嘉其富而好義以其事聞於　朝得　旨允行於是鳩工庀材經始於十年正月公令知府舒謙知縣丁鈺就近營視而復以從九品沈懷督其役四月鳳枝來守衡州十二月工竣若門若殿若樓若亭若寢宮齋房悉撤而新之規模與舊制相準唯殿內外七十二柱堅緻完好悉仍其舊公以此事體大既藏事宜往展禮以落之邦之人聞廟工之成又知公之來也扶老攜幼往觀者趾錯於道時久雨道且濘公以庚子啟行行三日而雨不止濘益甚壬寅未至廟三十里而宿念茲行非為遊覽雨固無害特慮沾衣失容隕越於禮因齋心專一望嶽虔禱昧爽而興重雲解駁宿靄猶漬將至廟天大開霽日色輝耀山無匿景入門之次天宇空碧祥風扇和盥洗易服從容成禮闔門降階周視其工工悉中度程既而休於齋堂仰視祝融石廩天柱紫蓋諸峰連綿拱揖歷歷可數日晡返旆陰曀復合於是廟內外觀者咸動容發音僉謂非公誠敬正直無以通幽格微而應之如響也昔昌黎南行過嶽以開衡山之雲傳為美談公之正直與之同而一以覽勝一以展禮事固判然而異且其遭際則又豈可同日道哉作廟之歲縣貢士彭浚　廷對第一秋大稔高下皆熟蓋南離為文明之象而公以誠敬正直事神治民則蕃祉之應實公有以操其券矣方公有事於廟鳳枝以守土忝陪末班因為之記