CANTO

M1490
.M2
II
1587
Case

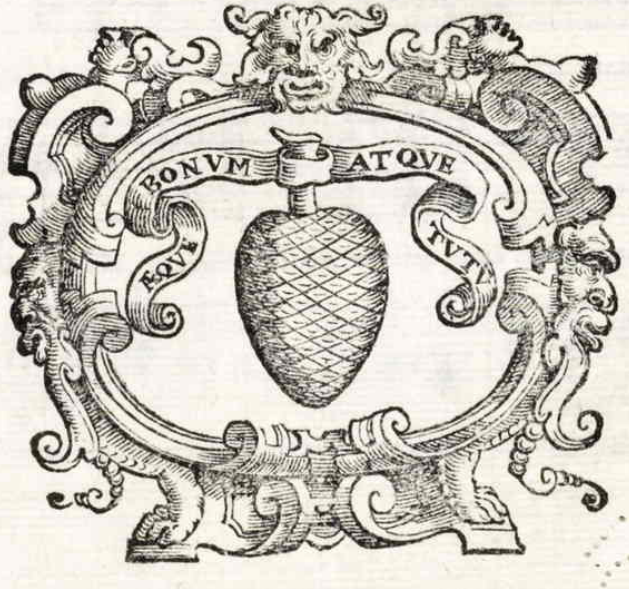
CANTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.



In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

D

am.126538

CANTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Ristampati.

366666
27

M1490
.M2
II
1587
Case

In Venetia, Presso Giacomo Vincenti.

M D LXXXVII

Prima parte.

Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Las-

so dal mio bel sol che mi da vita ij

Ohime Ohime chi mi consola e chi m'aita In cosi gran martire Ahi Ahi che partir pur deg-

gio La mia fortuna Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deg-

gio La mia fortuna hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio.

O partiro ma il core Io partirò ma il core ij Si che

s'io resto viuo s'io resto vi uo Sara certo Miracolo d'A-

more s'io resto viuo ij Sara certo miracolo d'Amore Ma tale e'l mio

tormento Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento di vita ſpento Ch'io penſe-

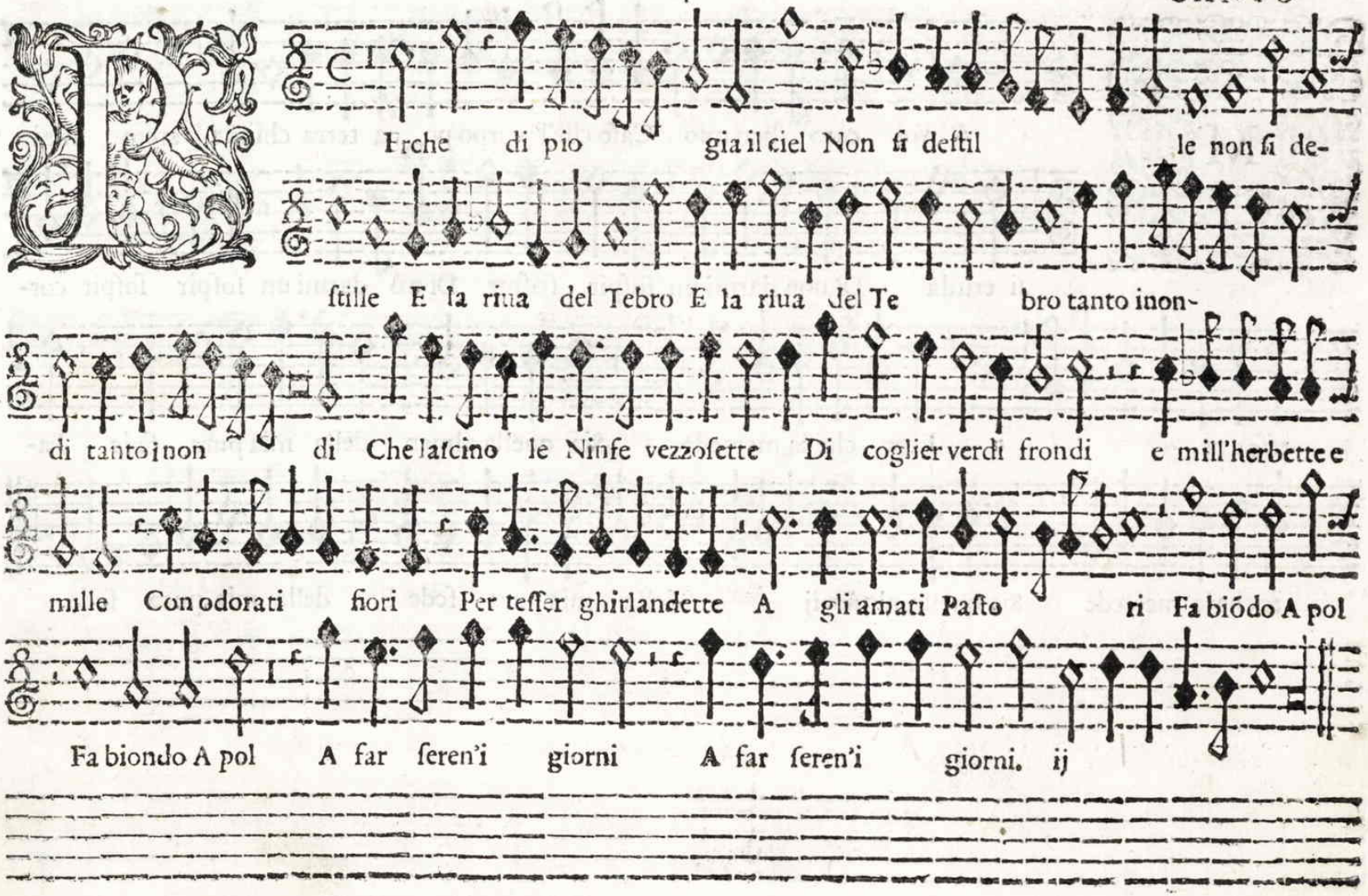
ro reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento di vita ſpento ij ſpento,

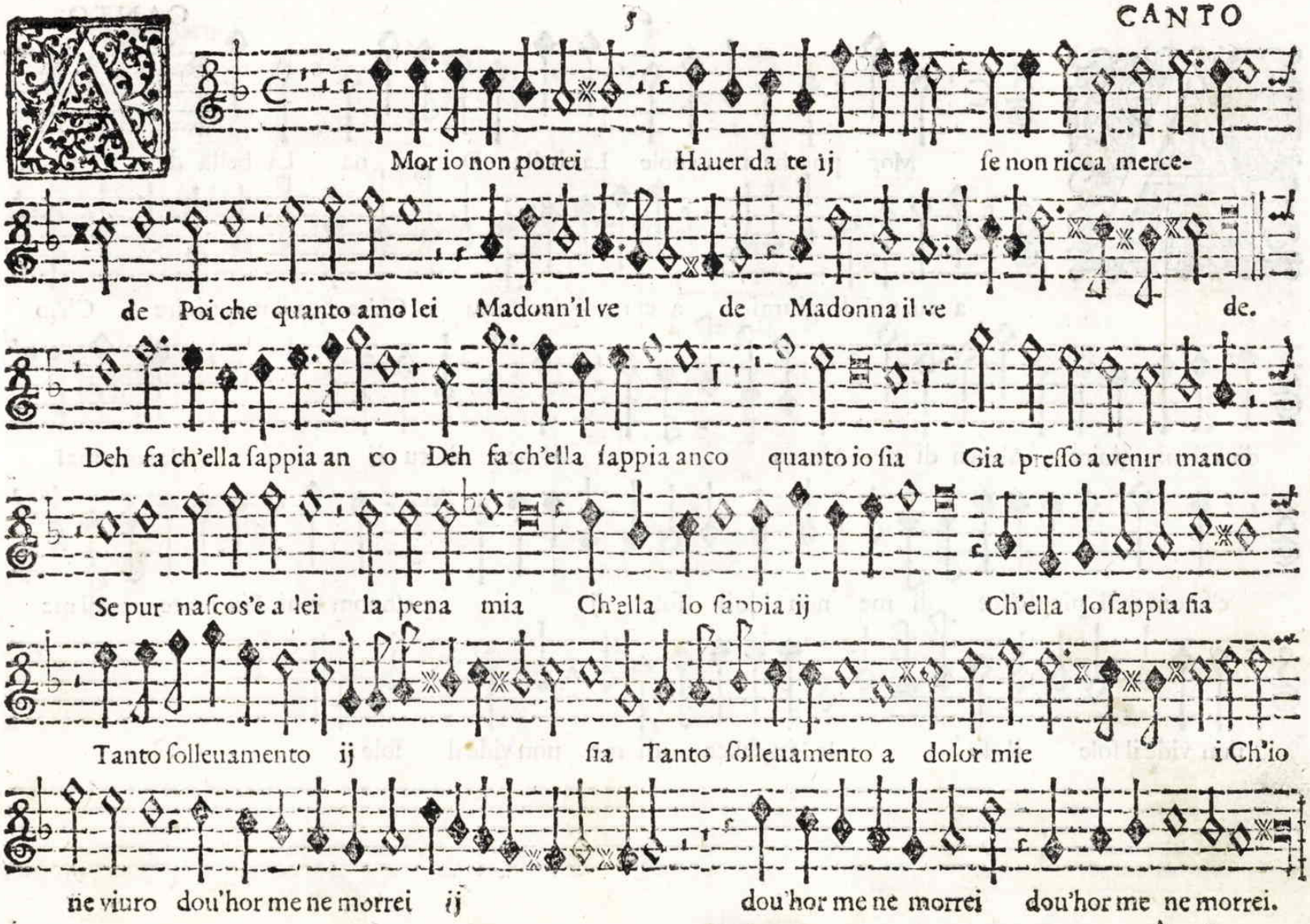
A voi caro ben mio Caſo che'l corpo po ca terra chiuda ſrete mai

ſi cruda Di non darmi un ſoſpir ſoſpir Di nō darmi un ſoſpir ſoſpir cor-

teſe e pi o Fate che la mercede Sia quella almen della mia pura fede Fa-

te che la mercede Sia quella almen ij della mia pura fede della mia pura fede.


Perche di pio gia il ciel Non ſi deſtil le non ſi de-
ſtille E la riua del Tebro E la riua del Te bro tanto inon-
di tanto inon di Che laſcino le Ninfe vezzoſette Di coglier verdi frondi e mill'herbette e
mille Con odorati fiori Per teſſer ghirlandette A gli amati Paſto ri Fa biódo A pol
Fa biondo A pol A far ſeren'i giorni A far ſeren'i giorni. ij


Mor io non potrei Hauer da te ij se non ricca merce-
de Poi che quanto amo lei Madonn'il ve de Madonna il ve de.
Deh fa ch'ella ſappia an co Deh fa ch'ella ſappia anco quanto io ſia Gia preſſo a venir manco
Se pur naſcos'e a lei la pena mia Ch'ella lo ſappia ij Ch'ella lo ſappia ſia
Tanto ſolleuamento ij ſia Tanto ſolleuamento a dolor mie i Ch'io
ne viuro dou'hor me ne morrei ij dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei.

Mor poi che non vuole La bella Don na La bella don na

a cui nol dir giurai a cui nol dir giurai Ch'io dica il mio gioire Ch'io

dica il mio gioire Almen di tu Almen Almen di tu ij c'huom mai

c'huom mai piu felice di me non vide il ſole ij c'huom mai Piu felice di me

non vide il ſole il ſo le Piu felice di me non vide il ſole.

Seconda parte.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano & quai labra baſcio baſcio piu dolci

Ahi che morire ahi che morire mi ſento Dapoi ch'io nol poſſo dire Torna adun

que a ridire Torna adunque a ridire Amor Amor c'huom mai c'huō mai Piu felice di me non

vide il ſole non vide il ſole c'huom mai Piu felice di me non vide il ſole il ſo le

Piu felice di me non vide il ſole.

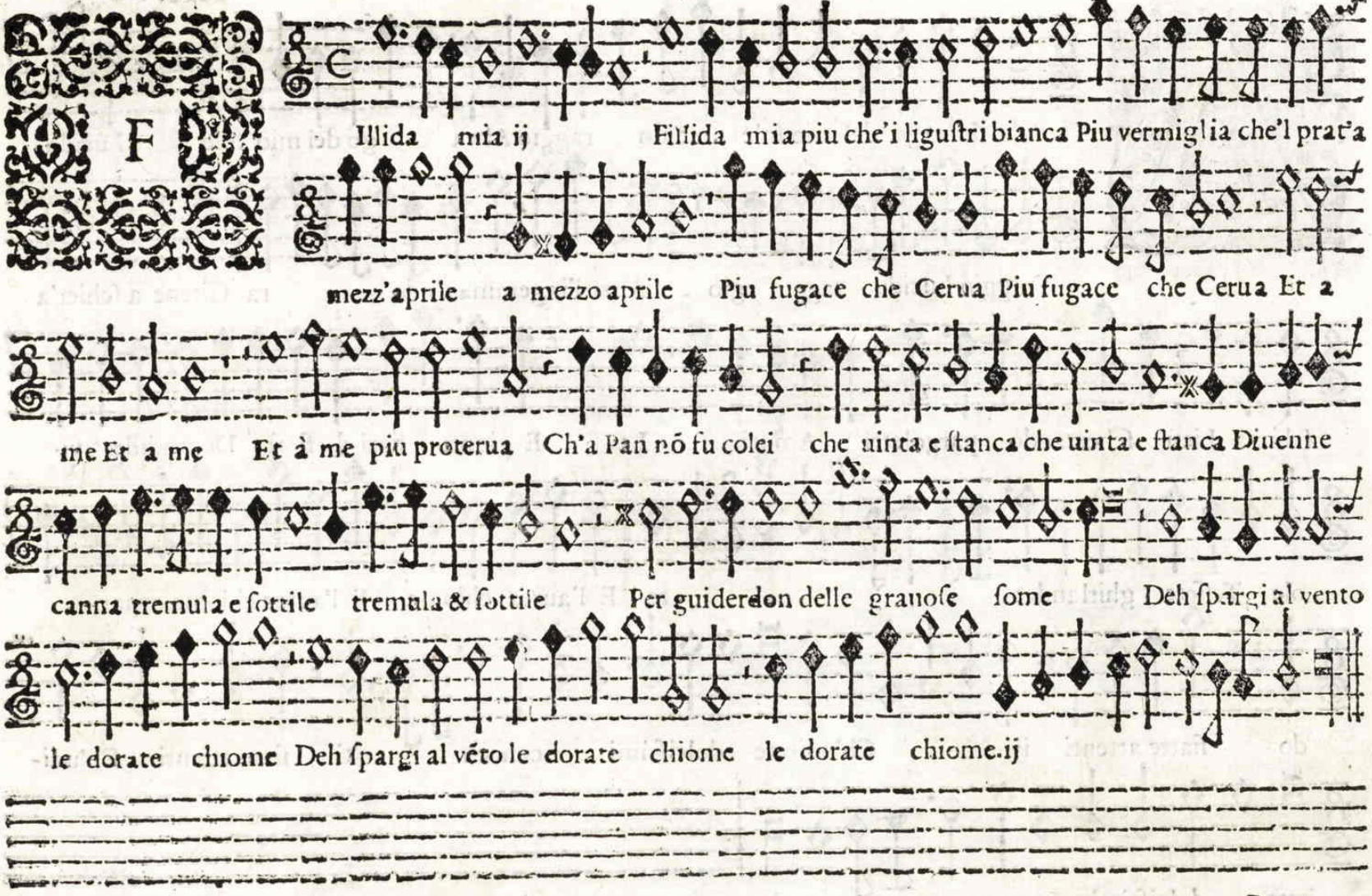
Vando ſorge l'auro ra ſorge l'auro ra Ri

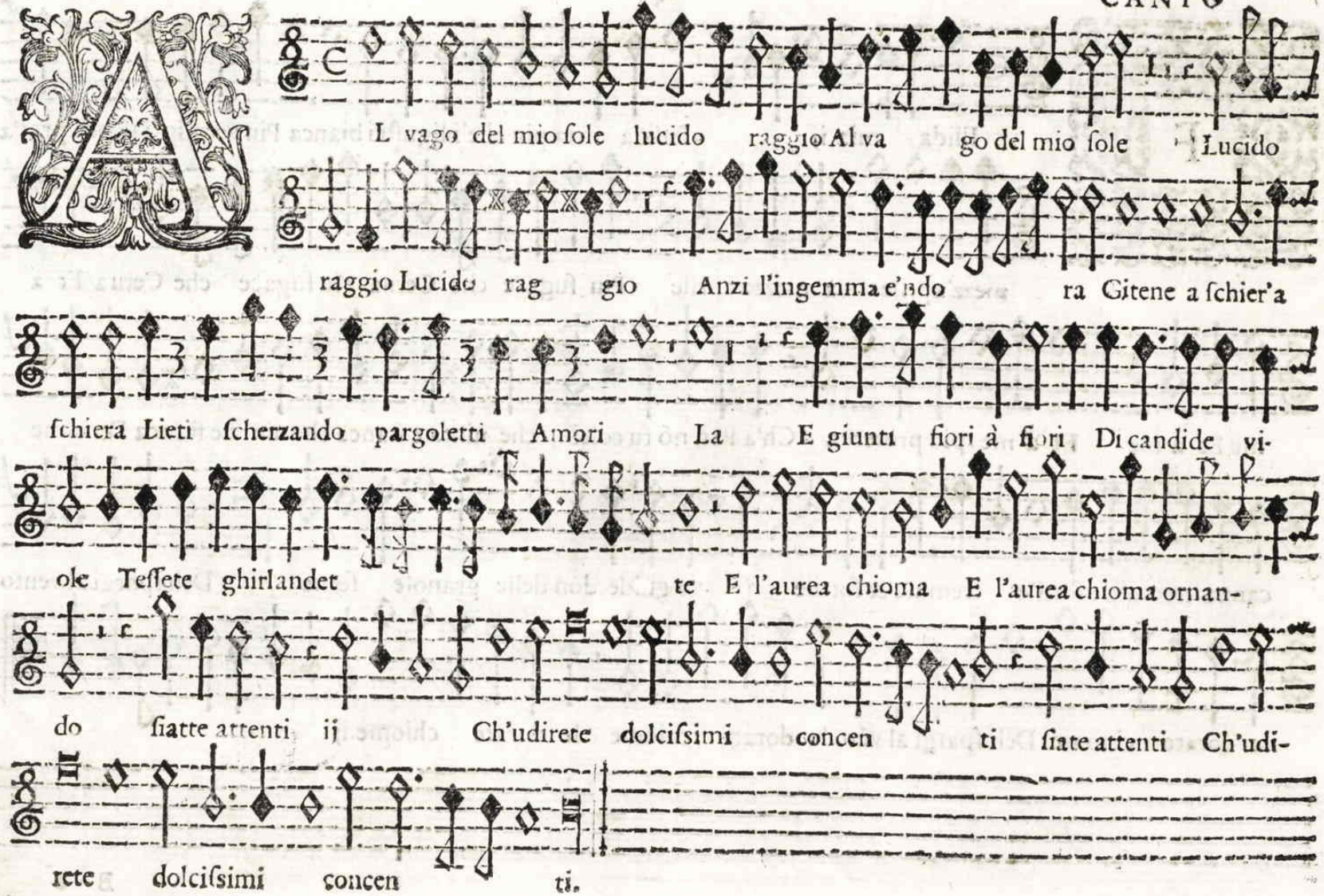
don Ri don l'herbette e i fiori Ei pargoletti amori Van con le

Ninfe intorno Al mio bel ſole adorno ſcherzãd'ad hor'ad hora ij Scherzãd'ad hora ad ho

ra Onde la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora Onde la terra e'l ciel ſe n'innamo-

ra e'l ciel ſe n'innamora ſe n'innamora.


F
Illida mia ij Fillida mia piu che'i liguſtri bianca Piu vermiglia che'l prat'a
mezz'aprile a mezzo aprile Piu fugace che Cerua Piu fugace che Cerua Et a
me Et à me Et à me piu proterua Ch'a Pan nõ fu colei che uinta e ſtanca che uinta e ſtanca Diuenne
canna tremula e ſottile tremula & ſottile Per guiderdon delle granoſe ſome Deh ſpargi al vento
le dorate chiome Deh ſpargi al vẽto le dorate chiome le dorate chiome.ij


L vago del mio ſole lucido raggio Al va go del mio ſole Lucido
raggio Lucido rag gio Anzi l'ingemma e'ndo ra Gitene a ſchier'a
ſchiera Lieti ſcherzando pargoletti Amori La E giunti fiori à fiori Di candide vi-
ole Teſſete ghirlandet te E l'aurea chioma E l'aurea chioma ornan-
do ſiatte attenti ij Ch'udirete dolciſsimi concen ti ſiate attenti Ch'udi-
rete dolciſsimi concen ti.

Tene à l'ombra Itene à l'om bra de gli ameni faggi Paſciute peco-

relle homai che'l ſole Su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete

Iui vdirete l'alte mie parole Lodar gli occhi ſereni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mõdo ſole Men-

tr'l mio can to e'l mormorar de l'onde s'accorderanno & voi & voi dà

paſſo in paſſo Ite paſcendo fiori herbett'& fronde Ite paſcendo fiori herbette & fron de e fronde.

A bella Nin fa mia ij ch'al lebro infio-

ra Rapido cor so Rapido cor so all'

hor che diſcolora Le piaggi'i ghiaccio con ſi dolce pena A ſeguir le ſue orme A ſeguir le ſue orme

m'innamo ra Ch'io piango & ri do & ri do

Ch'io ſcopr'in lei & nõ la ſcorgo a pena Ch'io ſcopr'in lei mille vaghezze aſcoſe mille vaghezze aſcoſe vn

bel giardin di ro ſe ij vn bel giardin di roſe.

Voi che ſoſpirate a miglior note a miglior note Ch'aſcoltate d'A

more o dite in ri me Prega te non mi ſia piu ſorda morte

Piu ſorda morte Porto de le miſerie porto de le miſerie & fin del pianto Muti una vol-

ta quel ſuo anti co ſtu le Ch'ogn'huom'attri ſta ij

& me puo far ſi lieto Ch'ogn'huom'attriſta & me puo far ſi lieto & me

puo far ſi lieto. ij

Trider faceua le zampogne a l'au ra faceua le zampogne a l'au-

ra o per Ne era ij Se piu pregiando quel che

diede a Laura Quando a l'alba Titon le chio me inaura a l'alba Titon le chio-

me inaura A ſalutar ij ij la noua Primauera A ſalutar la noua

primaucra Fuor di fiorite ſiepi e d'arborſcelli Vſcian cantando mille vaghi augelli mille vaghi augelli ij

Vſciã cãtãdo mille vaghi augelli mille vaghi augelli ij

Piango & ella il volto Con le ſue mã m'aſciuga I piango & ella il volto Con le ſue man m'aſciuga & poi ſoſpira & poi ſoſpira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i faſi romper ponno romper ponno ch'i faſi romper ponno ij Et dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno Et dopo queſto Et dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno ſi parte ella e'l ſon no.

Ia Febo il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo e lo facea vago & ador-

no Al ſpontar del tuo lume altier'il giorno Sempre naſcea Sempre naſcea a noi ſe-

reno e caro Gia per natura e priuileggio raro Gia per natura e priuileggio raro Luce porgea a

l'un'e l'altro corno à l'un'e l'altro corno Di Cintia ij Di Cintia ſi che ſi che fiamme-

giand'intorno Quaſi gioſtraua ij Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro Quaſi gioſtraua ij

Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro.

Or tu gli ce di Hor tu gli ce di &

ſo perche lo fai perche Perche mirando in Paglia arderui il fuoco Scorge-

ſti che naſcea da vi ui ra i Quindi e che laſci il carro i rag-

gi e'l luo co Quindi e che laſci il car ro i raggi e'l luo co A Cintia e quanti

preggi haueſti mai e quanti preggi haueſti mai e quanti preggi haueſti mai E da longi la

ſegui ij E da longj la ſegui à puoco a puoco a puoco a puo co.

