Canto
A. 6
4.º Marenzio

Coll. compl.
Leo Bauer

acc. 73 1941

CANTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

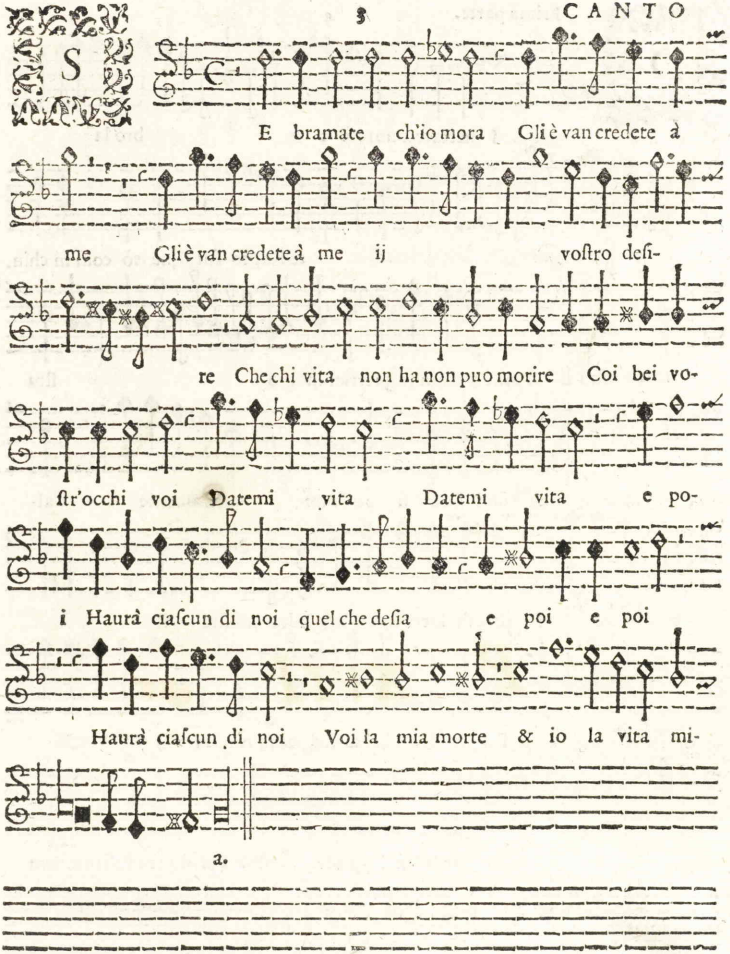
Nouamente ristampati:

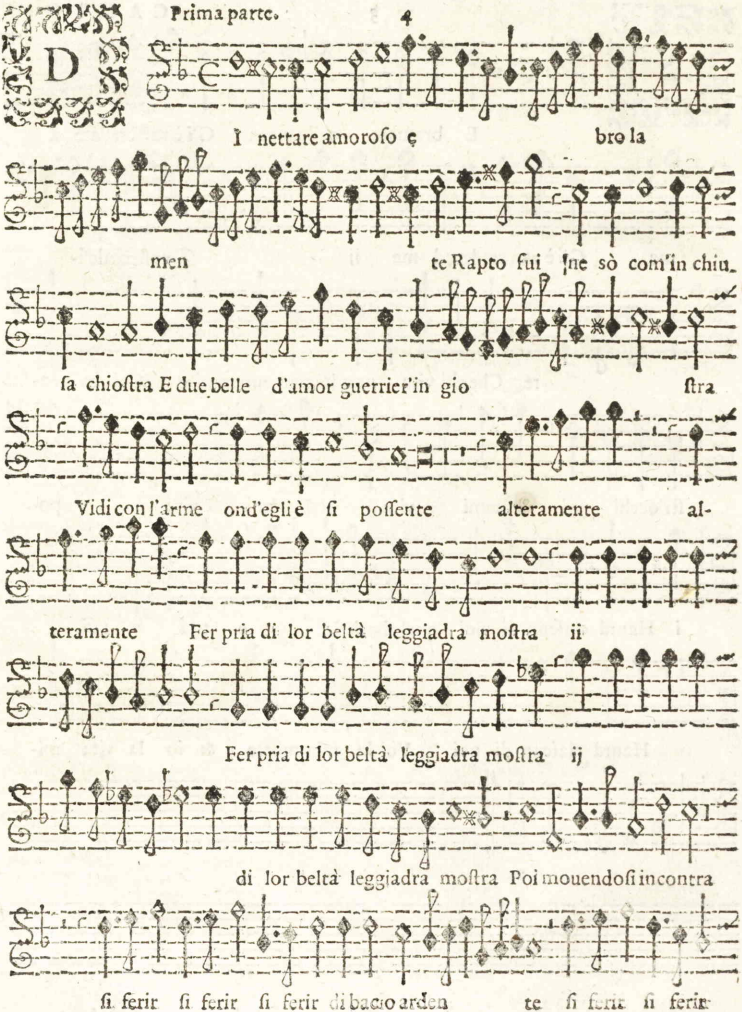
IN VENETIA, Appresso l'Herede di Gierolamo Scoto. M D CIII.

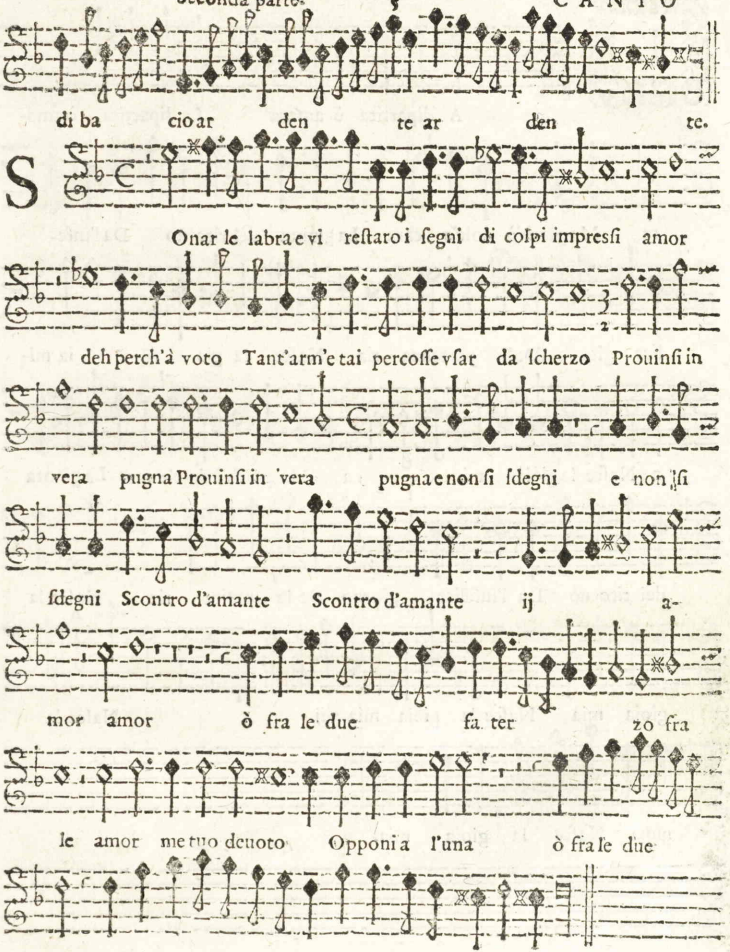
506783
O14, 36

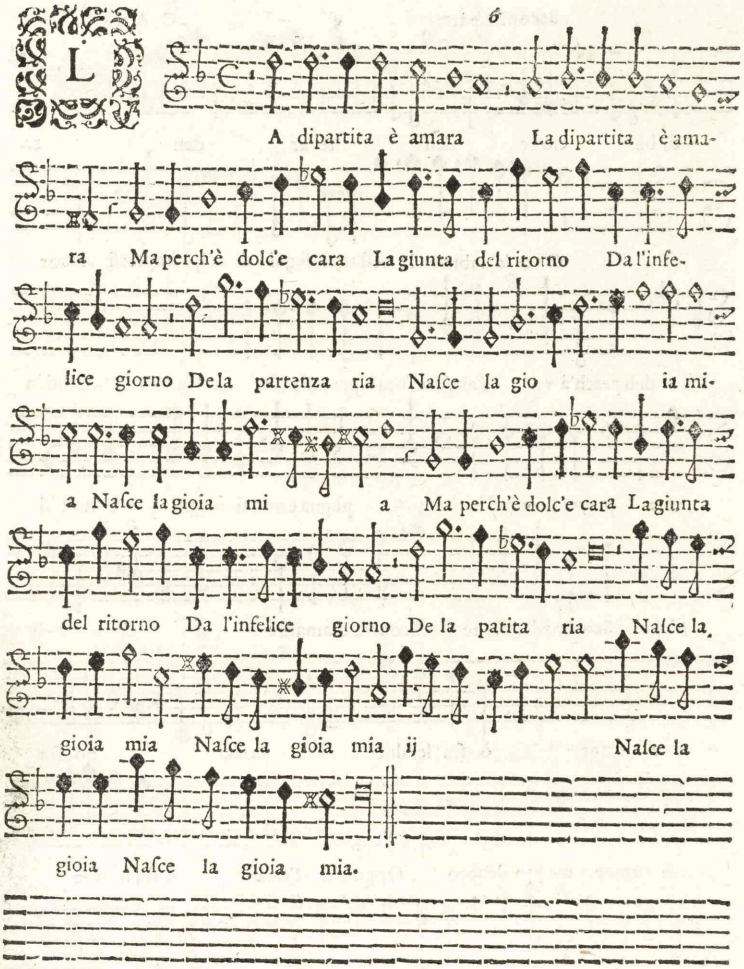
P XVII· 38.

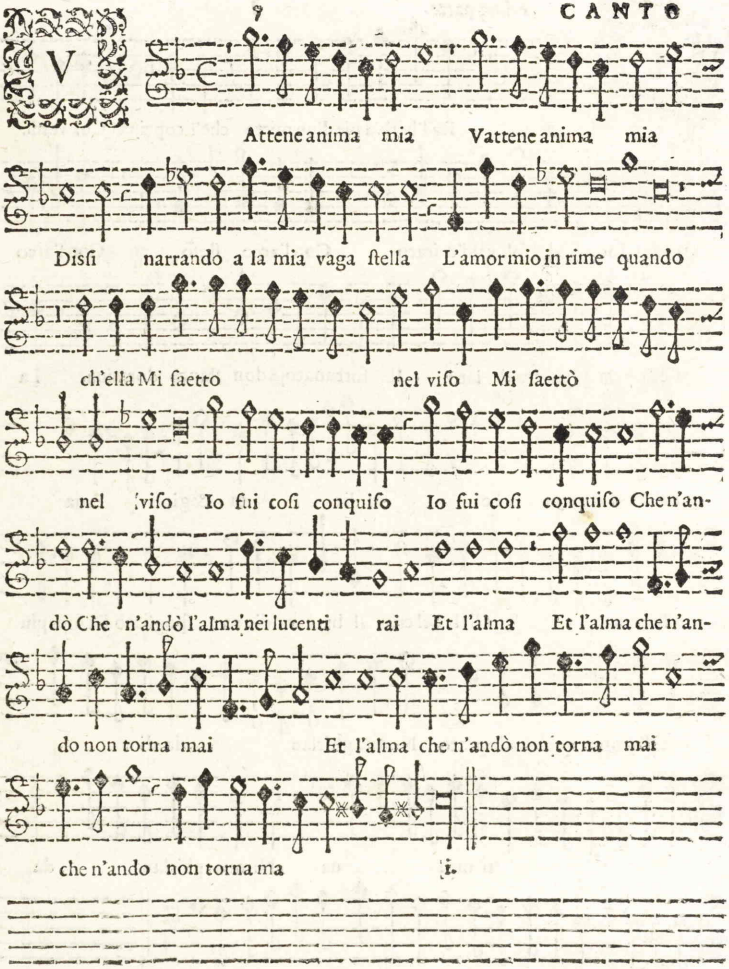
M 1490
.M2
IV
1603
case

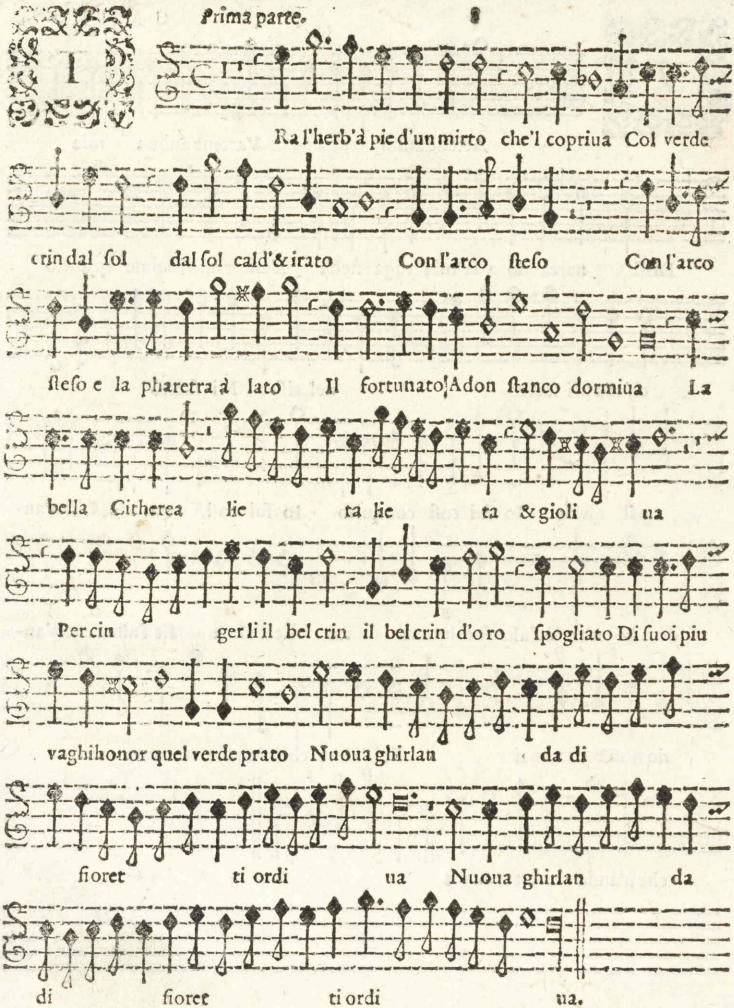

E bramate ch'io mora Gli è van credete à
me Gli è van credete à me ij voſtro deſi-
re Che chi vita non ha non puo morire Coi bei vo-
ſtr'occhi voi Datemi vita Datemi vita e po-
i Haurà ciaſcun di noi quel che deſia e poi e poi
Haurà ciaſcun di noi Voi la mia morte & io la vita mi-
a.


I nettare amoroso ç bro la
men te Rapto fui ne sò com'in chiu
sa chiostra E due belle d'amor guerrier'in gio stra
Vidi con l'arme ond'egli è si possente alteramente al-
teramente Fer pria di lor beltà leggiadra mostra ii
Fer pria di lor beltà leggiadra mostra ij
di lor beltà leggiadra mostra Poi mouendosi incontra
si ferir si ferir si ferir di bacio arden te si ferir si ferir


di ba cio ar den te ar den te.
S Onar le labra e vi reſtaro i ſegni di colpi impreſſi amor
deh perch'à voto Tant'arm'e tai percoſſe vſar da ſcherzo Prouinſi in
vera pugna Prouinſi in vera pugna e non ſi ſdegni e non ſi
ſdegni Scontro d'amante Scontro d'amante ij a-
mor amor ò fra le due fa ter zo fra
le amor me tuo deuoto Opponi a l'una ò fra le due
ò fra le due fa ter zo.

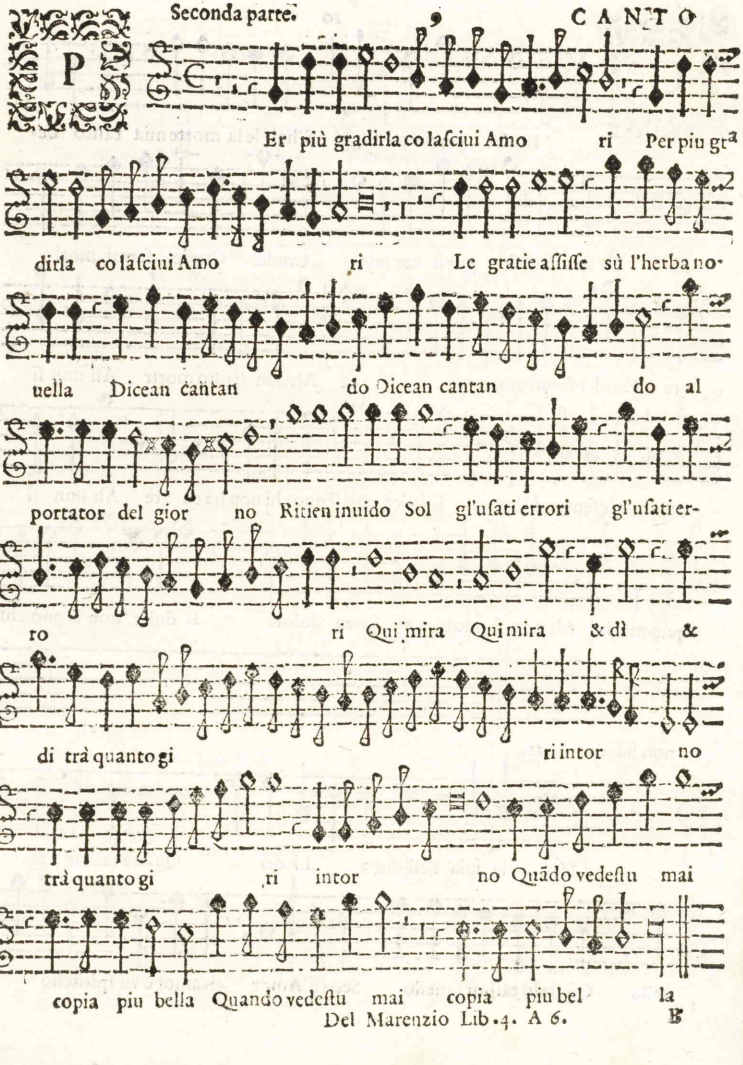

L
A dipartita è amara La dipartita è ama-
ra Ma perch'è dolc'e cara La giunta del ritorno Da l'infe-
lice giorno De la partenza ria Nasce la gio ia mi-
a Nasce la gioia mi a Ma perch'è dolc'e cara La giunta
del ritorno Da l'infelice giorno De la patita ria Nasce la
gioia mia Nasce la gioia mia ij Nasce la
gioia Nasce la gioia mia.

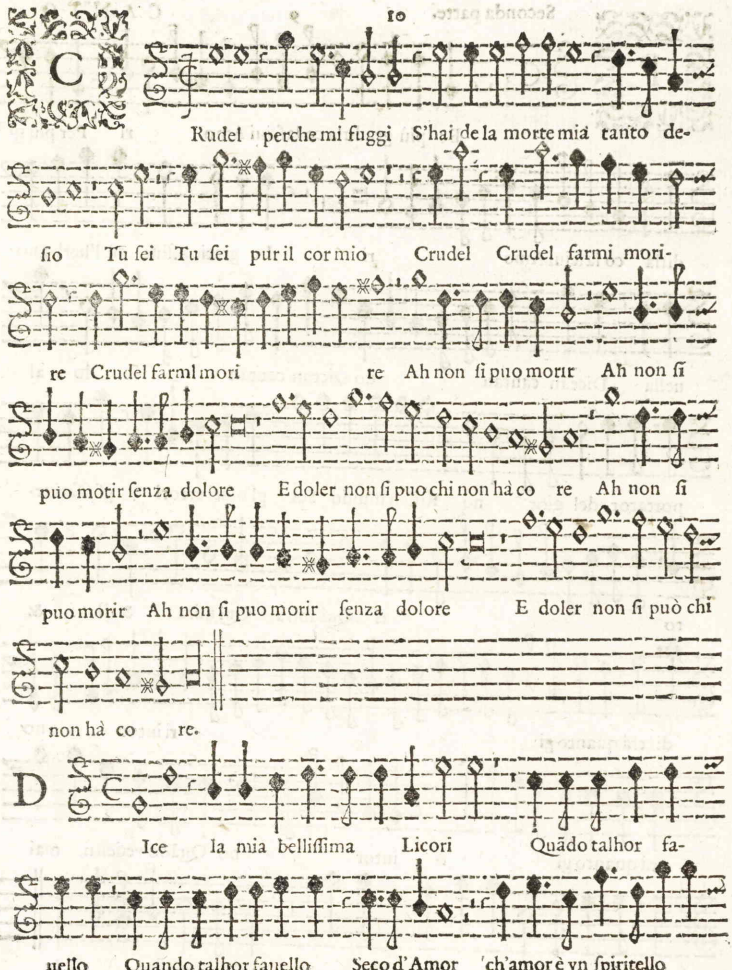

V
Attene anima mia Vattene anima mia
Disſi narrando a la mia vaga ſtella L'amor mio in rime quando
ch'ella Mi ſaetto nel viſo Mi ſaettò
nel viſo Io fui coſi conquiſo Io fui coſi conquiſo Che n'an-
dò Che n'andò l'alma nei lucenti rai Et l'alma Et l'alma che n'an-
do non torna mai Et l'alma che n'andò non torna mai
che n'ando non torna ma
i.

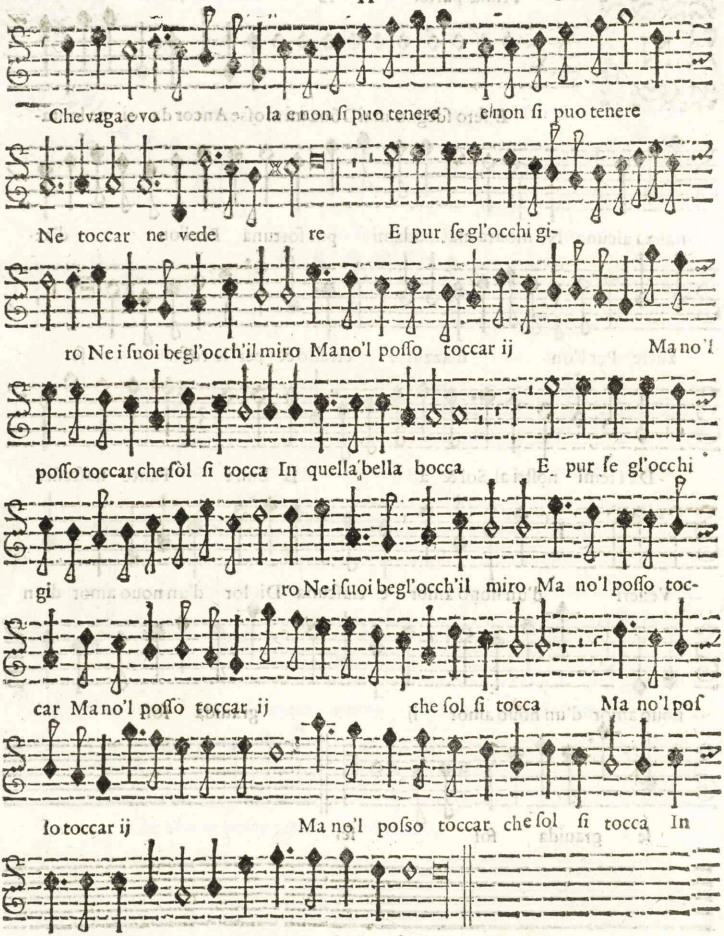

1
Ra l'herb'à pie d'un mirto che'l copriua Col verde
crin dal sol dal sol cald'& irato Con l'arco steso Con l'arco
steso e la pharetra à lato Il fortunato Adon stanco dormiua La
bella Citherea lie ta lie ta & gioli ua
Per cin ger li il bel crin il bel crin d'oro spogliato Di suoi piu
vaghi honor quel verde prato Nuoua ghirlan da di
fioret ti ordi ua Nuoua ghirlan da
di fioret ti ordi ua.

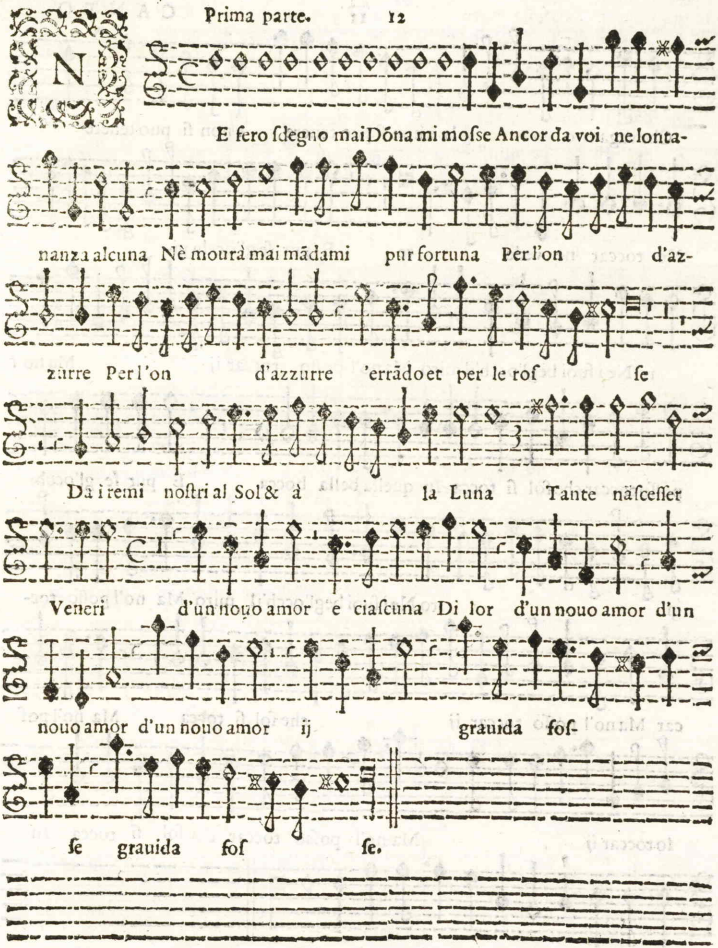
Seconda parte.

