未敢竟遺眼鼻唇何哉此圖含毫邈不着色相妙寫眞
既無琵琶半遮面又非羃羅全罩身取意乃取返照景
瞻之在後美絶倫昉也貌肥夙所擅并不貌肥意太新
得非其人本不美別搆阿堵爲傳神君不見李夫人病
態恐使君王見君王臨問下羅幬轉向牀陰不露面又
不見李晉王一目眇兮微似線命工爲作習射圖眼光
側注雕翎箭大都疵類好掩藏圖中人必貌不揚只因
寢陋怕人看翻以護短巧見長眞容安知非鹽嫫遺照
轉共疑施嬙此正畫師狡獪處騙盡人間浪子腸

自入六月大雨連旬數年不見此甘澍矣喜賦

連旬猛雨勢滂沱直把平疇漲作河只爲經年稀點滴
教人不敢更嫌多
開動天源挽不廻去年何以鍵難開虧他如許銀河水
忍住多時不下來
濕氣濛濛汚葛巾曝衣難得是曦輪吾家應更添佳話
夏日翻教愛煞人

舟行絶句

一身充兩役誰道吳娘癡襁兒背上臥搖櫓兼搖兒

九峰園之宴園主人汪茂修未在座也後聞余有
詩以素册來索書書罷戲題於後

借園宴客見深情園主如何不共觥大似倪家清閟閣
只教遊賞不將迎