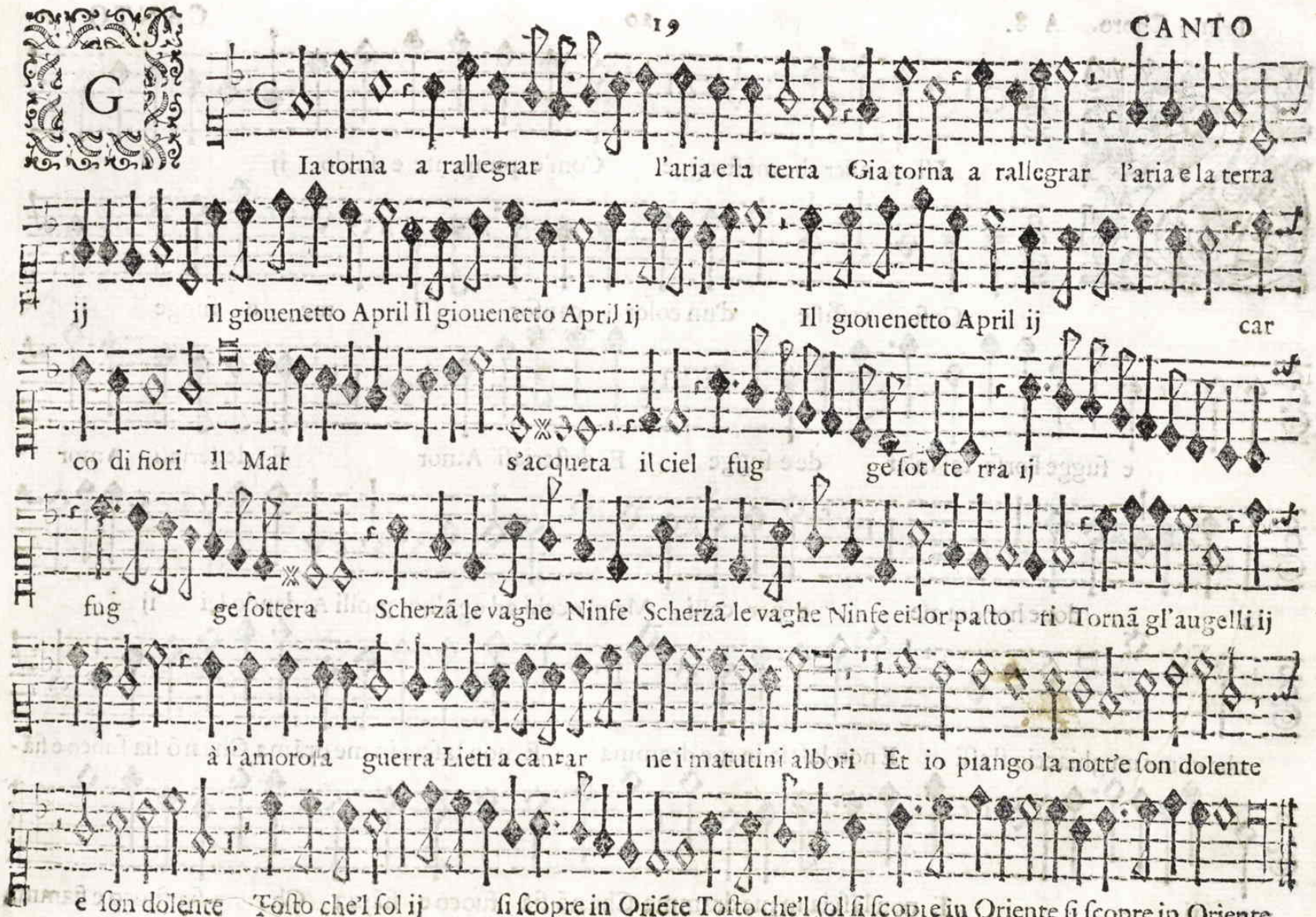
I fa laſſo languire Mi fa laſſo languire Amore che'l

mio mal ſempre deſia ſempre deſi a Ne'l fiero caſo o l'empia ſorte

mia o l'empia ſorte mia o l'empia ſorte mia Potra gia mai finire Fin ch'ella di pietà

non ſcaldi il core O ch'io miſero moia moia di dolore Fin ch'ella di pietà non ſcald'il core

O ch'io miſero moia moia di dolore.


Ia torna a rallegrar l'aria e la terra Gia torna a rallegrar l'aria e la terra
ij Il giouenetto April Il giouenetto April ij Il giouenetto April ij car
co di fiori Il Mar s'acqueta il ciel fug ge sot te rra ij
fug ge sottera Scherzã le vaghe Ninfe Scherzã le vaghe Ninfe e i lor pasto ri Tornã gl'augelli ij
à l'amorosa guerra Lieti a cantar ne i matutini albori Et io piango la nott'e son dolente
e son dolente Tosto che'l sol ij si scopre in Oriéte Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Oriente.

E'l penſier che mi ſtrugge Com'e pungente e ſaldo ij

Coſi veſtiſſe d'un color conformе e fugge ij

e fugge Forſe tal m'ar de e fugge E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor

la doue hor dorme e per colli Mẽ gl'occhi ad ogn'hor molli Ardendo lei ij

che come un ghiaccio ſtaſſi E non laſcia in me dramma E non laſcia in me drãma Che nõ ſia fuoco e fiã-

ma ij. E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiãma Che non ſia fuoco e fiamma

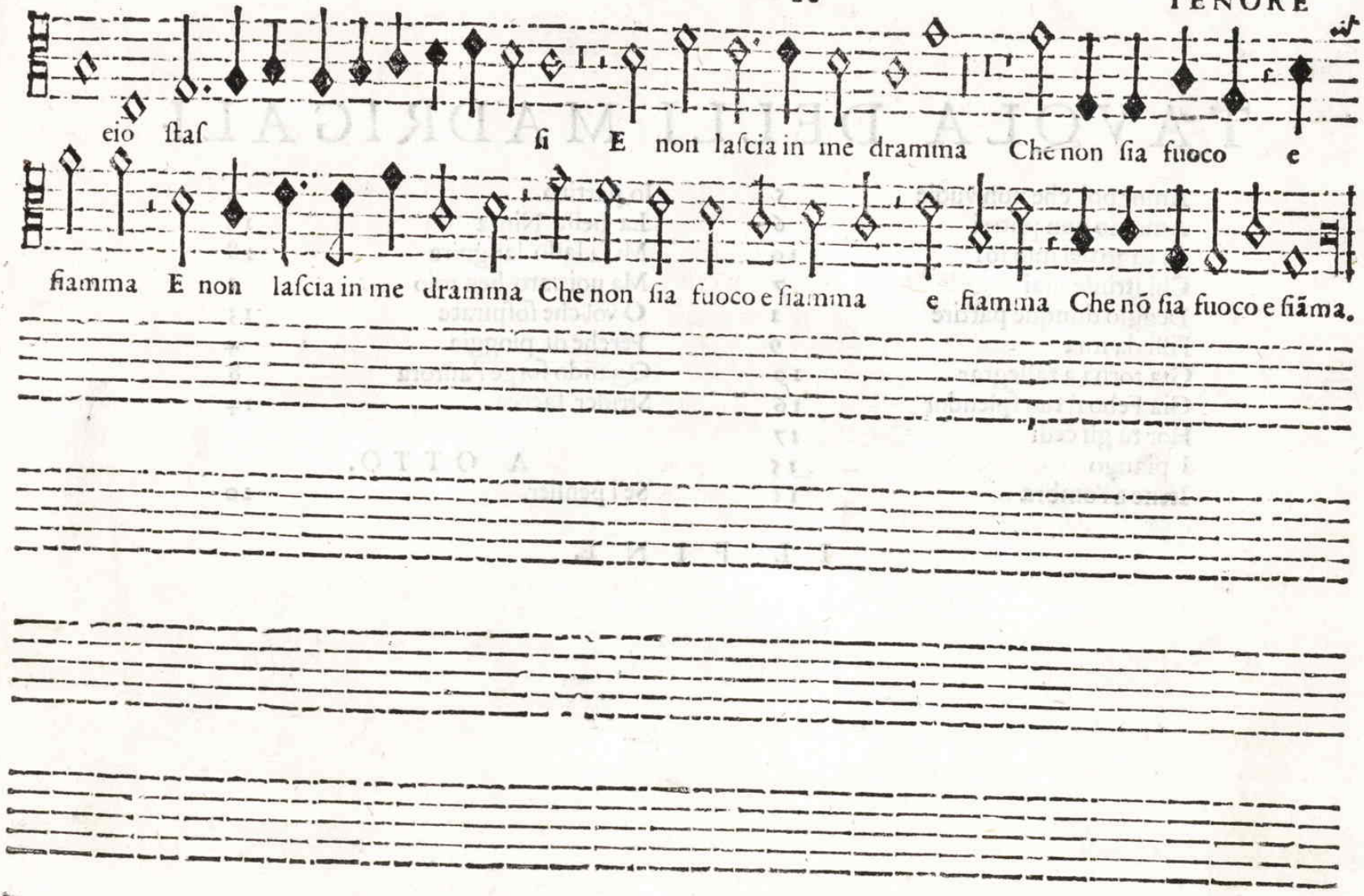

eio ſtaſ ſi E non laſcia in me dramma Che non ſia fuoco e
fiamma E non laſcia in me dramma Che non ſia fuoco e fiamma e fiamma Che nō ſia fuoco e fiāma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio ſol	10	Mi fa laſſo languire	18
Chi ſtrinſe mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che ſoſpirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando ſorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo ſplendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l penſier.	20

IL FINE.

ALTO

M1490
.M2
II
1587
Case

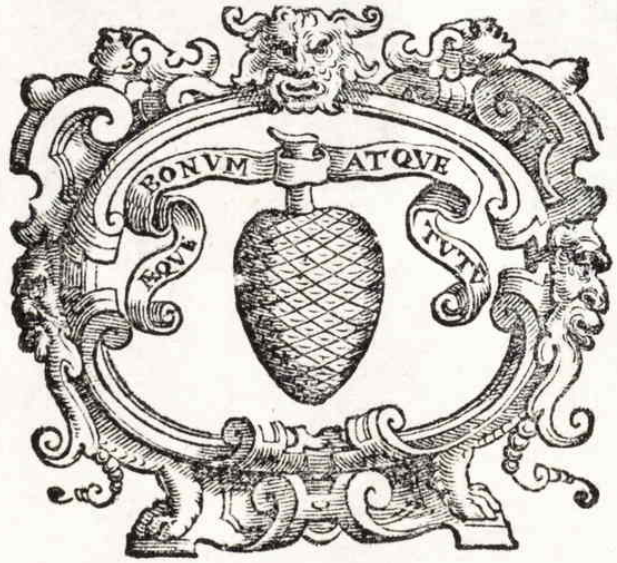
ALTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.



In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

C

ALTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Ristampati.

In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

Eggio dunque partire Laſſo Laſ ſo dal mio bel ſol

che mi da vi ta ij Ohime chi mi conſola Ohime In

coſi gran martire Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna Hor che mi puo far peggio Ahi Ahi

che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio.

O partiro. Ma il core ma il core Io partirò ma il core Si reſtera nel vo-

ſtro uolto diuo Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo Mi-

raçolo d'Amore s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo miracolo d'Amore Ma ta-

le e'l mio tormen to Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento ij

Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento di vita ſpento di vita ſpento,

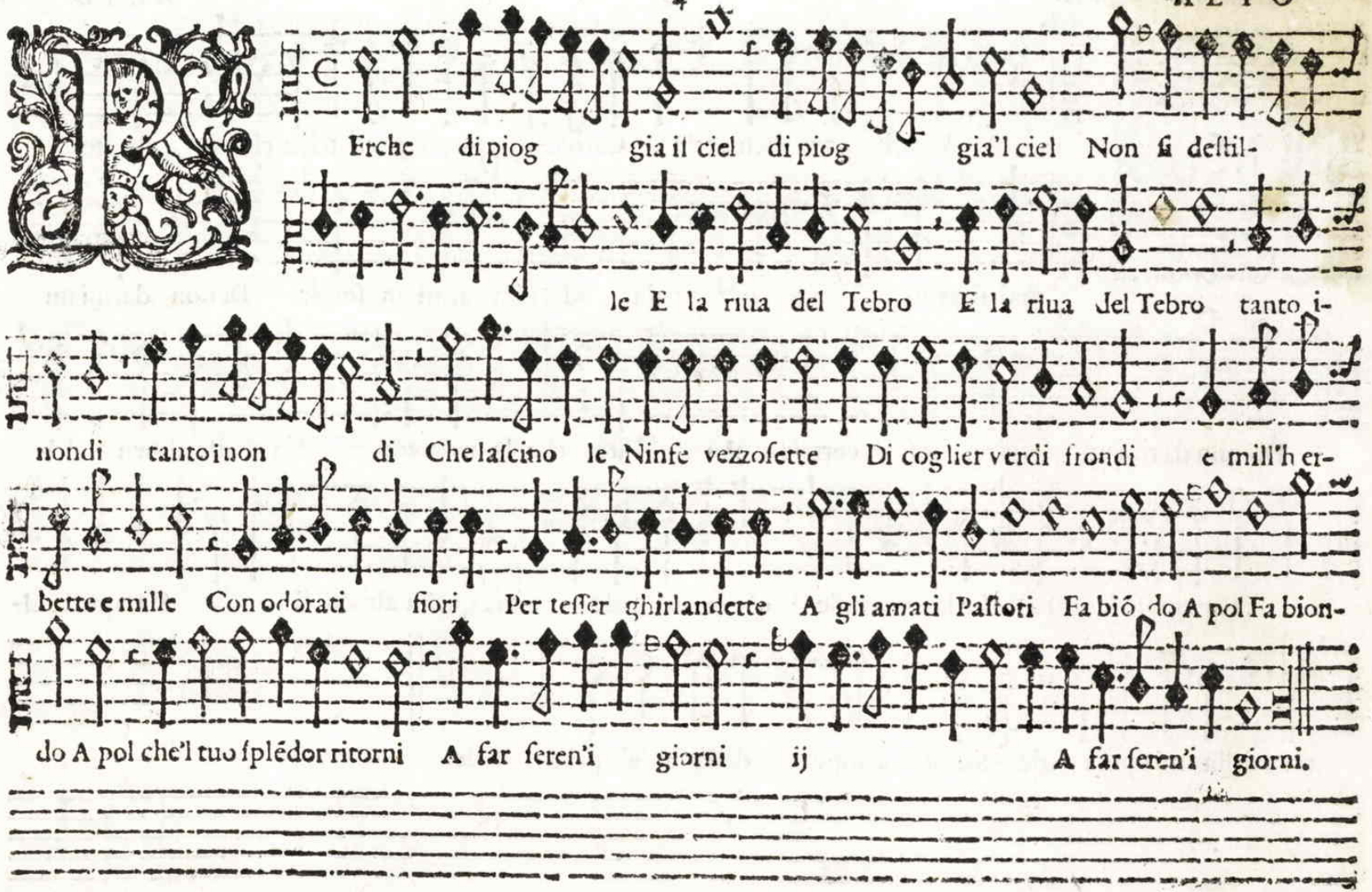
A voi caro ben mio Caro che'l corpo poca terra chiuda Sarete

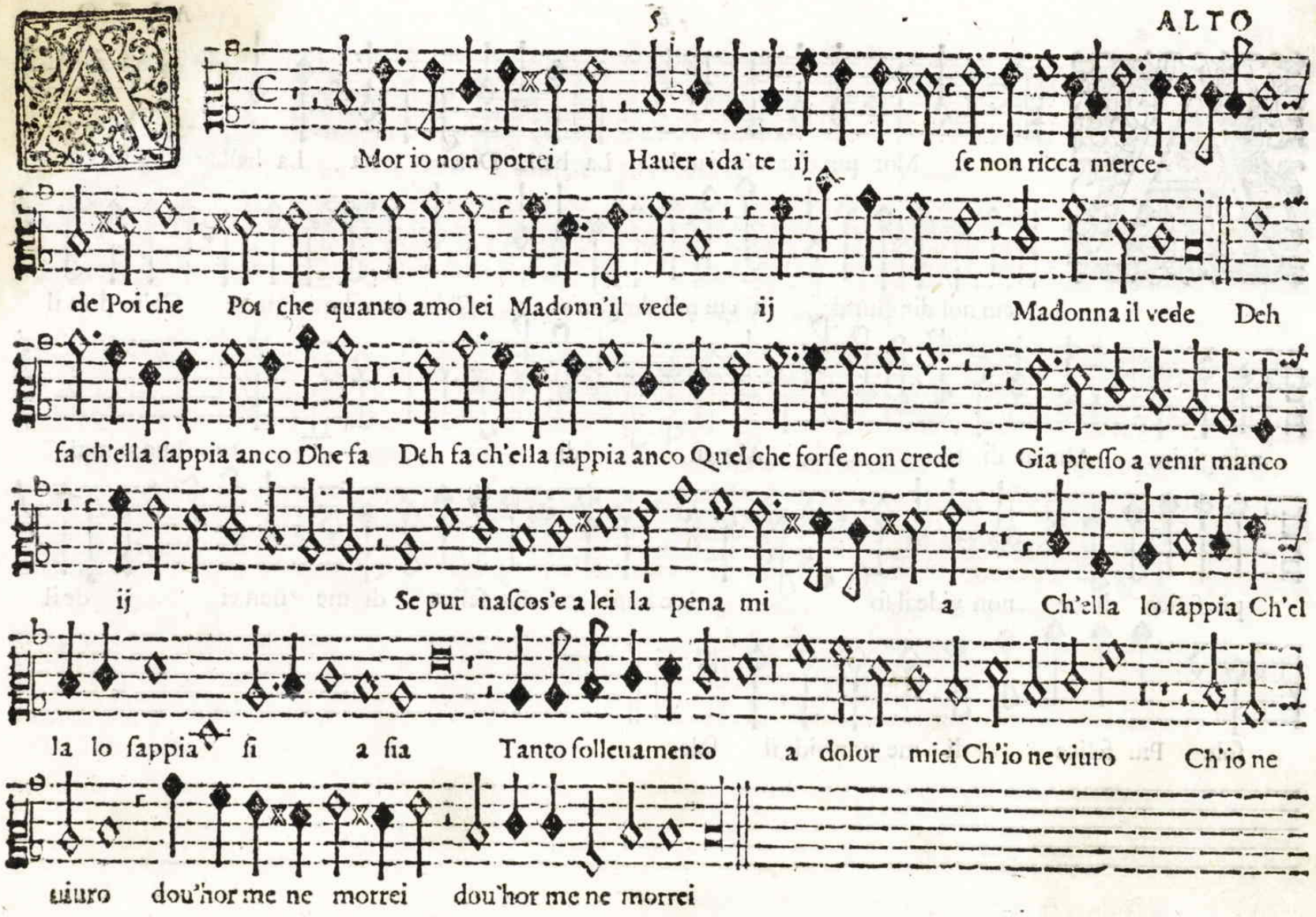
mai si cru da Di non darmi un sospir Di non darmi un

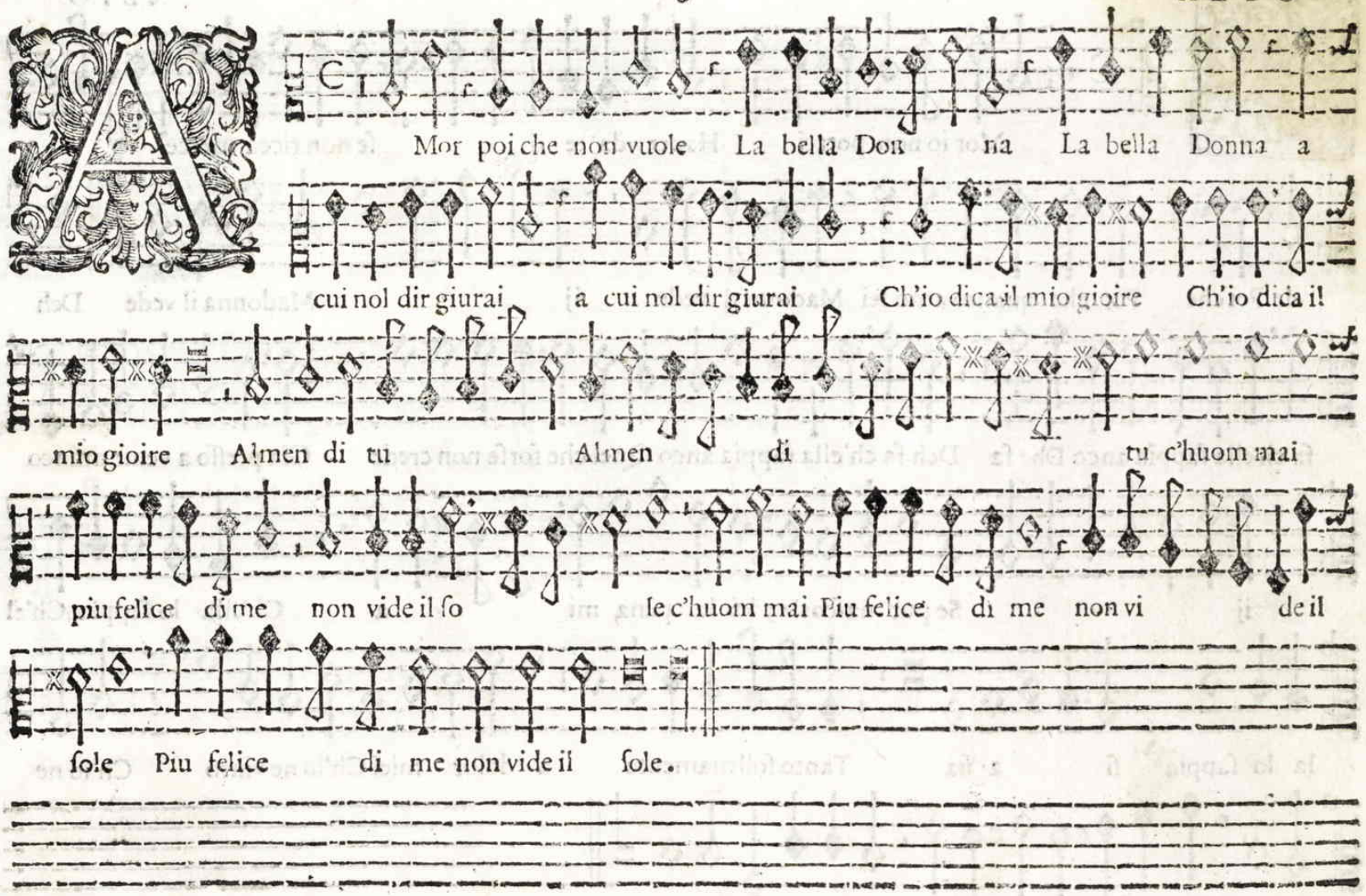
Di non darmi un sospir sospir cortese e pio Fate ehe la mercede Sia quella almen del-

la mia pura fede Fate che la mercede che la mercede Sia quella almen ij Sia quella al-

men della mia pura fede Sia quella almẽ della mia pura fede.


Perche di piog gia il ciel di piog gia'l ciel Non ſi deſtil-
le E la riua del Tebro E la riua del Tebro tanto i-
nondi tanto i non di Che laſcino le Ninfe vezzoſette Di coglier verdi frondi e mill'h er-
bette e mille Con odorati fiori Per teſſer ghirlandette A gli amati Paſtori Fa biõ do A pol Fa bion-
do A pol che'l tuo ſplẽdor ritorni A far ſeren'i giorni ij A far ſeren'i giorni.


Mor io non potrei Hauer da' te ij se non ricca merce-
de Poi che Poi che quanto amo lei Madonn'il vede ij Madonna il vede Deh
fa ch'ella ſappia anco Dhe fa Deh fa ch'ella ſappia anco Quel che forſe non crede Gia preſſo a venir manco
ij Se pur naſcos'e a lei la pena mi a Ch'ella lo ſappia Ch'el
la lo ſappia ſi a ſia Tanto ſolleuamento a dolor miei Ch'io ne viuro Ch'io ne
uiuro dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei


Mor poi che non vuole La bella Don na La bella Donna a
cui nol dir giurai a cui nol dir giurai Ch'io dica il mio gioire Ch'io dica il
mio gioire Almen di tu Almen di tu c'huom mai
piu felice di me non vide il so le c'huom mai Piu felice di me non vi de il
sole Piu felice di me non vide il sole.

