望于漢而覆于五胡之亂二千年間憑私臆決罔聞于行帝號官儀承秦舛矣郊祧廟室踵漢誤矣衣冠樂律雜胡制矣學校養不賓之士科舉取投刺之人資格用自陳之吏刺平人以爲軍而聽其坐食髡農夫以規利而縱其自奉授田無限而豪奪武斷以相尚也出泉輸租而重科折以相蒙也嗚呼生斯世也爲斯民也而讀聖賢之書以求帝王之法使其心曉然見之且無所以用也況衆言淆亂始於春秋戰國之壞制中以秦漢晉魏之雜儀終以鄭王諸儒之臆說學者之耳目肺腸爲其所搖惑而不得以自信以是根本不立而利祿得以移之文詞得以溺之則有口道六經而輯爲文詞隨世以就功名者矣六經之書孔孟未及行也今二千年矣而猶莫之行也余長而有聞晚益多懼舜俞以藏書屬記願以所懼者相與切磋究之嗚呼其亦以余言爲過矣乎

元學士趙孟頫敕建西天目山獅子正宗禪寺碑記