教無同異然而政則有剛柔兢絿之別教亦有尚賢尚齒之分大約歸於上下整齊而無頹惰叢脞之習朝野順化而無澆薄訴訟之風唐虞三代以來治理日出教思日廣代而降也而漸不古若政則日趨於雜無論王道之蕩平正直不可數見即富國强兵之謀亦間有爲之而無成效者教則日流於廢無論建極錫福未易觀其成化而甚者士習人心釀成一世委頓之局而不可卒易豈眞世運有升降歟抑振飭之未弘而崇厲之未至也昔太祖高皇帝廓清宇內天地重闢所爲創制立法以成一代之政統者靡不酌古準今煥然明備神謨聖烈眞足媲唐虞而軼三代而於教化之道尤加意焉嘗諭中書省臣曰治國之要教化爲先教化之道學較爲本於是命天下郡縣皆立學較延禮師儒講論聖道政教休明超軼古昔列聖相承率循無斁重熙累洽効有明徵已皇上負不世出之資而具大有爲之畧文華時御講誦不輟而尤留意於正心誠意之要清心寡欲之學大本立矣至於敬天則遇災而懼側身省躬聖諭兩頒懼動

念修德誠之極致至於敬天之勝政治之切要以來誠未多見即如今者臨軒策士降天顏以下濟使草野微賤得以親賭瑣穆之容凡躬逢其盛者靡不嘆爲聖人舉動超踰尋常有君如此而猶然格套相沿實效未睹頑鈍不靈寡廉鮮耻淸夜有心其曷忍自負以負聖明也所云有君無臣誠不能爲諸臣謝其咎矣請得而詳言之一用人也上以實求下以名應上必欲爲官得人而臣下且欲爲人求官也能保賢否之不倒置乎一詰戎也選將練兵之詰日下而未必頗收之登壇騰驤之充衛也無事則悠忽有事則張皇又何以折衝禦侮乎理財則苦無術與一利增一弊矣棘聽仍多寃民或以意爲出入或以勢爲重輕矣凡救時之切務皇上所以求之者愈急而下所以應之者愈緩非眞諸臣之敢於怠泄也或相沿之習難以驟更抑汰急而人遁且苟幸無罪以塞責矣謂宜寬其展布而嚴於考成以能否爲賢愚以成敗爲殿最使諸臣曉然於進退黜陟之法而得以從容於圖畫則立政有漸布之模而可以奏其績皇上加意教化表章孝經小學諸書兩雍並有責成督學