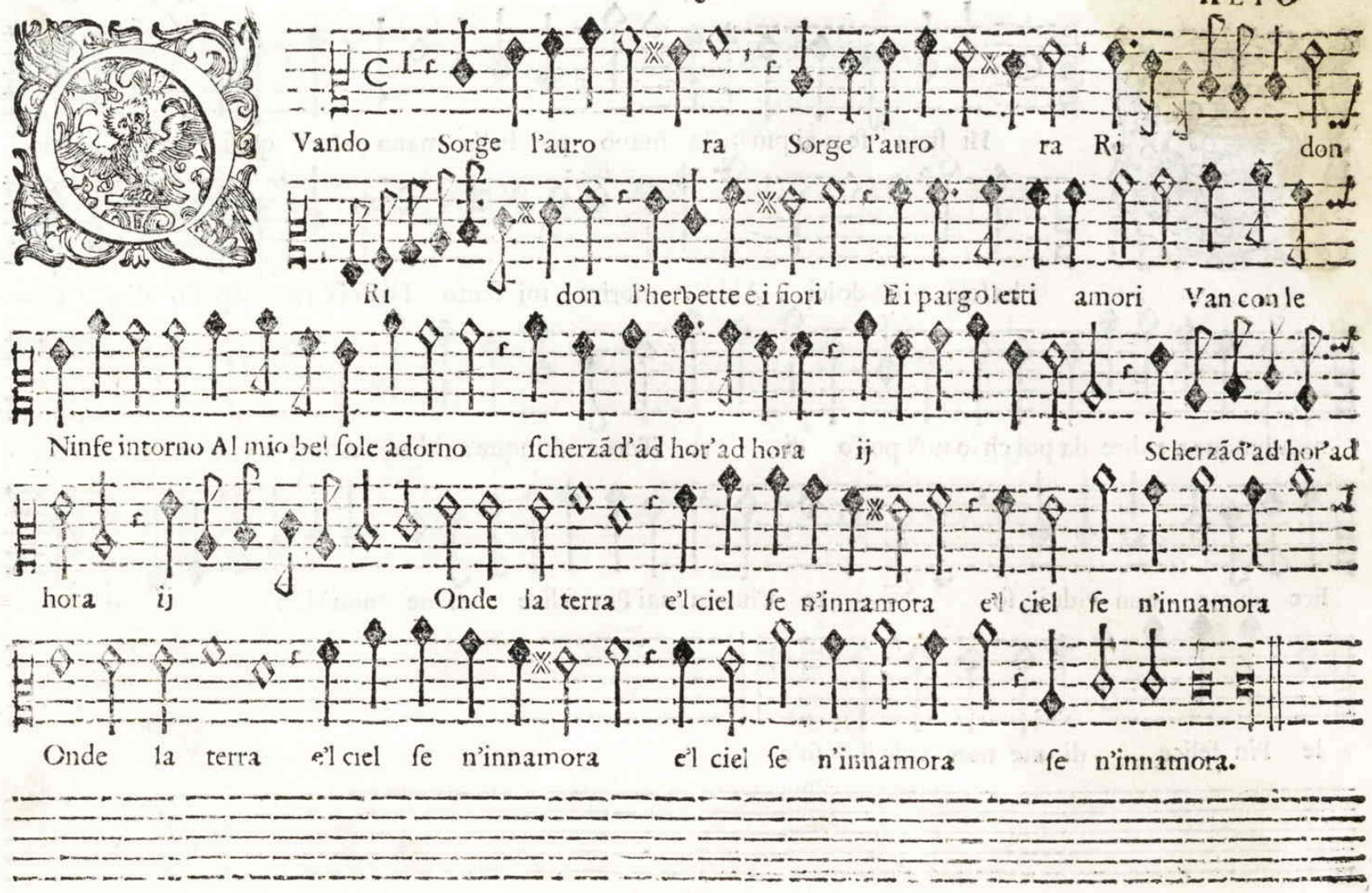
Hi ſtrin ſe mai piu bella mano piu bella mano & quai labra baſcio

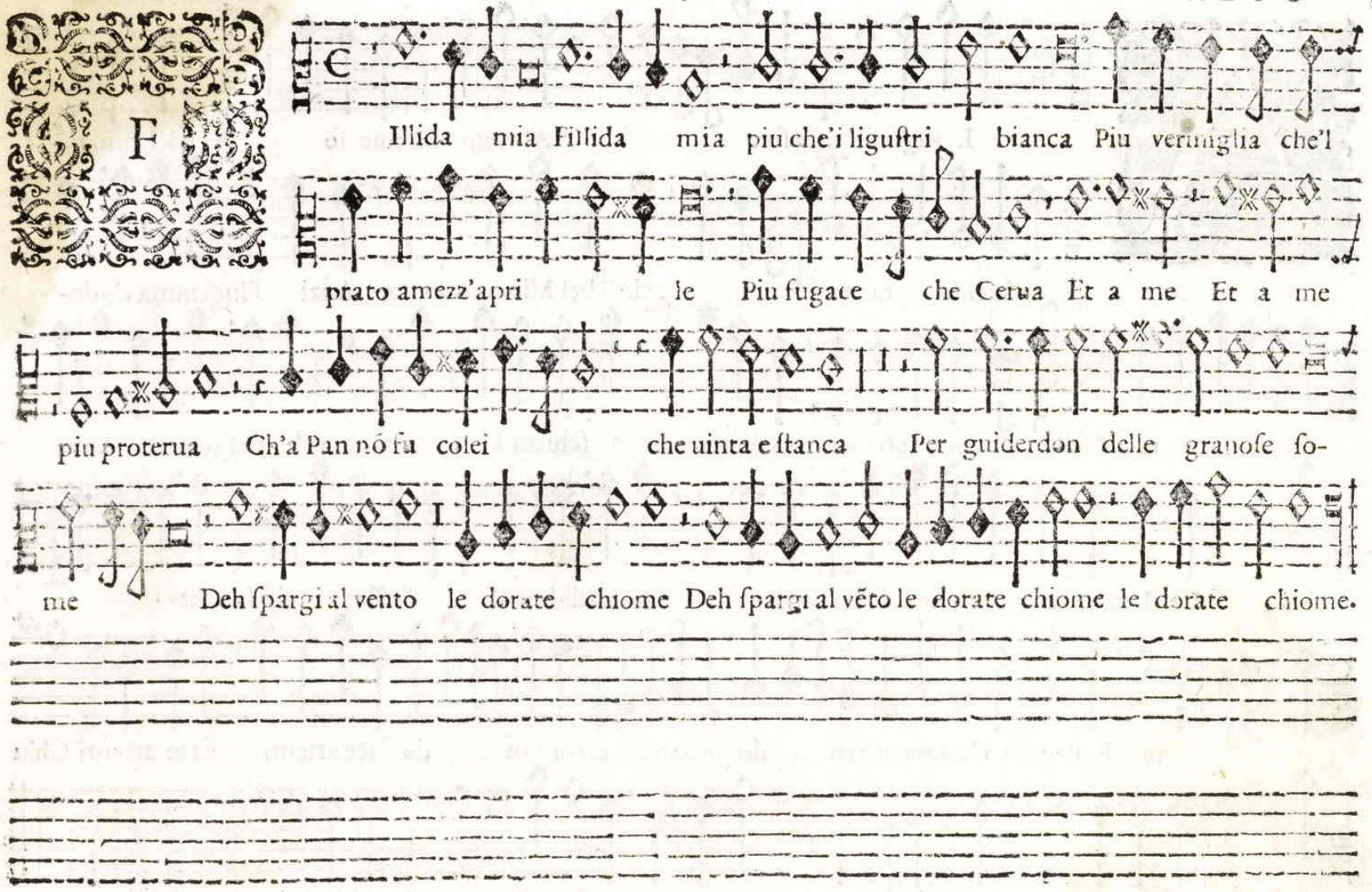
baſcio piu dolci Ahi che morire mi ſento Dapoi ch'io nol poſſo dire Tor-

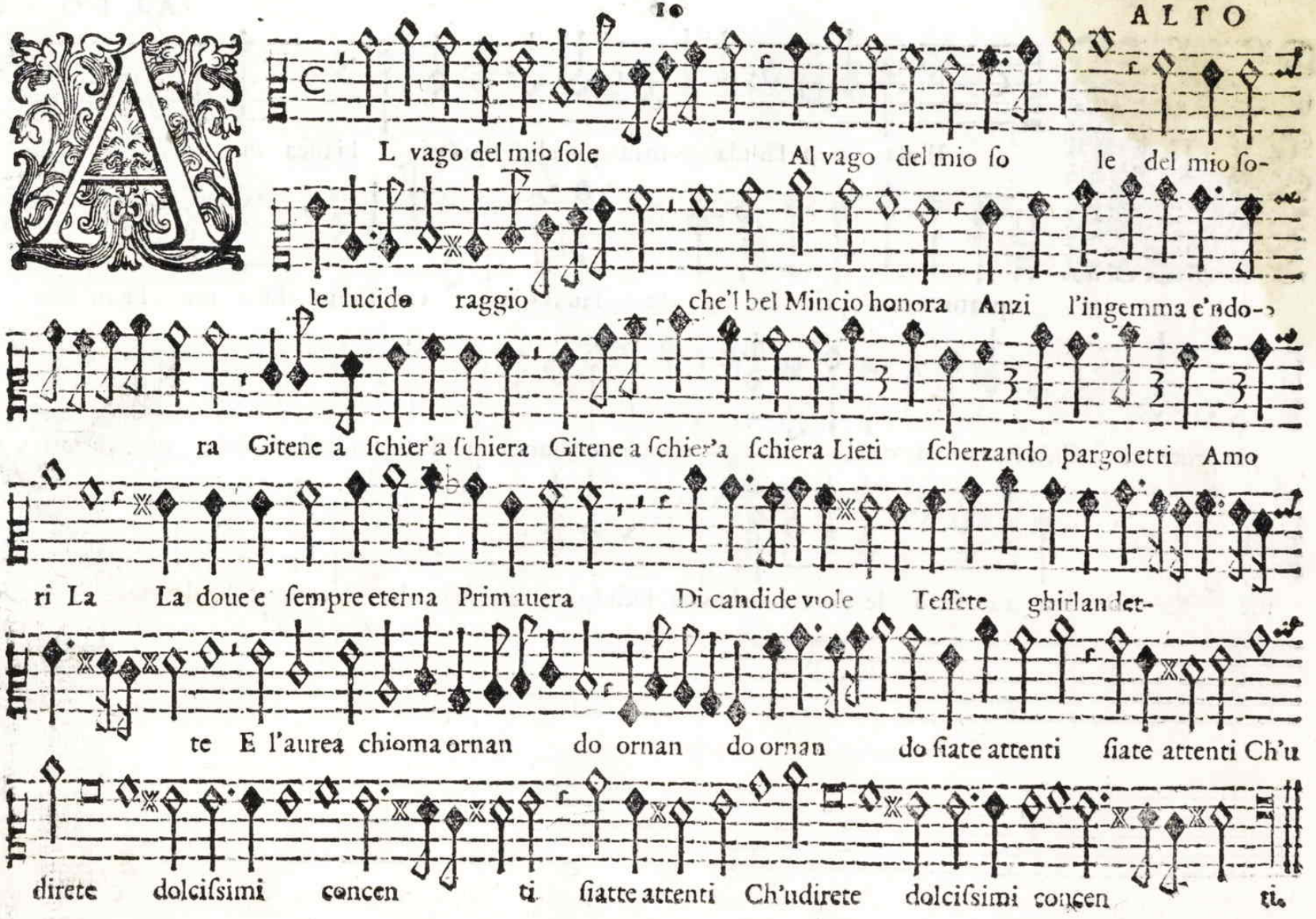
na adunque a ridire da poi ch'io no'l poſſo di re Torna adunque a ridire Amor c'huom mai Piu fe-

lice di me non vide il ſo le c'huom mai Piu felice di me non vide il ſo-

le Piu felice di me non vide il ſole.


Quando Sorge l'auro ra Sorge l'auro ra Ri don
Ri don l'herbette e i fiori E i pargoletti amori Van con le
Ninfe intorno Al mio bel ſole adorno ſcherzād'ad hor'ad hora ij Scherzād'ad hor'ad
hora ij Onde la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora
Onde la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora ſe n'innamora.


F
Illida mia Fillida mia piu che'i liguſtri bianca Piu verminglia che'l
prato amezz'apri le Piu fugace che Ceruа Et a me Et a me
piu proterua Ch'a Pan nó fu colei che uinta e ſtanca Per guiderdon delle granoſe ſo-
me Deh ſpargi al vento le dorate chiome Deh ſpargi al vẽto le dorate chiome le dorate chiome.


L vago del mio ſole
Al vago del mio ſo le del mio ſo-
le lucido raggio
che'l bel Mincio honora Anzi l'ingemma e'ndo-
ra Gitene a ſchier'a ſchiera Gitene a ſchier'a ſchiera Lieti ſcherzando pargoletti Amo
ri La La doue e ſempre eterna Primauera Di candide viole Teſſete ghirlandet-
te E l'aurea chioma ornan do ornan do ornan do ſiate attenti ſiate attenti Ch'u
direte dolciſsimi concen ti ſiatte attenti Ch'udirete dolciſsimi concen ti.

Tene à l'ombra Itene a l'om bra Iui vdirete I-

ui vdire te Men tr'l mio canto e'l mormorar de l'onde e'l

mormorar de l'onde s'accorderanno & voi & voi di paſſo in paſſo Ite paſcendo

fiori herbett'& fronde Ite paſcendo fiori herbett'et fron de fiori herbett'e fronde.

A bella Nin fa mia ij ch'al Tebro infiora Co'

pie le ſponde e co' begl'occhi affrena affrena Rapido corſo all'hor che diſco

lora Le piaggi'i ghiaccio eon ſi dolce pe na A ſeguir le ſue orme m'innamo ra m'inna

mo ra Ch'io piango & ri do & ri do & nõ la

ſcorg'a pena Ch'io ſcopr'in lei mille vaghezze aſcoſe mille vaghezze mil'e vaghezze aſcoſe ij & entro a

l'al ma vn bel giardin di roſe ij vn b.' gi 'ardi.' di ro ſe.

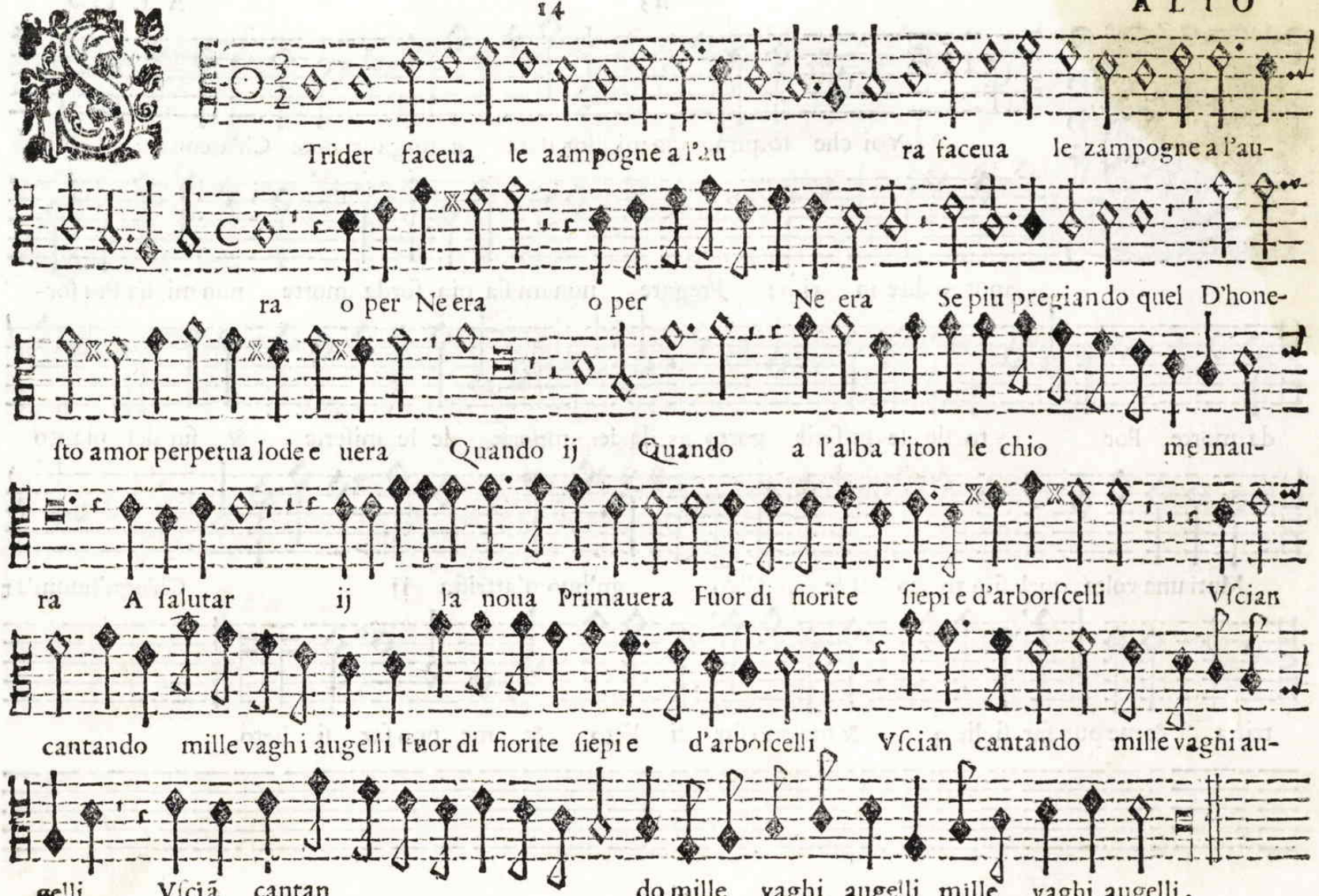
Voi che ſoſpirate a miglior note a miglior note Ch'aſcoltate d'A-

more o dite in rime Pregate non mi ſia piu ſorda morte non mi ſia Piu for-

da morte Por to de le miſerie porto de le miſerie de le miſerie & fin del pianto

Muti una volta quel ſuo antico ſtile Ch'o gn'huom'artriſta ij Ch'ogn'huom'a

triſta & me puo far ſi lieto & me puo far ſi lieto & me pno far ſi lieto.

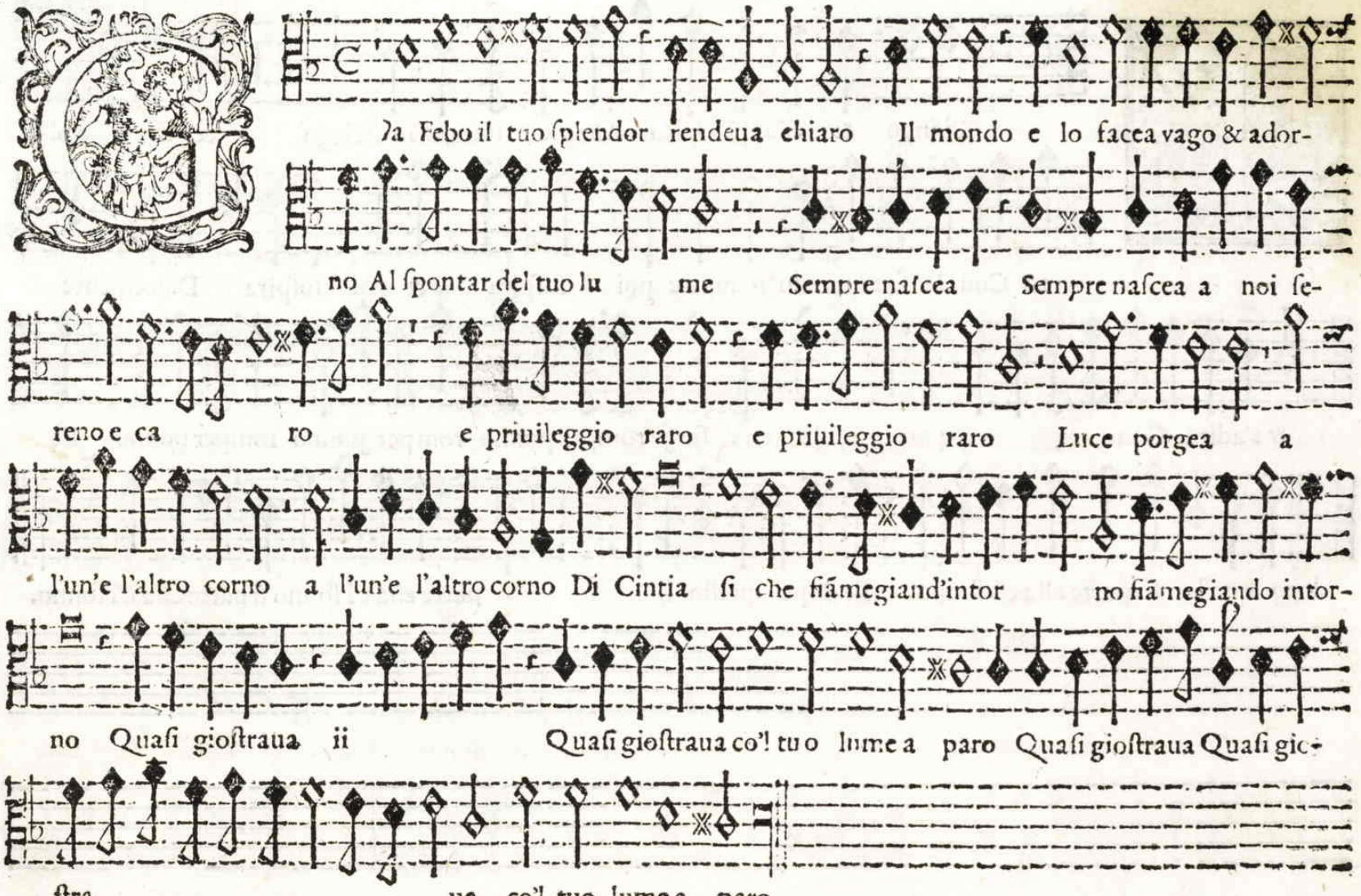

Trider faceua le aampogne a l'au ra faceua le zampogne a l'au-
ra o per Ne era o per Ne era Se piu pregiando quel D'hone-
ſto amor perpetua lode e uera Quando ij Quando a l'alba Titon le chio me inau-
ra A ſalutar ij la noua Primauera Fuor di fiorite ſiepi e d'arborſcelli Vſcian
cantando mille vaghi augelli Fuor di fiorite ſiepi e d'arboſcelli Vſcian cantando mille vaghi au-
gelli Vſciā cantan do mille vaghi augelli mille vaghi augelli.

Piango & ella il volto Con le ſue mā m'aſciuga & ella il vol-

to Con le ſue man m'aſciuga e poi ſoſpira & poi ſoſpira Dolcemente

& s'adira Con paro le ch'i ſaſſi romper ponno romper ponno romper ponno Et

dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno Et dopo queſto ij ſi parte ella e'l ſonno ſi parte ella e'l ſonno.


Già Febo il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo e lo facea vago & ador-
no Al ſpontar del tuo lu me Sempre naſcea Sempre naſcea a noi ſe-
reno e ca ro e priuileggio raro e priuileggio raro Luce porgea a
l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia ſi che fiãmegiand'intor no fiãmegiando intor-
no Quaſi gioſtraua ii Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro Quaſi gioſtraua Quaſi gio-
ſtra ua co'l tuo lume a paro.

