蘇碧潤班班呈露翁放杖嘆息曰是必有異呼奴具畚鍤厲斤斧剪薙榛翳葦除土礫則峯巒效奇直如立笋平若截肪岑銳獻疊爭見姿態紀有端緒則銳意欲成之湊歲歉饑鳩傍近村民用一錢移擔土以塲治凹下灌栁菑翳既芟除之泉脉欲流復醽導之則平衍清深嵌巖宛曲各有奇狀于是名其石之翼然欲升者曰飛雲峭然凝竚者曰玉筍窈然清深者曰藥洞呀然深窻者曰經龍山有峭立石壁而形有贔屭蹲負其下者曰金鼇泉眼流珠濺沫不爲旱潦增損者命曰靈泉闢微徑上飛雲頂築亭其巔命曰盤雲取樂天牛氏石記盤拗秀出如靈邱鮮雲之意巖石之下小築數椽扁曰可菴翁宴游藏息之地也菴之數步有長春鴟西瞰清池日含暉徑直前依山植桃數十百株方春時和霞錦燦爛名曰小桃源稍西則爲歸殺之塋始翁得此地神怡意適謂是已足吾心計當生死此中坐而對石則眼恍然明困而支石則意灑然醒客或扣門管領登山擊鮮醉醳必極其酣適然後已聞客譽石之辭則喜見顏色每疑其嗜好之異其中必有自得而人不能言者昔白樂天

謂石無聲無文無臭無味而奇章公待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉其趨向之偏亦如人之嗜好酸鹹非澹適和平之正王涯別墅有流泉佳木而重墻複壁顧不能庇書畫卒赤其族嗜尤物而錮之其近禍乃如此獨翁清不近名錮不近禍今亡矣竟葬其下其道機人物能與此石俱存亡者歟詣吾廬請記者翁之孫容夔以儒學登第今分教饒學與余交好遂爲之記其顛末如此

宋魏文靖了翁天目山房記

寶慶元年吾友洪舜俞自考功郎言事罷歸於潛讀書天目山下寶福寺寺靚深舜俞合新故書得萬有三千卷藏之閒復閣下如李氏廬山故事而移書屬余記之余少誦蘇文忠公山房記謂秦漢以來作者益衆書者益多學者益以苟簡又謂近歲市人轉相摹刻書日傳萬紙而士皆束書不觀游譚無根鳴呼斯言也所以開警後學不爲不切至矣而士之病今未之有瘳也無亦聖遠言湮愈轉而愈失時異事改愈變而愈下學士大夫讀之而不知其味行之而不見其端則亦舍之云耳且古之學者始乎禮樂射御書數蓋比物醜類求