之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人而勝者也崖左右有昔人題名摩[illegible]讀之前一石橫出其刻字曰石屏與浮玉對北折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又十六步緣石而上至三詔洞洞石邃窈容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三詔不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三詔之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絶東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行

經焦仙嶺上大悲亭卽宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自然庵面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

遊焦山記　王叔承

遊金之明日遊焦焦山去金山下流十五里是日風大逆舟人揚帆就風橫折而下倍直道六七乃抵山其半有關侯祠飯焉去祠左折上登佳處亭