Or tu gli cedi Hor tu gli cedi & ſo perche lo fai Hor tu gli cedi &

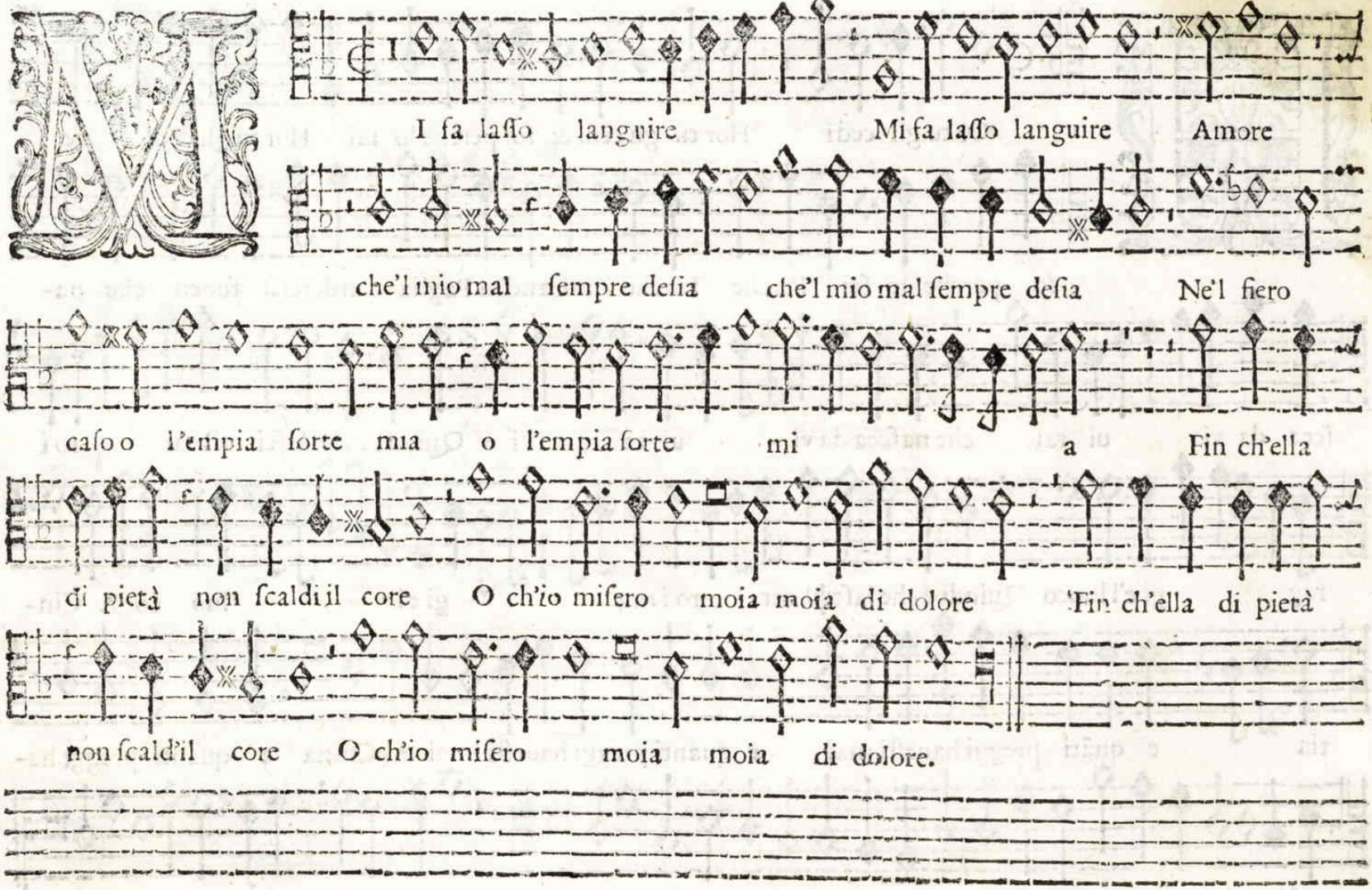
ſo perche lo fai Perche Perche mirand'in Paglia arderci il fuoco che na-

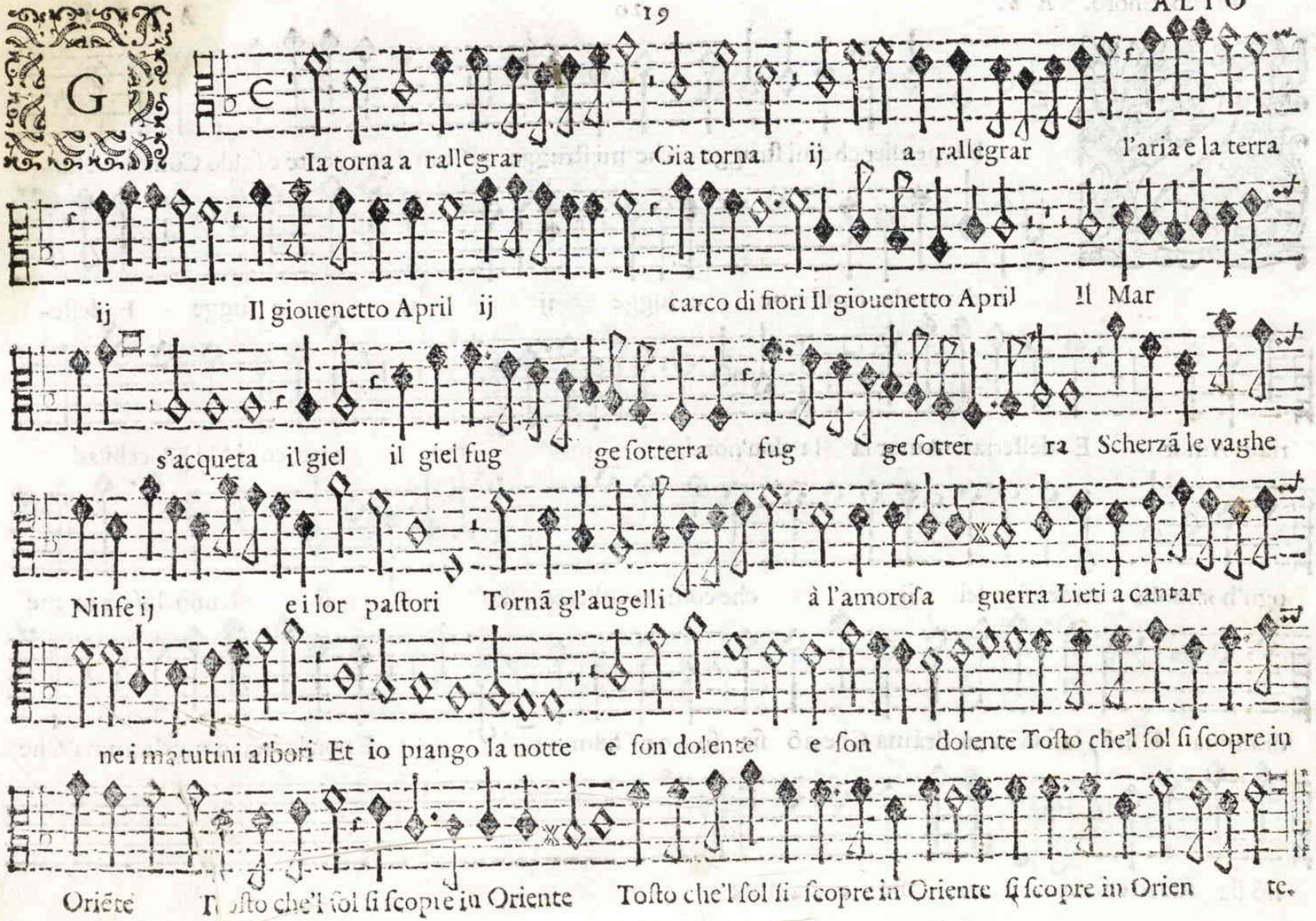
ſcea da vi ui rai che naſcea da vi ui ra i Quindi e che laſci il car ro i

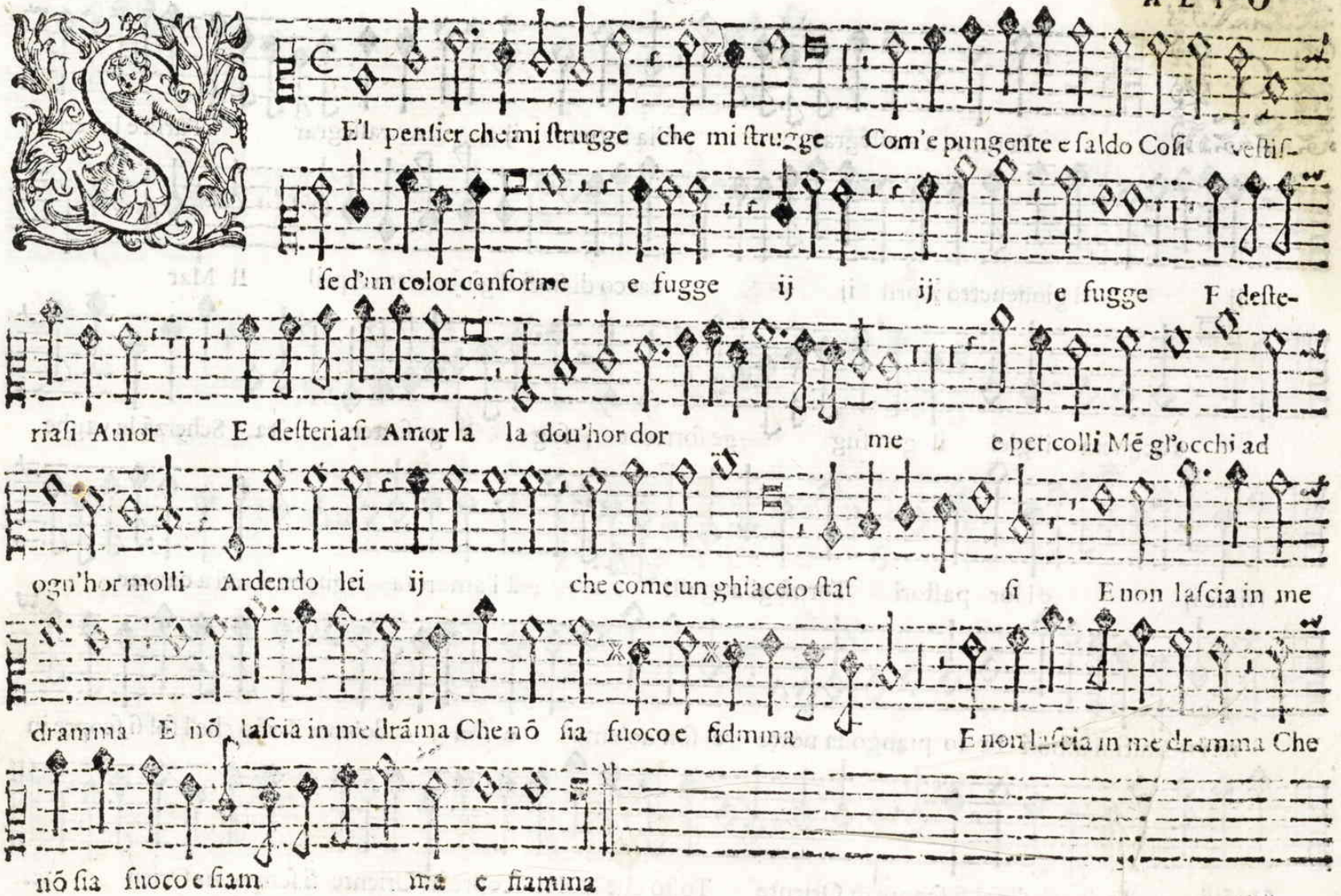
rag gi e'l luoco Quindi e che laſci il car ro i rag gi e'l luo co A Cin-

tia e quāti preggi haueſti mai e quanti preggi haueſti mai A Cintia e quanti preggi ha-

ueſti mai E da longi la ſegui E da longi la ſegui a poco a puoco a puoco a puo co ij


I fa laſſo languire Mi fa laſſo languire Amore
che'l mio mal ſempre deſia che'l mio mal ſempre deſia Ne'l fiero
caſo o l'empia ſorte mia o l'empia ſorte mi a Fin ch'ella
di pietà non ſcaldi il core O ch'io miſero moia moia di dolore Fin ch'ella di pietà
non ſcald'il core O ch'io miſero moia moia di dolore.


Ia torna a rallegrar Gia torna ij a rallegrar l'aria e la terra
ij Il giouenetto April ij carco di fiori Il giouenetto April Il Mar
s'acqueta il giel il giel fug ge sotterra fug ge sotter ra Scherzã le vaghe
Ninfe ij e i lor pastori Tornã gl'augelli à l'amorosa guerra Lieti a cantar
ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente e son dolente Tosto che'l sol si scopre in
Oriẽte Tosto che'l sol si scopre in Oriente Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Orien te.


El penſier che mi ſtrugge che mi ſtrugge Com'e pungente e ſaldo Coſi veſtiſ-
ſe d'un color conforme e fugge ij ij e fugge E deſte-
riaſi Amor E deſteriaſi Amor la la dou'hor dor me e per colli Mẽ gl'occhi ad
ogn'hor molli Ardendo lei ij che come un ghiaceio ſtaſ ſi E non laſcia in me
dramma E nõ laſcia in me drãma Che nõ ſia fuoco e fidmma E non laſcia in me dramma Che
nõ ſia ſuoco e fiam ma e fiamma

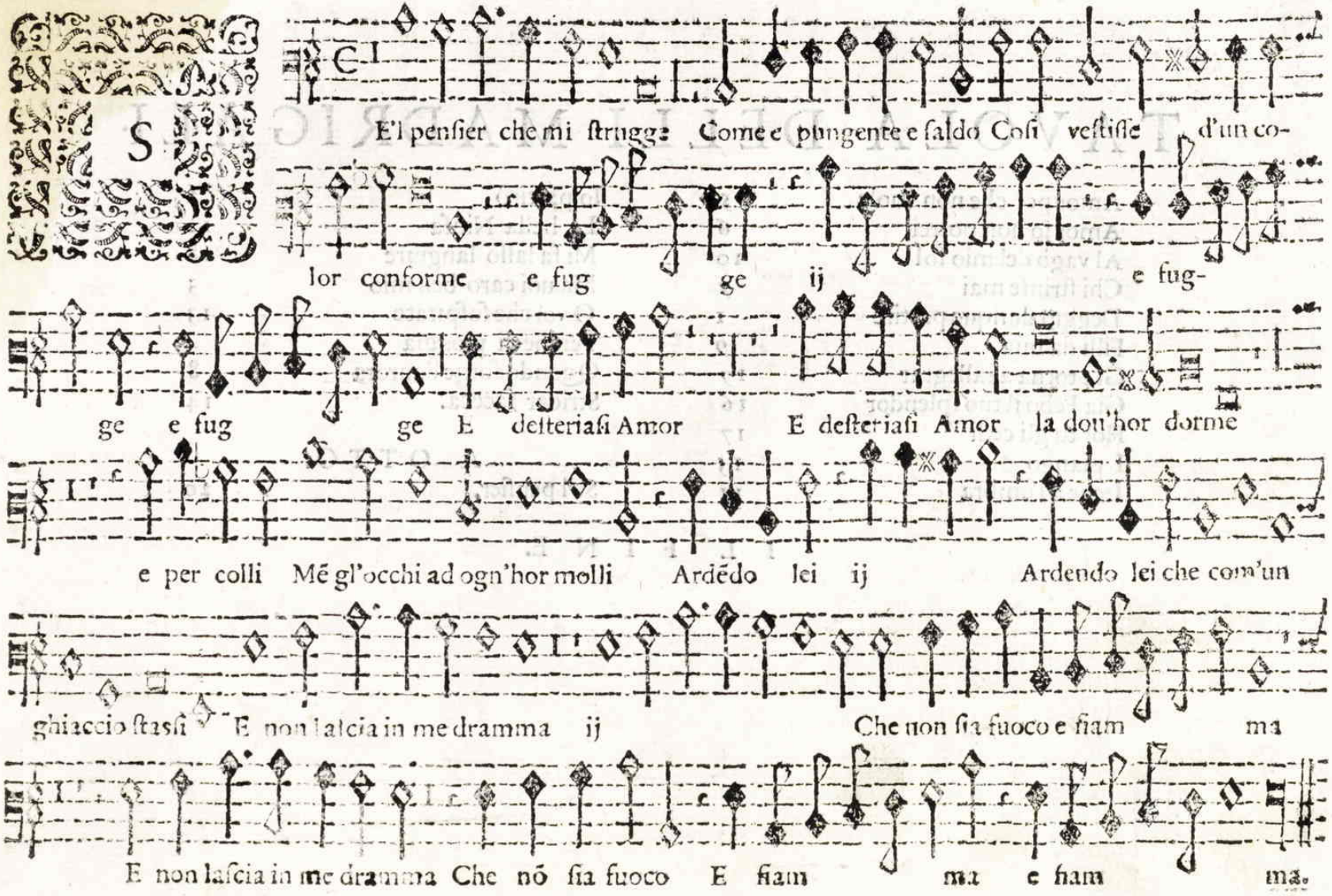

E'l penſier che mi ſtrugge Come e pungente e ſaldo Coſi veſtiſſe d'un co-
lor conforme e fug ge ij e fug-
ge e fug ge E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor la dou'hor dorme
e per colli Mẽ gl'occhi ad ogn'hor molli Ardẽdo lei ij Ardendo lei che com'un
ghiaccio ſtaſi E non laſcia in me dramma ij Che non ſia fuoco e fiam ma
E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco E fiam ma e fiam ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio ſol	10	Mi fa laſſo languire	18
Chi ſtrinſe mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che ſoſpirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando ſorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo ſplendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l penſier.	20

IL FINE.

TENORE

M1490
.M2
II
1587
Case

TENORE

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.

In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

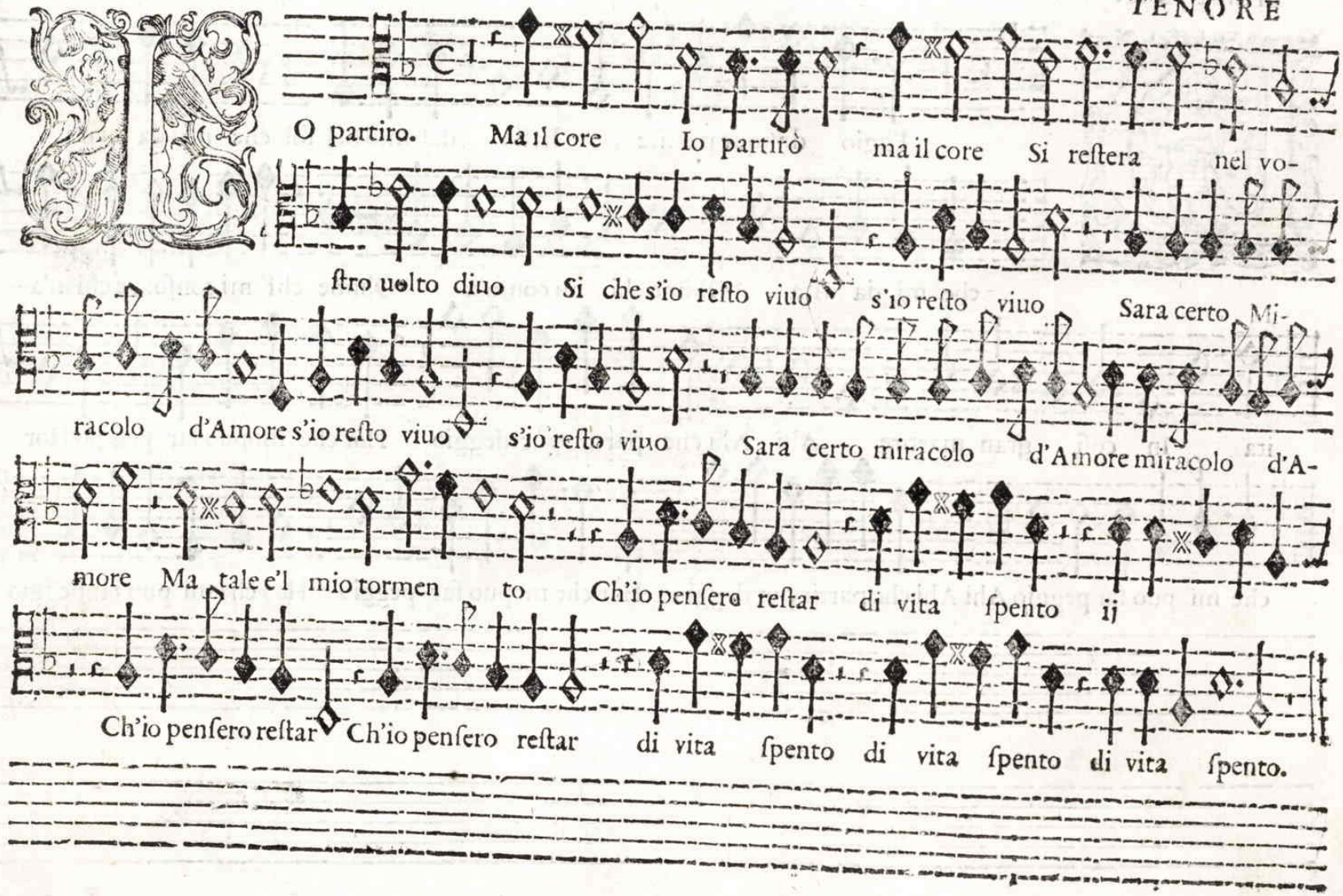
Eggio danque partire Laſſo dal mio bel ſol che mi da vita

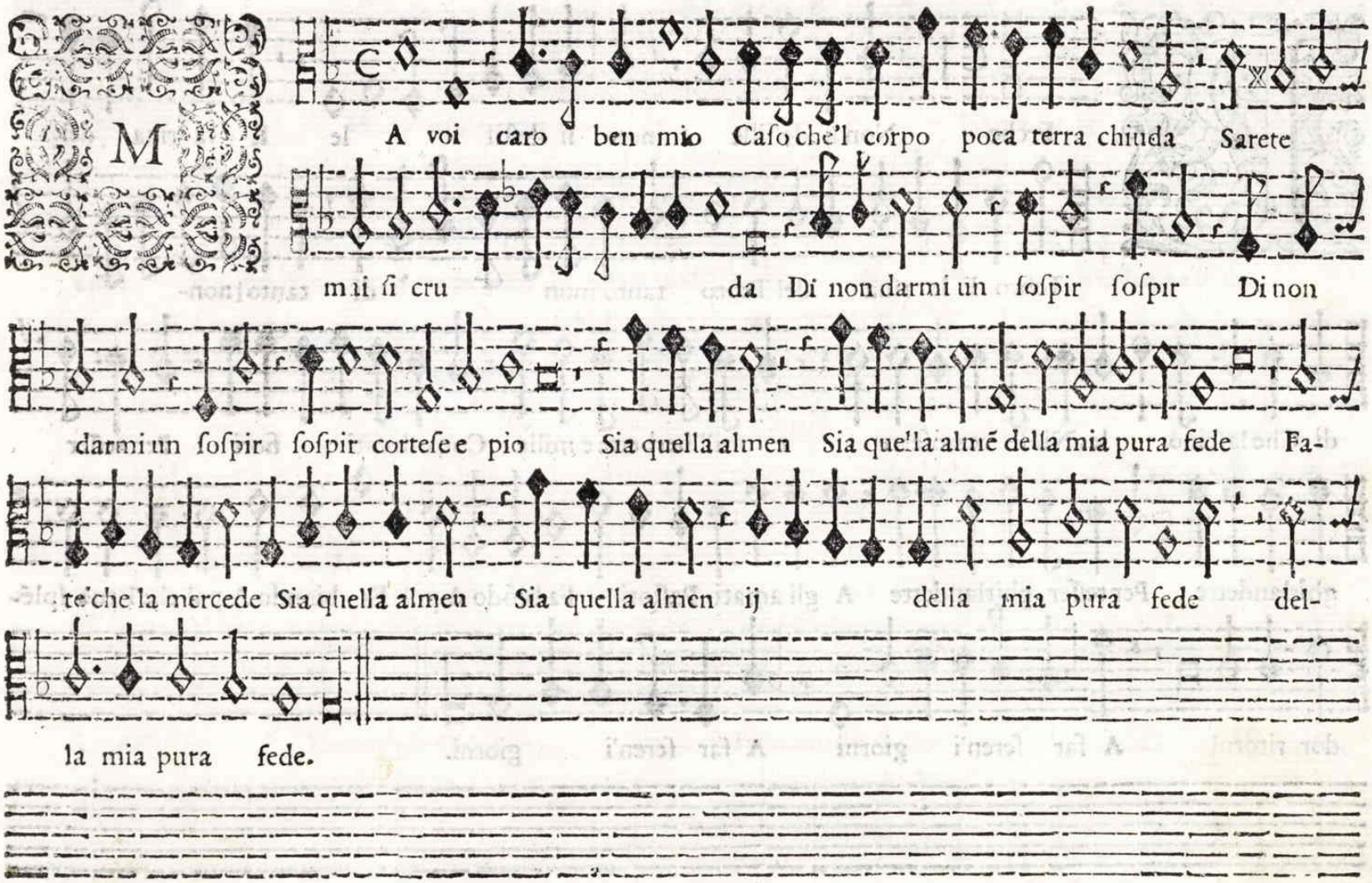
che mi da vita Ohime chi mi conſola Ohime chi mi conſola e chi m'a-

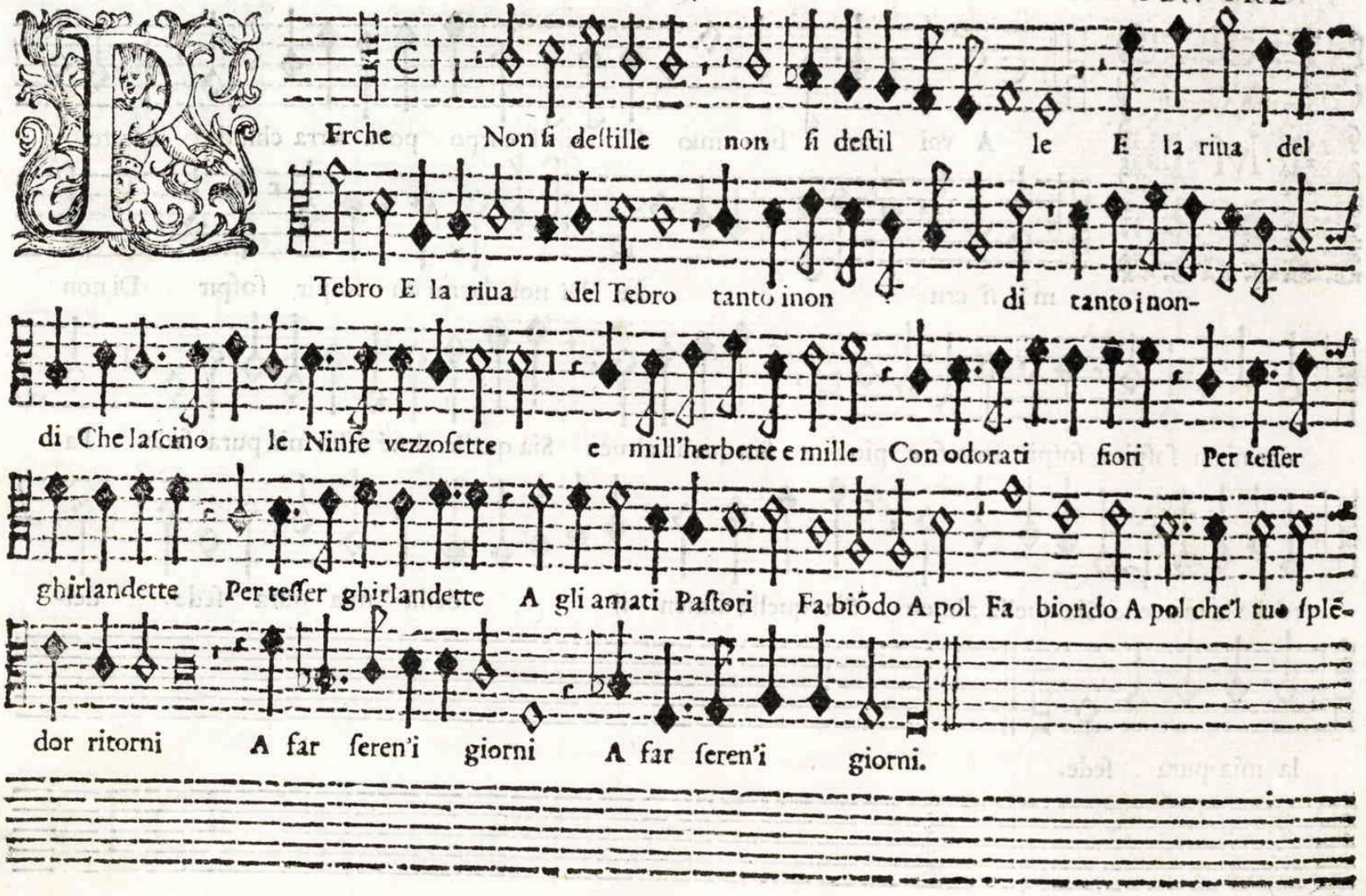
ita In coſi gran martire Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor