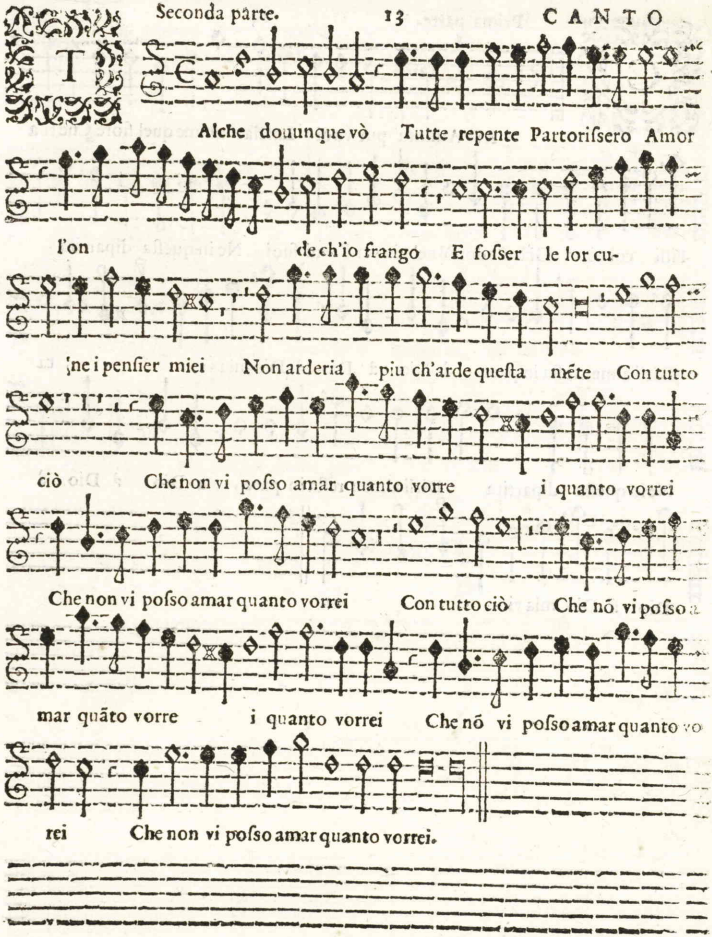
CANTO

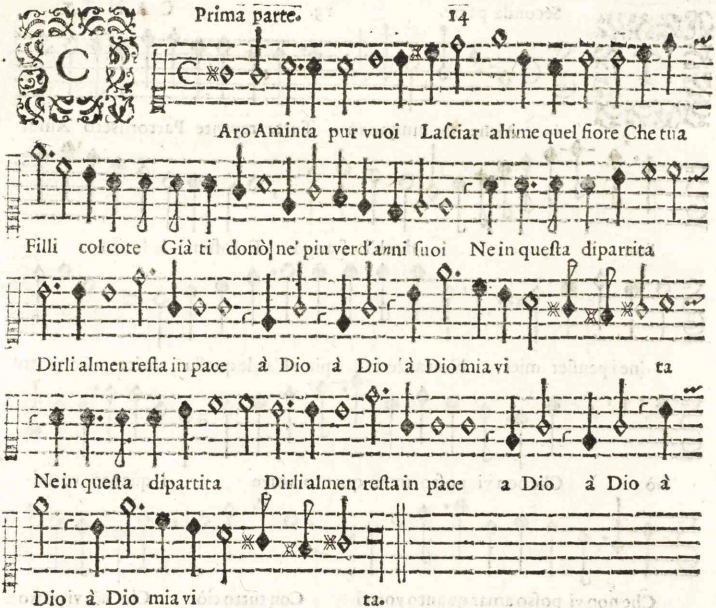


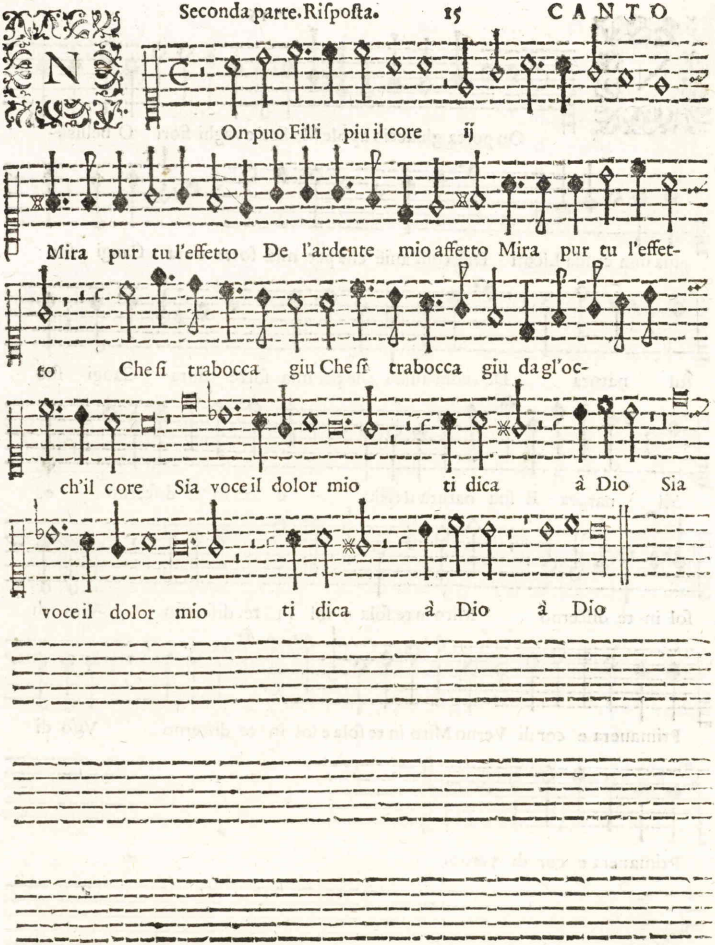

Rudel perche mi fuggi S'hai de la morte mia tanto de-
sio Tu sei Tu sei pur il cor mio Crudel Crudel farmi mori-
re Crudel farmi mori re Ah non si puo morir Ah non si
puo motir senza dolore E doler non si puo chi non hà co re Ah non si
puo morir Ah non si puo morir senza dolore E doler non si può chi
non hà co re.
Ice la mia bellissima Licori Quãdo talhor fa-
uello Quando talhor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn spiritello

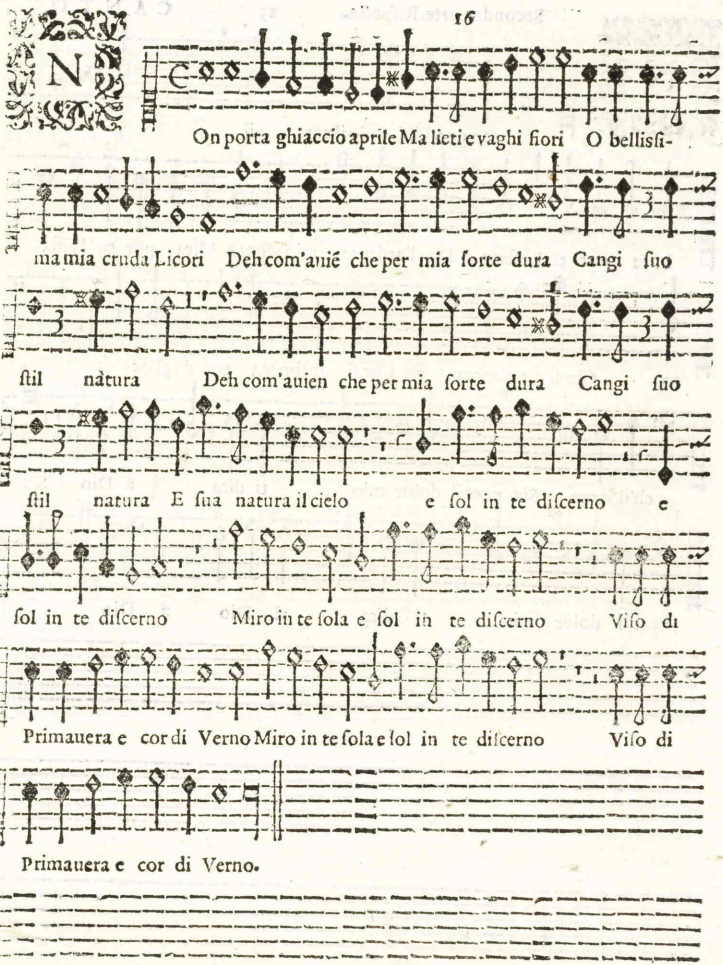

Che vaga e vo la e non si puo tenere e non si puo tenere
Ne toccar ne vede re E pur se gl'occhi gi-
ro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toccar ij Ma no'l
posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca E pur se gl'occhi
gi ro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toc-
car Ma no'l posso toccar ij che sol si tocca Ma no'l pos
so toccar ij Ma no'l posso toccar che sol si tocca In
quella bella bocca In quella bella bocca.

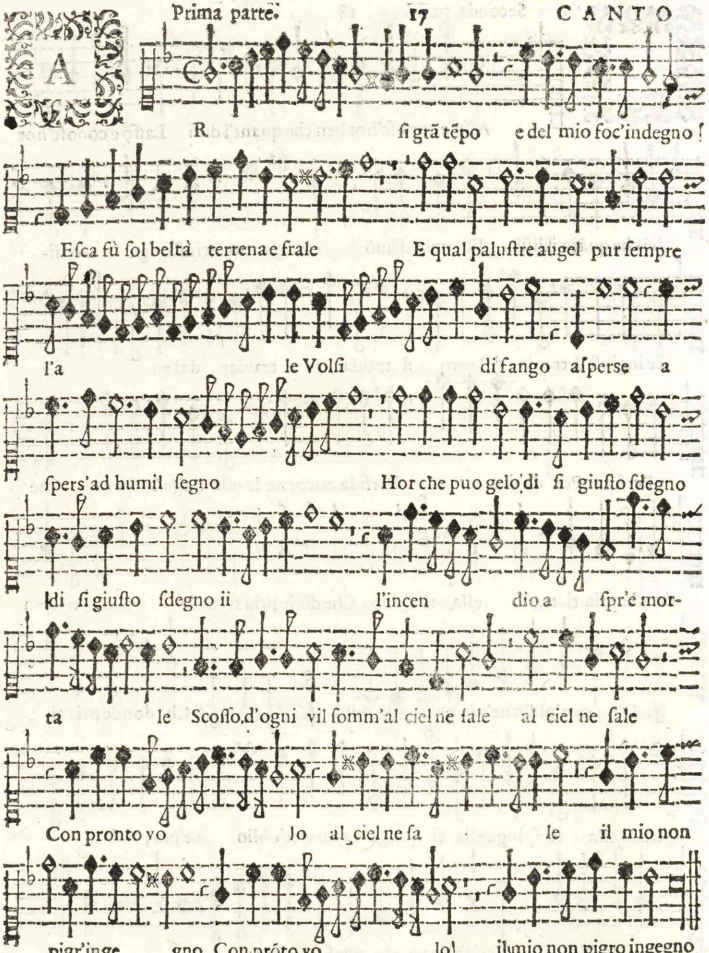

E fero ſdegno mai Dóna mi moſse Ancor da voi ne lonta-
nanza alcuna Nè mourà mai mādami pur fortuna Per l'on d'az-
zurre Per l'on d'azzurre 'errādo et per le roſ ſe
Da i remi noſtri al Sol & à la Luna Tante nāſceſſer
Veneri d'un nouo amor e ciaſcuna Di lor d'un nouo amor d'un
nouo amor d'un nouo amor ij grauida foſ-
ſe grauida foſ ſe.

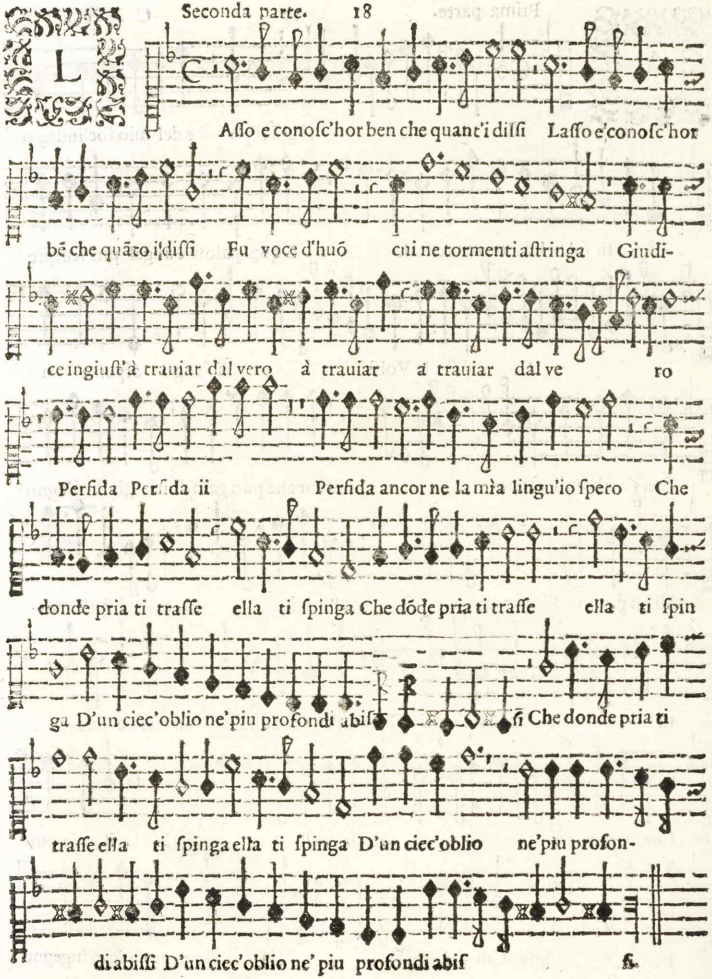

Alche douunque vò Tutte repente Partorisero Amor
l'on de ch'io frango E fosser le lor cu-
ne i pensier miei Non arderia piu ch'arde questa mẽte Con tutto
ciò Che non vi posso amar quanto vorre i quanto vorrei
Che non vi posso amar quanto vorrei Con tutto ciò Che nõ vi posso a
mar quãto vorre i quanto vorrei Che nõ vi posso amar quanto vo
rei Che non vi posso amar quanto vorrei.

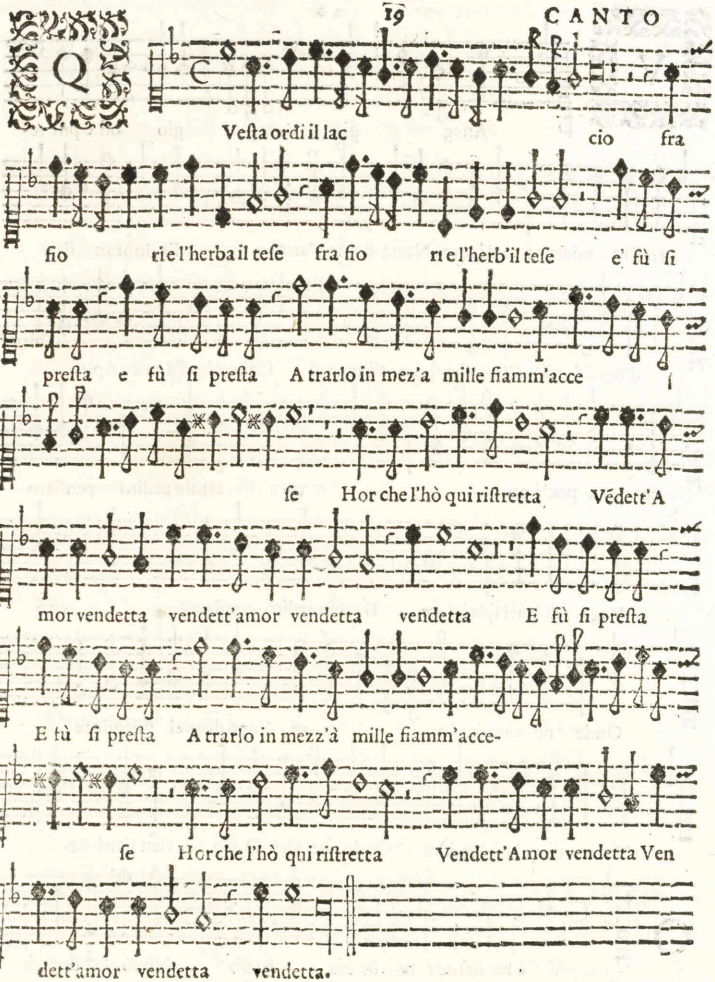

Aro Aminta pur vuoi Lasciar ahime quel fiore Che tua
Filli col cote Già ti donò ne' piu verd'anni suoi Ne in questa dipartita
Dirli almen resta in pace à Dio à Dio à Dio mia vi ta
Ne in questa dipartita Dirli almen resta in pace a Dio à Dio à
Dio à Dio mia vi ta.

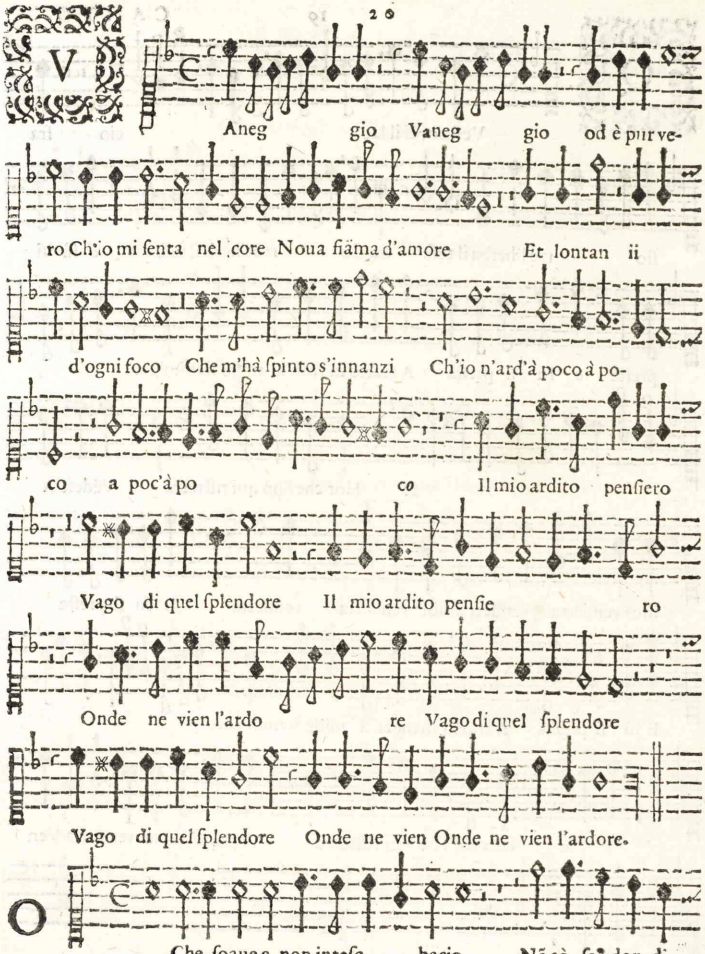

On puo Filli piu il core ij
Mira pur tu l'effetto De l'ardente mio affetto Mira pur tu l'effet-
to Che si trabocca giu Che si trabocca giu da gl'oc-
ch'il core Sia voce il dolor mio ti dica à Dio Sia
voce il dolor mio ti dica à Dio à Dio

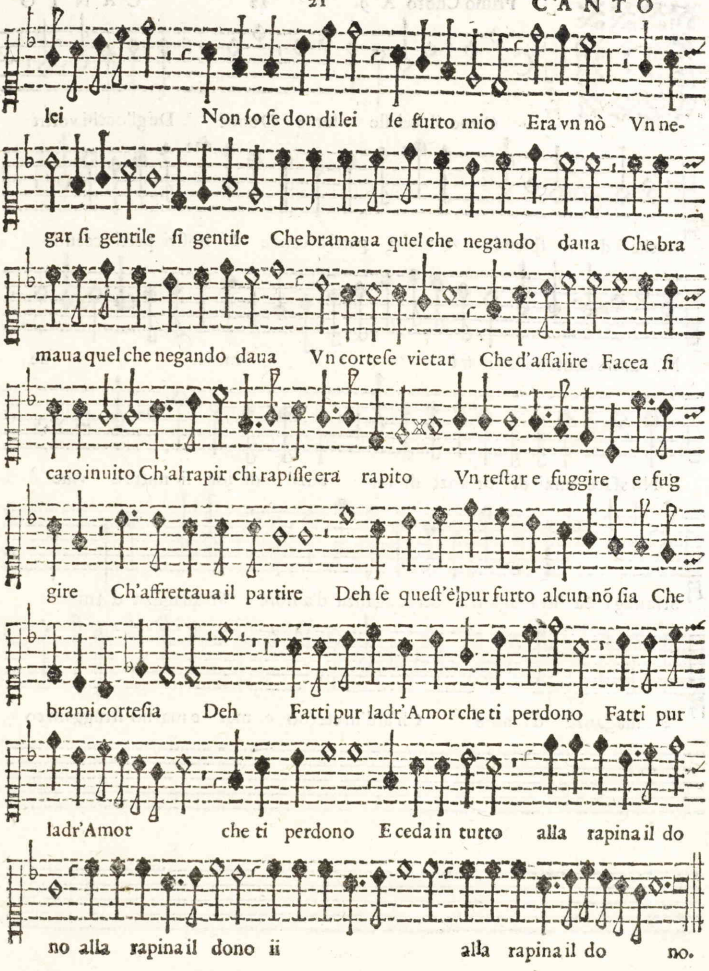

On porta ghiaccio aprile Ma lieti e vaghi fiori O bellisſi-
ma mia cruda Licori Deh com'auiẽ che per mia ſorte dura Cangi ſuo
ſtil nàtura Deh com'auien che per mia ſorte dura Cangi ſuo
ſtil natura E ſua natura il cielo e ſol in te diſcerno e
ſol in te diſcerno Miro in te ſola e ſol in te diſcerno Viſo di
Primauera e cor di Verno Miro in te ſola e ſol in te diſcerno Viſo di
Primauera e cor di Verno.

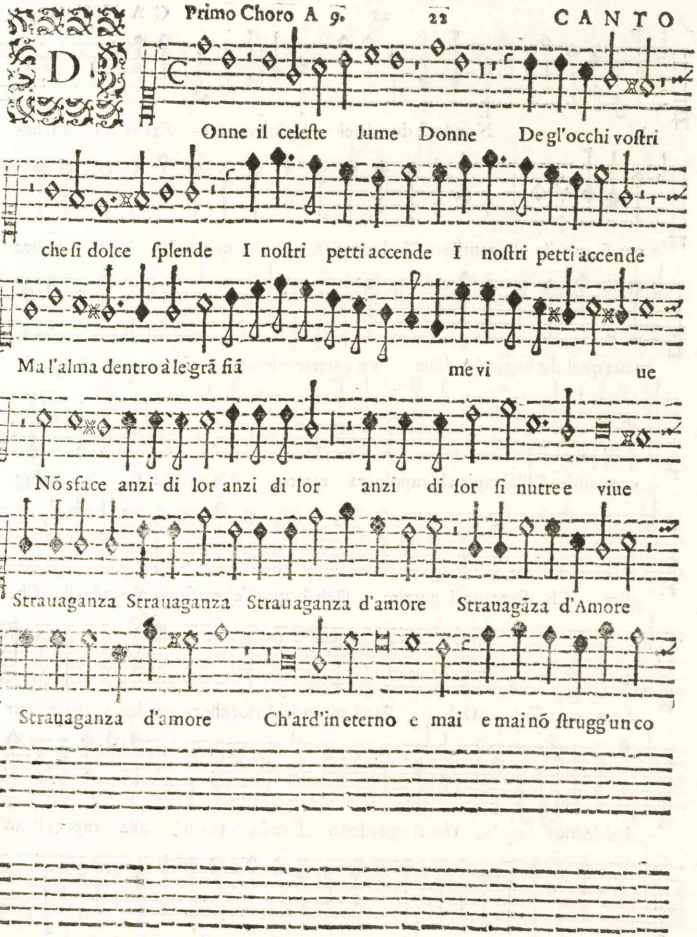

A
R si grā tēpo e del mio foc'indegno !
Eſca fù ſol beltà terrena e frale E qual paluſtre augel pur ſempre
l'a le Volſi di fango aſperſe a
ſpers'ad humil ſegno Hor che puo gelo di ſi giuſto ſdegno
di ſi giuſto ſdegno ii l'incen dio a ſpr'e mor-
ta le Scoſſo d'ogni vil ſomm'al ciel ne ſale al ciel ne ſale
Con pronto vo lo al ciel ne ſa le il mio non
pigr'inge gno Con prōto vo lo il mio non pigro ingegno.


L
Asso e conosc'hor ben che quant'i dissi Lasso e'conosc'hor
bē che quāto i dissi Fu voce d'huō cui ne tormenti astringa Giudi-
ce ingiust'à trauiar dal vero à trauiar à trauiar dal ve ro
Perfida Perfida ii Perfida ancor ne la mia lingu'io spero Che
donde pria ti trasse ella ti spinga Che dōde pria ti trasse ella ti spin
ga D'un ciec'oblio ne'piu profondi abis si Che donde pria ti
trasse ella ti spinga ella ti spinga D'un ciec'oblio ne'piu profon-
di abissi D'un ciec'oblio ne'piu profondi abis si.

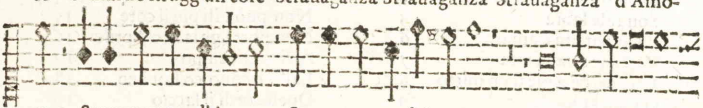

Q
Veſta ordi il lac cio fra
fio rie l'herba il teſe fra fio ri e l'herb'il teſe e' fù ſi
preſta e fù ſi preſta A trarlo in mez'a mille fiamm'acce
ſe Hor che l'hò qui riſtretta Védett'A
mor vendetta vendett'amor vendetta vendetta E fù ſi preſta
E fù ſi preſta A trarlo in mezz'à mille fiamm'acce-
ſe Hor che l'hò qui riſtretta Vendett'Amor vendetta Ven
dett'amor vendetta vendetta.


V
Aneg gio Vaneg gio od è pur ve-
ro Ch'io mi ſenta nel core Noua fiãma d'amore Et lontan ii
d'ogni foco Che m'hà ſpinto s'innanzi Ch'io n'ard'à poco à po-
co a poc'à po co Il mio ardito penſiero
Vago di quel ſplendore Il mio ardito penſie ro
Onde ne vien l'ardo re Vago di quel ſplendore
Vago di quel ſplendore Onde ne vien Onde ne vien l'ardore.
O
Che ſoaue e non inteſo bacio Nõ sò ſe' don di

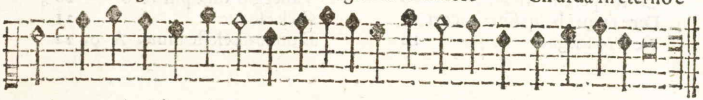

lei Non so se don di lei se furto mio Era vn nò Vn ne-
gar si gentile si gentile Che bramaua quel che negando daua Che bra
maua quel che negando daua Vn cortese vietar Che d'assalire Facea si
caro inuito Ch'al rapir chi rapisse era rapito Vn restar e fuggire e fug
gire Ch'affrettaua il partire Deh se quest'è pur furto alcun nõ sia Che
brami cortesia Deh Fatti pur ladr'Amor che ti perdono Fatti pur
ladr'Amor che ti perdono E ceda in tutto alla rapina il do
no alla rapina il dono ii alla rapina il do no.


