出題有筋節

之失所依歸也蓋偏至者均非至也以其非中也以其非庸也今夫中庸非盡人受範者哉返諸本始中原受天地而生驗諸倫常庸即具性情之內吾因思中庸之爲德矣事之非中者惟隨乎才之所近才盡而事舉焉雖肩宏任鉅而師心出奇逞其才不難以己意行之若中之爲德豈可以恃夫才乎而不可恃乎才者亦正不必恃乎才也有定分而無定體宜與時爲變通無專向而有專名貴以心爲衡量不及者非過焉者亦非也其不偏而不倚者夫豈或畸或毗之所能擬與事之非庸者可任乎力之所勉力竭而事辦焉雖險阻艱難而循途曲赴極其力不難於畢志成之若庸

反面烘染議論透闢

樸實說理而文筆與衍思路沉著迴異浮靡輕佻一流

言皆有物

工力悉敵

之爲德豈能以力而致乎而不能力而致者亦正不待力而致也親義序別祇此純純常常之素子臣弟友一安綿綿翼翼之規矜持者失作致者亦失也其易知而易從者又豈詭言詭行之所能比與則視中庸爲卑近不可也古來明天察地不過此彝倫攸敘之常而平章資乎敦睦參贊本乎雍和即首出彌綸何非取諸天理人情內乎所謂放之則彌六合卷之則藏於密者此也抑視中庸爲高遠不可也從來博厚高明祇以完性命各正之事而鳶魚察乎上下夫婦可與知能雖萬端經緯又豈在于至性至情外乎所謂言乎遠則不禦言乎邇則靜而正者此也其至矣乎夫德不

兩路夾寫至字不煩言而已透

情詞斐亹興會淋漓