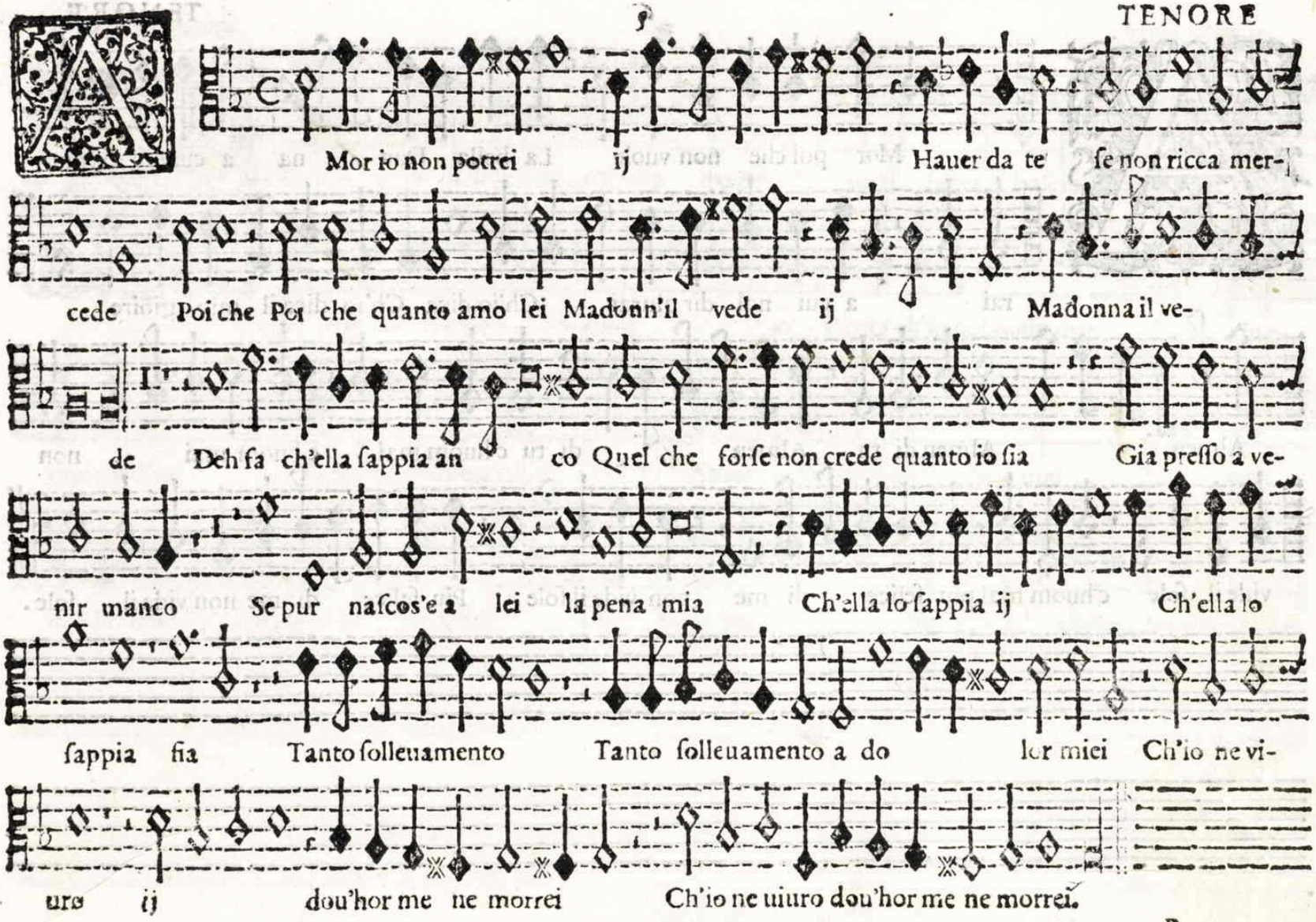
che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio

Seconda parte.




A voi caro ben mio Caſo che'l corpo poca terra chiuda Sarete
mai ſi cru da Di non darmi un ſoſpir ſoſpir Di non
darmi un ſoſpir ſoſpir corteſe e pio Sia quella almen Sia quella almẽ della mia pura fede Fa-
te che la mercede Sia quella almen Sia quella almen ij della mia pura fede del-
la mia pura fede.


Perche Non si destille non si destil le E la riua del
Tebro E la riua Del Tebro tanto inon di tanto inon-
di Che lascino le Ninfe vezzosette e mill'herbette e mille Con odorati fiori Per tesser
ghirlandette Per tesser ghirlandette A gli amati Pastori Fa biõdo A pol Fa biondo A pol che'l tuo splẽ-
dor ritorni A far seren'i giorni A far seren'i giorni.


Mor io non potrei ij Hauer da te se non ricca mer-
cede Poi che Poi che quanto amo lei Madonn'il vede ij Madonna il ve-
de Deh fa ch'ella sappia an co Quel che forse non crede quanto io sia Gia presso a ve-
nir manco Se pur nascos'e a lei la pena mia Ch'ella lo sappia ij Ch'ella lo
sappia fia Tanto sollevamento Tanto sollevamento a do lor miei Ch'io ne vi-
uro ij dou'hor me ne morrei Ch'io ne uiuro dou'hor me ne morrei.

Mor poi che non vuole La bella Don na a cui nol dir giu-

rai a cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire

Almen Almen di tu Almen di tu c'huom mai c'huom mai non

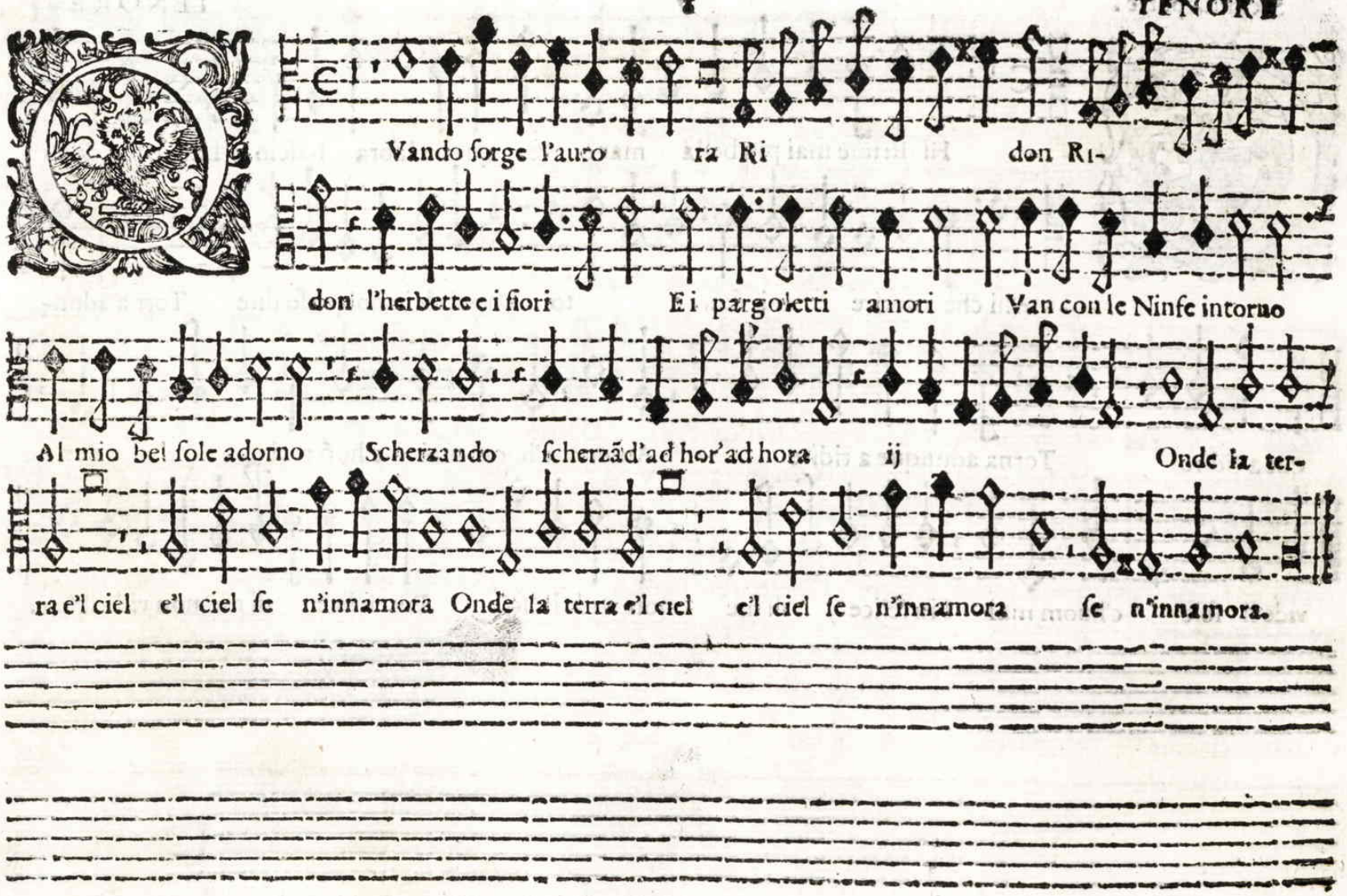
vide il sole c'huom mai piu felice di me non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.

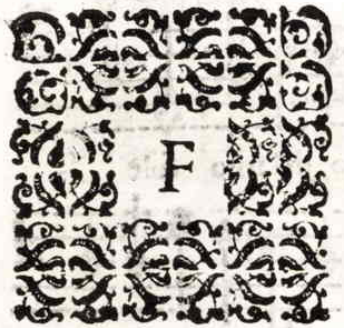
Hi ſtrinſe mai piu bella mano & quai labra baſcio baſcio piu dolci

Ahi che morire mi ſen to Dapoi ch'io nol poſſo dire Torna adun-

que a ridire Torna adunque a ridire Amor c'huom mai c'huō mai non

vide il ſole c'huom mai Piu felice di me non vide il ſole Piu felice di me non vide il ſole.


Quando ſorge l'auro ra Ri don Ri-
don l'herbette e i fiori Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorno
Al mio bel ſole adorno Scherzando ſcherzãd'ad hor'ad hora ij Onde la ter-
ra e'l ciel e'l ciel ſe n'innamora Onde la terra e'l ciel e'l ciel ſe n'innamora ſe n'innamora.



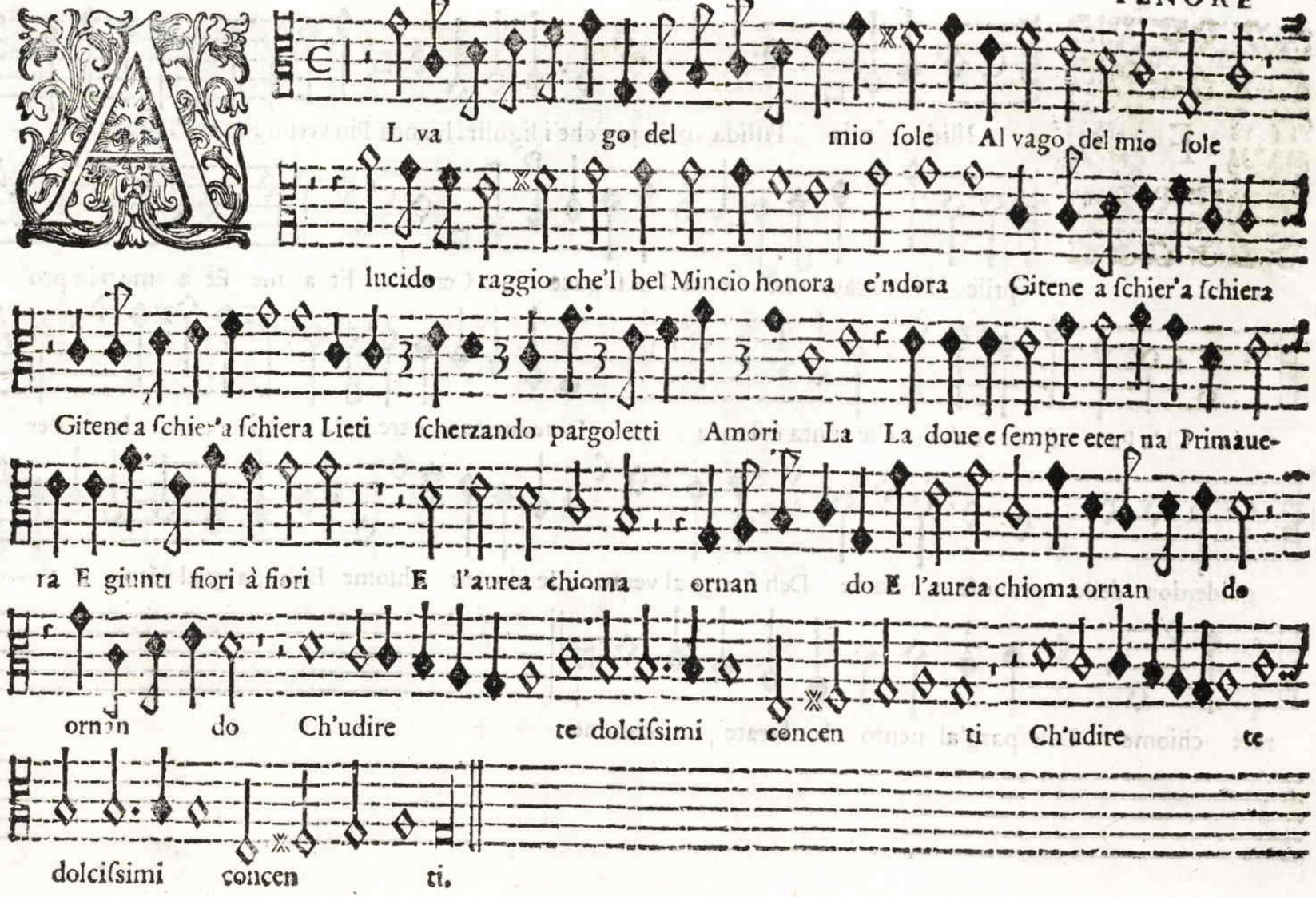
Illida mia Fillida mia piu che'i liguſtri bianca Piu vermiglia che'l prat'amezz'a-

prile Piu fugace che Cerua Piu fugace che Cerua Et a me Et a me piu pro

terua Ch'a Pan nõ fu colei che uinta e ſtanca Diuenne canna tremula e ſotti le Per

guiderdon delle granoſe ſome Deh ſpargi al vento le dorate chiome Deh ſpargi al vẽto le do-

rate chiome Deh ſparg'al uento le dorate chiome.


L va go del mio ſole Al vago del mio ſole
lucido raggio che'l bel Mincio honora e'ndora Gitene a ſchier'a ſchiera
Gitene a ſchier'a ſchiera Lieti ſcherzando pargoletti Amori La La doue e ſempre eter na Primaue-
ra E giunti fiori à fiori E l'aurea chioma ornan do E l'aurea chioma ornan do
ornan do Ch'udire te dolciſsimi concen ti Ch'udire te
dolciſsimi concen ti.

Tene à l'ombra Itene a l'ombra de gli ameni faggi Paſciute pecorelle

homai che'l ſole Su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete

Iui vdirete l'alte mie parole Lodar gli occhi ſereni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mõdo

ſole Men tr'l mio canto e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde s'accorderanno &

voi di paſſo in paſſo Ite paſcendo fiori herbett'& fronde Ite paſcendo fiori herbett'et fron de.

A bella Nin fa mia ij ch'al Tebro in-

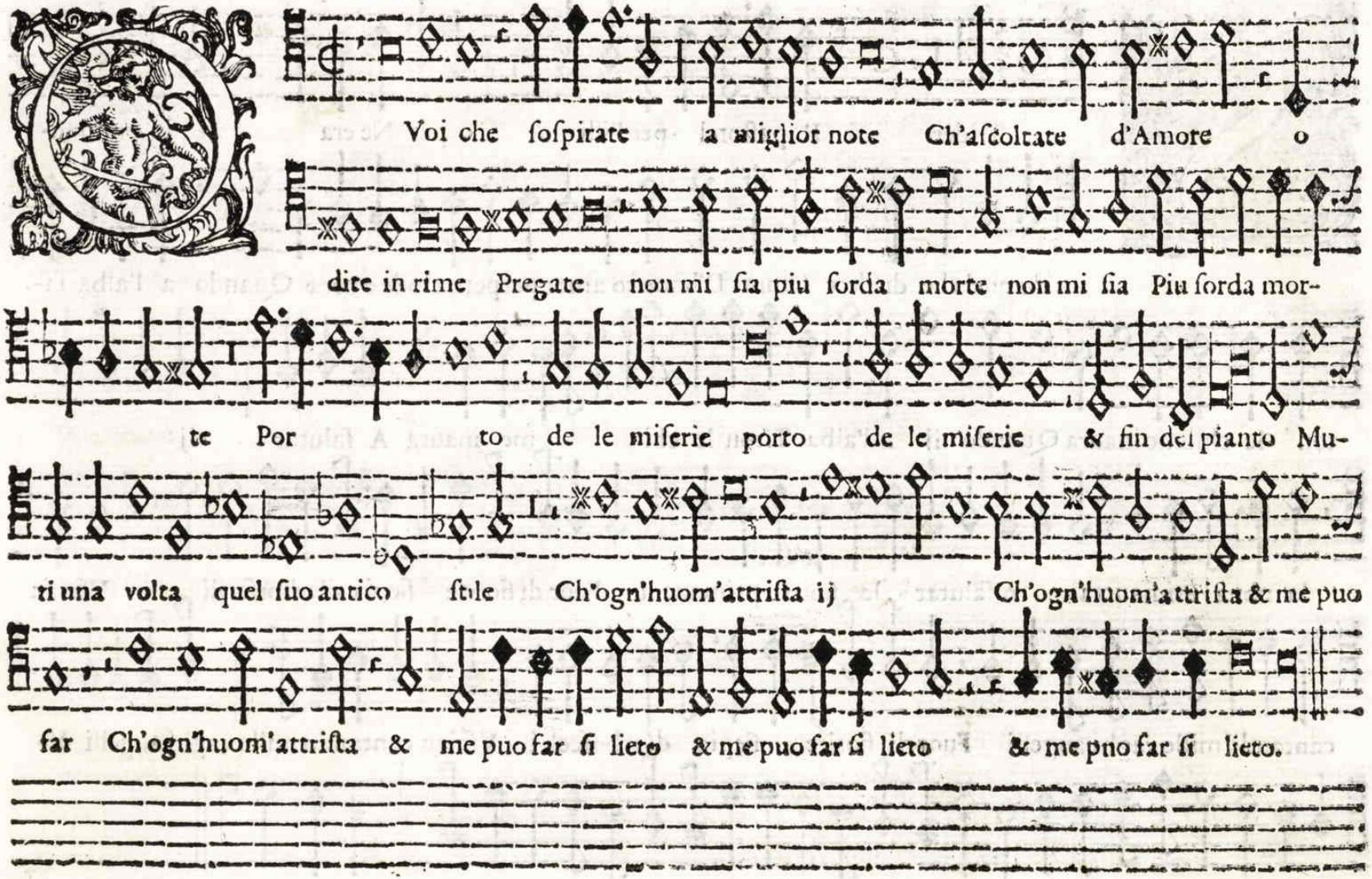
fio ra Co' pie le ſponde e co' begl'occhi affrena Rapido cor-

ſo Rapido corſo all'hor che diſcolora Le piaggi'l ghiaccio con ſi dolce pena m'innamo-

ra m'innamora Ch'io piango & ri do & nõ la ſcorgo a pena Ch'io

ſcopr'in lei mille vaghezze aſcoſe mille vaghezze aſcoſe & entro a l'alma vn bel giar

din di ro ſe vn bel giardin vn bel giardin di roſe.


Voi che ſoſpirate a miglior note Ch'aſcoltate d'Amore o
dite in rime Pregate non mi ſia piu ſorda morte non mi ſia Piu ſorda mor-
te Por to de le miſerie porto de le miſerie & fin del pianto Mu-
ti una volta quel ſuo antico ſtile Ch'ogn'huom'attriſta ij Ch'ogn'huom'attriſta & me puo
far Ch'ogn'huom'attriſta & me puo far ſi lieto & me puo far ſi lieto & me puo far ſi lieto.

Trider Il paſtorel per Filli o per Ne era Se piu pregian-

do quel che diede a Laura D'honeſto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba ſi-

ton le chiome inaura Quando ij a l'alba Titon le chio me inaura A ſalutar ij

la noua Primauera A ſalutar la noua primauera Fuor di fiorite ſiepi e d'arborſcelli Vſcian

cantando mille vaghi augelli Fuor di fiorite ſiepi e d'arboſcel i Vſcian cantando mille vaghi augelli V-

ſcia cãtãdo mille vaghi augelli mille vaghi augelli mille vaghi augelli mille vaghi augelli.

Piango & ella il volto Con le ſue mã m'aſciuga & poi ſoſpira

& poi ſoſpira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i ſasſi romper pon-

no ch'i ſasſi romper ponno romper ponno ſi parte ella e'l ſonno Et dopo queſto ſi

parte ella e'l ſonno ſi parte ella e'l ſonno.

Ia Febo il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo vago & adoro Al ſpontar

del tuo lume altier'il giorno Sempre naſcea Sempre naſcea a noi ſereno e caro

Gia per natura ii e priuileggio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a

l'un'e l'altro corno Di Cintia ij Di Cintia ſi che ſiamegiand'in tor no Qua

ſi gioſtraua Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro Quaſi gioſtraua Quaſi gioſtraua co'l tuo

lume a paro.

Or tu gli cedi & ſo perche lo fai & ſo perche lo fai ij

Perche Perche arderci il fuoco Scorgeſti che naſcea da

viui rai Quindi e che laſci il car ro Quindi e che laſci il car ro i rag-

gi e'l luo co A Cintia A Cintia e quãti preg gi haueſti mai e quanti

preggi haueſti mai A Cintia E da longi la ſegui ij a puoco a puoco E da lon-

gi la ſegui E da longi la ſegui a poco a puo co.

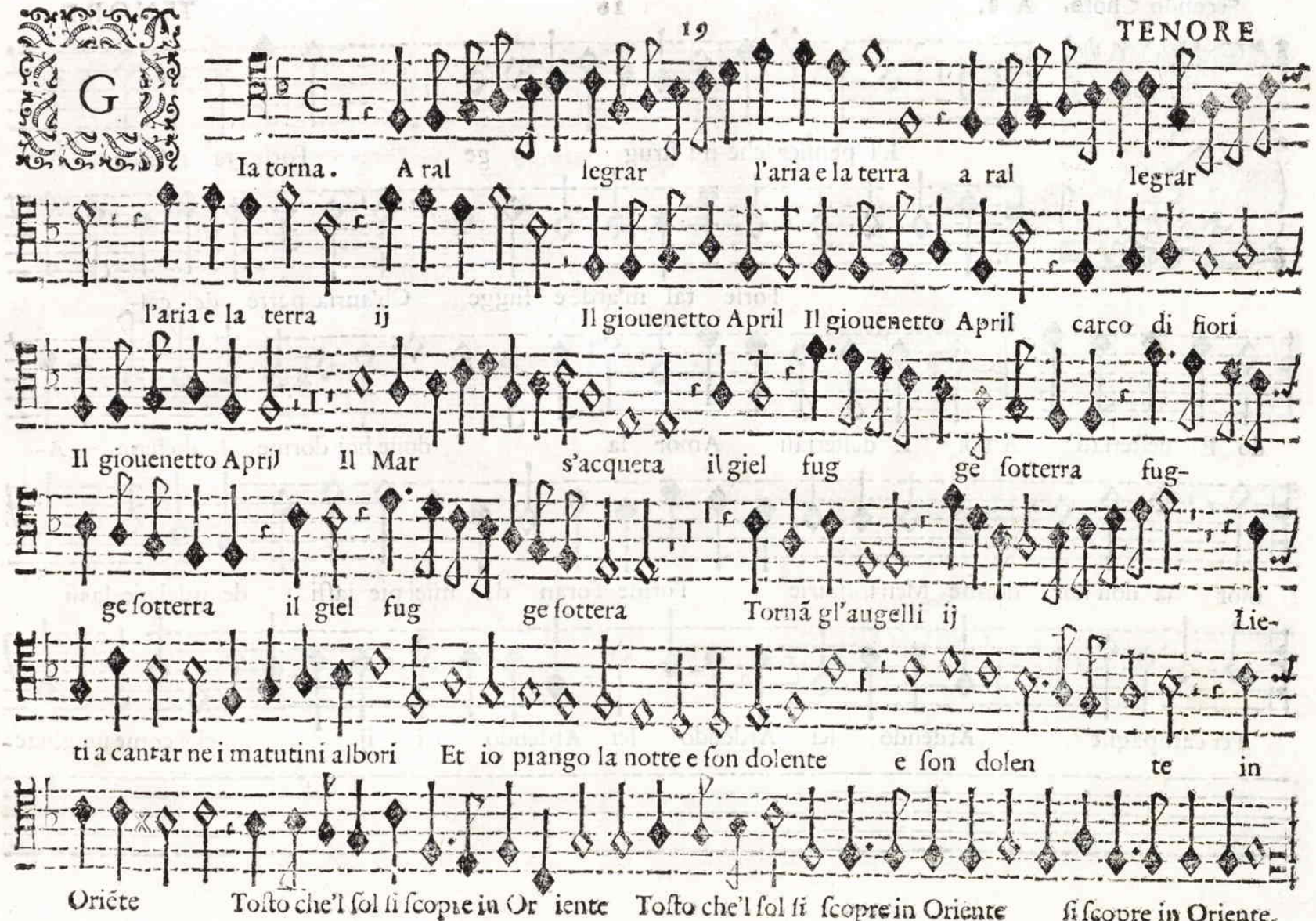
I fa laſſo languire Amore che'l mio mal ſempre deſia

che'l mio mal ſempre deſia ſempre deſia Ne'l fiero caſo o l'empia

for te mia o l'empia ſorte mia Fin ch'ella di pietà non ſcaldi il core O ch'io

miſero moia di dolore Fin ch'ella di pietà non ſcald'il core O ch'io miſe-

ro moia di dolore.