D
Onne il celeſte lume Donne De gl'occhi voſtri
che ſi dolce ſplende I noſtri petti accende I noſtri petti accende
Ma l'alma dentro à le grā fiā me vi ue
Nō sface anzi di lor anzi di lor anzi di lor ſi nutre e viue
Strauaganza Strauaganza Strauaganza d'amore Strauagāza d'Amore
Strauaganza d'amore Ch'ard'in eterno e mai e mai nō ſtrugg'un co

re e mai nõ ſtrugg'un core Strauaganza Strauaganza Strauaganza d'Amo-



re Strauaganza d'Amore Strauaganza d'Amore Ch'arda in eterno e



mai e mai nõ ſtrugg'un core e mai nõ ſtrugg'un core ii

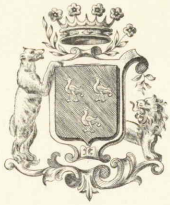
TAVOLA.

Se bramate ch'io mora	3	Talche douunque vò	13
Di nettare amoroso	4	Caro Aminta	14
Sonar le labra	5	Non può Fili piu il core	15
La dipartita è amara	6	Non porta ghiaccio Aprile	16
Vattene anima mia	7	Arsi gran tempo	17
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8	Lasso e conosco hor ben	18
Per più gradirle	9	Questa ordì il laccio	19
Crudel perche mi fuggi	10	Vaneggio od'è pur vero	20
Dice la mia bellissima Licori	11	O che soaue	21
Ne fero sdegno	12	Donne il celeste lume. A 9.	22

Alto
A. 6

4° Marenzio

IV Madr. a 6 vœ



ALTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

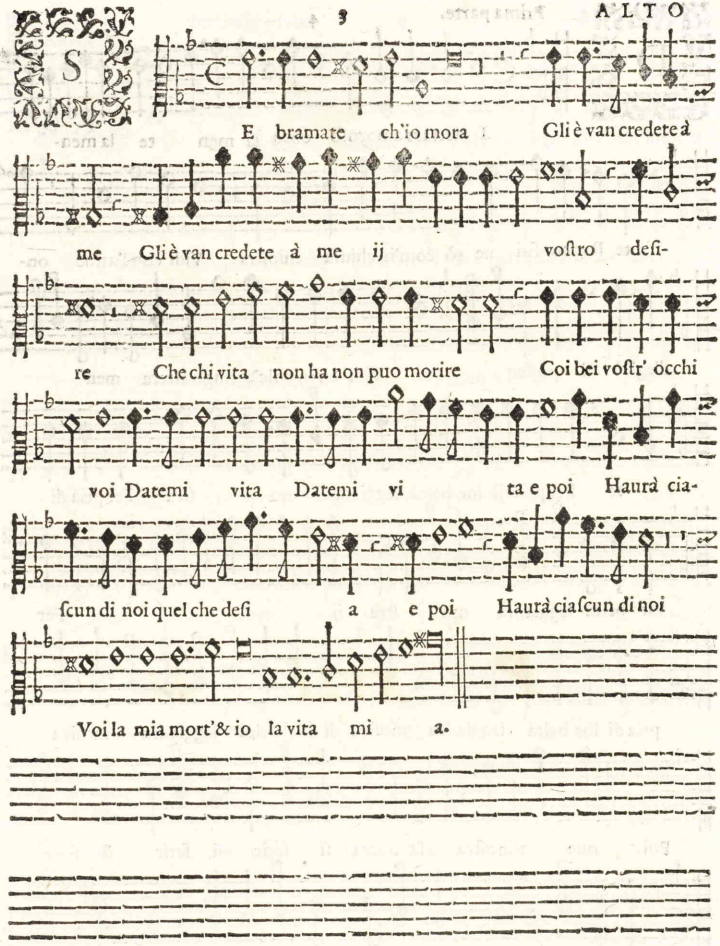
Nouamente ristampati.

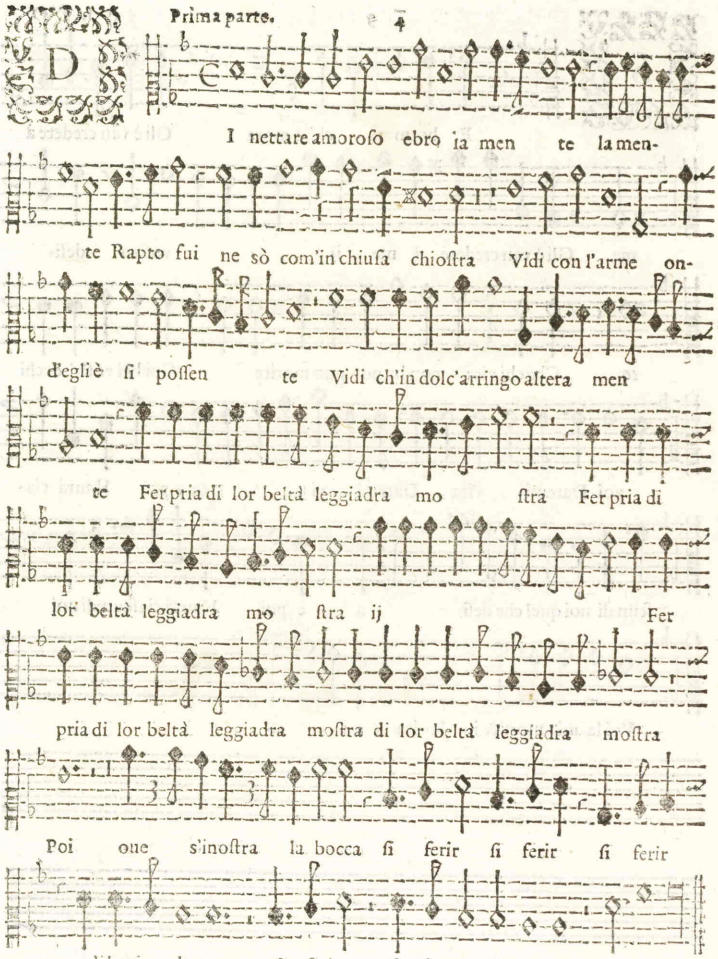
IN VENETIA, Appresso l'Herede di Gierolamo Scoto. MD CIII.

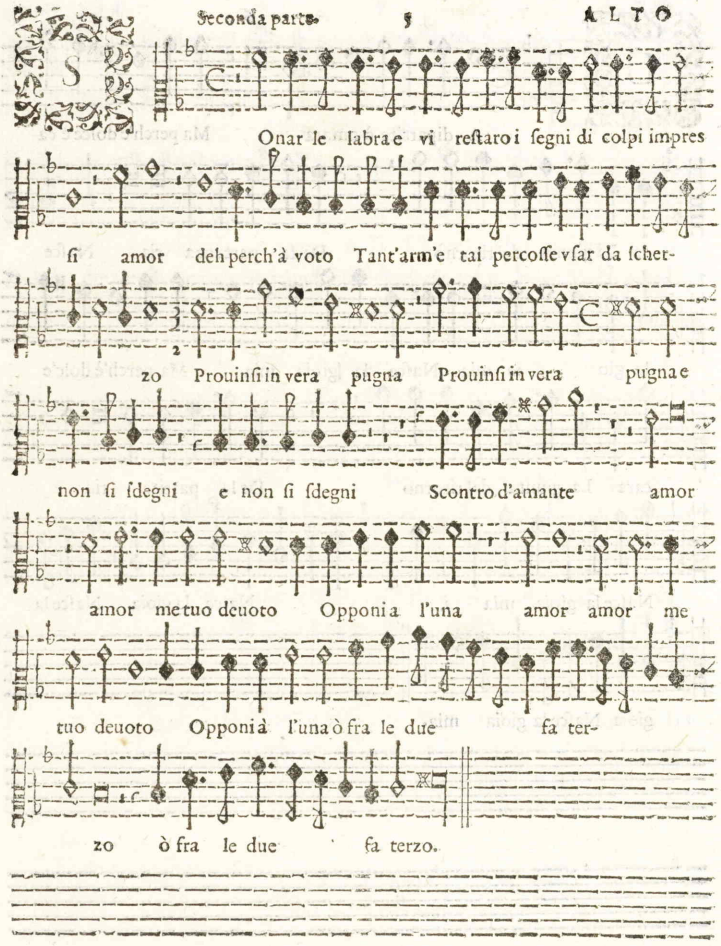
506783
Ott. 36

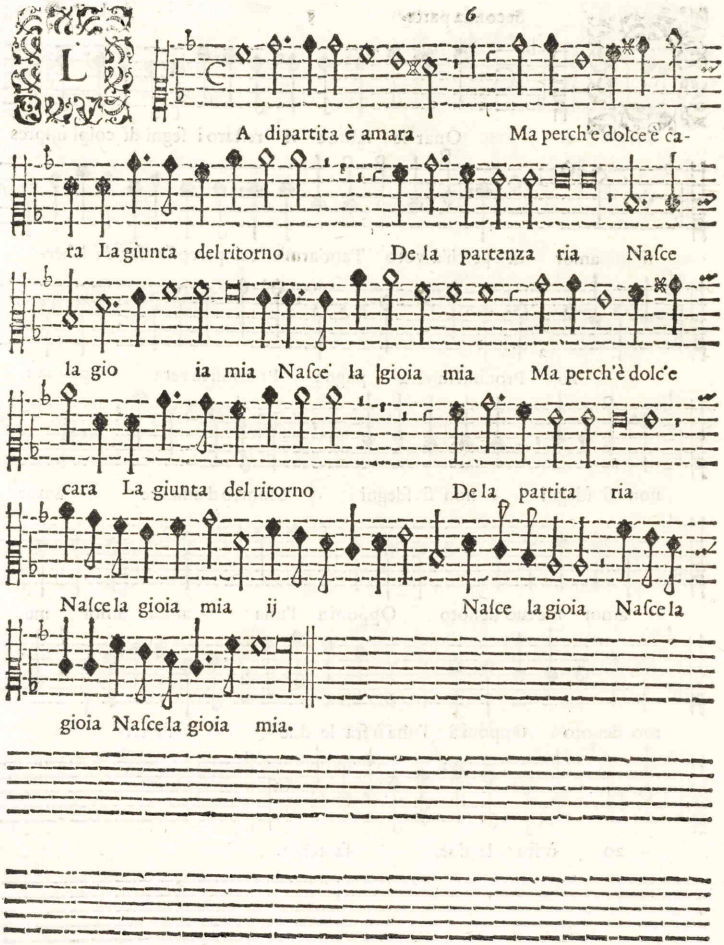
P XVII. 34.

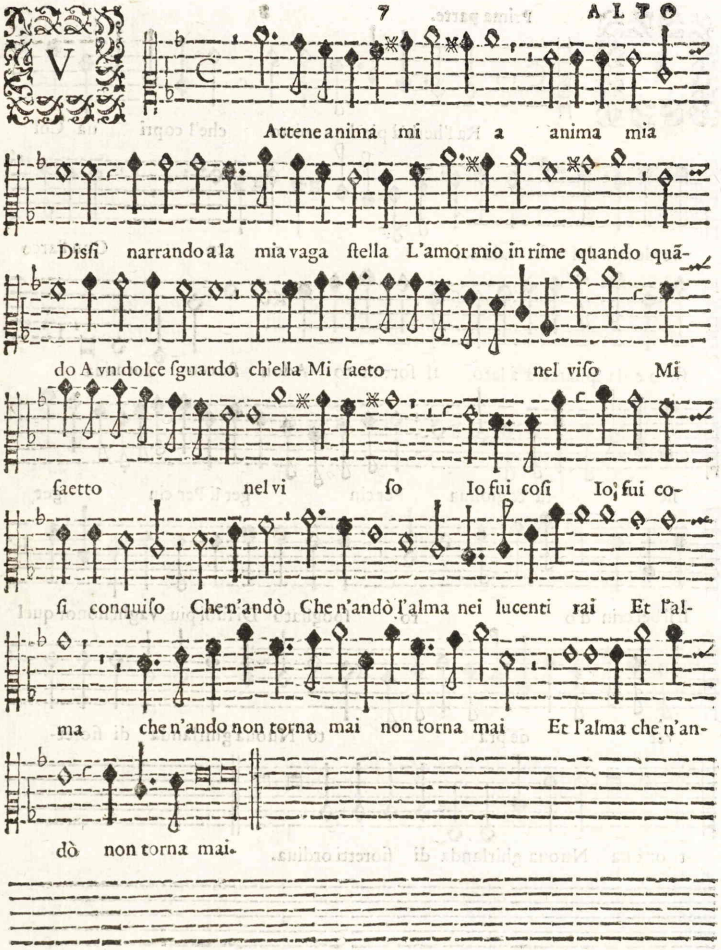
M1490
.M2
IV
1603
case

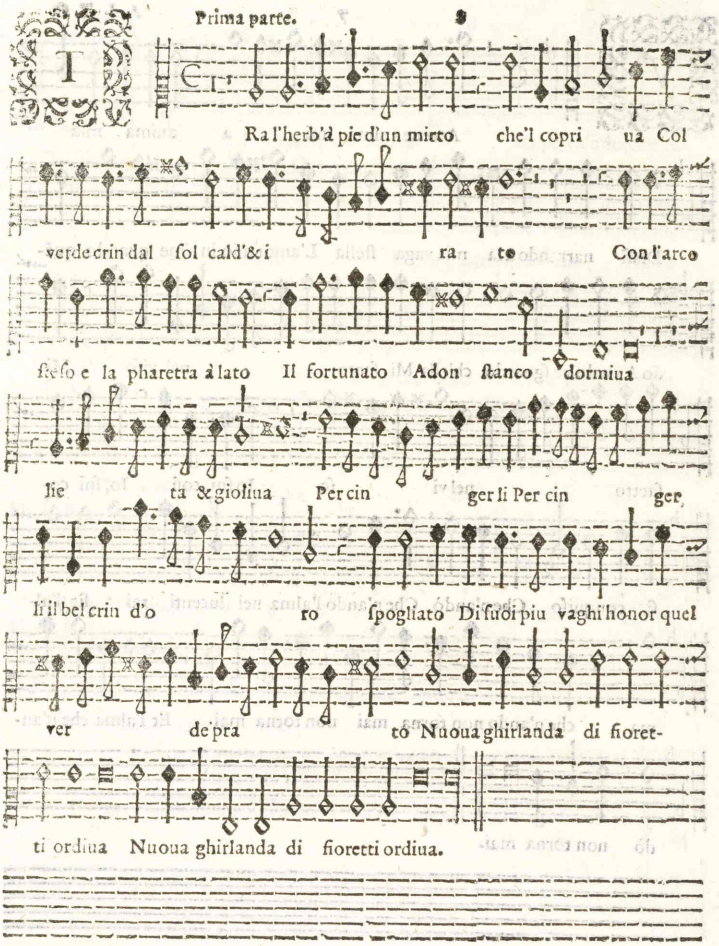

E bramate ch'io mora Gli è van credete à
me Gli è van credete à me ij voſtro deſi-
re Che chi vita non ha non puo morire Coi bei voſtr' occhi
voi Datemi vita Datemi vi ta e poi Haurà cia-
ſcun di noi quel che deſi a e poi Haurà ciaſcun di noi
Voi la mia mort'& io la vita mi a.

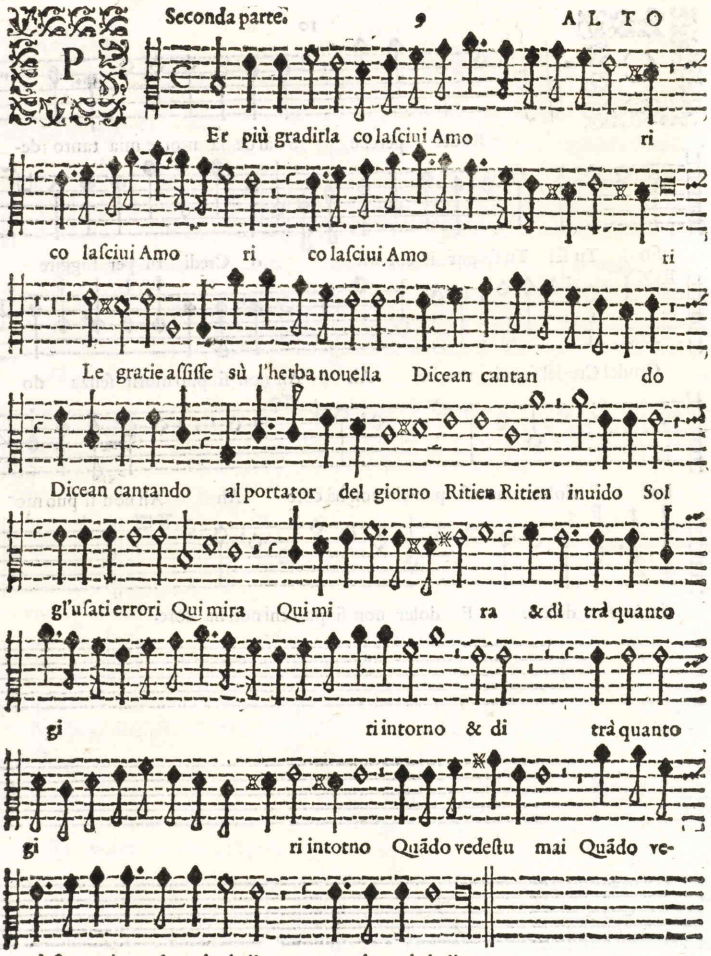

I nettare amoroso ebro ia men te la men-
te Rapto fui ne sò com'in chiusa chiostra Vidi con l'arme on-
d'egli è si possen te Vidi ch'in dolc'arringo altera men
te Fer pria di lor beltà leggiadra mo stra Fer pria di
lor beltà leggiadra mo stra ij Fer
pria di lor beltà leggiadra mostra di lor beltà leggiadra mostra
Poi oue s'inostra la bocca si ferir si ferir si ferir
di bacio ardente si ferir si ferir di bacio ardente.

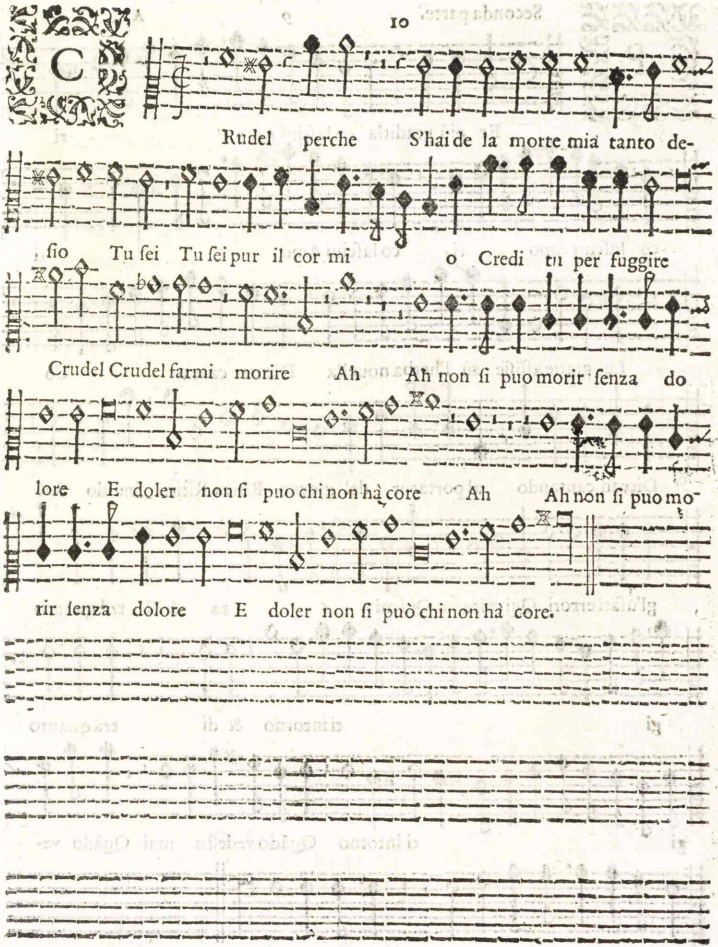

Onar le labra e vi restaro i segni di colpi impres
si amor deh perch'à voto Tant'arm'e tai percosse vsar da scher-
zo Prouinsi in vera pugna Prouinsi in vera pugna e
non si sdegni e non si sdegni Scontro d'amante amor
amor me tuo deuoto Opponi a l'una amor amor me
tuo deuoto Opponi à l'una ò fra le due fa ter-
zo ò fra le due fa terzo.

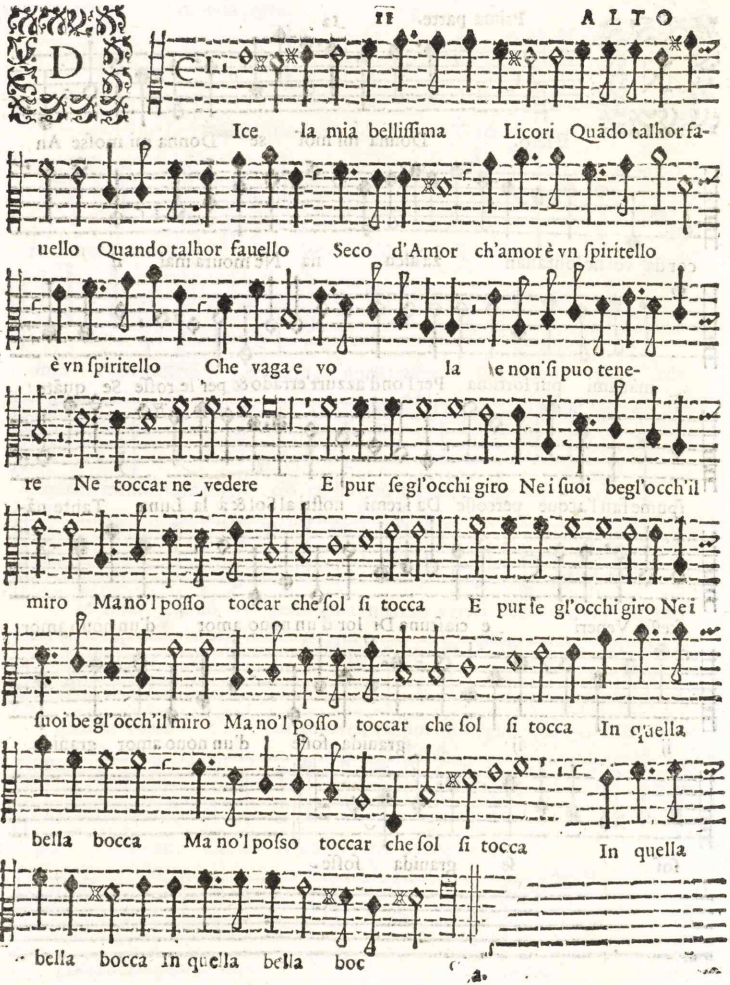

A dipartita è amara Ma perch'e dolce è ca-
ra La giunta del ritorno De la partenza tia Nasce
la gio ia mia Nasce' la gioia mia Ma perch'è dolc'e
cara La giunta del ritorno De la partita ria
Nasce la gioia mia ij Nasce la gioia Nasce la
gioia Nasce la gioia mia.

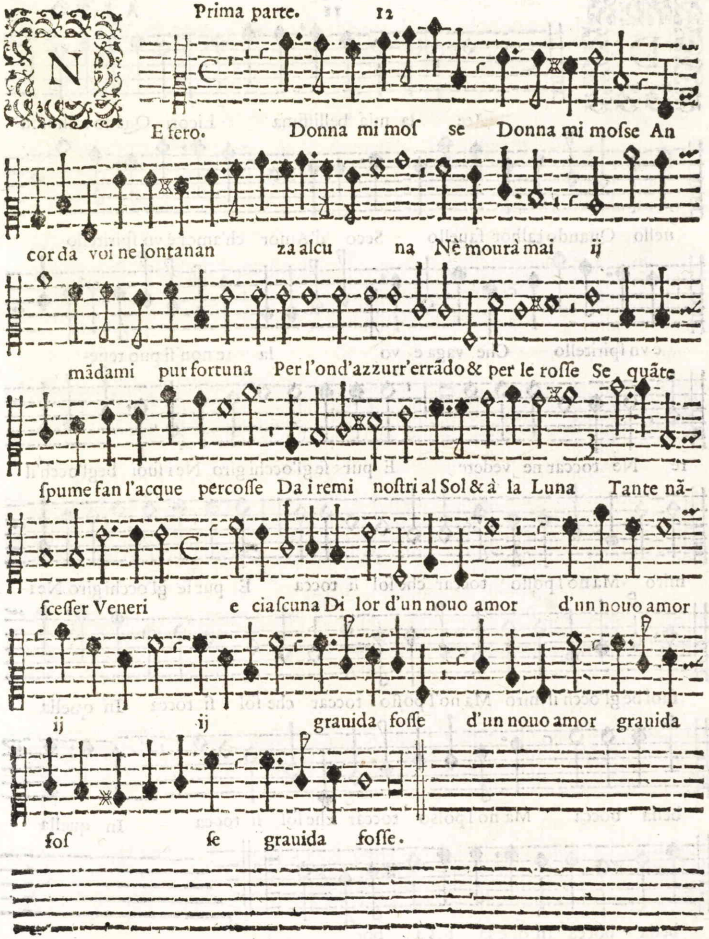

V
Attene anima mi a anima mia
Disfi narrando a la mia vaga ſtella L'amor mio in rime quando quā-
do A vn dolce ſguardo ch'ella Mi faeto nel viſo Mi
faetto nel vi ſo Io fui coſi Io fui co-
ſi conquiſo Che n'andò Che n'andò l'alma nei lucenti rai Et l'al-
ma che n'ando non torna mai non torna mai Et l'alma che n'an-
dò non torna mai.

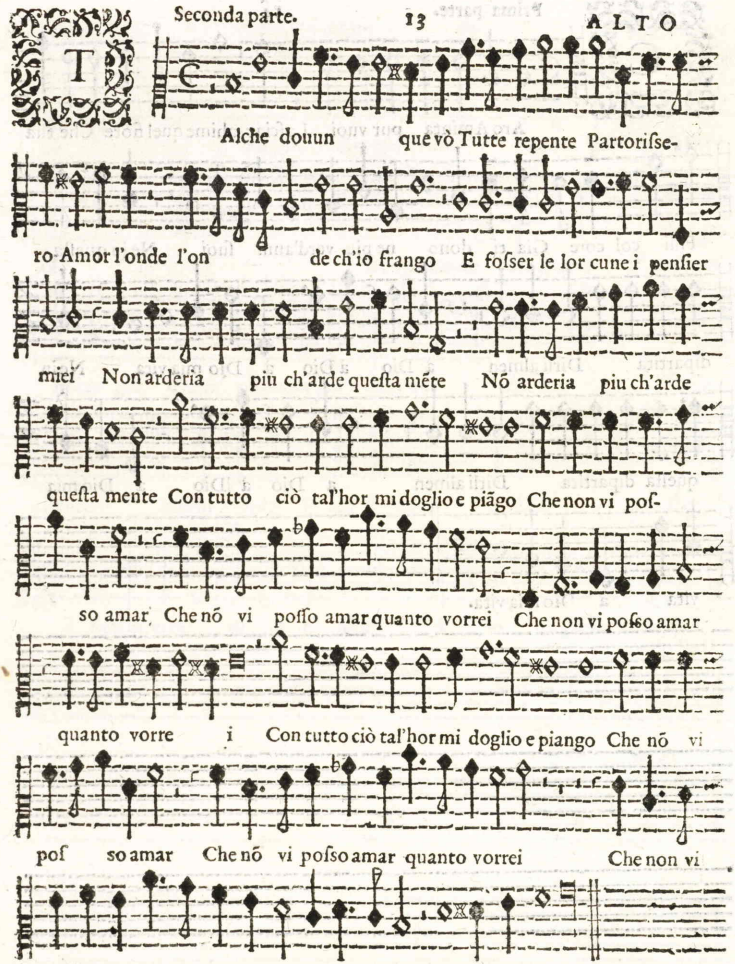

Ra l'herb'à pie d'un mirto che'l copri ua Col
verde crin dal sol cald'&i ra to Con l'arco
fesso e la pharetra à lato Il fortunato Adon stanco dormiua
lie ta &gioliua Per cin ger li Per cin ger
li il bel crin d'o ro spogliato Di suoi piu vaghi honor quel
ver de pra to Nuoua ghirlanda di fioret-
ti ordiua Nuoua ghirlanda di fioretti ordiua.

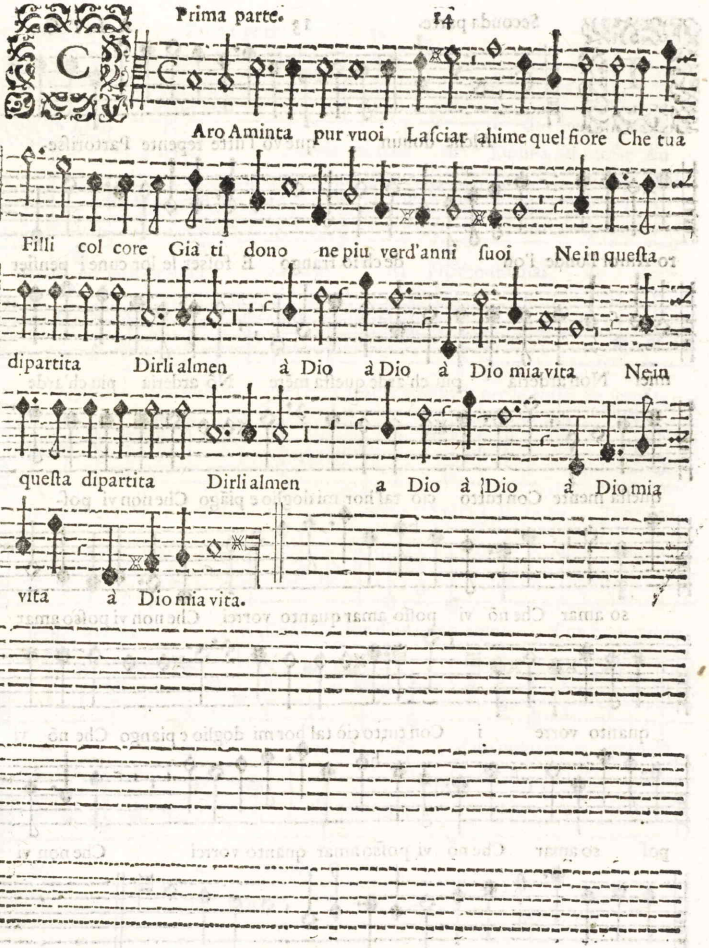

Er più gradirla co lasciui Amo ri
co lasciui Amo ri co lasciui Amo ri
Le gratie assisse sù l'herba nouella Dicean cantan do
Dicean cantando al portator del giorno Ritien Ritien inuido Sol
gl'usati errori Qui mira Qui mi ra & di trà quanto
gi ri intorno & di trà quanto
gi ri intotno Quãdo vedestu mai Quãdo ve-
destu mai copia piu bella copia piu bella

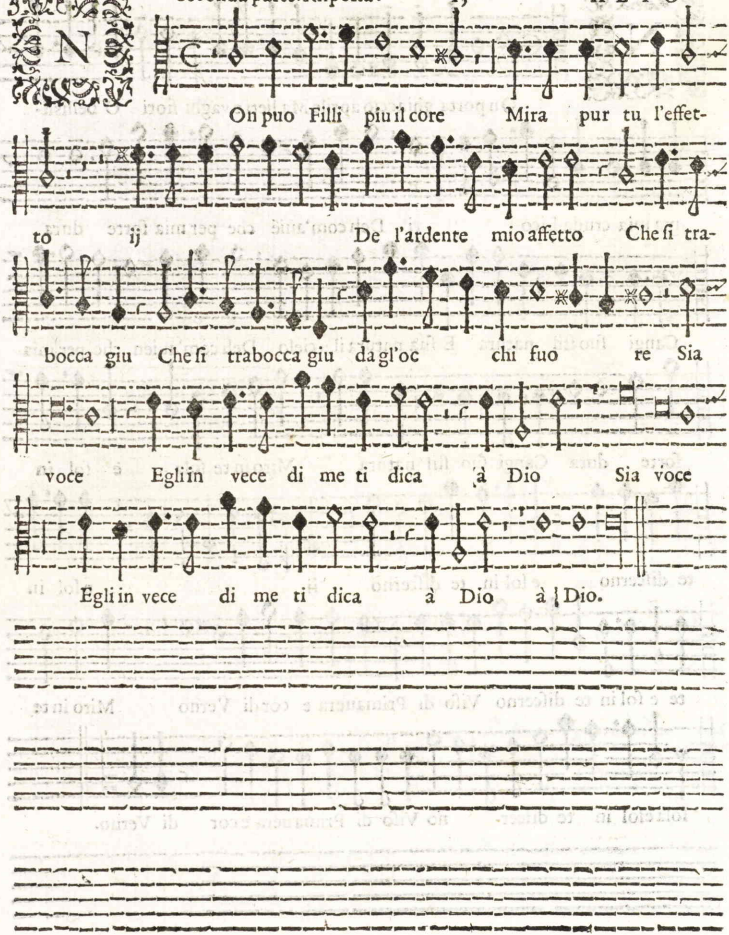

Rudel perche S'hai de la morte mia tanto de-
sio Tu sei Tu sei pur il cor mi o Credi tu per fuggire
Crudel Crudel farmi morire Ah Ah non si puo morir senza do
lore E doler non si puo chi non hà core Ah Ah non si puo mo
rir senza dolore E doler non si può chi non hà core.

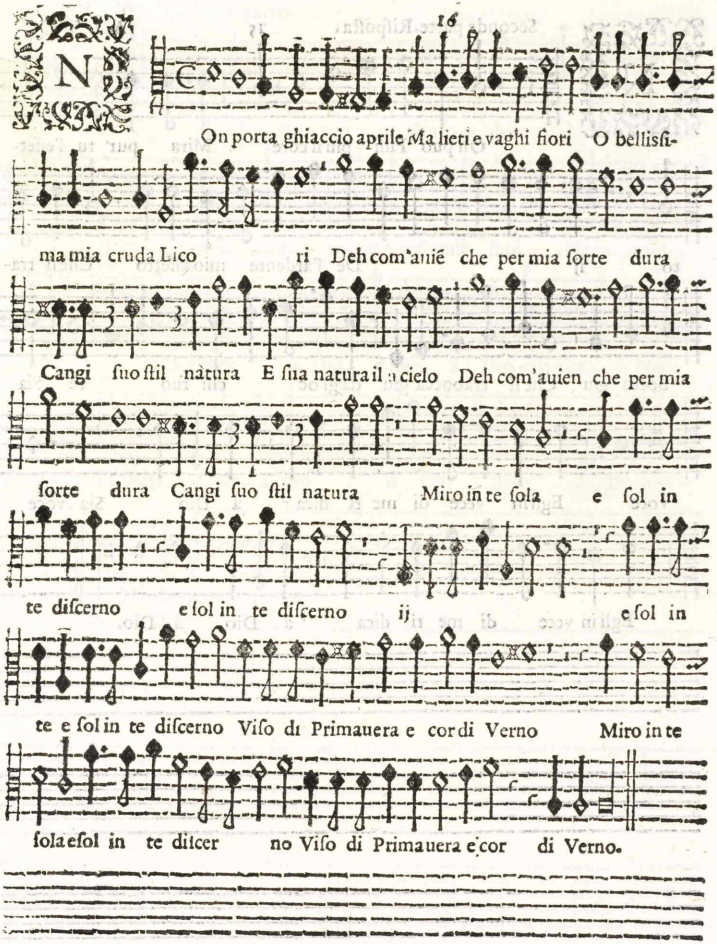

Dice la mia bellissima Licori Quãdo talhor fauello Quando talhor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn spiritello
è vn spiritello Che vaga e vo la e non si puo tenere Ne toccar ne vedere E pur se gl'occhi giro Nei suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toccar che sol si tocca E pur se gl'occhi giro Nei
suoi be gl'occh'il miro Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca Ma no'l poso toccar che sol si tocca In quella
bella bocca In quella bella boc

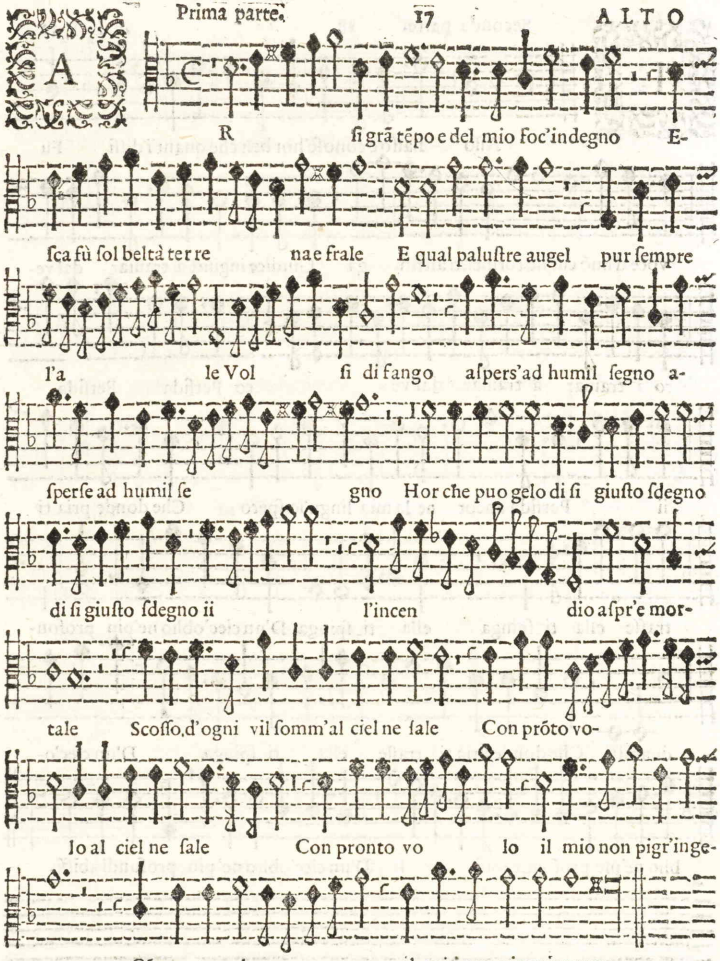

E fero. Donna mi mof se Donna mi moſse An
cor da voi ne lontanan za alcu na Nè mourà mai ij
mãdami pur fortuna Per l'ond'azzurr'errãdo & per le roſſe Se quãte
ſpume fan l'acque percoſſe Da i remi noſtri al Sol & à la Luna Tante nã-
ſceſſer Veneri e ciaſcuna Di lor d'un nouo amor d'un nouo amor
ij ij grauida foſſe d'un nouo amor grauida
foſ ſe grauida foſſe.

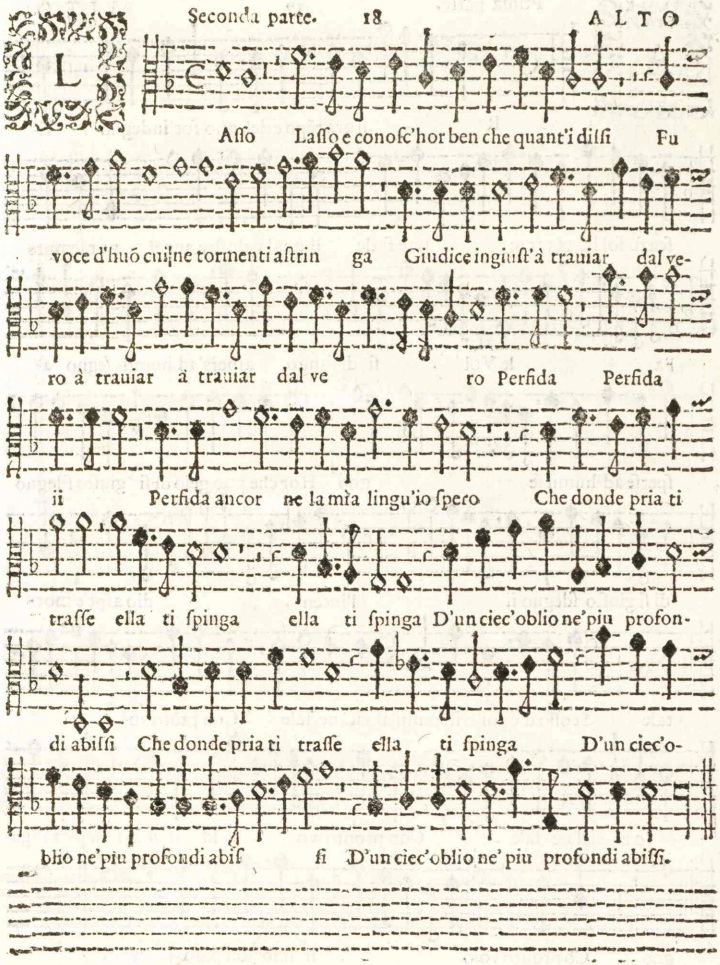

Alche douun quevò Tutte repente Partoriſse-
ro Amor l'onde l'on de ch'io frango E foſser le lor cune i penſier
miei Non arderia piu ch'arde queſta mẽte Nõ arderia piu ch'arde
queſta mente Con tutto ciò tal'hor mi doglio e piãgo Che non vi poſ-
ſo amar, Che nõ vi poſſo amar quanto vorrei Che non vi poſso amar
quanto vorre i Con tutto ciò tal'hor mi doglio e piango Che nõ vi
poſ ſo amar Che nõ vi poſso amar quanto vorrei Che non vi
poſso amar quanto vorre i quanto vorrei.

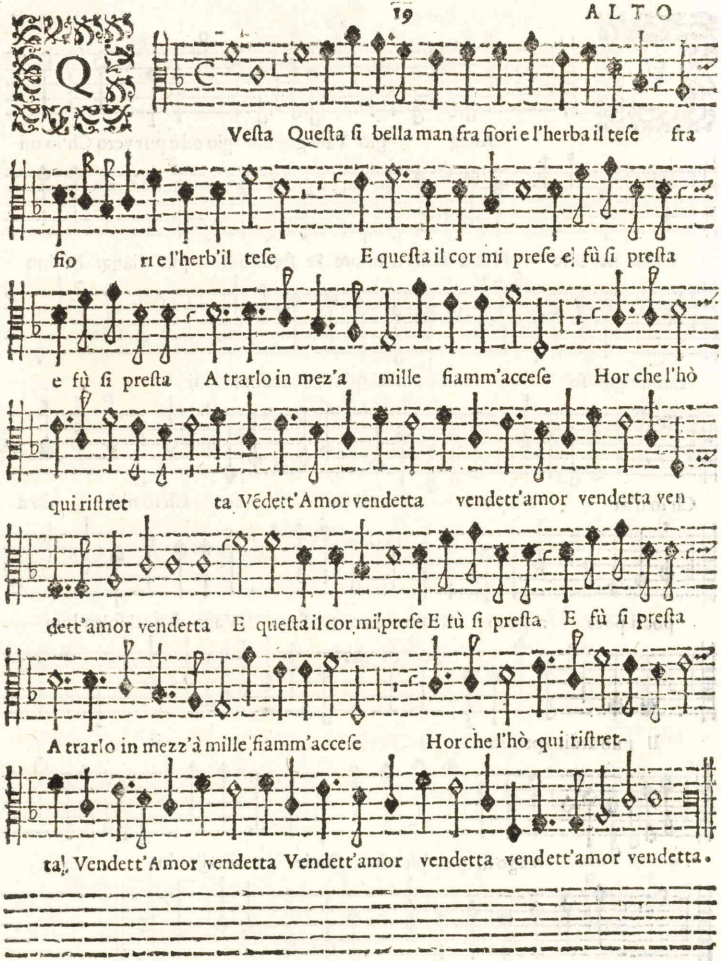

Aro Aminta pur vuoi Lasciar ahime quel fiore Che tua
Filli col core Già ti dono ne piu verd'anni suoi Nein questa
dipartita Dirli almen à Dio à Dio à Dio mia vita Nein
questa dipartita Dirli almen a Dio à Dio à Dio mia
vita à Dio mia vita.

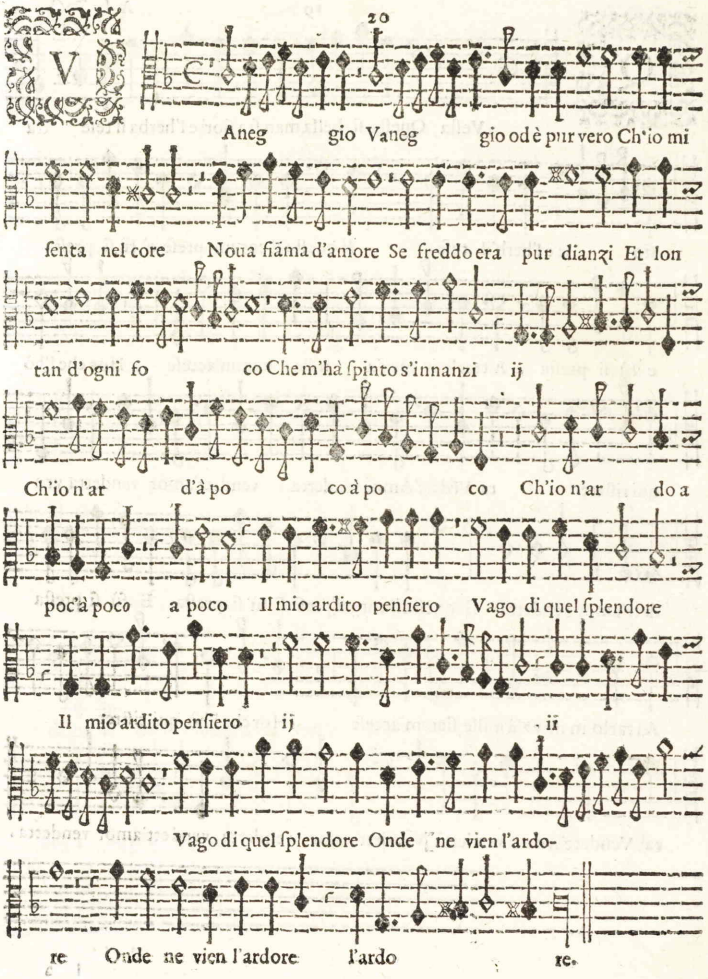

On puo Filli piu il core Mira pur tu l'effet-
to ij De l'ardente mio affetto Che si tra-
bocca giu Che si trabocca giu da gl'oc chi fuo re Sia
voce Egli in vece di me ti dica à Dio Sia voce
Egli in vece di me ti dica à Dio à Dio.

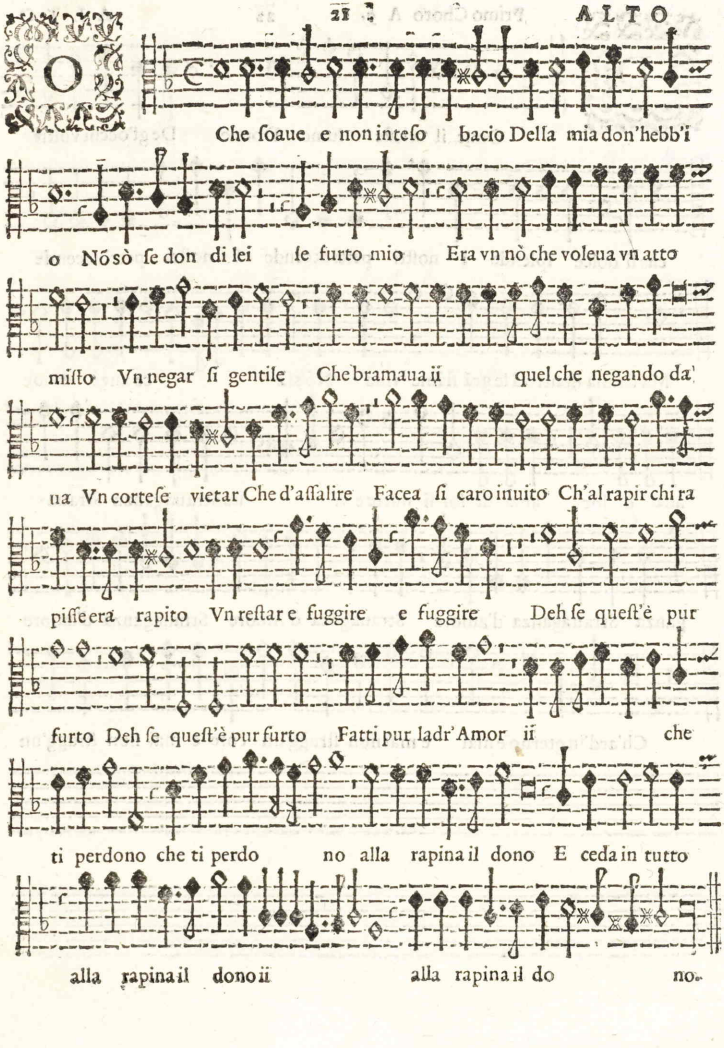

On porta ghiaccio aprile Ma lieti e vaghi fiori O bellissi-
ma mia cruda Lico ri Deh com'anié che per mia sorte dura
Cangi suo stil nàtura E sua natura il cielo Deh com'auien che per mia
sorte dura Cangi suo stil natura Miro in te sola e sol in
te discerno e sol in te discerno ij e sol in
te e sol in te discerno Viso di Primauera e cor di Verno Miro in te
sola e sol in te dicer no Viso di Primauera e cor di Verno.

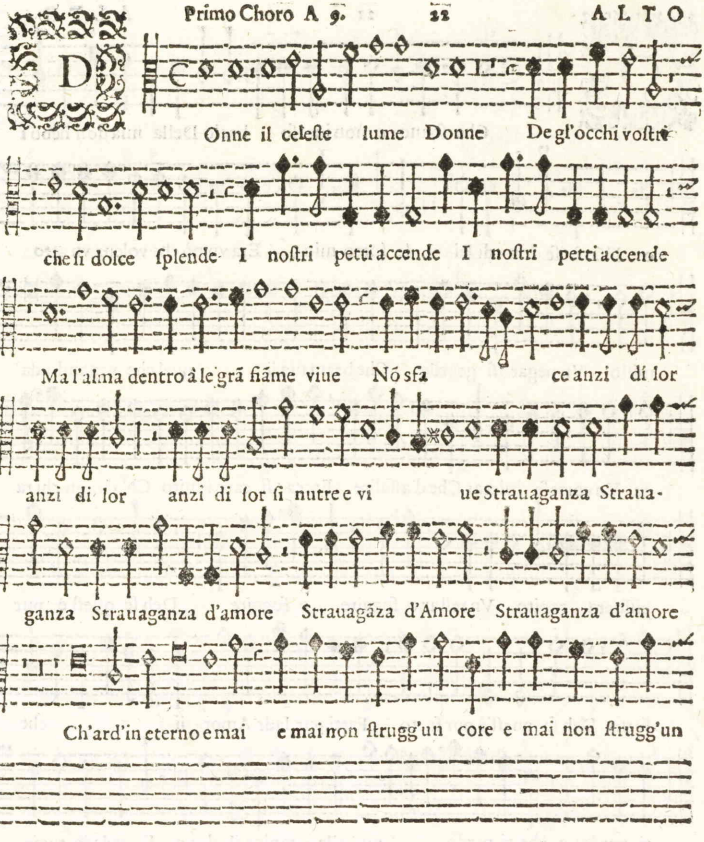

A
R si grā tēpo e del mio foc'indegno E-
sca fù sol beltà ter re na e frale E qual paluſtre augel pur ſempre
l'a le Vol ſi di fango aſpers'ad humil ſegno a-
ſperſe ad humil ſe gno Hor che puo gelo di ſi giuſto ſdegno
di ſi giuſto ſdegno ii l'incen dio aſpr'e mor-
tale Scoſſo,d'ogni vil ſomm'al ciel ne ſale Con prōto vo-
lo al ciel ne ſale Con pronto vo lo il mio non pigr'inge-
gno Cō pronto volo il mio non pigro ingegno.