Ia torna. A ral legrar l'aria e la terra a ral legrar
l'aria e la terra ij Il giouenetto April Il giouenetto April carco di fiori
Il giouenetto April Il Mar s'acqueta il giel fug ge sotterra fug-
ge sotterra il giel fug ge sottera Tornã gl'augelli ij Lie-
ti a cantar ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente e son dolen te in
Oriẽte Tosto che'l sol si scopre in Or iente Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Oriente.

E'l penſier che mi ſtrug ge Forſe tal m'arde ij

Forſe tal m'arde e fugge Ch'auria parte del cal-

do E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor la doue hor dorme E deſteriaſi A-

mor la dou'hor dorme Men ſolitarie l'orme Foran de miei pie laſſi de miei pie laſſi

Per campagne Ardendo lei Ardendo lei Ardendo lei ij che come un ghiac-

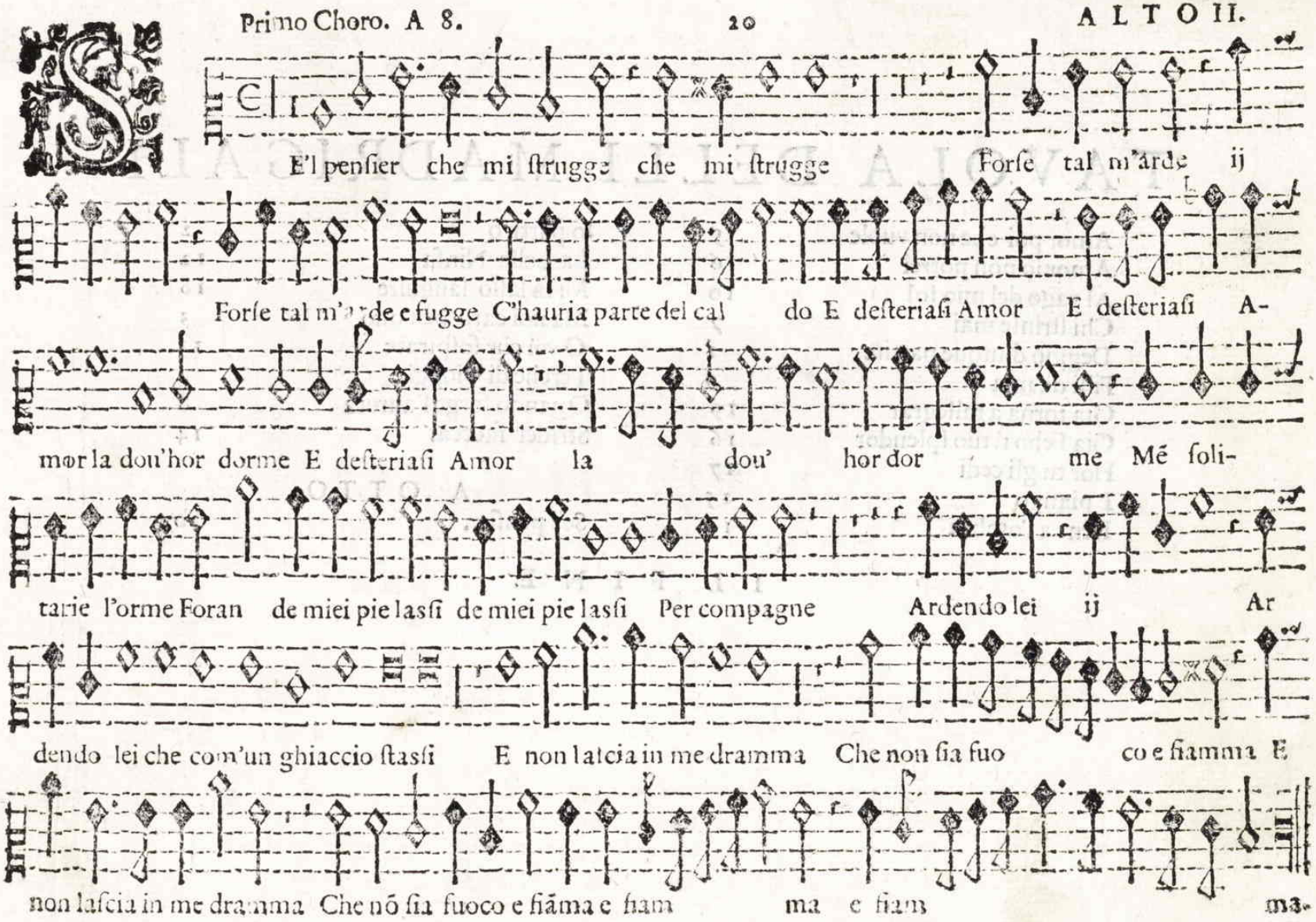

E'l penſier che mi ſtrugge che mi ſtrugge Forſe tal m'arde ij
Forſe tal m'arde e fugge C'hauria parte del cal do E deſteriaſi Amor E deſteriaſi A-
mor la dou'hor dorme E deſteriaſi Amor la dou' hor dor me Mẽ ſoli-
tarie l'orme Foran de miei pie laſſi de miei pie laſſi Per compagne Ardendo lei ij Ar
dendo lei che com'un ghiaccio ſtaſi E non laſcia in me dramma Che non ſia fuo co e fiamma E
non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiãma e fiam ma e fiam ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio ſol	10	Mi fa laſſo languire	18
Chi ſtrinſe mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che ſoſpirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando ſorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo ſplendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l penſier.	20

IL FINE.

BASSO

M1490
.M2
II
1587
Case

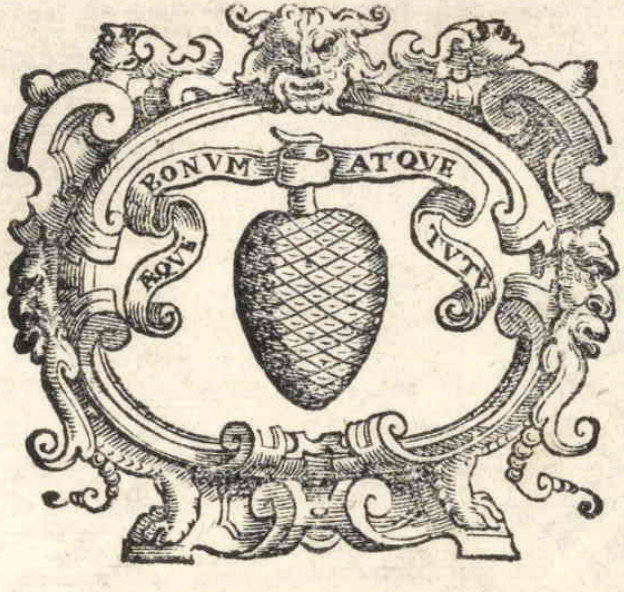
BASSO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.



In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

D

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Ristampati.

In Venetia, Presso Girolamo Vincenti.

M. D. LXXXVII.

Eggio dunque. Ohime chi mi conſola Ohime chi mi conſola e chi m'a-

ita Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far

peggio hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far

peggio hor che mi puo far peggio.

O partiro ma il core Si reſtera nel voſtro volto diuo Si che s'io reſto

viuo s'io reſto viuo s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara

certo Miracolo d'Amore Ma tale e'l mio tormento Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar

di vita ſpento di vita ſpento Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita

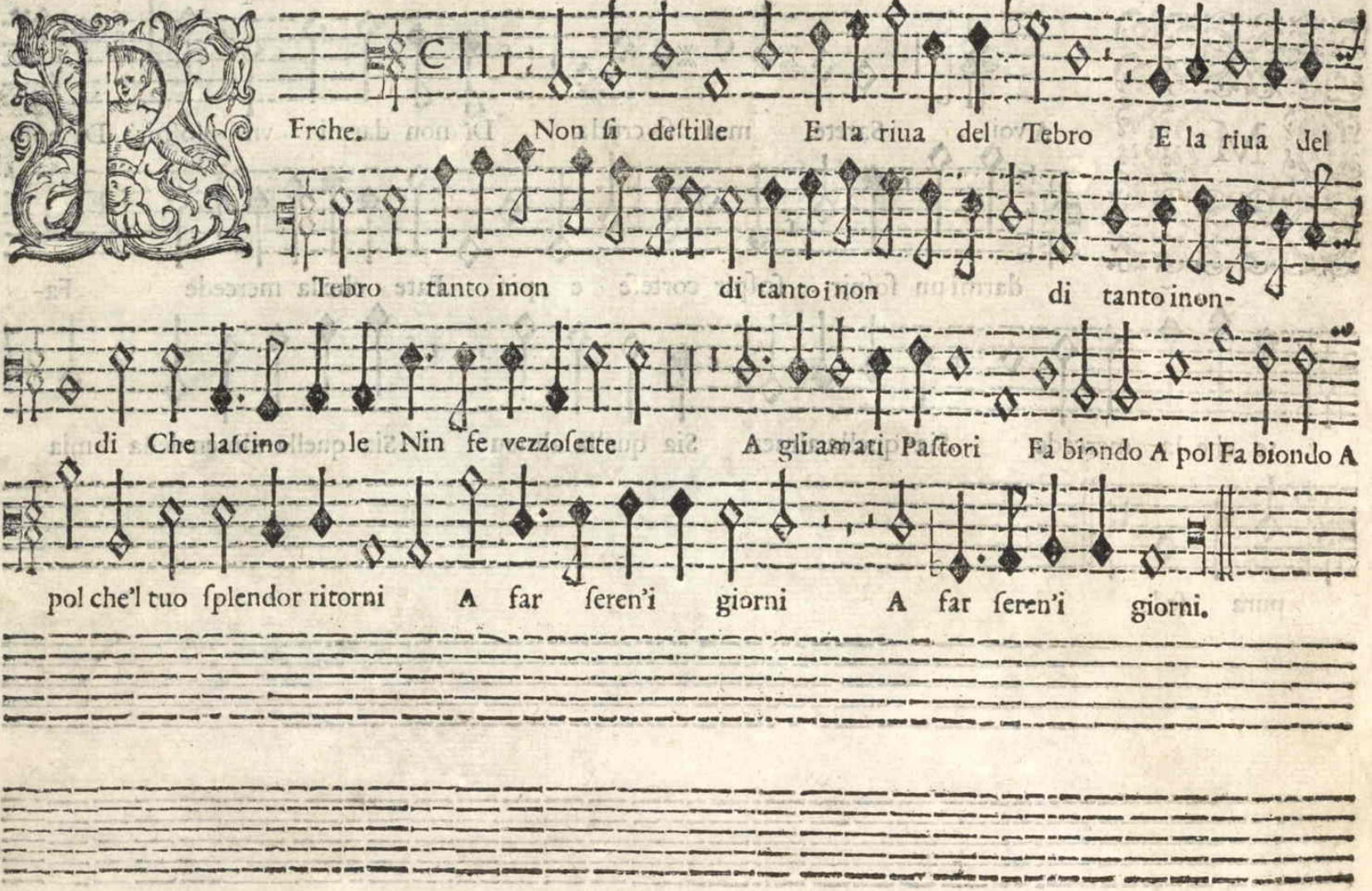
ſpento di vita ſpento,

A voi. Sarete mai si cruda Di non darmi vn sospir Di non

darmi un sospir sospir cortese e pio Fate che la mercede Fa-

te che la mercede Sia quella almen Sia quella almen Sia quella almen della mia

pura fede.


Frche. Non ſi deſtille E la riua del Tebro E la riua del
Tebro tanto inon di tanto inon di tanto inon-
di Che laſcino le Nin fe vezzoſette A gli amati Paſtori Fa biondo A pol Fa biondo A
pol che'l tuo ſplendor ritorni A far ſeren'i giorni A far ſeren'i giorni.

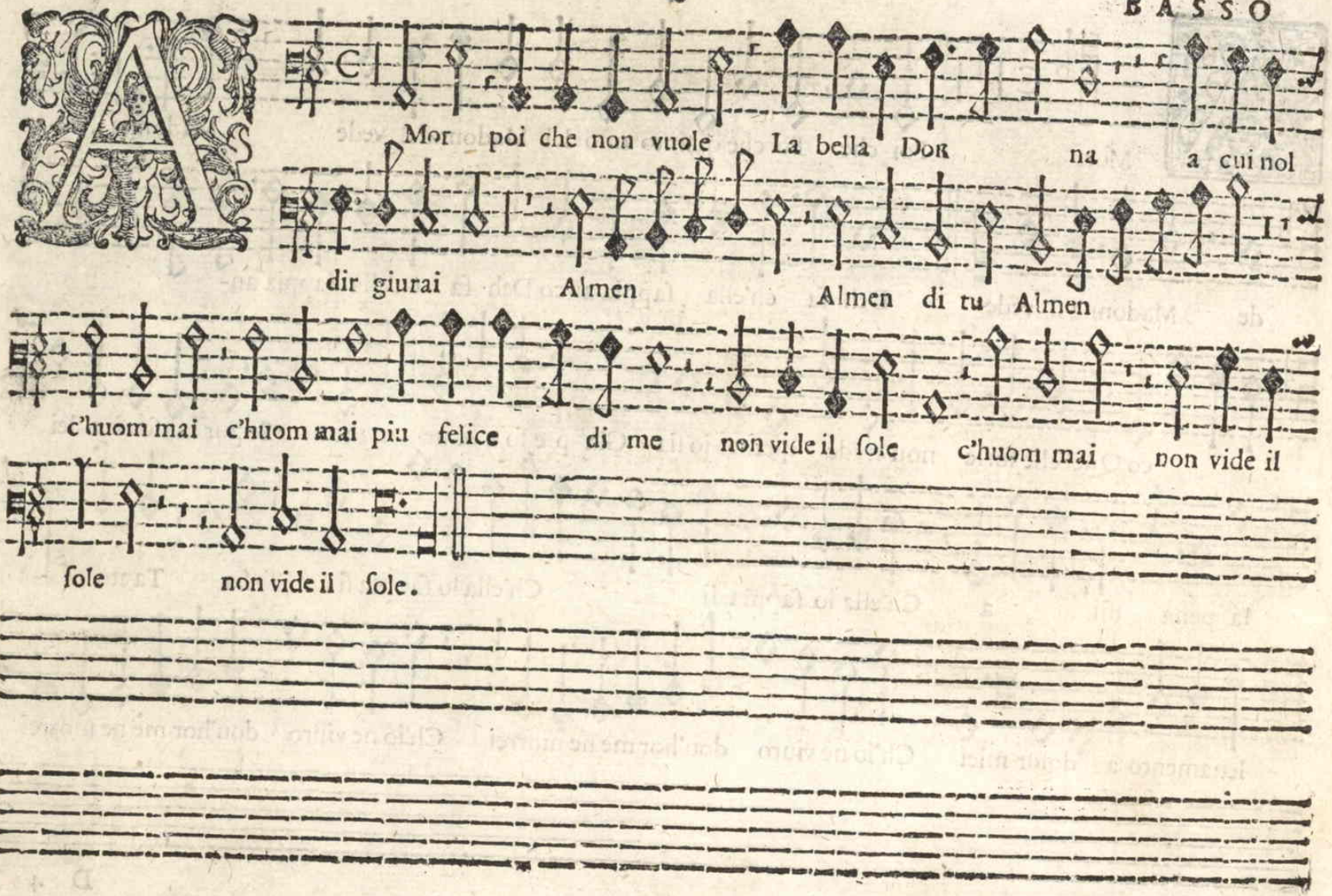
Mor. Poi che Poi che quanto amo lei Madonna il vede Madonna il ue-

de Madonna il vede Deh fa ch'ella ſappia anco Deh fa ch'ella ſappia an-

co Quel che forſe non crede quanto io ſia Gia preſſo a venir manco Se pur naſcoſe a lei

la pena mi a Ch'ella lo ſappia ij Ch'ella lo ſappia ſia fia Tanto ſol-

leuamento a dolor miei Ch'io ne viuro dou'hor me ne morrei Ch'io ne viuro dou'hor me ne morrei.


Mor poi che non vuole La bella Dor na a cui nol
dir giurai Almen Almen di tu Almen
c'huom mai c'huom mai piu felice di me non vide il ſole c'huom mai non vide il
ſole non vide il ſole.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano Ahi che morire mi ſento Torna adun-

que aridire Dapoi ch'io nol poſſo dire Torna adunque aridire Amor A-

mor c'huom mai c'huõ mai Piu felice di me non vide il ſole c'huom mai non vide il

ſole non vide il ſole.

Quando Quando Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorno

al mio bel sole adorno scherzando Scherzando Scherzand'ad hor'ad hora

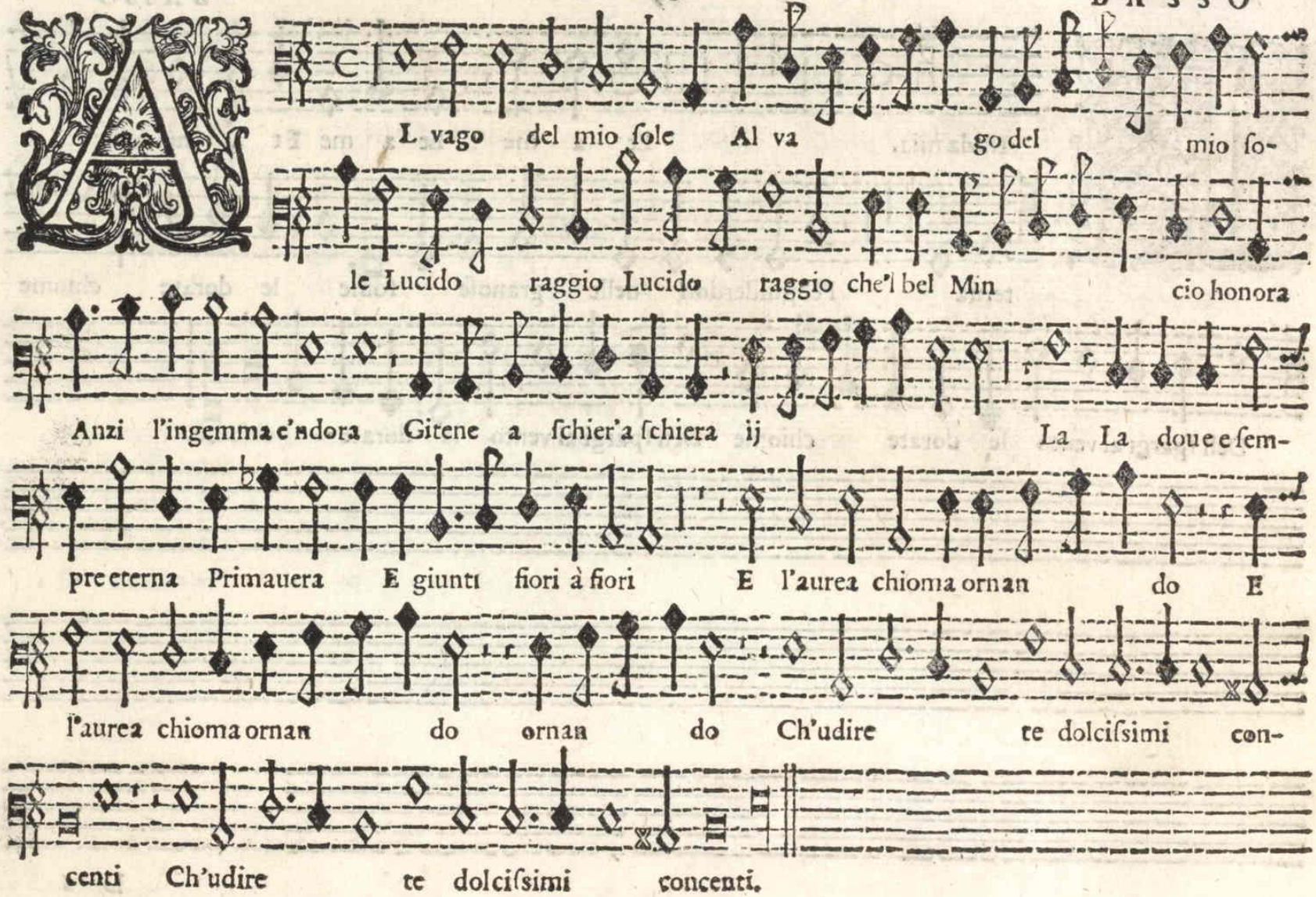
Scherzand'ad hora ad hora On de la terra e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel

se n'innamora e'l ciel se n'innamora.

Illida mia. Et a me Et a me Et à me piu pro-

terua Per guiderdon delle granoſe ſome le dorate chiome

Deh ſpargi al vento le dorate chiome Deh ſpargi al vento le dorate chiome.


L vago del mio ſole Al va go del mio ſo-
le Lucido raggio Lucido raggio che'l bel Min cio honora
Anzi l'ingemma e'ndora Gitene a ſchier'a ſchiera ij La La doue e ſem-
pre eterna Primauera E giunti fiori à fiori E l'aurea chioma ornan do E
l'aurea chioma ornan do ornan do Ch'udire te dolciſsimi con-
centi Ch'udire te dolciſsimi concenti.

Tene. Iui Mentre il mio canto e'l mormorar de l'onde

Et voi Et voi di passo in passo Ite pascendo fiori herbett'&

frondi Ite pascendo fiori herbette & frondi.

A bella Ninfa mia ch'al Tebro infiora Co'pie le ſponde e co'begl'occhi affre-

na Rapido cor ſo Rapido cor ſo con ſi

dolce pena A ſeguir le ſue orme A ſeguir le ſue orme m'innamo ra m'innamo-

ra Ch'io piango & non la ſcorgo a pena Ch'io ſcopr'in lei Ch'io ſcopro in lei mille vaghezze a-

ſcoſe mille vaghezze aſcoſe Ch'io ſcopro in lei mille vaghezze aſcoſe Et entro a l'alma

vn bel giardin di roſe vn bel giardin di roſe.

Voi che ſoſpirate ſoſpirate a miglior note Ch'aſcolta-

te d'Amore o dite in ri me Pregate non mi ſia piu

ſorda morte Porto de le miſerie de le miſerie & fin del pianto Muti una

volta quel ſuo antico ſtile Ch'ogn'huom'attriſta ij & me puo far ſi lie-

to & me puo far ſi lieto & me puo far ſi lieto.

Trider faceua le zampogne a l'aura faceua le zampogne a l'au ra

Se piu pregiando quel che diede a Lau ra D'honeſto amor perpetua

lode e vera Quando ij Quando ij a l'alba Titon le chio me inaura

A ſalutar la noua Primauera la noua primauera Fuor di fiorite ſiepi e

d'àrborſcelli Vſcian cantando mille vaghi augelli mille vaghi augel li.

Piango & ella il volto I piango & ella il volto Con le ſue mã m'a

ſciug'& poi ſoſpira & poi ſoſpira Dolcemente & s'ad ira

Con parole ch'i ſaſſi romper ponno romper ponno ij ch'i ſaſſi romper ponno

Et dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno ſi parte ella e'l ſonno.

Ia Febò il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo e lo facea

Gia per natura Gia per natura e priuileggio raro

Di Cintia ij Di Cintia ſi che fiammegiand'intorno fiammegiando intorno

co'l tuo lume a paro co'l tuo lume a paro.

Seconda parte.

Or tu gli cedi & ſo perche lo fai Hor tu gli cedi & ſo per-

che lo fai & ſo perche lo fai Perche Perehe arderci il fuoco Scorge-

ſti che naſcea da viui rai Quindi e che laſci il car ro i rag gi e'l luo-

co Quindi e che laſci A Cintia e quanti preggi haueſti mai A Cintia e quanti preggi

haueſti mai E quanti preggi haueſti mai E da longi la ſegui à puoco a puoco a puoco a puoco

I fa laſſo langnire che'l mio mal ſempre deſia che'l

mio mal ſempre deſia Ne'l fiero caſo o l'empia ſorte mia

Potra gia mai finire Fin ch'ella di pietà O ch'io miſero mo ia di dolo-

re Fin ch'ella di pietà O ch'io miſero mo ia di dolore.