L
Asso Lasso e conosc'hor ben che quant'i dissi Fu
voce d'huo cui ne tormenti astrin ga Giudice ingiust'à trauiar dal ve-
ro à trauiar à trauiar dal ve ro Perfida Perfida
ii Perfida ancor ne la mia lingu'io spero Che donde pria ti
trasse ella ti spinga ella ti spinga D'un ciec'oblio ne'piu profon-
di abissi Che donde pria ti trasse ella ti spinga D'un ciec'o-
blio ne'piu profondi abis fi D'un ciec'oblio ne' piu profondi abissi.


Questa si bella man fra fiori e l'herba il tese fra
fio ri e l'herb'il tese E questa il cor mi prese e fù si presta
e fù si presta A trarlo in mez'a mille fiamm'accese Hor che l'hò
qui ristret ta Vendett'Amor vendetta vendett'amor vendetta ven
dett'amor vendetta E questa il cor mi prese E tù si presta E fù si presta
A trarlo in mezz'à mille fiamm'accese Hor che l'hò qui ristret-
ta Vendett'Amor vendetta Vendett'amor vendetta vendett'amor vendetta.


Aneg gio Vaneg gio od è pur vero Ch'io mi
senta nel core Noua fiãma d'amore Se freddo era pur dianzi Et lon
tan d'ogni fo co Che m'hà ſpinto s'innanzi ij
Ch'io n'ar d'à po co à po co Ch'io n'ar do a
poc'à poco a poco Il mio ardito penſiero Vago di quel ſplendore
Il mio ardito penſiero ij ij
Vago di quel ſplendore Onde ne vien l'ardo-
re Onde ne vien l'ardore l'ardo re.


O
Che ſoaue e non inteſo bacio Della mia don'hebb'i
o Nõsò ſe don di lei ſe furto mio Era vn nò che voleua vn atto
miſto Vn negar ſi gentile Che bramaua ii quel che negando da'
na Vn corteſe vietar Che d'aſſalire Facea ſi caro inuito Ch'al rapir chi ra
piſſe era rapito Vn reſtar e fuggire e fuggire Deh ſe queſt'è pur
furto Deh ſe queſt'è pur furto Fatti pur ladr'Amor ii che
ti perdono che ti perdo no alla rapina il dono E ceda in tutto
alla rapina il dono ii alla rapina il do no.


Donne il celeſte lume Donne De gl'occhi voſtri
che ſi dolce ſplende I noſtri petti accende I noſtri petti accende
Ma l'alma dentro à le grā fiāme viue Nō sfa ce anzi di lor
anzi di lor anzi di lor ſi nutre e vi ue Strauaganza Strau-
ganza Strauaganza d'amore Strauagāza d'Amore Strauaganza d'amore
Ch'ard'in eterno e mai e mai non ſtrugg'un core e mai non ſtrugg'un

co re Stranaganza Stranaganza Stranaganza d'Amore Stranagan
za d'Amore Stranaganza d'Amore Ch'arda in eterno e mai e
maì nou ſtrugg'un core e mai non ſtrugg'un core vn core.

TAVOLA.

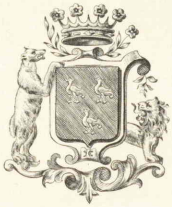
Se bramate ch'io mora	3	Talche dounque vò	13
Di nettare amoroso	4	Caro Aminta	14
Sonar le labra	5	Non può Fili piu il core	15
La dipartita è amara	6	Non porta ghiaccio Aprile	16
Vattene anima mia	7	Arsi gran tempo	17
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8	Lasso e conosco hor ben	18
Per più gradirle	9	Questa ordì il laccio	19
Crudel perche mi fuggi	10	Vaneggio od'è pur vero	20
Dice la mia bellissima Licori	11	O che soaue	21
Ne fero sdegno	12	Donne il celeste lume. A 9.	22

Cenore
Ar 6

Tenor

4° Marenzio ~~Canto~~

n° 24.



TENORE

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

Nouamente ristampati.

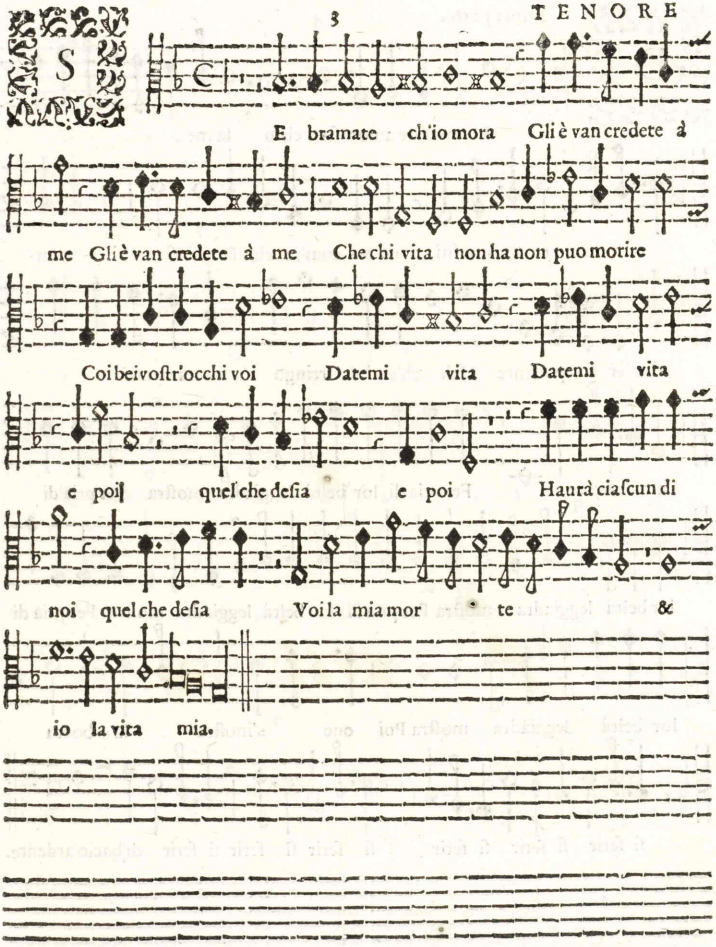
IN VENETIA, Appreſſo l'Herede di Gierolamo Scoto. MD CIII.

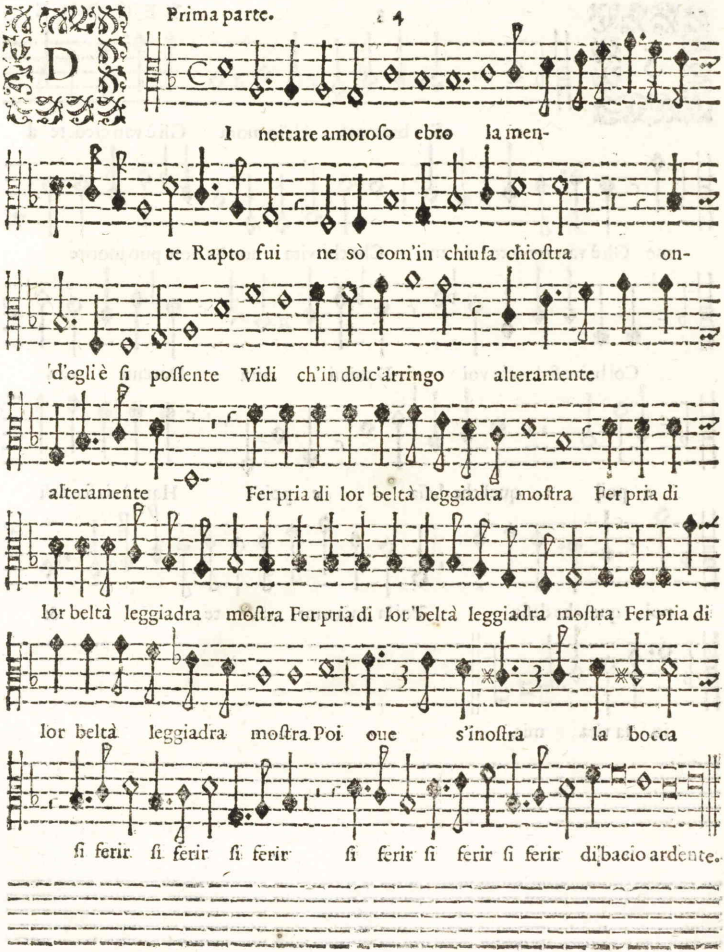
D

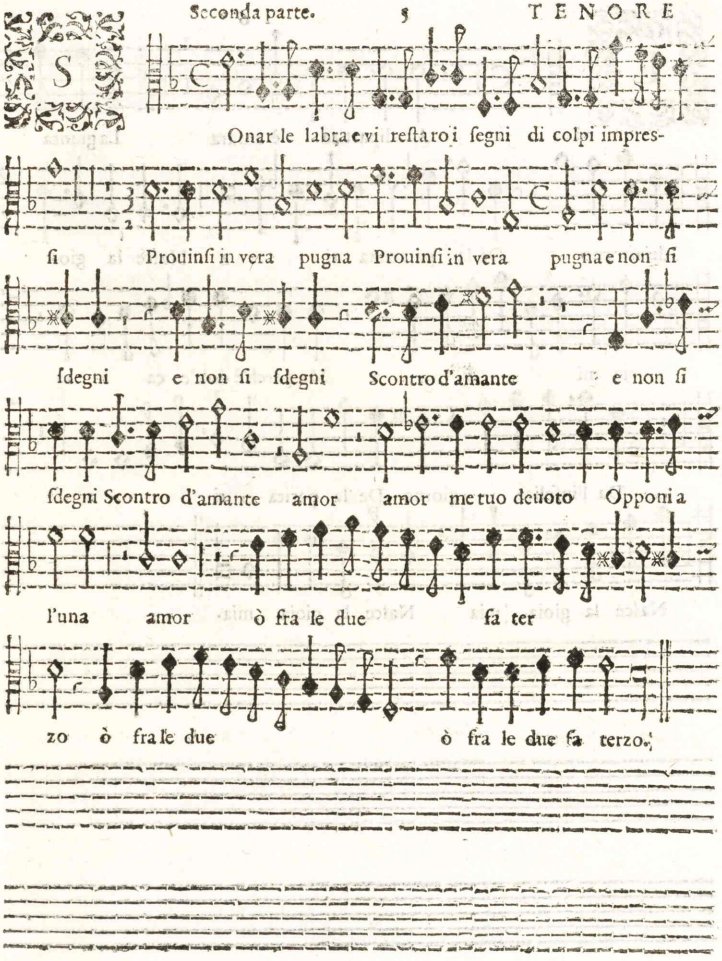
506183
04 36

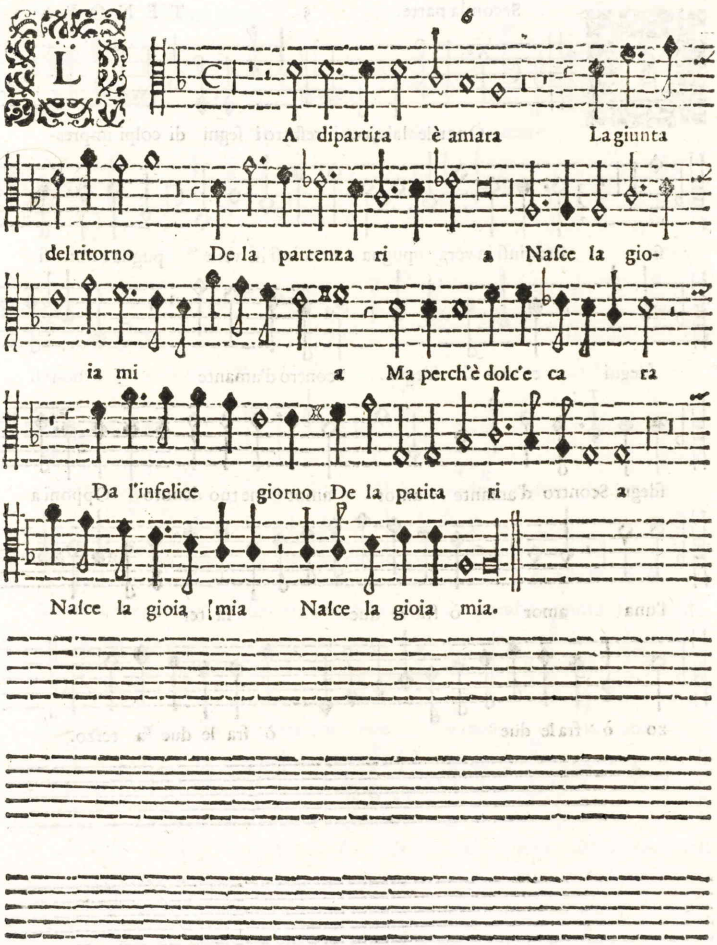
P XVII. 39.

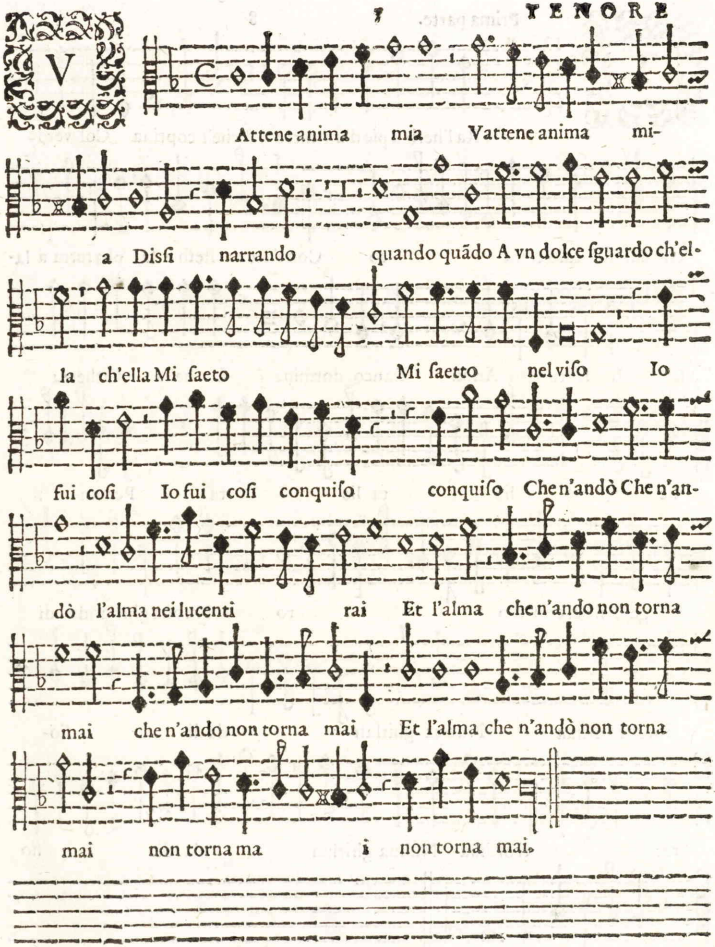
M1490
.M2
IV
1603
case

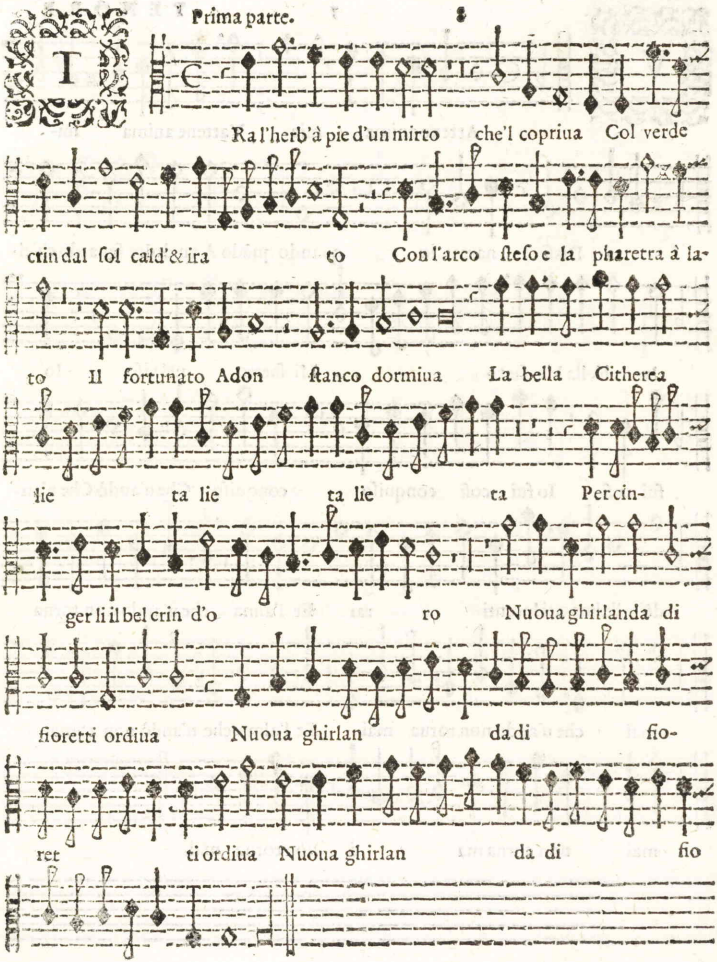

S
E bramate ch'io mora Gli è van credete à
me Gli è van credete à me Che chi vita non ha non puo morire
Coi bei vostr'occhi voi Datemi vita Datemi vita
e poi quel che desia e poi Haurà ciascun di
noi quel che desia Voi la mia mor te &
io la vita mia.


D
I nettare amoroso ebro la men-
te Rapto fui ne sò com'in chiusa chiostra on-
d'egli è si possente Vidi ch'in dolc'arringo alteramente
alteramente Fer pria di lor beltà leggiadra mostra Fer pria di
lor beltà leggiadra mostra Fer pria di lor beltà leggiadra mostra Fer pria di
lor beltà leggiadra mostra Poi oue s'inostra la bocca
si ferir si ferir si ferir si ferir si ferir si ferir di bacio ardente.

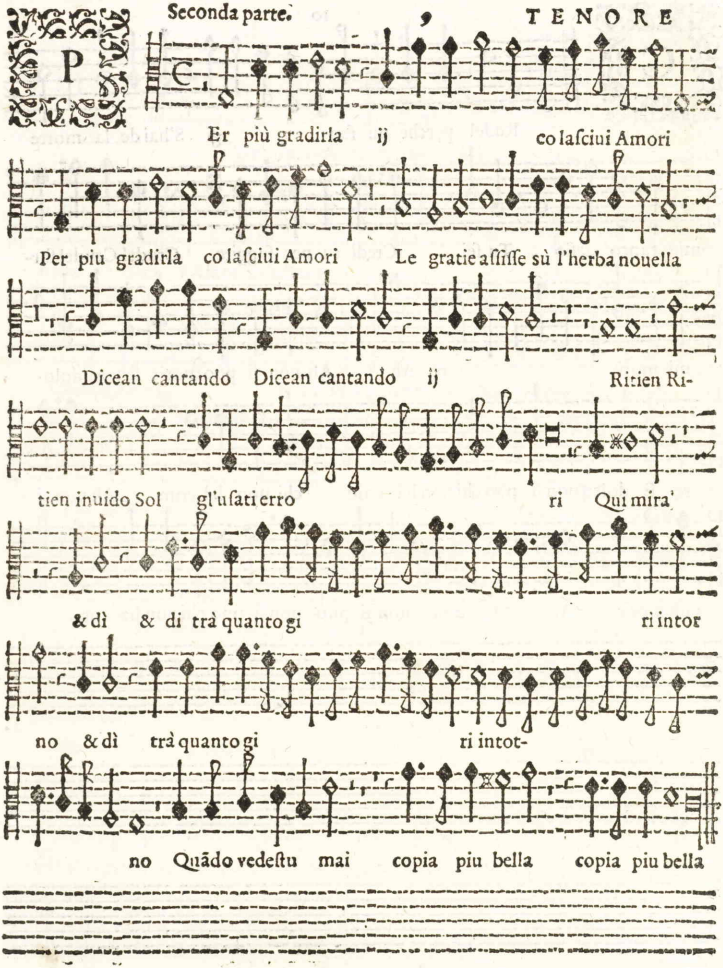

Onar le labra e vi reſtaro i ſegni di colpi impres-
ſi Prouinſi in vera pugna Prouinſi in vera pugna e non ſi
ſdegni e non ſi ſdegni Scontro d'amante e non ſi
ſdegni Scontro d'amante amor amor me tuo deuoto Opponi a
l'una amor ò fra le due fa ter
zo ò fra le due ò fra le due fa terzo.

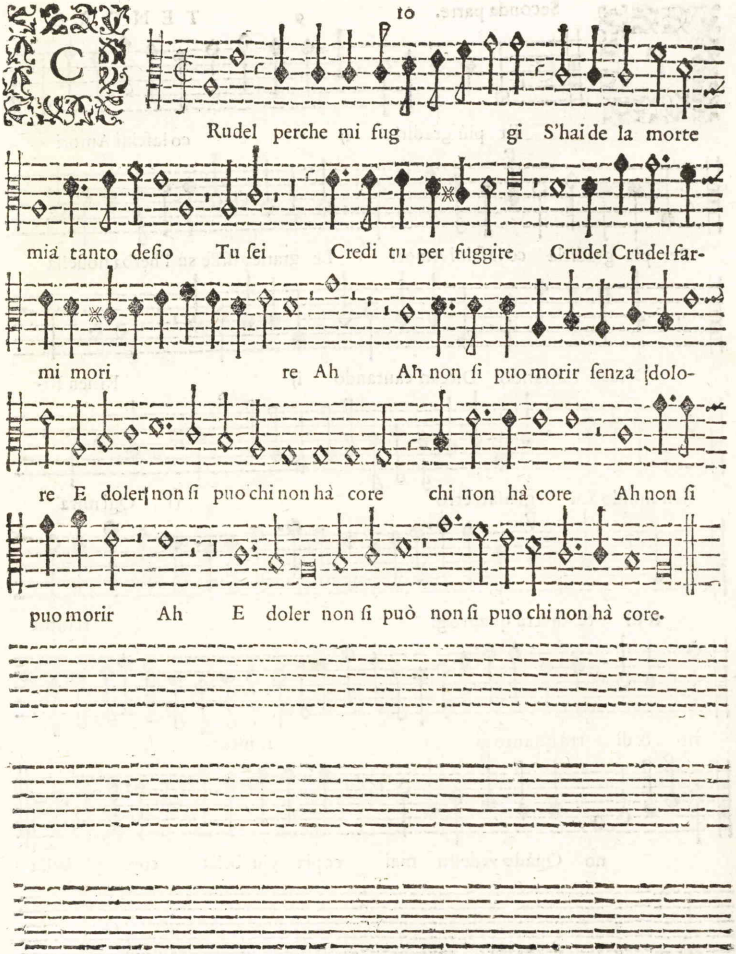

L
A dipartita è amara La giunta
del ritorno De la partenza ri a Naſce la gio-
ia mi a Ma perch'è dolc'e ca ra
Da l'infelice giorno De la patita ri a
Naſce la gioia [mia Naſce la gioia mia.

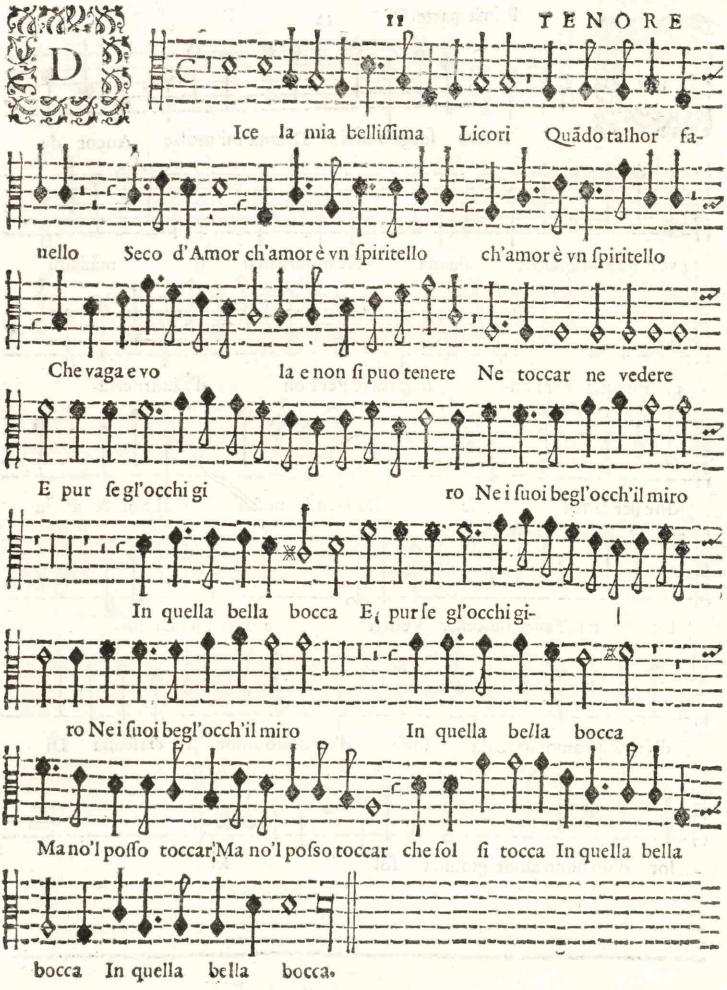

V
Attene anima mia Vattene anima mi-
a Disſi narrando quando quãdo A vn dolce ſguardo ch'el-
la ch'ella Mi ſaeto Mi ſaetto nel viſo Io
fui coſi Io fui coſi conquiſo conquiſo Che n'andò Che n'an-
dò l'alma nei lucenti rai Et l'alma che n'andò non torna
mai che n'andò non torna mai Et l'alma che n'andò non torna
mai non torna ma i non torna mai.

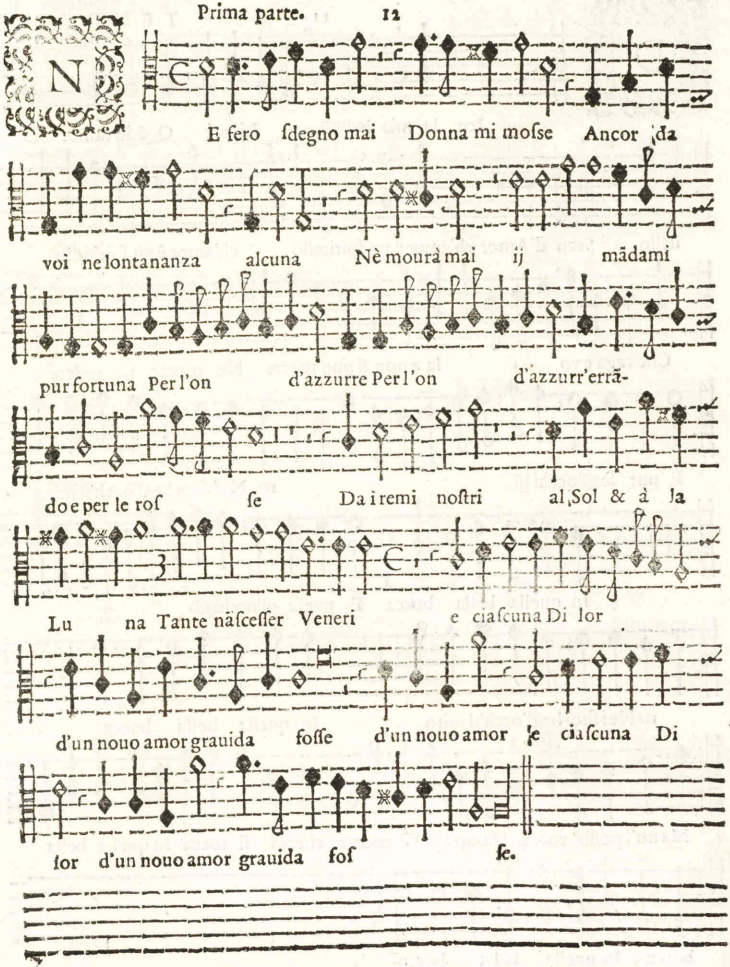

Ra l'herb'à pie d'un mirto che'l copriua Col verde
crin dal sol cald'& ira to Con l'arco steso e la pharetra à la-
to Il fortunato Adon stanco dormiua La bella Citherea
lie ta lie ta lie ta Per cin-
ger li il bel crin d'o ro Nouua ghirlanda di
fioretti ordiua Nouua ghirlan da di fio-
ret ti ordiua Nouua ghirlan da di fio
ret ti ordiua.

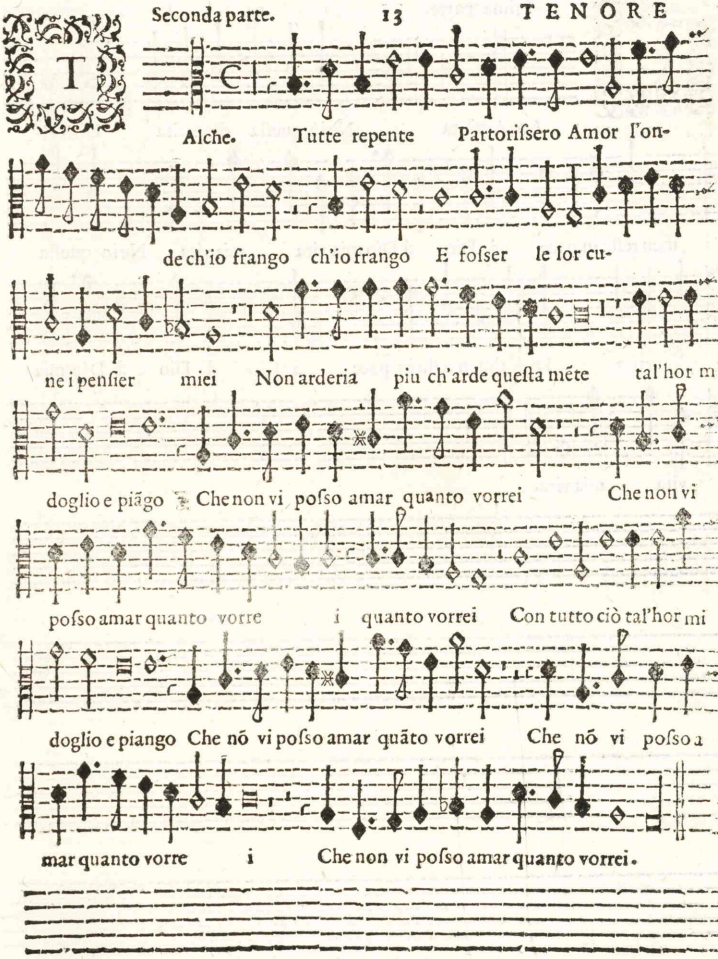
Seconda parte. 9 TENORE

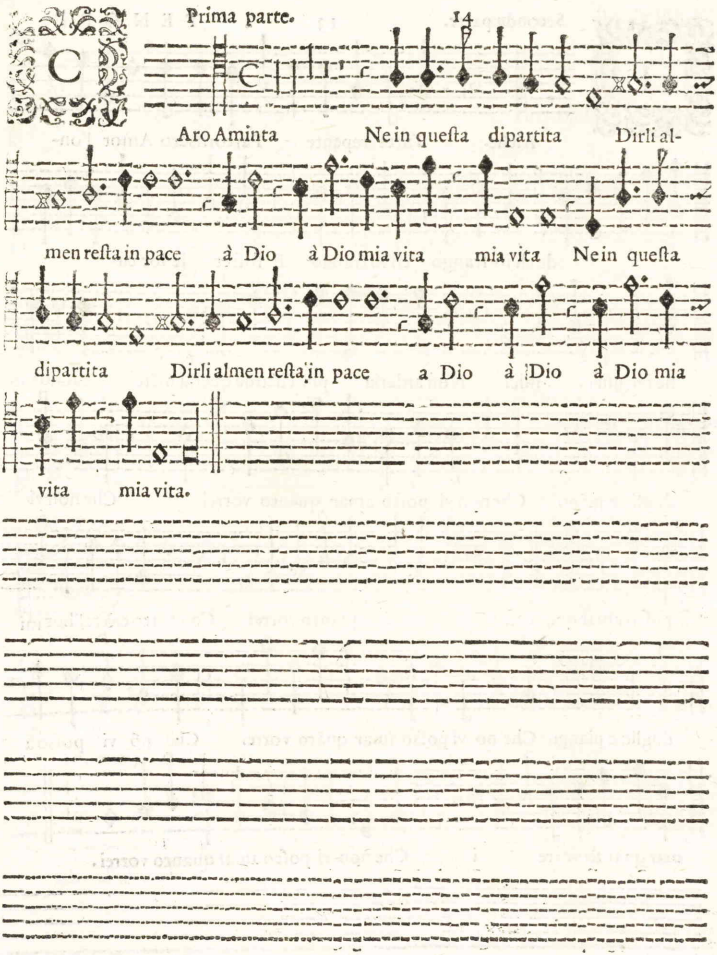


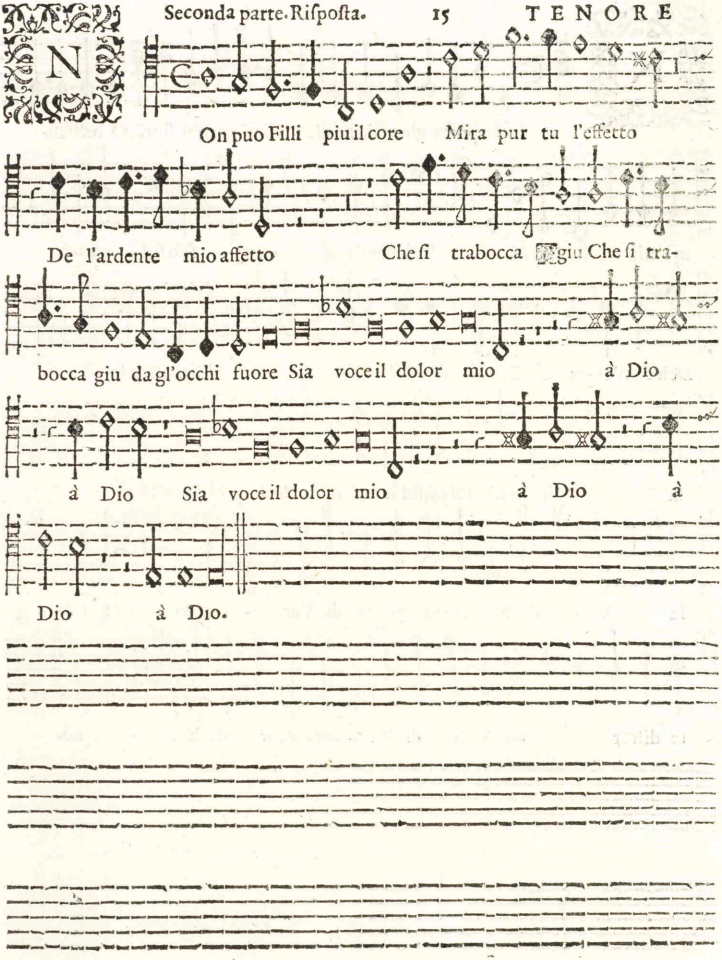

C
Rudel perche mi fug gi S'hai de la morte
mia tanto desio Tu sei Credi tu per fuggire Crudel Crudel far-
mi mori re Ah Ah non si puo morir senza dolo-
re E doler non si puo chi non hà core chi non hà core Ah non si
puo morir Ah E doler non si può non si puo chi non hà core.

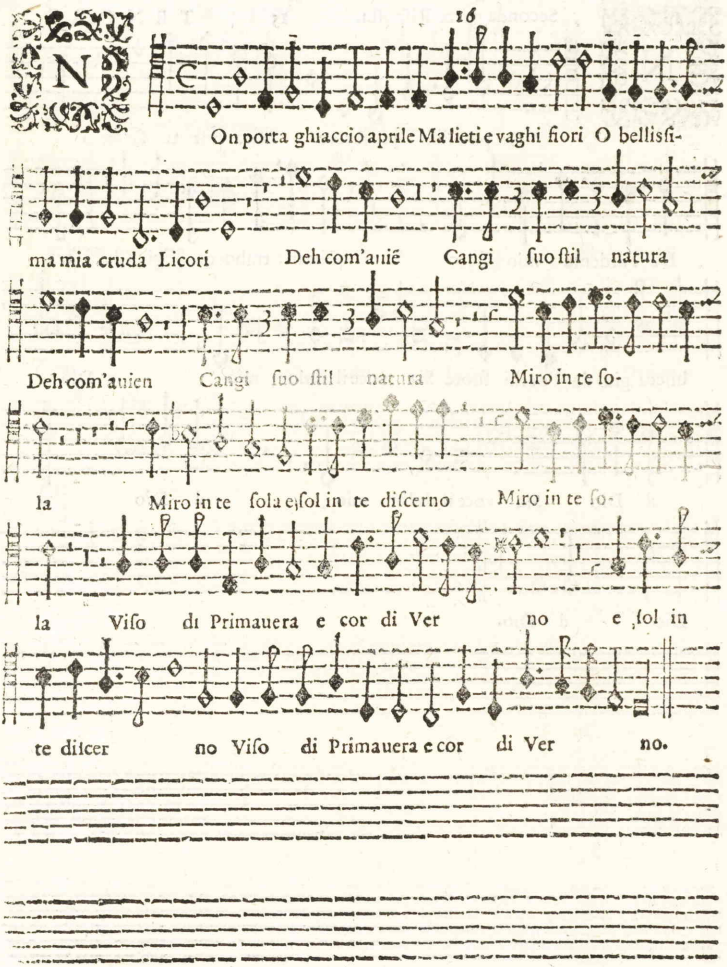

D
Ice la mia bellissima Licori Quãdo talhor fa-
nello Seco d'Amor ch'amor è vn spiritello ch'amor è vn spiritello
Che vaga e vo la e non si puo tenere Ne toccar ne vedere
E pur se gl'occhi gi ro Nei suoi begl'occh'il miro
In quella bella bocca E pur se gl'occhi gi-
ro Nei suoi begl'occh'il miro In quella bella bocca
Ma no'l posso toccar Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella
bocca In quella bella bocca.


E fero ſdegno mai Donna mi moſse Ancor da
voi ne lontananza alcuna Nè mourà mai ij mādami
pur fortuna Per l'on d'azzurre Per l'on d'azzurr'errā-
do e per le roſ ſe Da i remi noſtri al Sol & à la
Lu na Tante nāſceſſer Veneri e ciaſcuna Di lor
d'un nouo amor grauida foſſe d'un nouo amor e ciaſcuna Di
for d'un nouo amor grauida foſ ſe.


Alche. Tutte repente Partoriſsero Amor l'on-
de ch'io frango ch'io frango E foſser le lor cu-
ne i penſier miei Non arderia piu ch'arde queſta mẽte tal'hor mi
doglio e piãgo Che non vi poſso amar quanto vorrei Che non vi
poſso amar quanto vorre i quanto vorrei Con tutto ciò tal'hor mi
doglio e piango Che nõ vi poſso amar quãto vorrei Che nõ vi poſso a
mar quanto vorre i Che non vi poſso amar quanto vorrei.


Aro Aminta Ne in queſta dipartita Dirli al-
men reſta in pace à Dio à Dio mia vita mia vita Ne in queſta
dipartita Dirli almen reſta in pace a Dio à Dio à Dio mia
vita mia vita.


On puo Filli piu il core Mira pur tu l'effetto
De l'ardente mio affetto Che si trabocca giu Che si tra-
bocca giu da gl'occhi fuore Sia voce il dolor mio à Dio
à Dio Sia voce il dolor mio à Dio à
Dio à Dio.


On porta ghiaccio aprile Ma lieti e vaghi fiori O bellisſi-
ma mia cruda Licori Deh com'auiē Cangi ſuo ſtil natura
Deh com'auien Cangi ſuo ſtil natura Miro in te ſo-
la Miro in te ſola e ſol in te diſcerno Miro in te ſo-
la Viſo di Primauera e cor di Ver no e ſol in
te diſcer no Viſo di Primauera e cor di Ver no.

A R si grã tẽpo e del mio foc'indegno Esca fù

sol beltà terrena e frale Hor che puo gelo di si giusto sdegno Hor

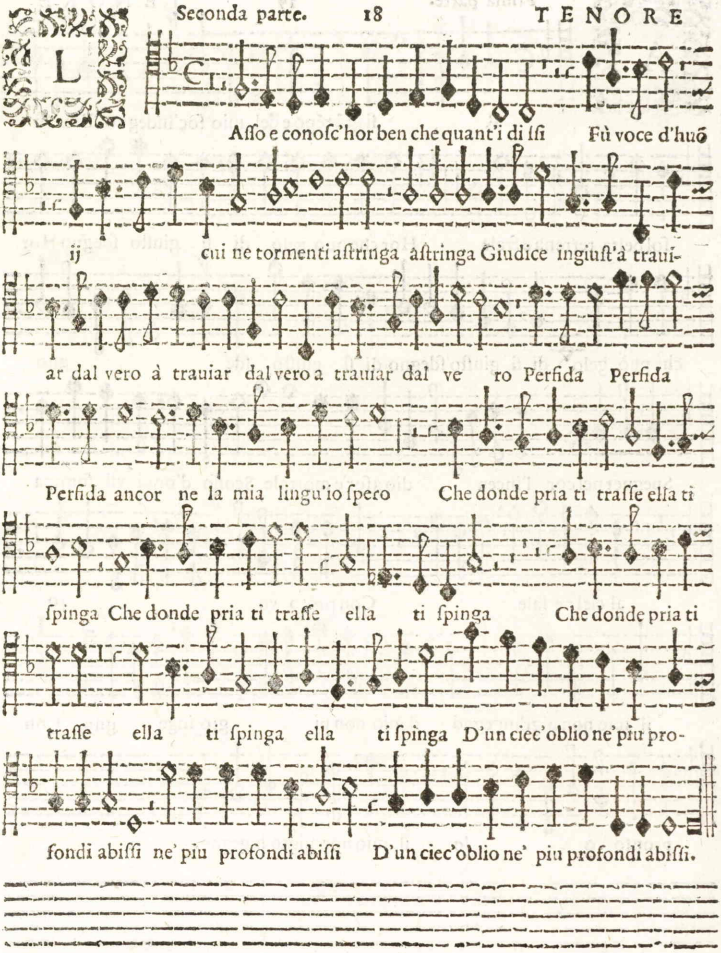
che può gelo di si giusto sdegno di si giusto sde gno

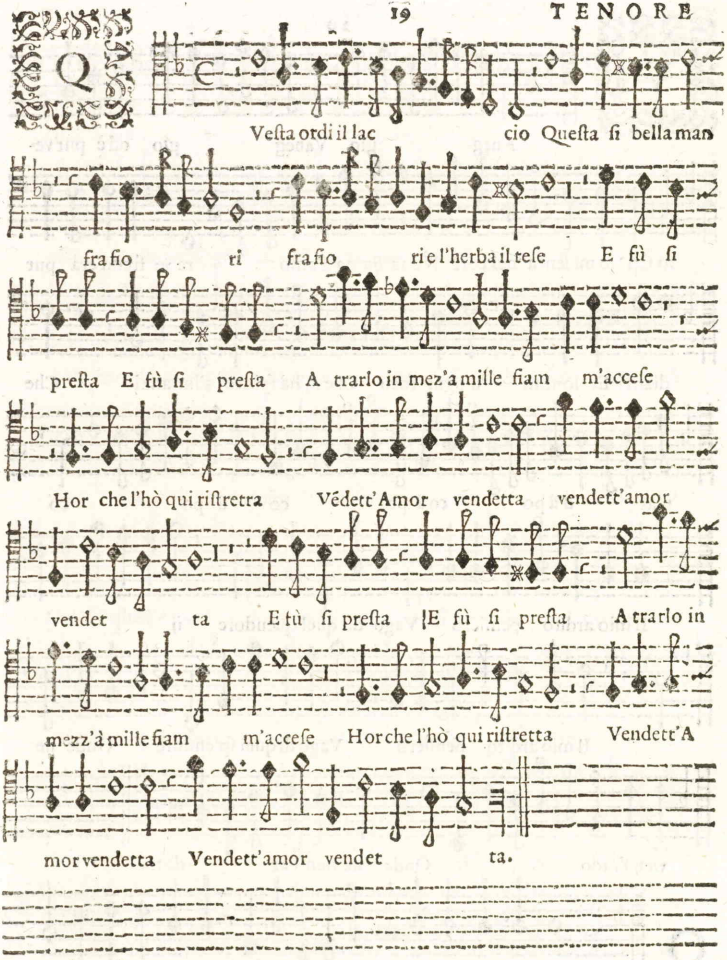
Spegner nel cor l'incen dio aspr'e mortale Scosso d'ogni vil somma

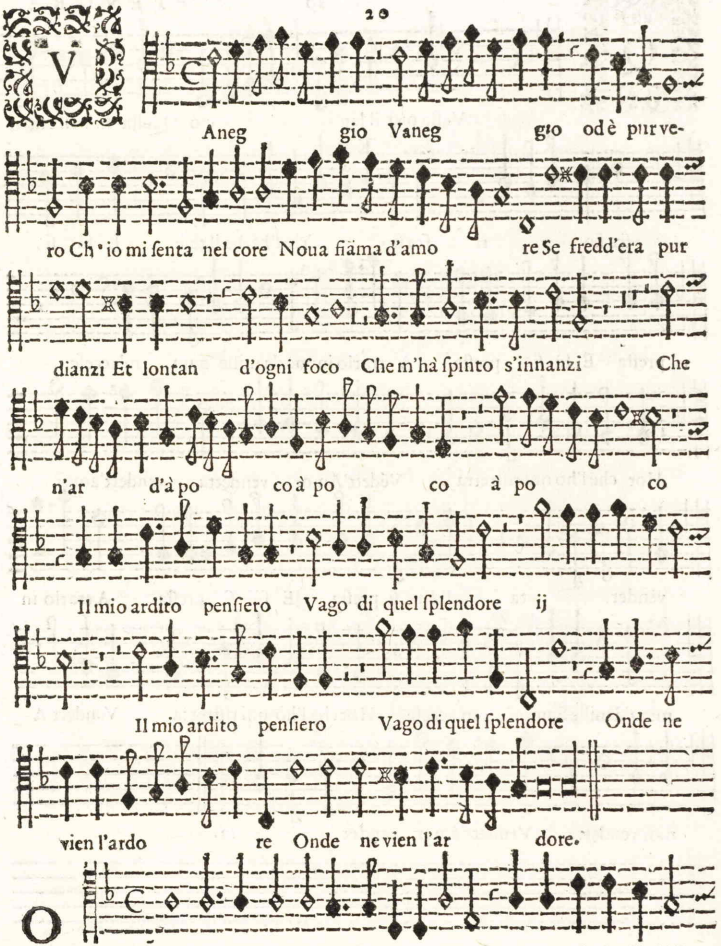
al ciel ne sale Con pṕto vo jo

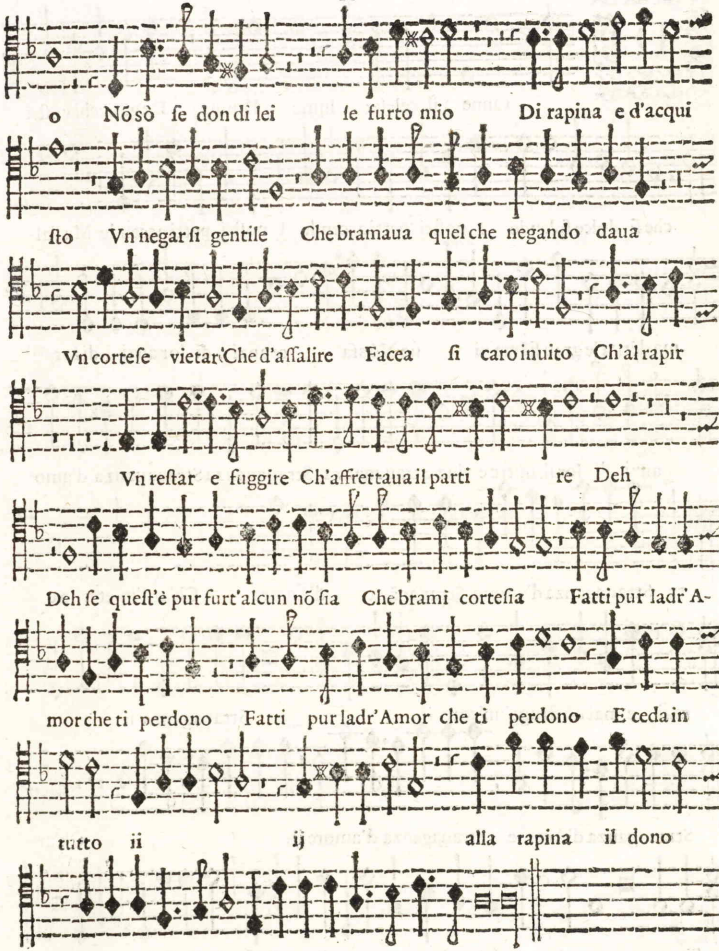
il mio non pigr'ingegno il mio non pi gro inge gno Con

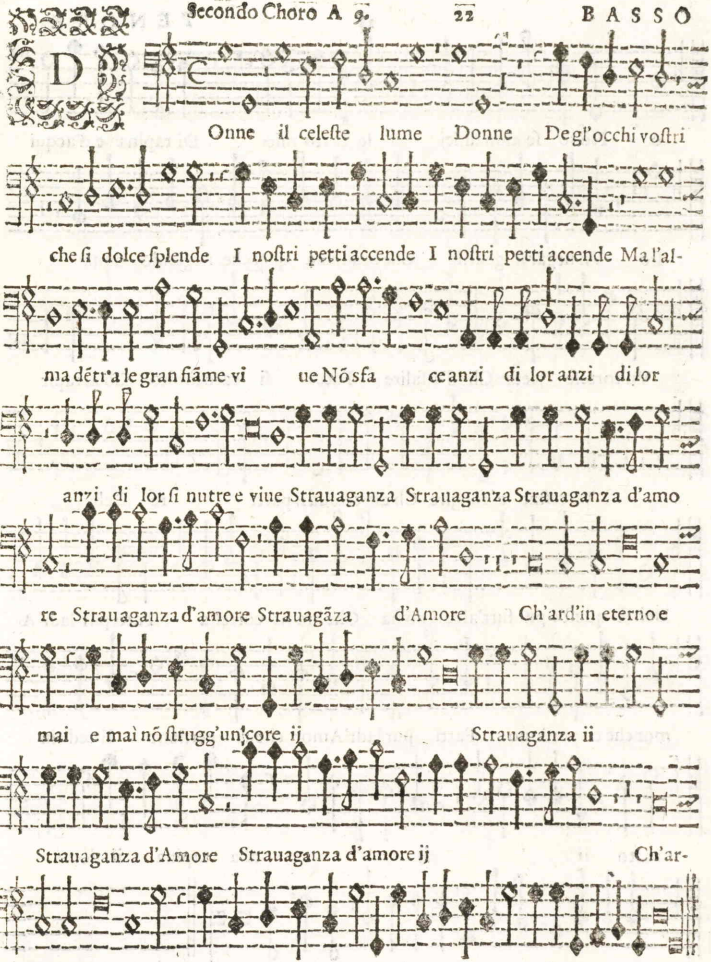
pronto vo lo il mio non pigro ingegno.


L
Aſſo e conoſc'hor ben che quant'i di iſi Fù voce d'huõ
ij cui ne tormenti aſtringa aſtringa Giudice ingiuſt'à trauí-
ar dal vero à trauiar dal vero a trauiar dal ve ro Perfida Perfida
Perfida ancor ne la mia lingu'io ſpero Che donde pria ti traſſe ella ti
ſpinga Che donde pria ti traſſe ella ti ſpinga Che donde pria ti
traſſe ella ti ſpinga ella ti ſpinga D'un ciec'oblio ne'piu pro-
fondi abiſſi ne' piu profondi abiſſi D'un ciec'oblio ne' piu profondi abiſſi.


Veſta ordi il lac cio Queſta ſi bella man
fra ſio ri fra ſio rie l'herba il teſe E fù ſi
preſta E fù ſi preſta A trarlo in mez'a mille fiam m'acceſe
Hor che l'hò qui riſtretta Vēdett'Amor vendetta vendett'amor
vendet ta E fù ſi preſta E fù ſi preſta A trarlo in
mezz'à mille fiam m'acceſe Hor che l'hò qui riſtretta Vendett'A
mor vendetta Vendett'amor vendet ta.