Ia torna. Il giouenetto Aprìl Il giouenetto Aprìl carco di fiori Il giouenetto Aprìl carco di fiori Il Mar s'acqueta il ciel

il ciel fug ge ſotterra Tornan gl'augelli Tornâ gl'au gelli à l'amorosa guerra Et io piango la notte e ſon dolente e ſon dolente Toſto che'l ſol ſi ſcopre in Oriente Toſto che'l ſol Toſto che'l ſol Toſto che'l ſol ſi ſcopre in Oriente ſi ſcopre in Oriente.

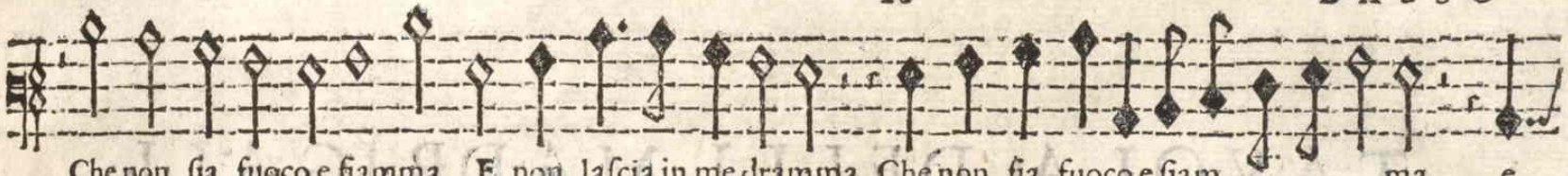
E'l penſier che mi ſtrugge Forſe tal m'arde ij

Forſe tal m'arde e fug ge Ch'auria parte del caldo E deſte-

riaſi Amor E deſteriaſi Amor la doue hor dorme E deſteriaſi Amor la dou' hor

dorme Men ſolitarie l'orme Foran de miei pie laſ ſi Per campagne Ardendo lei

Ardendo lei Ardendo lei che come un ghiaceio ſtaſi E non laſcia in me dramma


Che non ſia fuoco e fiamma E non laſcia in me dramma Che non ſia fuoco e ſiam ma e

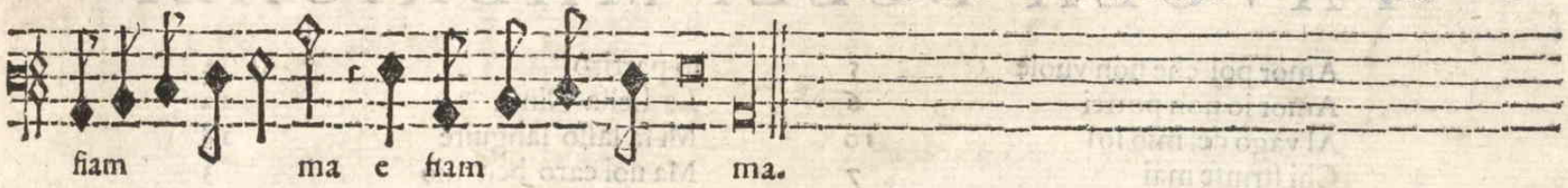

fiam ma e fiam ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio ſol	10	Mi fa laſſo languire	18
Chi ſtrinſe mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che ſoſpirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando ſorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo ſplendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l penſier.	20

IL FINE.

QVINTO

M1490
.M2
II
1587
Case

QVINTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.

In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

E

QVINTO

IL VGA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Stampati.

In Venetia, Presso Giacomo Vincenti.

M D LXXXVII.

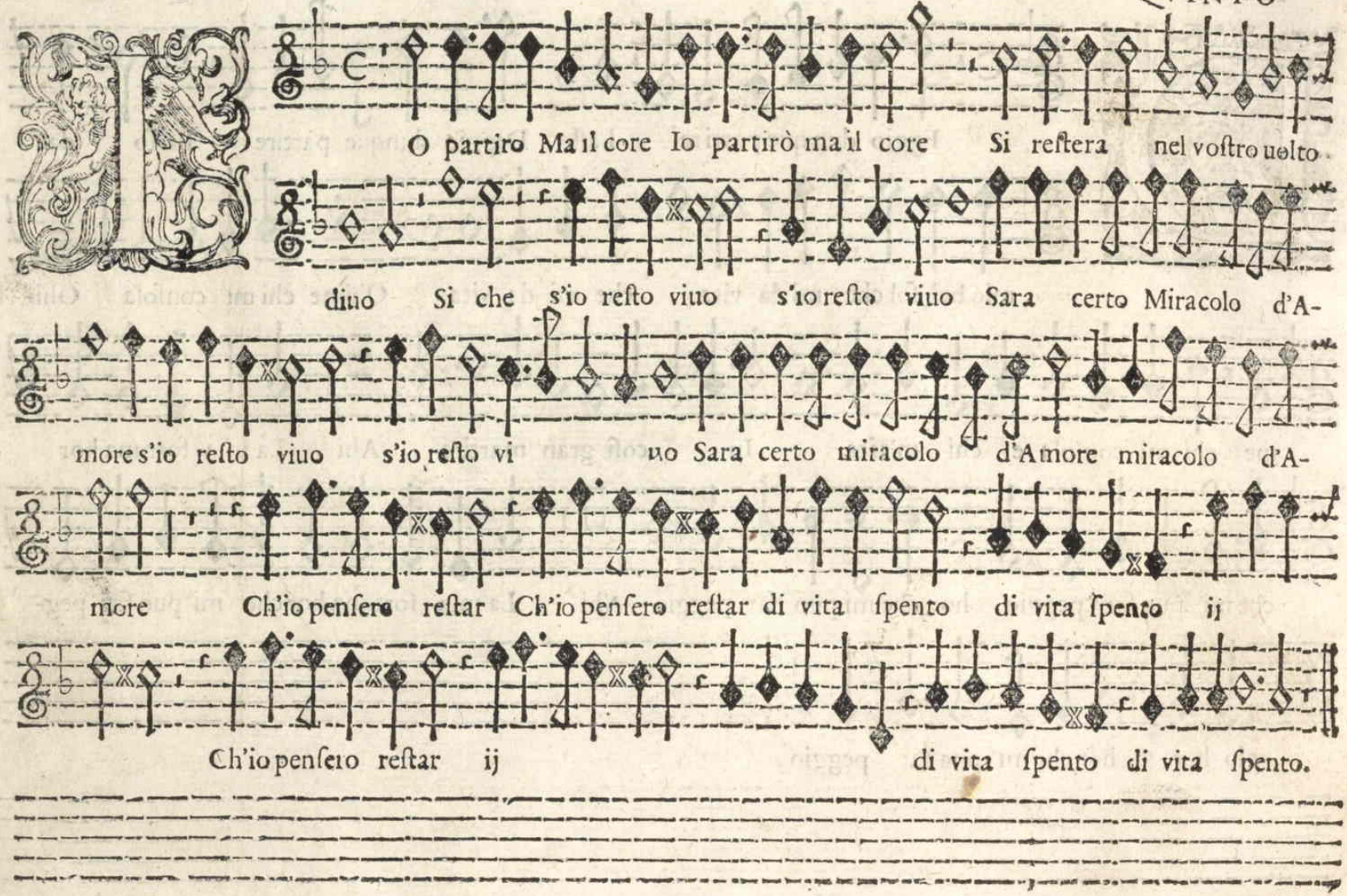
Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Lasso dal

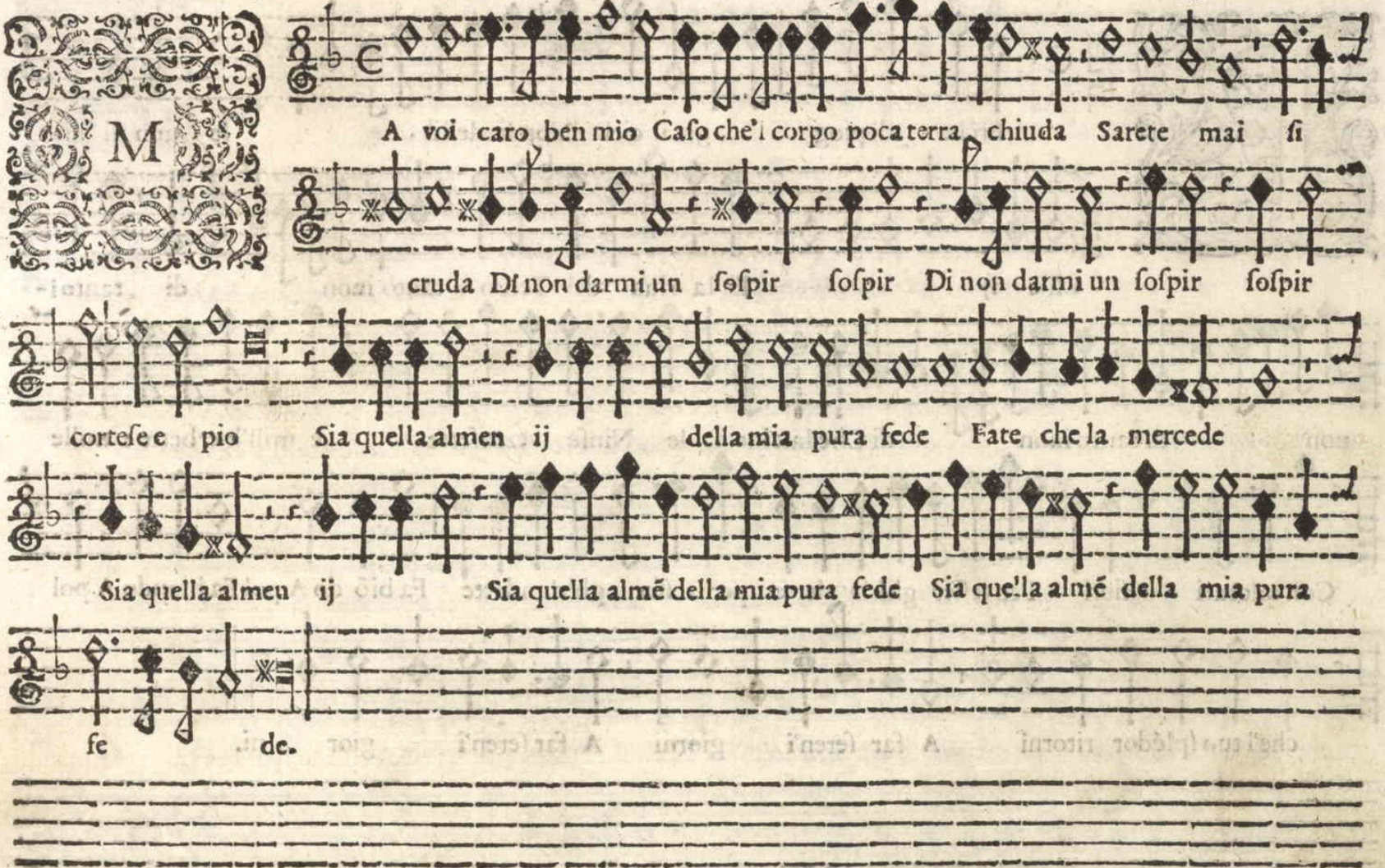
mio bel sol che mi da vita che mi da vita Ohime chi mi consola Ohi-

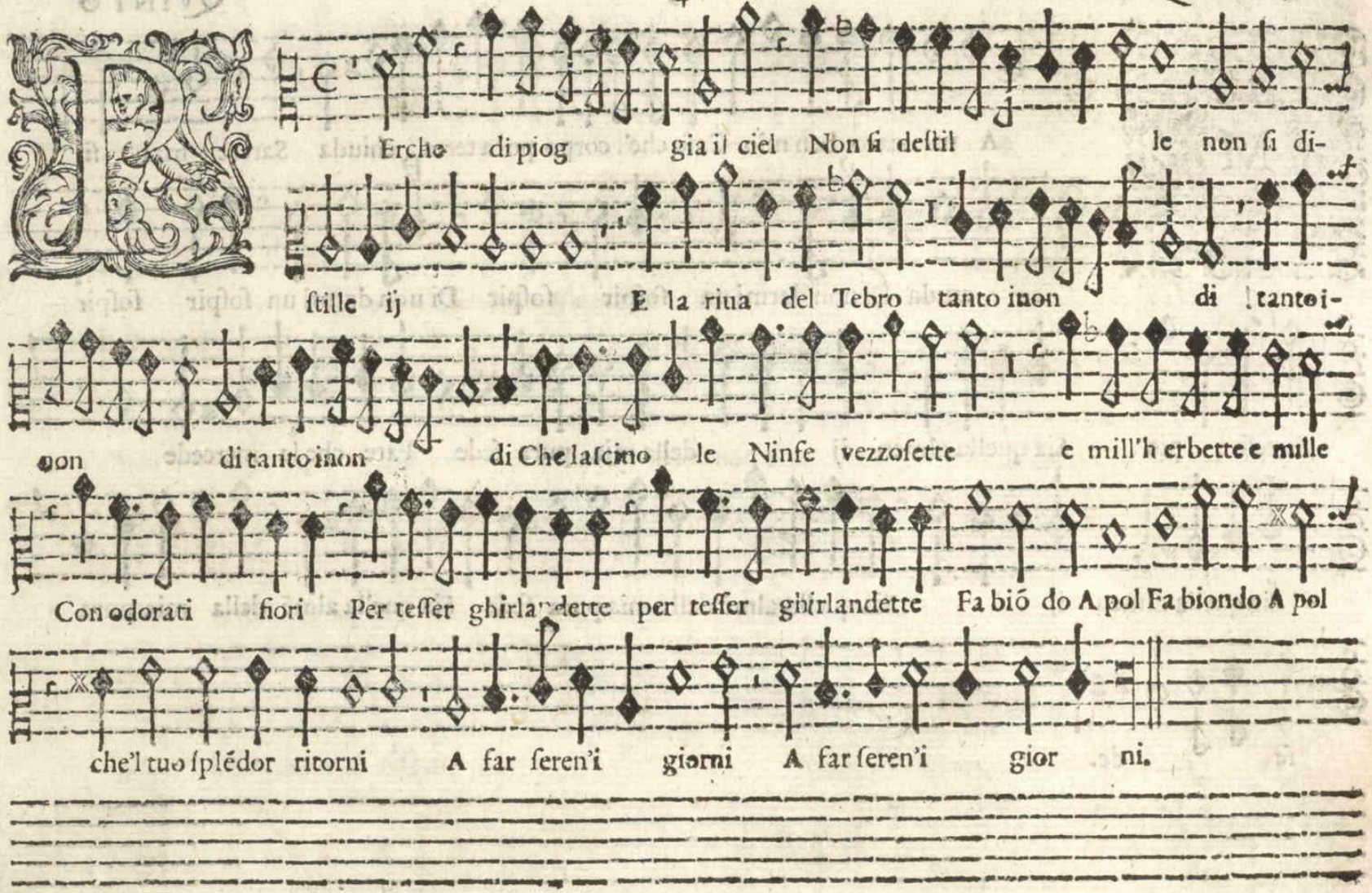
me chi mi consola e chi m'aita In cosi gran martire Ahi La mia fortuna hor

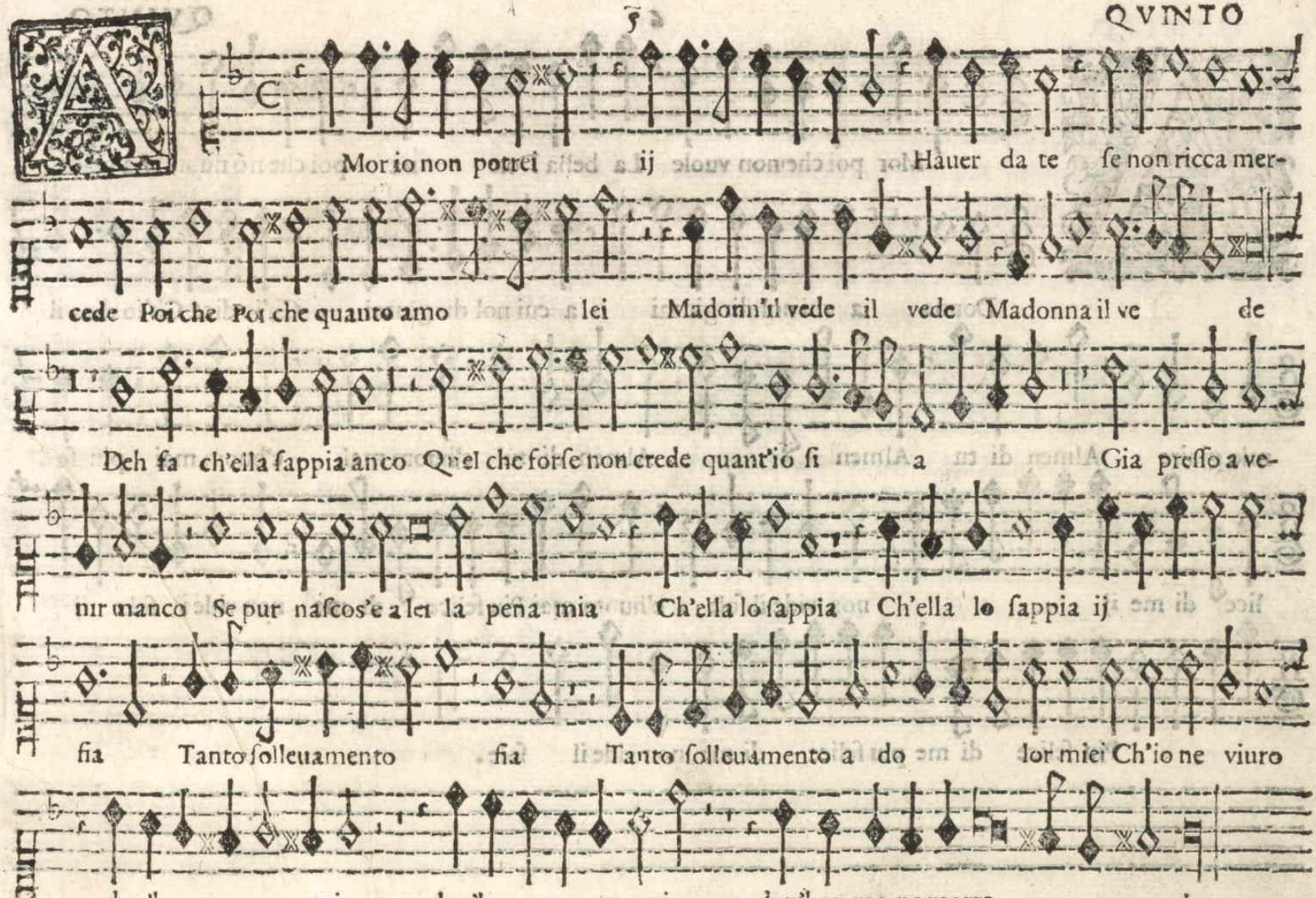
che mi puo far peggio hor che mi puo far peggio Ahi La mia fortuna hor che mi puo far peg-

gio hor hor che mi puo far peggio.


O partiro Ma il core Io partirò ma il core Si reſtera nel voſtro uolto
diuo Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo Miracolo d'A-
more s'io reſto viuo s'io reſto vi uo Sara certo miracolo d'Amore miracolo d'A-
more Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento di vita ſpento ij
Ch'io penſero reſtar ij di vita ſpento di vita ſpento.


A voi caro ben mio Caſo che'l corpo poca terra chiuda Sarete mai ſi
cruda Di non darmi un ſoſpir ſoſpir Di non darmi un ſoſpir ſoſpir
corteſe e pio Sia quella almen ij della mia pura fede Fate che la mercede
Sia quella almen ij Sia quella almẽ della mia pura fede Sia quella almẽ della mia pura
fe de.


Perche di piog gia il ciel Non ſi deſtil le non ſi di-
ſtille ij E la riua del Tebro tanto inon di tanto i-
on di tanto inon di Che laſcino le Ninfe vezzoſette e mill'h erbette e mille
Con odorati fiori Per teſſer ghirla dette per teſſer ghirlandette Fa biõ do A pol Fa biondo A pol
che'l tuo ſplẽdor ritorni A far ſeren'i giorni A far ſeren'i gior ni.


Mor io non potrei ij Hauer da te se non ricca mer-
cede Poi che Poi che quanto amo lei Madonn'il vede il vede Madonna il ve de
Deh fa ch'ella sappia anco Quel che forse non crede quant'io si a Gia presso a ve-
nir manco Se pur nascos'e a lei la pena mia Ch'ella lo sappia Ch'ella lo sappia ij
fia Tanto solleuamento fia Tanto solleuamento a do lor miei Ch'io ne viuro
dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morre

Mor poi che non vuole La bella Don na poi che nó uuole La bella

Donna a cui nol dir giurai a cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il

mio gioire Almen di tu Almen Almen di tu c'huom mai c'huom mai piu fe

lice di me ij non vide il ſole e'huom mai Piu felice di me non vide il ſole ij

Piu felice di me piu felice di me non vide il ſole.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano Chi ſtrinſe mai piu bella mano & quai

labra baſcio baſcio piu dolci Ahi Ahi che morire mi ſento Torna adun-

que a ridire da poi ch'io no'l poſſo dire Torna adunque a ridire Amor c'huom mai c'huō mai Piu fe-

lice di me ij non vide il ſole c'huom mai Piu felice di me non vide il ſole non

vide il ſole Piu felice di me Piu felice di me non vide il ſole.