V
Aneg gio Vaneg gio odè purve-
ro Ch'io mi ſenta nel core Noua fiama d'amo re Se fredd'era pur
dianzi Et lontan d'ogni foco Che m'hà ſpinto s'innanzi Che
n'ar d'à po co à po co à po co
Il mio ardito penſiero Vago di quel ſplendore ij
Il mio ardito penſiero Vago di quel ſplendore Onde ne
vien l'ardo re Onde ne vien l'ar dore.
O
Che ſoaue e non inteſo bacio Della mia don'hebb'i-


o Nõsò se don di lei se furto mio Di rapina e d'acqui
sto Vn negar si gentile Che bramaua quel che negando daua
Vn corteſe vietar Che d'aſſalire Facea ſi caro inuito Ch'al rapir
Vn reſtar e fuggire Ch'affrettaua il parti re Deh
Deh ſe queſt'è pur furt'alcun nõ ſia Che brami corteſia Fatti pur ladr'A-
mor che ti perdono Fatti pur ladr'Amor che ti perdono E ceda in
tutto ii ij alla rapina il dono
alla rapina il dono ii


Onne il celeſte lume Donne Degl'occhi voſtri
che ſi dolce ſplende I noſtri petti accende I noſtri petti accende Ma l'al-
ma dētr'a le gran fiāme vi ue Nō ſfa ce anzi di lor anzi di lor
anzi di lor ſi nutre e viue Strauaganza Strauaganza Strauaganza d'amo
re Strauaganza d'amore Strauagāza d'Amore Ch'ard'in eterno e
mai e mai nō ſtrugg'un core ij Strauaganza ii
Strauaganza d'Amore Strauaganza d'amore ij Ch'ar-
d'in eterno e mai e mai nō ſtrugg'un core ii ii

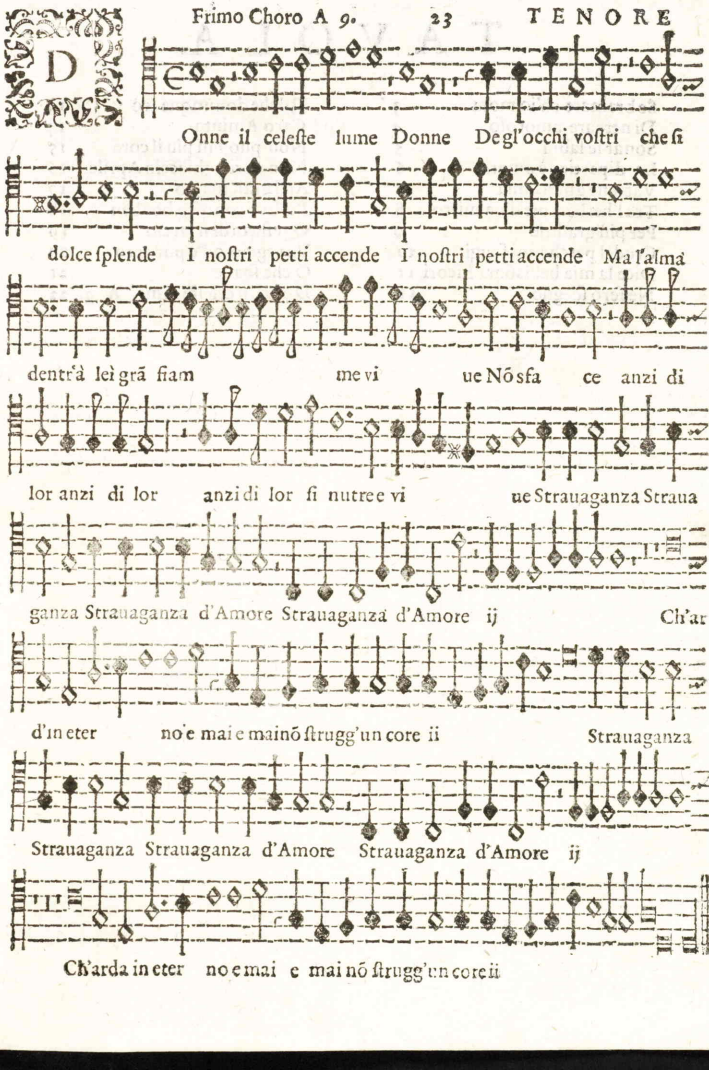

Onne il celeſte lume Donne Degl'occhi voſtri che ſi
dolce ſplende I noſtri petti accende I noſtri petti accende Ma l'alma
dentr'à lei grā fiam me vi ue Nō sfa ce anzi di
lor anzi di lor anzi di lor ſi nutree vi ue Strauaganza Straua
ganza Strauaganza d'Amore Strauaganza d'Amore ij Ch'ar
d'in eter no'e mai e mainō ſtrugg'un core ii Strauaganza
Strauaganza Strauaganza d'Amore Strauaganza d'Amore ij
Ch'arda in eter no e mai e mai nō ſtrugg'un core ii

TAVOLA.

Se bramate ch'io mora	3
Di nettare amoroso	4
Sonar le labra	5
La dipartita è amara	6
Vattene anima mia	7
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8
Per più gradirle	9
Crudel perche mi fuggi	10
Dice la mia bellissima Licori	11
Ne fero sdegno	12
Tulche douunque vò	13
Caro Aminta	14
Non può Fili piu il core	15
Non porta ghiaccio Aprile	16
Arsi gran tempo	17
Lasso e conosco hor ben	18
Questa ordì il laccio	19
Vaneggio od'è pur vero	20
O che soaue	21
Donne il celeste lume. A 9.	22

Basso
4. 6.

4° marenzio

BASSO

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

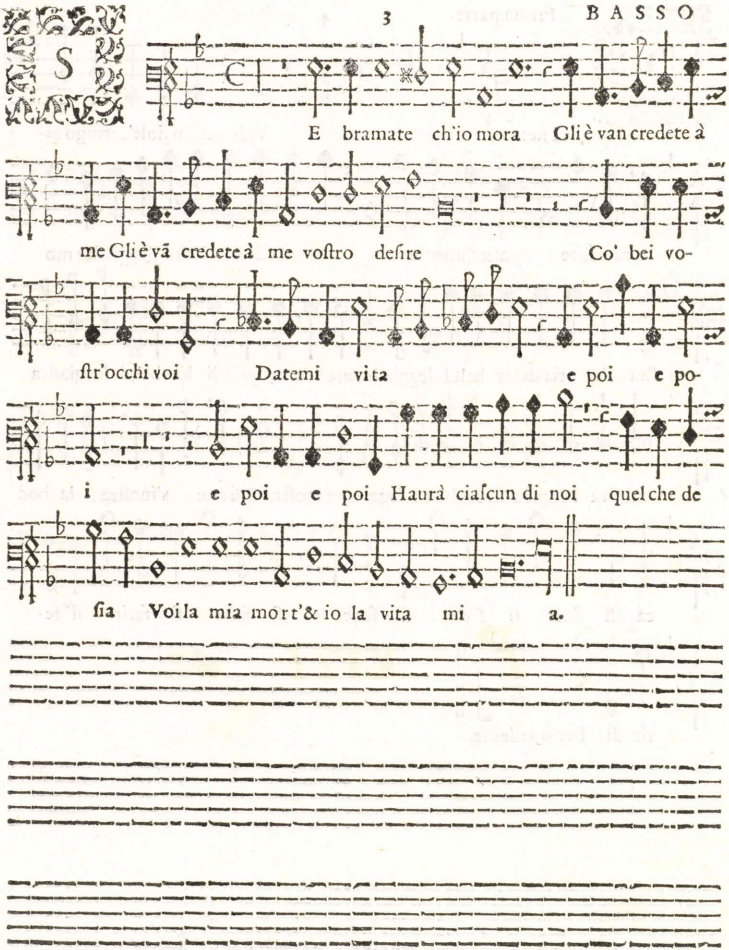
Nouamente ristampati:

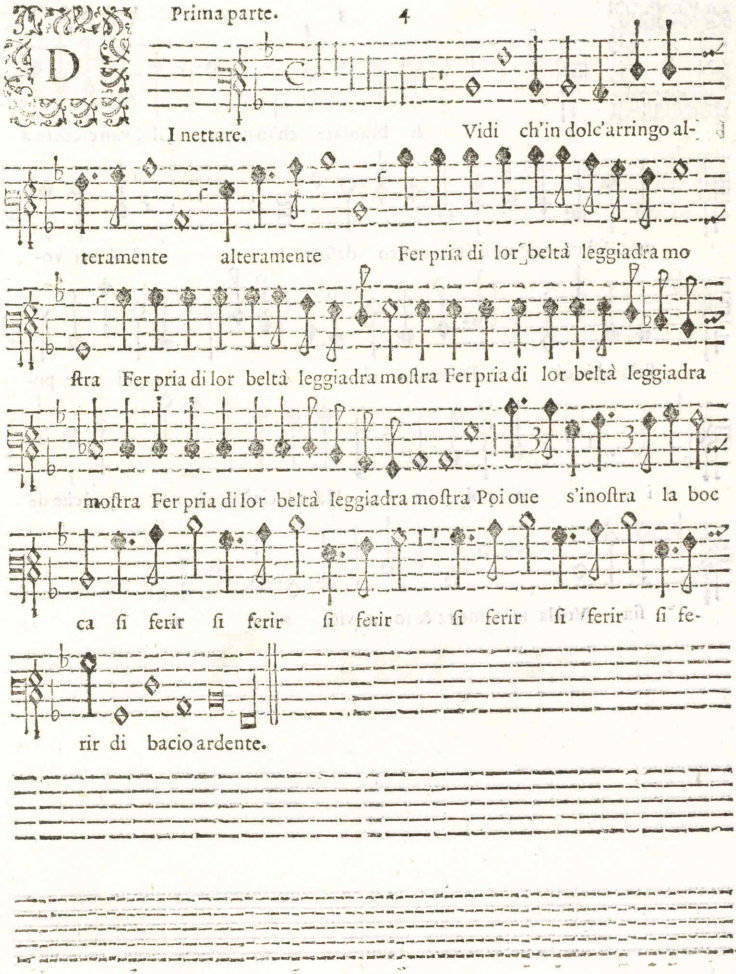
IN VENETIA, Appresso l'Herede di Gierolamo Scoto. MD CIII.

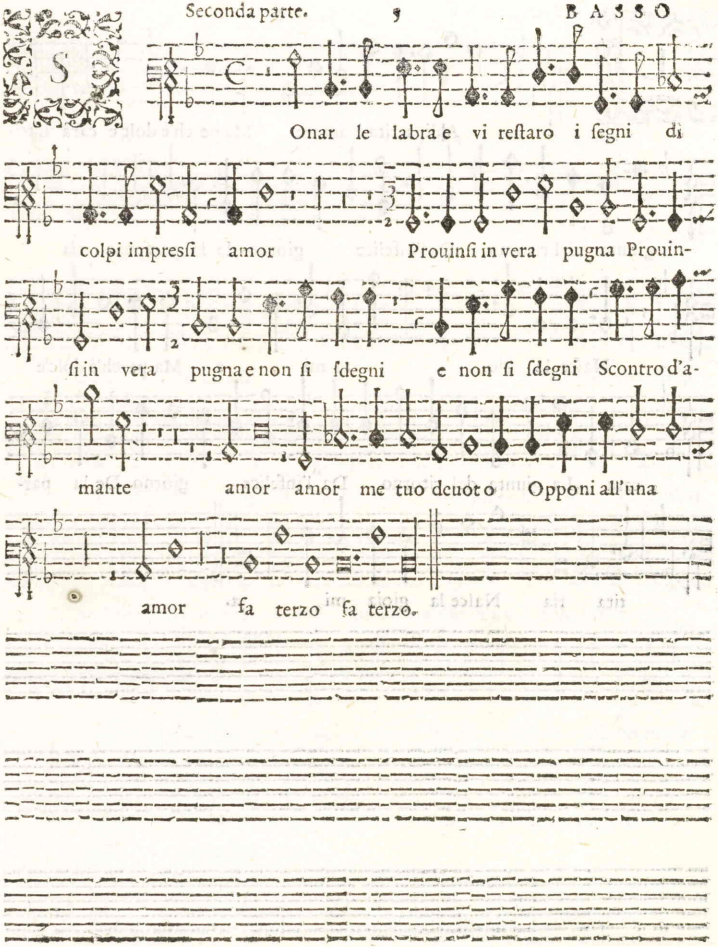
506483
Oth. 36

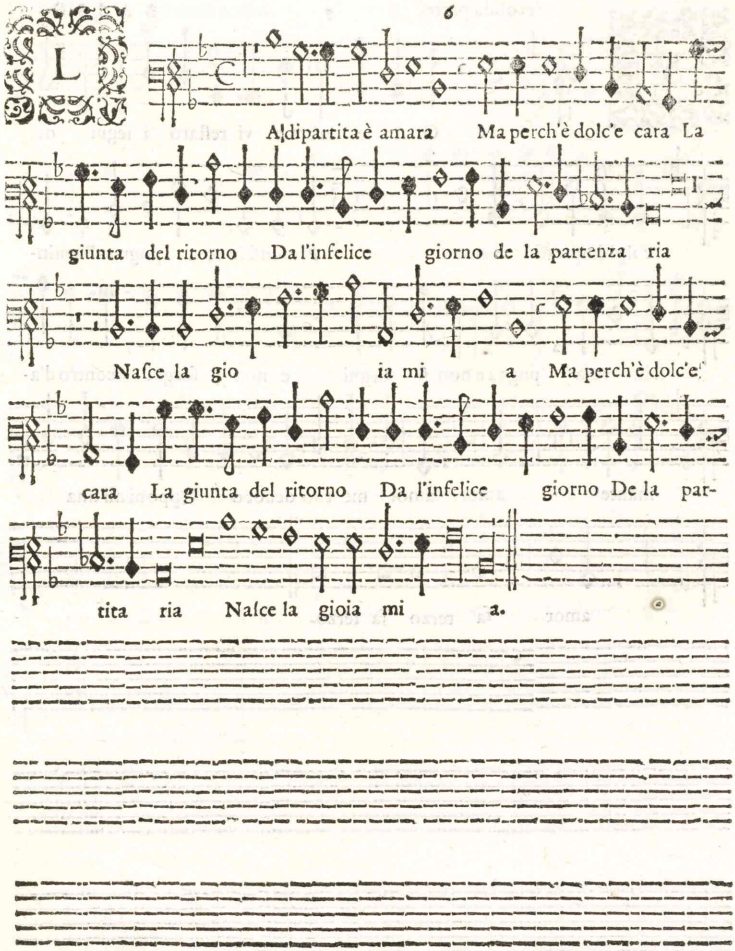
P XVII. 37.

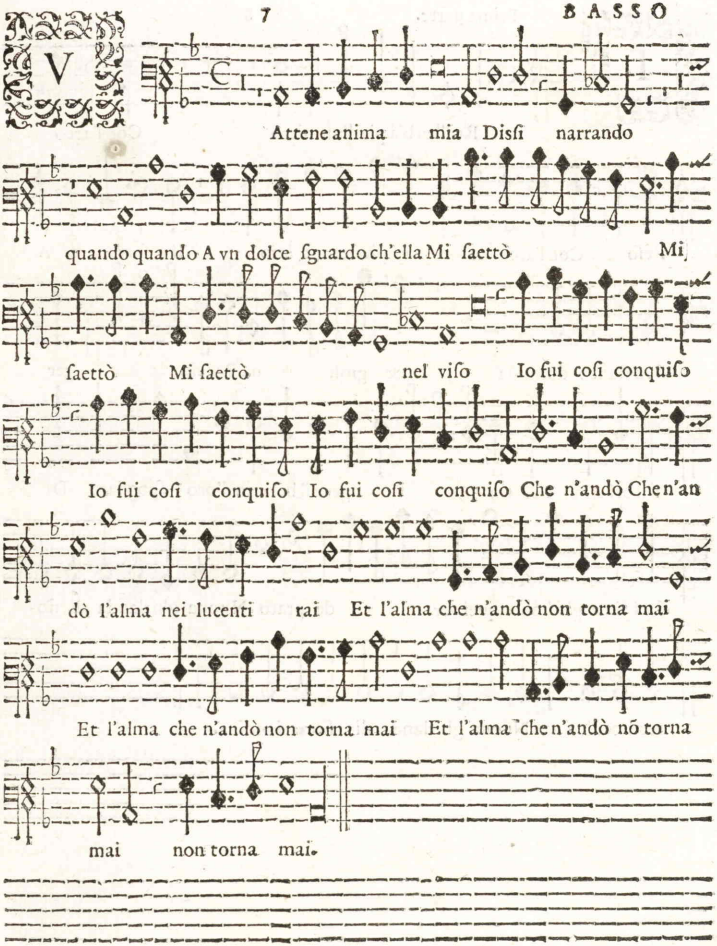
M1490
.M2
IV
1603
case

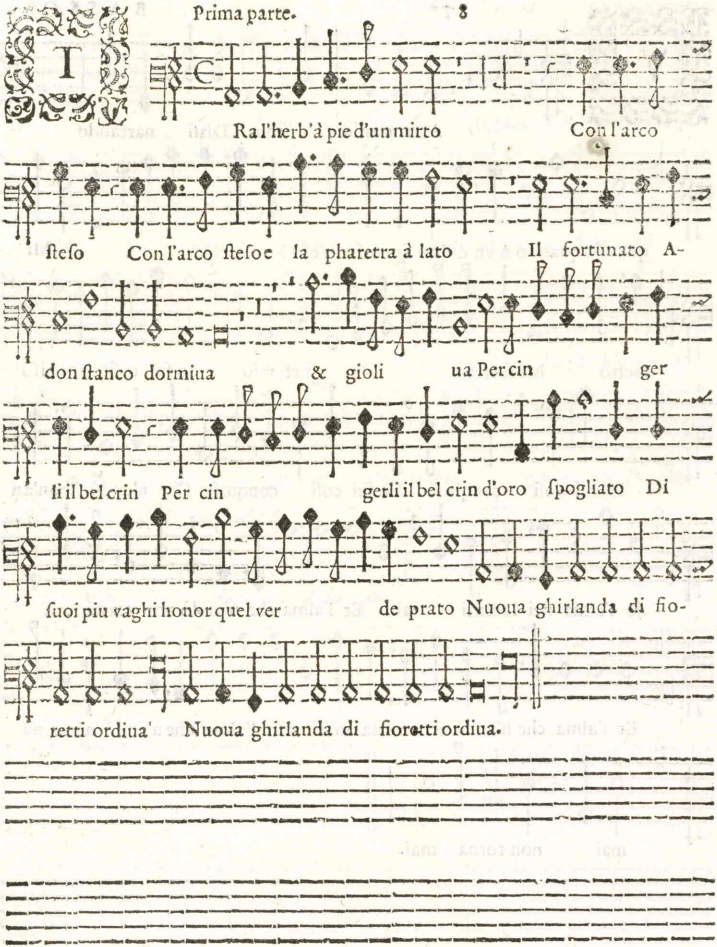

E bramate ch'io mora Gli è van credete à
me Gli è vã credete à me voſtro deſire Co' bei vo-
ſtr'occhi voi Datemi vita e poi e po-
i e poi e poi Haurà ciaſcun di noi quel che de
ſia Voi la mia mort'& io la vita mi a.

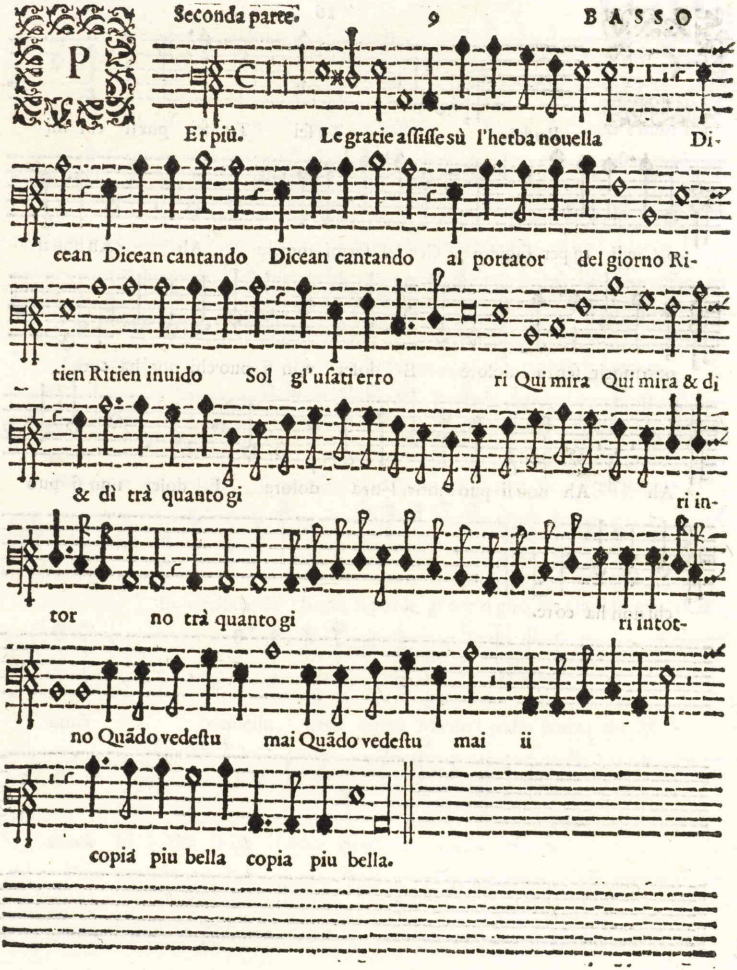

I nettare.
Vidi ch'in dolc'arringo al-
teramente alteramente
Fer pria di lor beltà leggiadra mo
ſtra Fer pria di lor beltà leggiadra moſtra Fer pria di lor beltà leggiadra
moſtra Fer pria di lor beltà leggiadra moſtra Poi oue s'inoſtra la boc
ca ſi ferir ſi ferir ſi ferir ſi ferir ſi ferir ſi fe-
rir di bacio ardente.

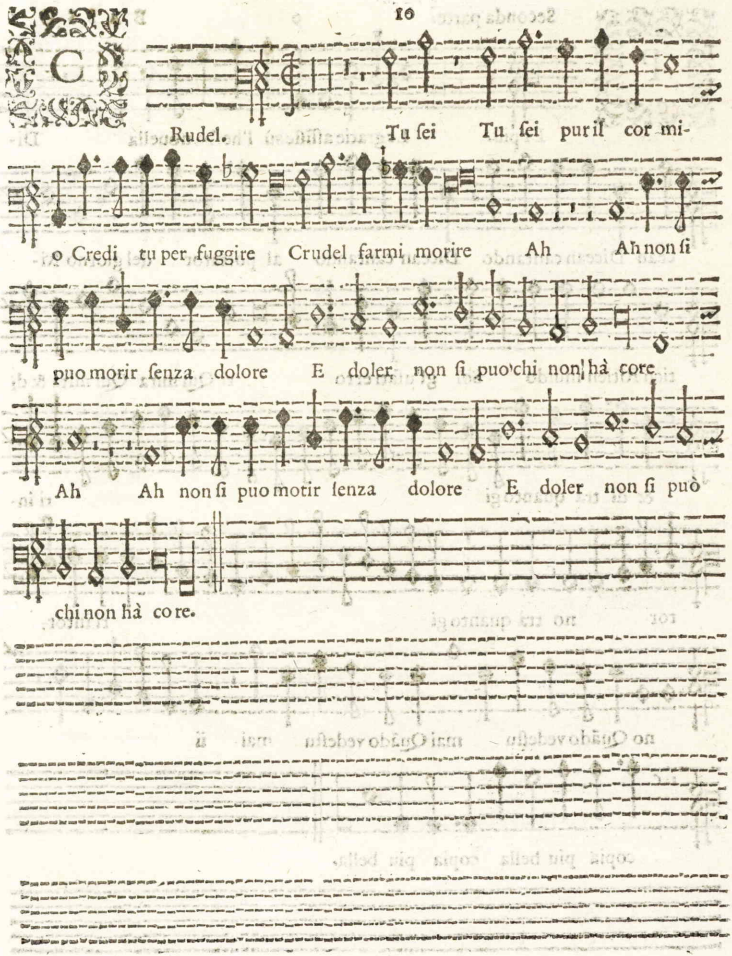

Onar le labra e vi reſtaro i ſegni di
colpi impreſſi amor Prouinſi in vera pugna Prouin-
ſi in vera pugna e non ſi ſdegni e non ſi ſdegni Scontro d'a-
mante amor amor me tuo deuoto Opponi all'una
amor fa terzo fa terzo.

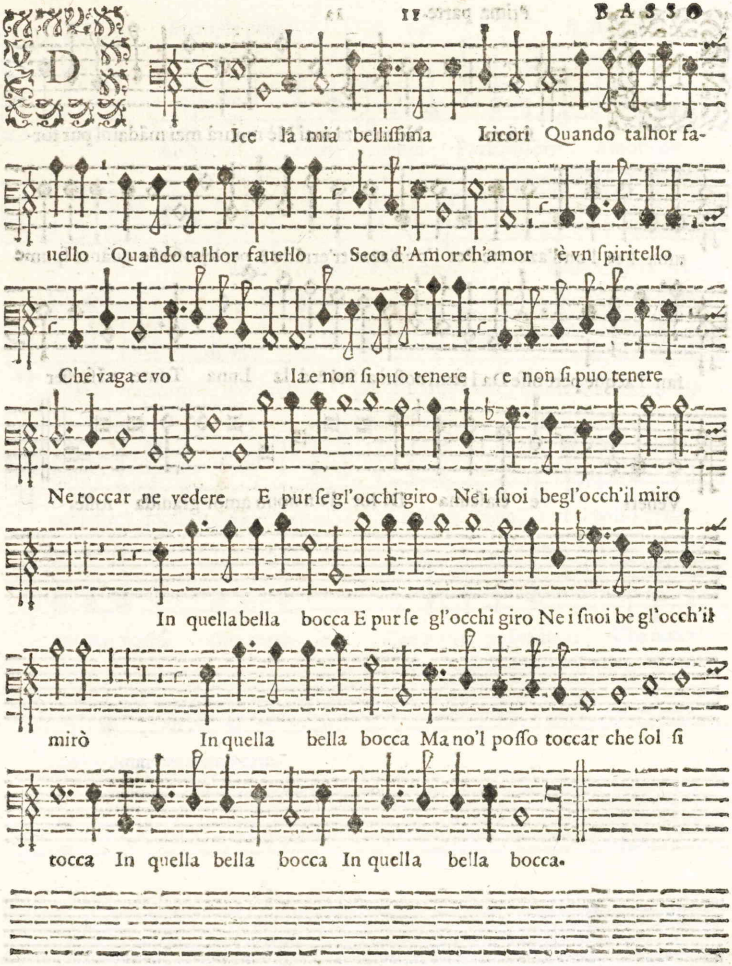

L
Aldipartita è amara Ma perch'è dolc'e cara La
giunta del ritorno Da l'infelice giorno de la partenza ria
Nasce la gio ia mi a Ma perch'è dolc'e
cara La giunta del ritorno Da l'infelice giorno De la par-
tita ria Nasce la gioia mi a.