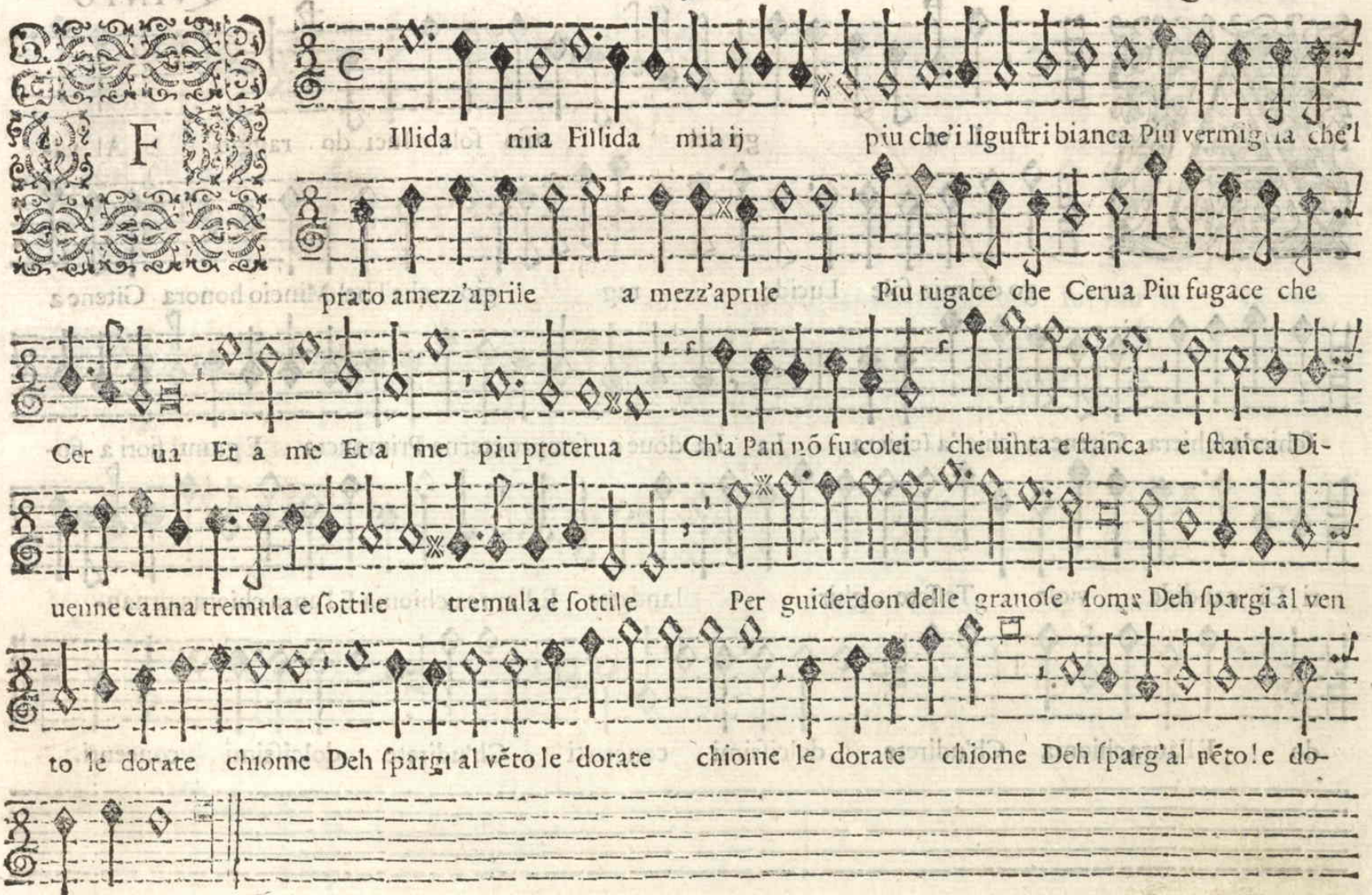
Vando Sorge l'auro ra Ri don Ri don

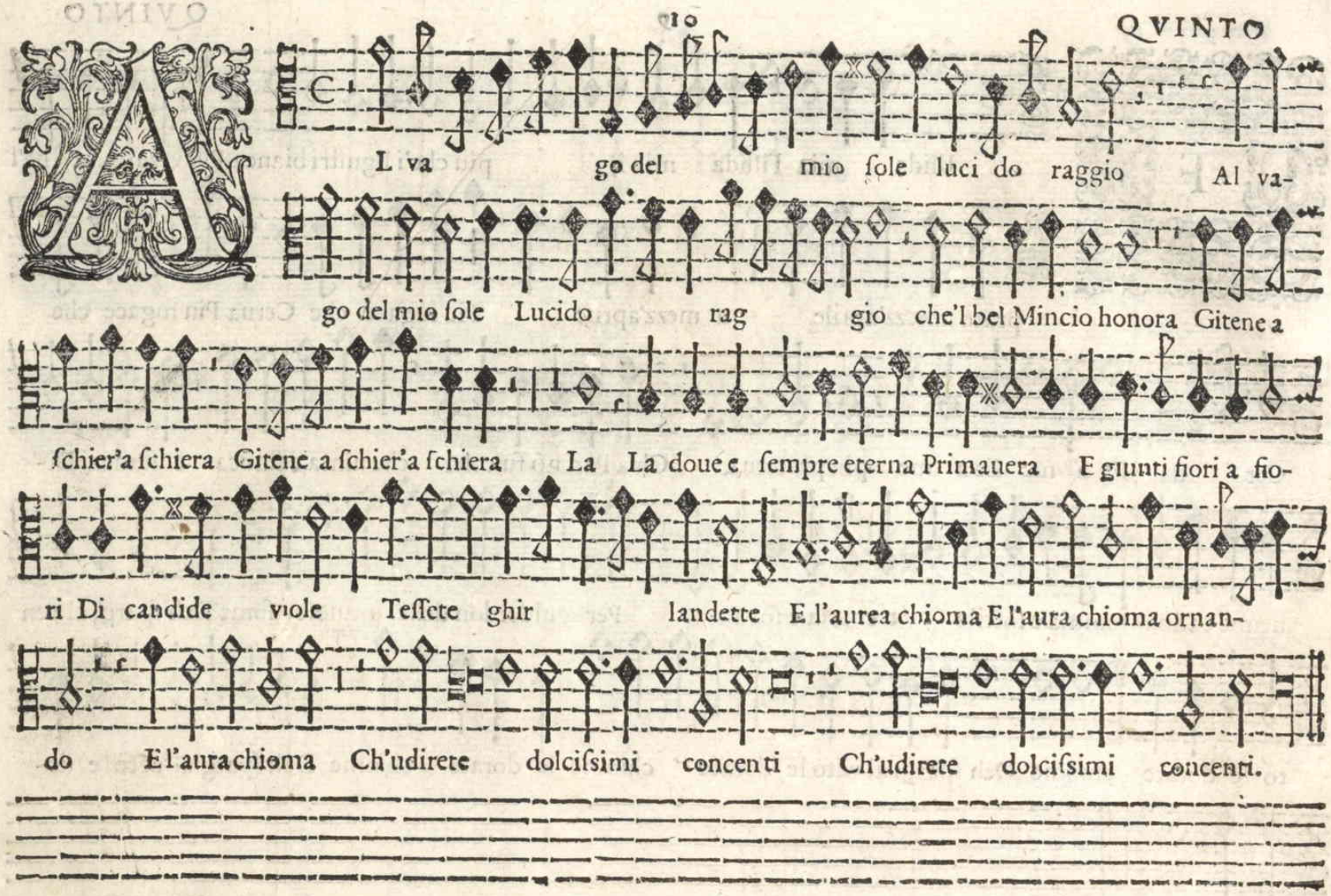
l'herbette e i fiori e i fiori Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorno

Al mio bel ſole adorno ſcherzand'ad hor'ad hora ij Scherzãd'ad hor'ad hora

ij Onde la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora Onde

la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora ſe n'innamora.


F
Illida mia Fillida mia ij piu che'i liguſtri bianca Piu vermiglia che'l
prato amezz'aprile a mezz'aprile Piu fugace che Cerua Piu fugace che
Cer ua Et a me Et a me piu proterua Ch'a Pan nõ fu colei che uinta e ſtanca e ſtanca Di-
uenne canna tremula e ſottile tremula e ſottile Per guiderdon delle granoſe ſome Deh ſpargi al ven
to le dorate chiome Deh ſpargi al vẽto le dorate chiome le dorate chiome Deh ſparg'al nẽto le do-
rate chiome.


L va go del mio ſole luci do raggio Al va-
go del mio ſole Lucido rag gio che'l bel Mincio honora Gitene a
ſchier'a ſchiera Gitene a ſchier'a ſchiera La La doue e ſempre eterna Primauera E giunti fiori a fio-
ri Di candide viole Teſſete ghir landette E l'aurea chioma E l'aura chioma ornan-
do E l'aura chioma Ch'udirete dolciſsimi concenti Ch'udirete dolciſsimi concenti.

Tene à l'ombra Itene a l'ombra de gli ameni faggi Paſciute pecorel-

le homai che'l ſole Su'l mezzo giorn'indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete Iui vdi-

re te l'alte mie parole Lodar G.'occhi ſereni & treccie bionde Le mani & le bellezz'al mondo ſole

Mentr'l mio can to e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde s'accorderanno & voi &

voi di paſſo in paſſo Ite paſcendo fiori herbett'& fron de paſcendo fiori herbett'et fronde Ite pa-

ſcendo fiori herbett'e fron de.

A bella Nin fa mia ij ch'al lebro in-

ra Co'pie le sponde e co'begl'occhi affrena Rapido cor so

Rapido cor so all'hor che discolora Le pia ggi'l ghiaccio con si dolce pe-

na A seguit le sue orme m'innamo ra m'innamo ra Ch'io piango ij

& nó la scorg'a pena & non la scorg'a pena Ch'io scop'in lei mille vaghezze ascose mille va-

ghezze ascose & entro a l'alma vn bel giardin di rose vn bel giardin vn bel giardin di rose.

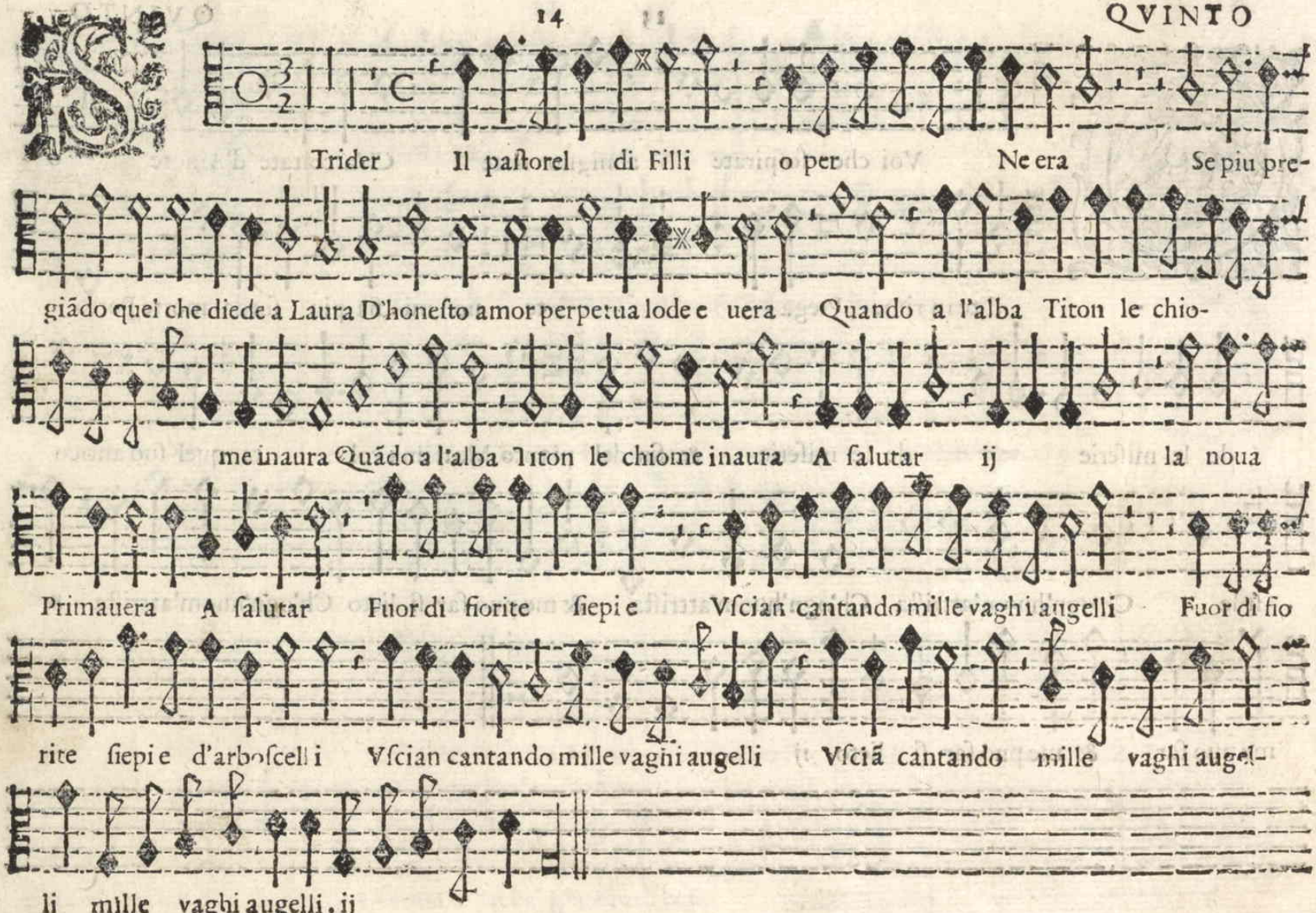
Voi che ſoſpirate a miglior note Ch'aſcoltate d'Amore o

d te in rime Prega te non mi ſia piu ſorda morte Porto

de le miſerie de le miſerie & fin del pianto Muti una vol ta quel ſuo antico

ſtile Ch'ogn'huom'attriſta Ch'ogn'huom'attriſta & me puo far ſi lieto Ch'ogn'huom'attriſta &

me puo far & me puo far ſi lieto. ij


Trider Il paſtorel di Filli o per Ne era Se piu pre-
giãdo quei che diede a Laura D'honeſto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba Titon le chio-
me inaura Quãdo a l'alba Titon le chiome inaura A ſalutar ij la noua
Primauera A ſalutar Fuor di fiorite ſiepi e Vſcian cantando mille vaghi augelli Fuor di fio
rite ſiepi e d'arboſcelli i Vſcian cantando mille vaghi augelli Vſciã cantando mille vaghi augel-
li mille vaghi augelli . ij

Piango & ella il volto Con le ſue mã m'aſciuga I piango ſoſpira

& poi ſoſpira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i ſasſi romper pon-

no romper ponno romper ponno ch'i ſasſi romper ponno ſi parte ella e'l ſonno Et

dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno ella e'l ſonno.

Già Febo il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo e lo facea Al ſpontar

del tuo lume altiero il giorno Sempre naſcea Sempre naſcea a noi ſereno e

ca ro Già per natura ii e priuileggio ra ro Luce porgea a l'un'e l'altro

corno a l'un'el'altro corno Di Cintia Di Cintia ſi che fiãmegiand'in tor no fiãmegiando intor-

no Quaſi gioſtraua Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro Quaſi gioſtraua ji co'l tuolume aparo.

Or tu gli cedi & ſo perche lo fa i Hor tu gli cedi & ſo perche lo

fai Perche Perche mirand'in Paglia arderci il fuoco Scorgeſti che na-

ſcea da vi ui ra i Quindi e che laſci il car ro i raggi e'l luoco Quindi e che laſci

A Cintia e quãti preggi haueſti mai A Cintia e quãti preggi haueſti mai E da lon-

gi la ſegui E da longi la ſegui a poco a puo co a puoco a puoco ij

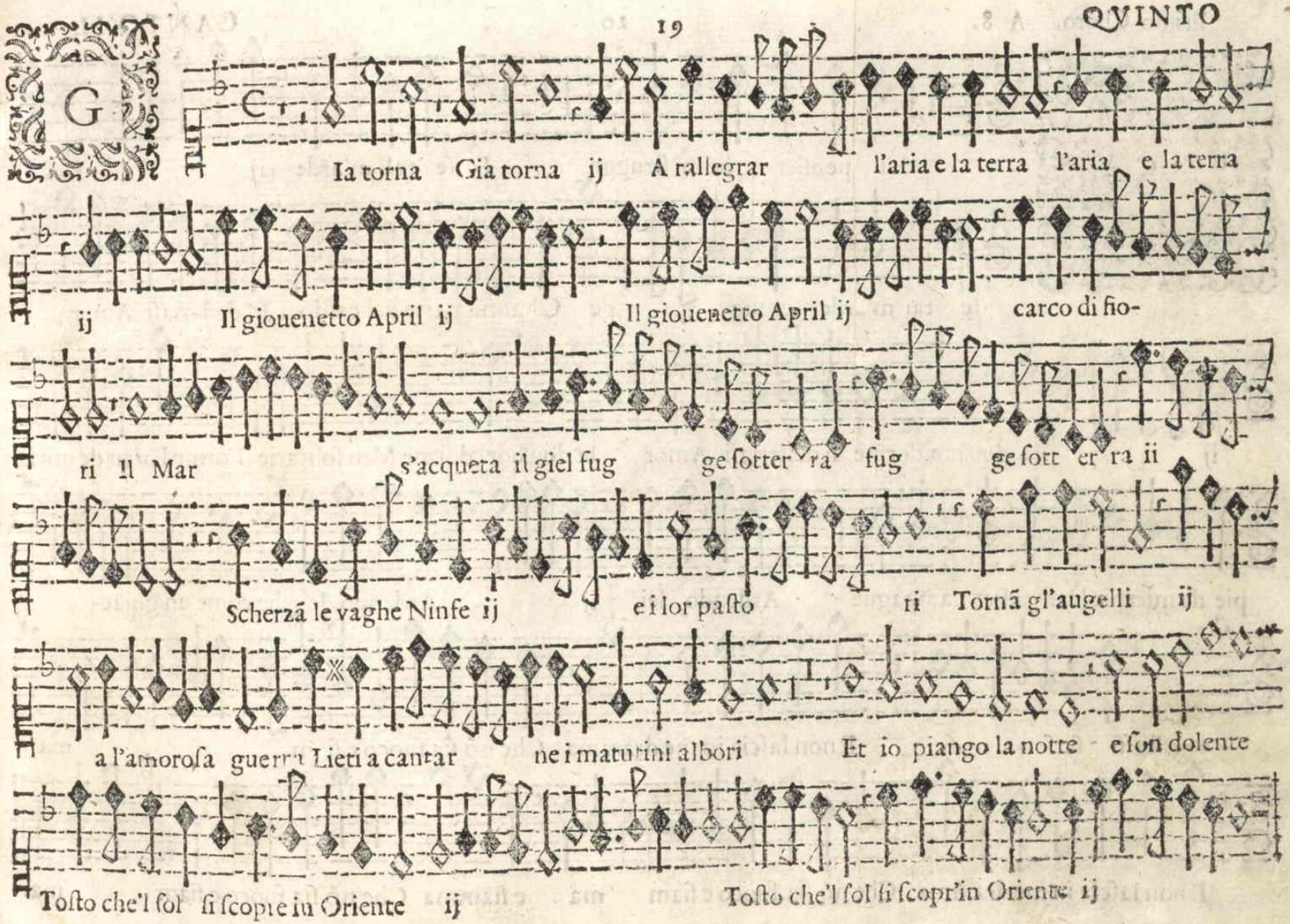
I fa laſſo languire Mi fa laſſo languire Amore che'l mio mal

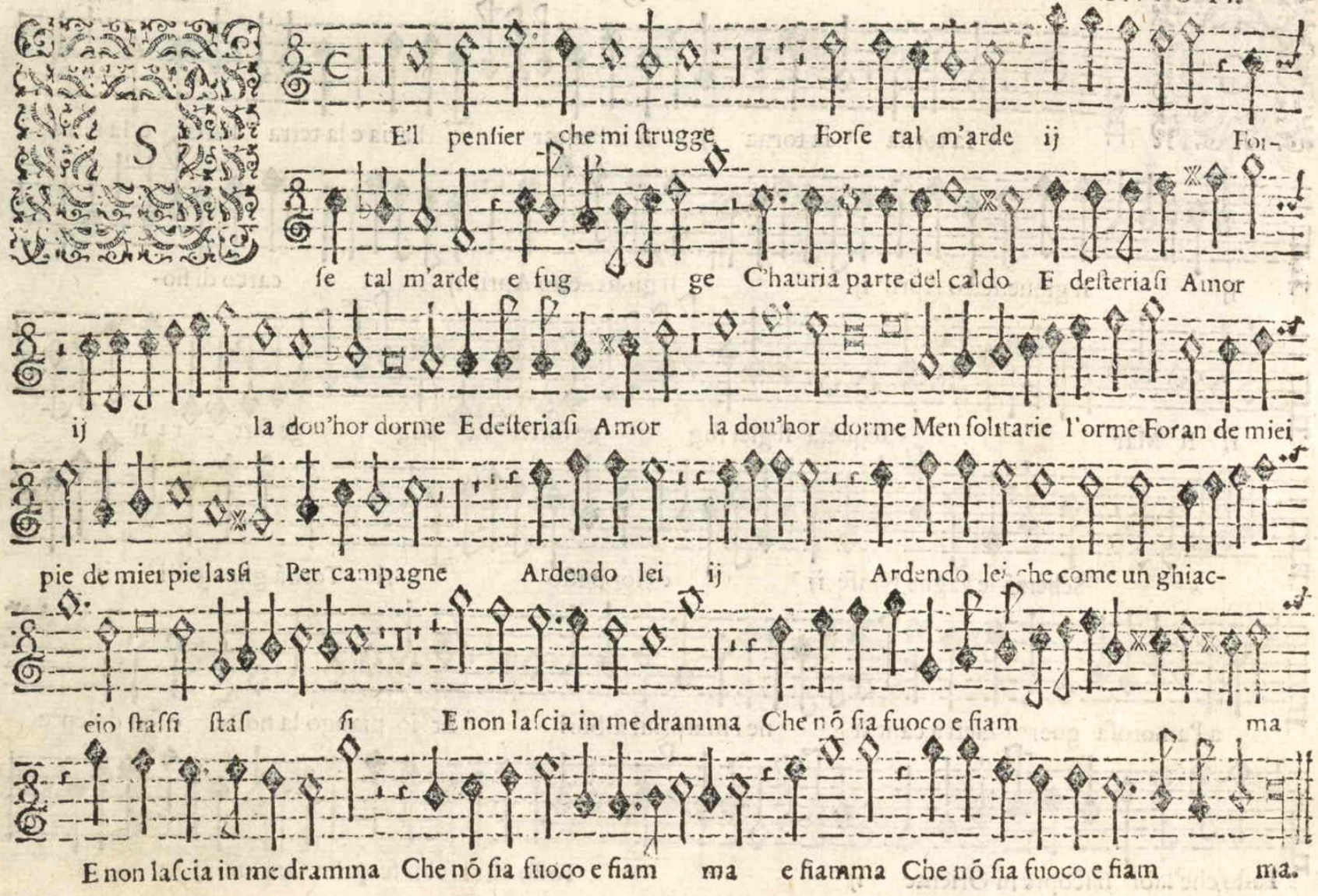
ſempre deſia ſempre deſia Ne'l fiero caſo ij o l'empia ſorte

mia o l'empia ſorte mi Potra giamai finire Fin ch'ella di pietà non ſcaldi il core O

ch'io miſero moia di dolore Fin ch'ella di pietà non ſcald'il core O ch'io miſero moia

di dolore. ij


Ia torna Gia torna ij A rallegrar l'aria e la terra l'aria e la terra
ij Il giouenetto April ij Il giouenetto April ij carco di fio-
ri Il Mar s'acqueta il giel fug ge sotter ra fug ge sott er ra ii
Scherzã le vaghe Ninfe ij e i lor pasto ri Tornã gl'augelli ij
a l'amorosa guerra Lieti a cantar ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente
Tosto che'l sol si scopre in Oriente ij Tosto che'l sol si scopr'in Oriente ij


S
E'l penſier che mi ſtrugge Forſe tal m'arde ij For-
ſe tal m'arde e fug ge C'hauria parte del caldo E deſteriaſi Amor
ij la dou'hor dorme E deſteriaſi Amor la dou'hor dorme Men ſolitarie l'orme Foran de miei
pie de miei pie laſſi Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei che come un ghiac-
cio ſtaſſi ſtaſ ſi E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiam ma
E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiam ma e fiamma Che nõ ſia fuoco e fiam ma.

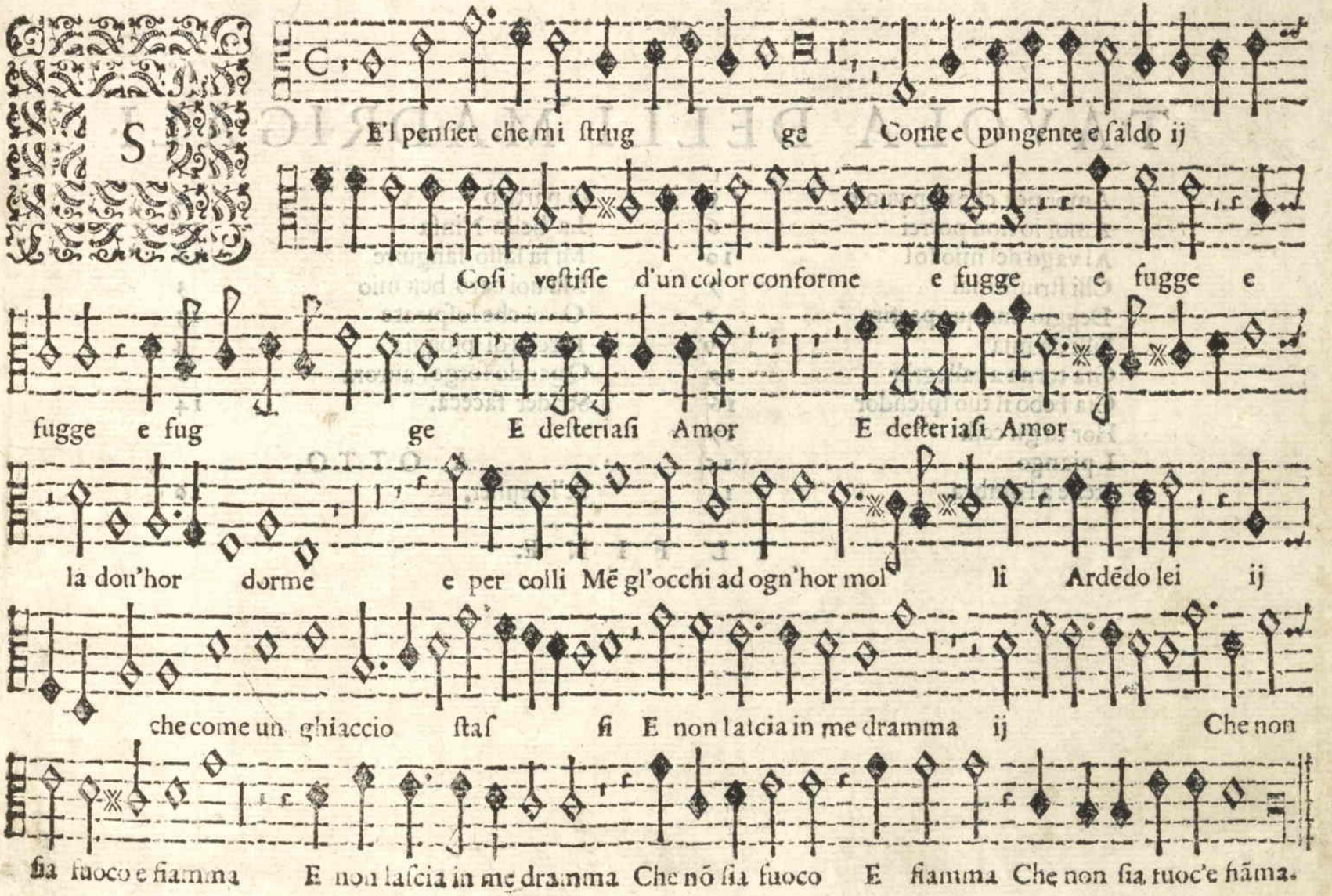

E'l penſier che mi ſtrug ge Come e pungente e ſaldo ij
Coſi veſtiſſe d'un color conforme e fugge e fugge e
fugge e fug ge E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor
la dou'hor dorme e per colli Mẽ gl'occhi ad ogn'hor mol li Ardẽdo lei ij
che come un ghiaccio ſtaſ ſi E non laſcia in me dramma ij Che non
ſia fuoco e fiamma E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco E fiamma Che non ſia fuoc'e fiãma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che sospirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo splendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l pensier.	20

IL FINE.