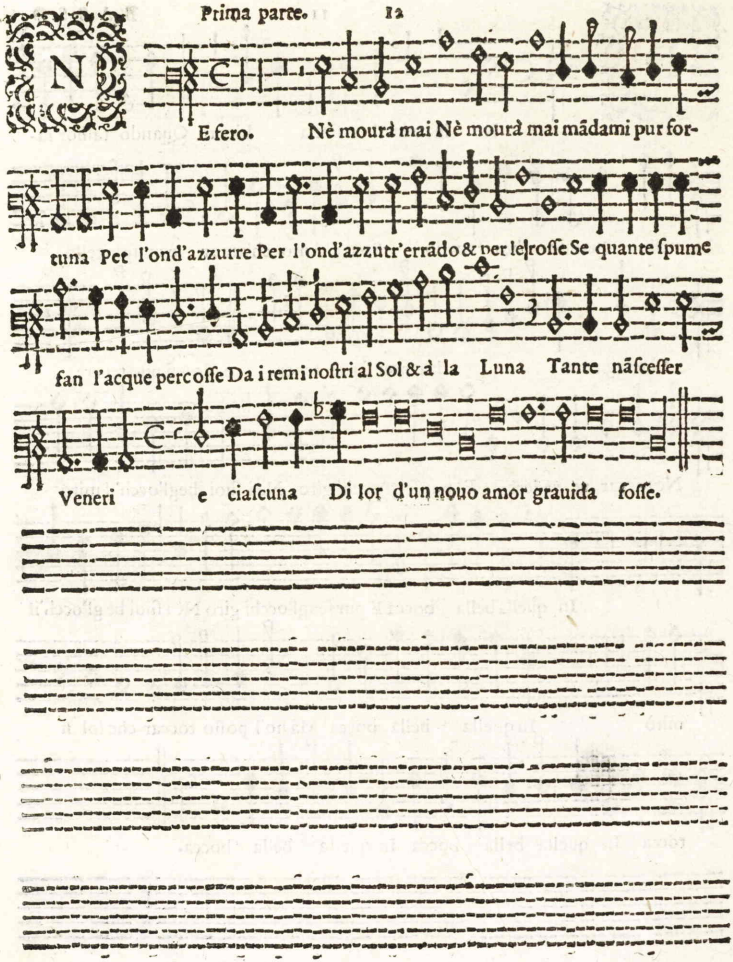

V
Attene anima mia Disſi narrando
quando quando A vn dolce ſguardo ch'ella Mi ſaettò Mi
ſaettò Mi ſaettò nel viſo Io fui coſi conquiſo
Io fui coſi conquiſo Io fui coſi conquiſo Che n'andò Che n'an
dò l'alma nei lucenti rai Et l'alma che n'andò non torna mai
Et l'alma che n'andò non torna mai Et l'alma che n'andò nō torna
mai non torna mai.

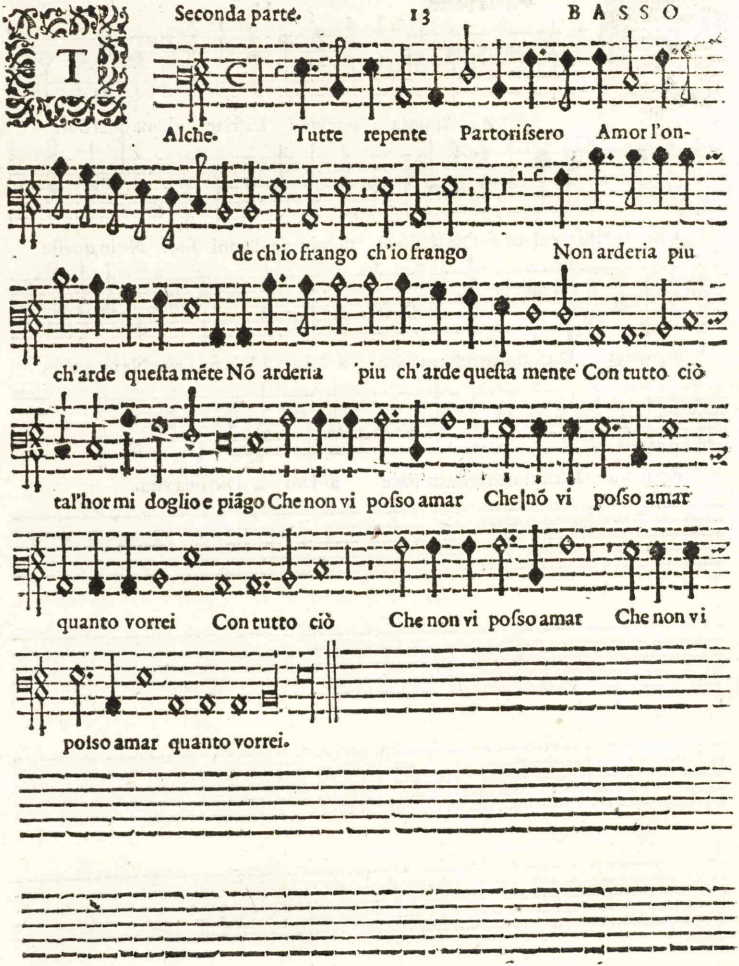

Ra l'herb'à pie d'un mirto Con l'arco
steso Con l'arco steso e la pharetra à lato Il fortunato A-
don stanco dormiua & gioli ua Per cin ger
li il bel crin Per cin gerli il bel crin d'oro spogliato Di
suoi piu vaghi honor quel ver de prato Nouua ghirlanda di fio-
retti ordiua' Nouua ghirlanda di fioretti ordiua.

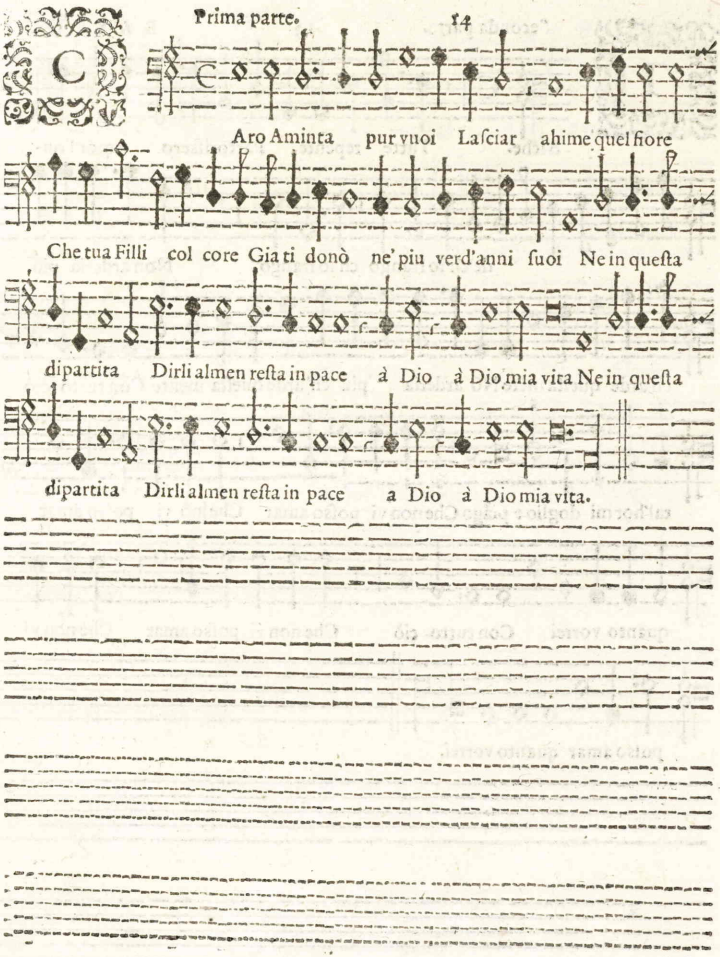

Er più. Le gratie assisse sù l'herba nouella Di-
cean Dicean cantando Dicean cantando al portator del giorno Ri-
tien Ritien inuido Sol gl'usati erro ri Qui mira Qui mira & di
& dì trà quanto gi ri in-
tor no trà quanto gi ri intot-
no Quãdo vedestu mai Quãdo vedestu mai ii
copia piu bella copia piu bella.

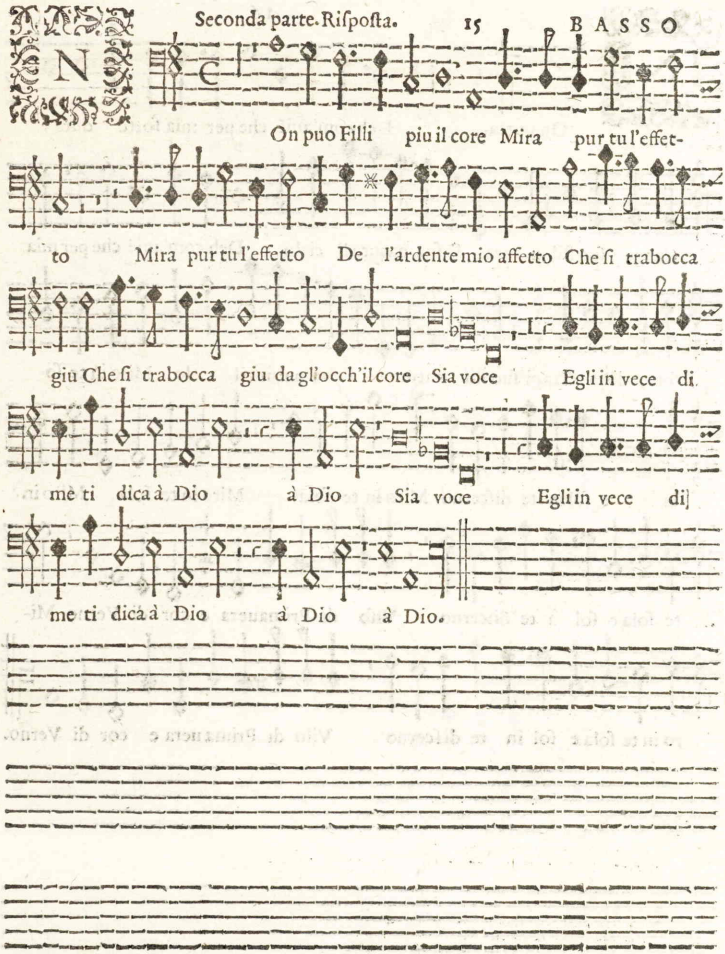

Rudel. Tu ſei Tu ſei pur il cor mi-
o Credi tu per fuggire Crudel farmi morire Ah Ah non ſi
può morir ſenza dolore E doler non ſi può chi non hà core
Ah Ah non ſi può motir ſenza dolore E doler non ſi può
chi non hà core.

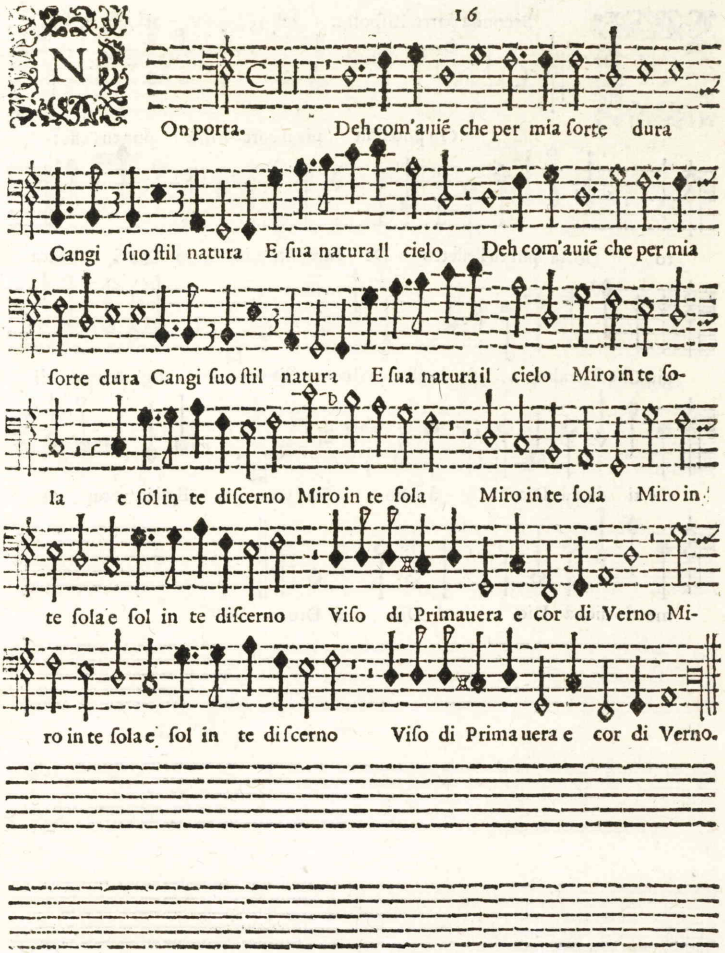

Ice là mia belliſſima Licori Quando talhor fa-
uello Quando talhor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn ſpiritello
Chè vaga e vo la e non ſi puo tenere e non ſi puo tenere
Ne toccar ne vedere E pur ſe gl'occhi giro Ne i ſuoi begl'occh'il miro
In quella bella bocca E pur ſe gl'occhi giro Ne i ſuoi be gl'occh'il
mirò In quella bella bocca Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi
tocca In quella bella bocca In quella bella bocca.


N
E fero. Nè mourà mai Nè mourà mai mãdami pur for-
tuna Per l'ond'azzurre Per l'ond'azzutr'errãdo & per le rosse Se quante ſpume
fan l'acque percosse Da i remi noſtri al Sol & à la Luna Tante nãſceſſer
Veneri e ciaſcuna Di lor d'un nouo amor grauida foſſe.

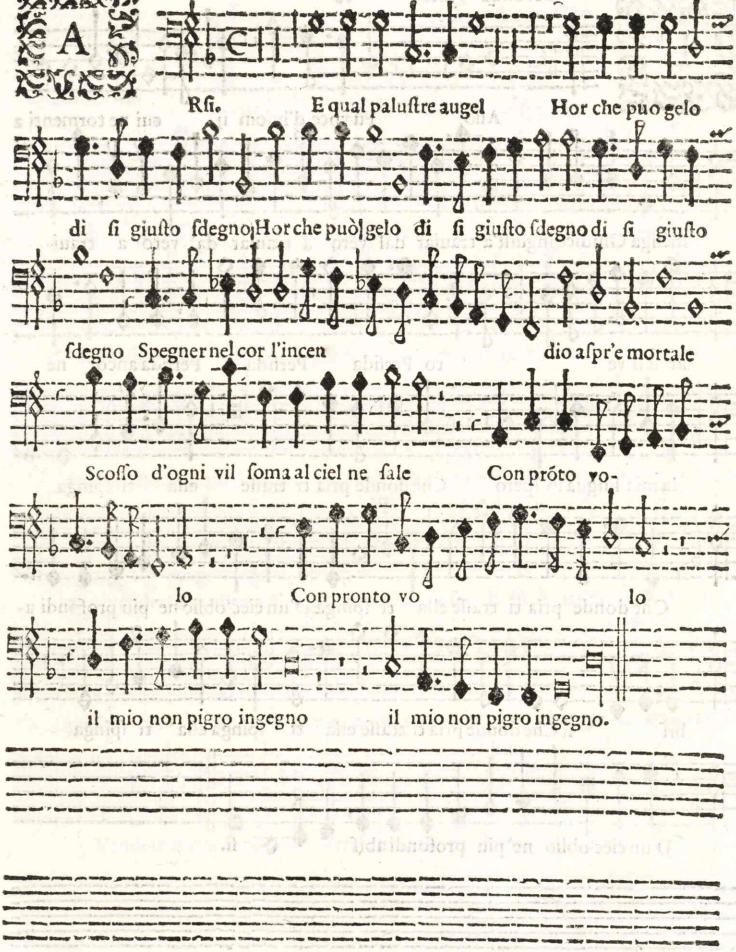

Alche. Tutte repente Partoriſsero Amor l'on-
de ch'io frango ch'io frango Non arderia piu
ch'arde queſta mête Nó arderia piu ch'arde queſta mente Con tutto ciò
tal'hor mi doglio e piãgo Che non vi poſso amar Che nó vi poſso amar
quanto vorrei Con tutto ciò Che non vi poſso amar Che non vi
poſso amar quanto vorrei.

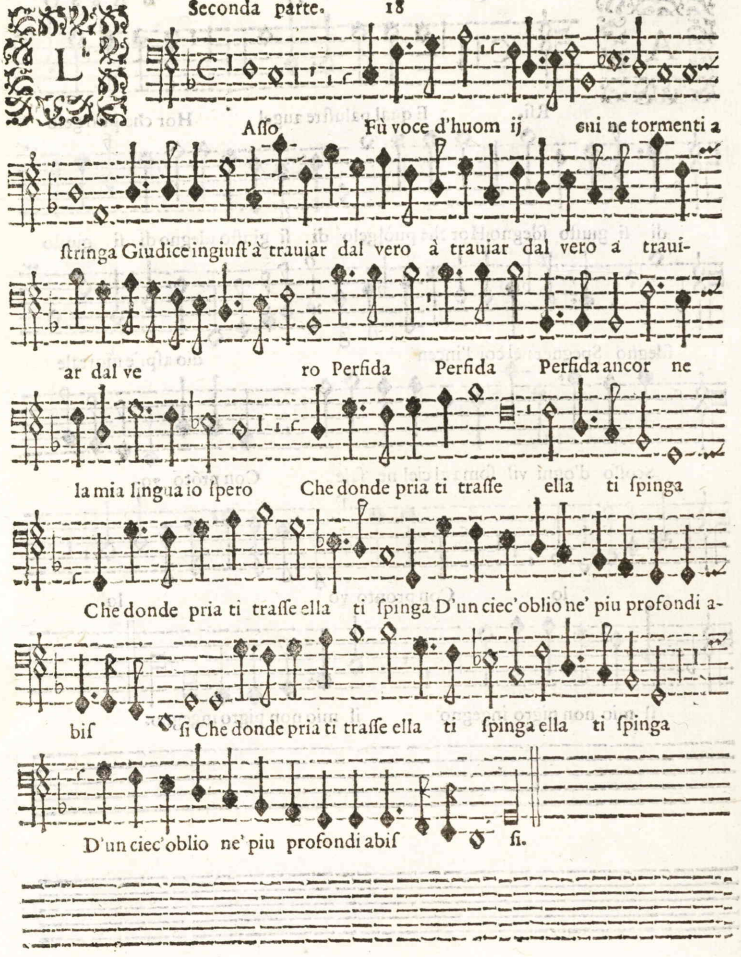

Aro Aminta pur vuoi Laſciar ahime quel fiore
Che tua Filli col core Gia ti donò ne' piu verd'anni ſuoi Ne in queſta
dipartita Dirli almen reſta in pace à Dio à Dio mia vita Ne in queſta
dipartita Dirli almen reſta in pace a Dio à Dio mia vita.

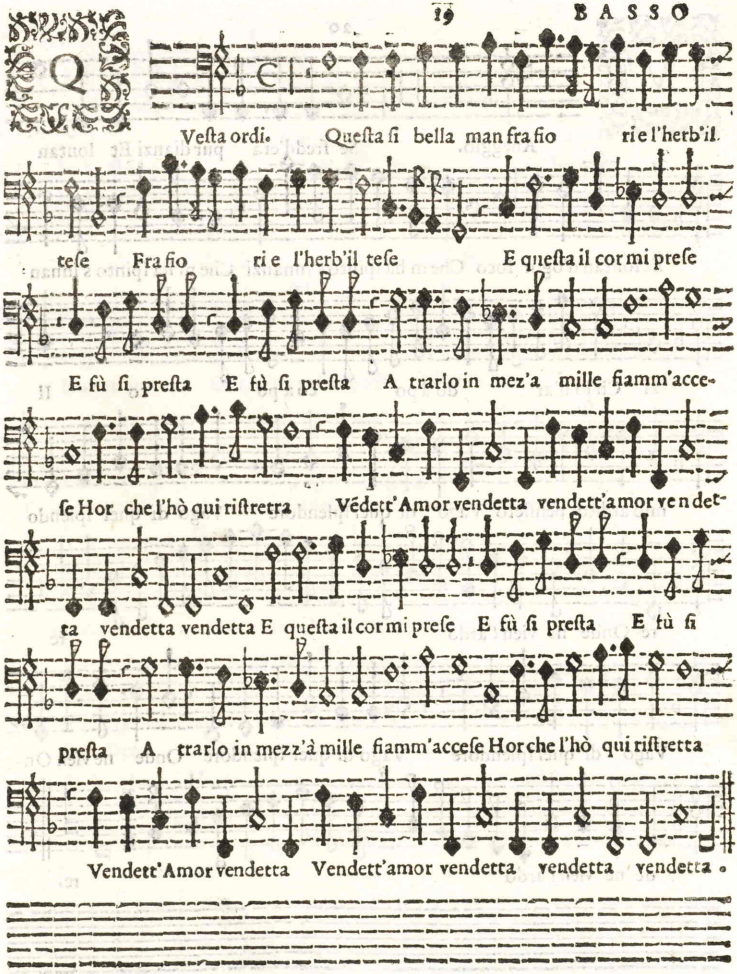

On puo Filli piu il core Mira pur tu l'effet-
to Mira pur tu l'effetto De l'ardente mio affetto Che si trabocca
giu Che si trabocca giu da gl'occh'il core Sia voce Egli in vece di
me ti dica à Dio à Dio Sia voce Egli in vece di
me ti dica à Dio à Dio à Dio.

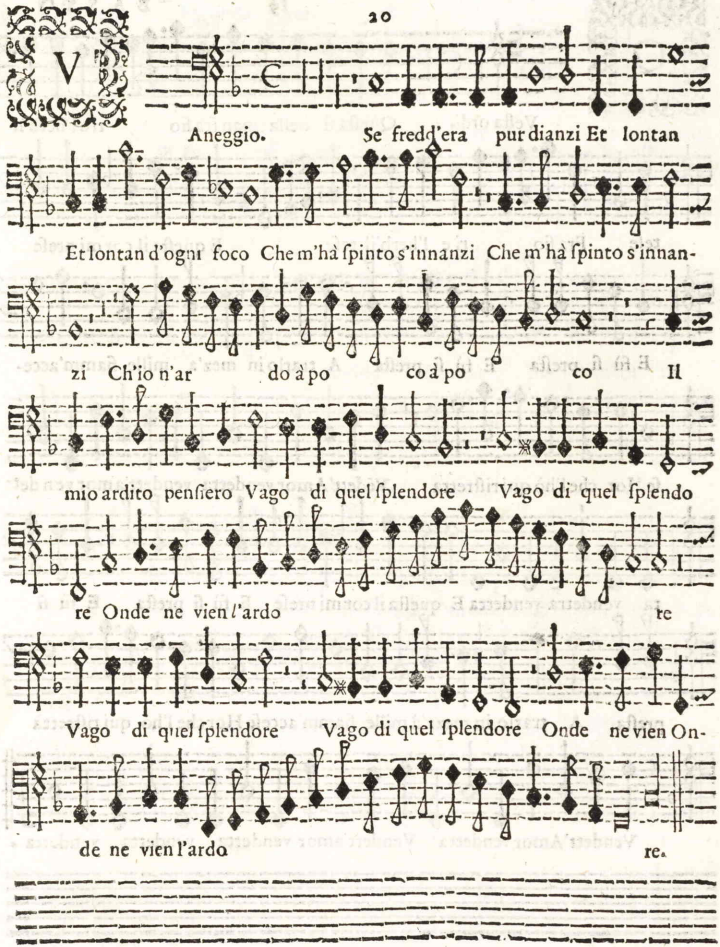

On porta. Deh com'auiẽ che per mia ſorte dura
Cangi ſuo ſtil natura E ſua natura il cielo Deh com'auiẽ che per mia
ſorte dura Cangi ſuo ſtil natura E ſua natura il cielo Miro in te ſo-
la e ſol in te diſcerno Miro in te ſola Miro in te ſola Miro in
te ſola e ſol in te diſcerno Viſo di Primauera e cor di Verno Mi-
ro in te ſola e ſol in te diſcerno Viſo di Prima uera e cor di Verno.

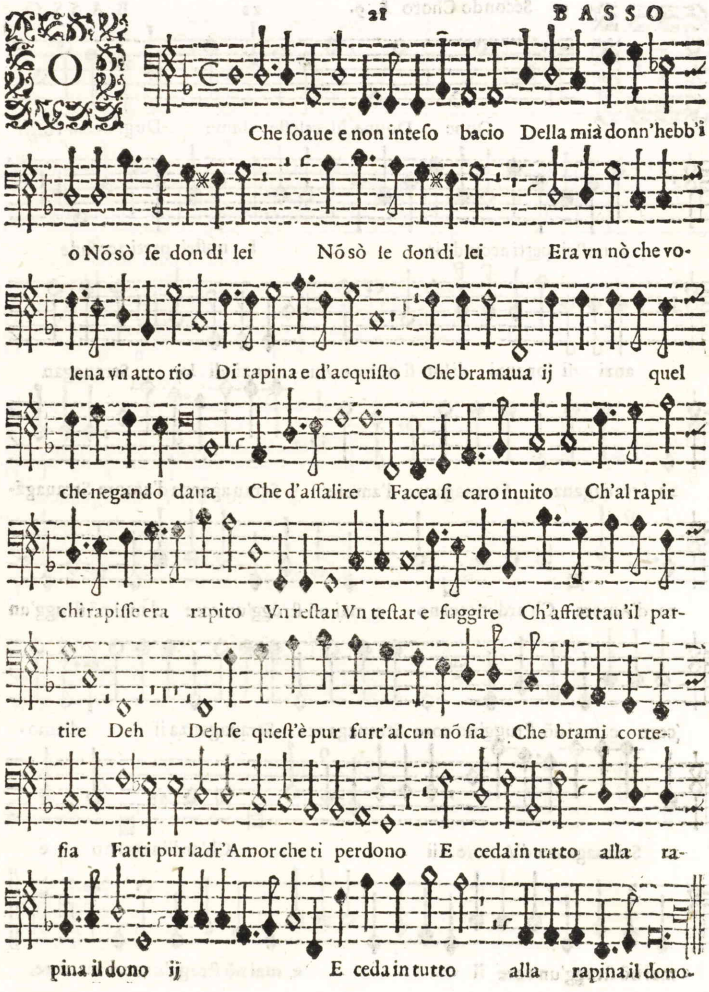
A

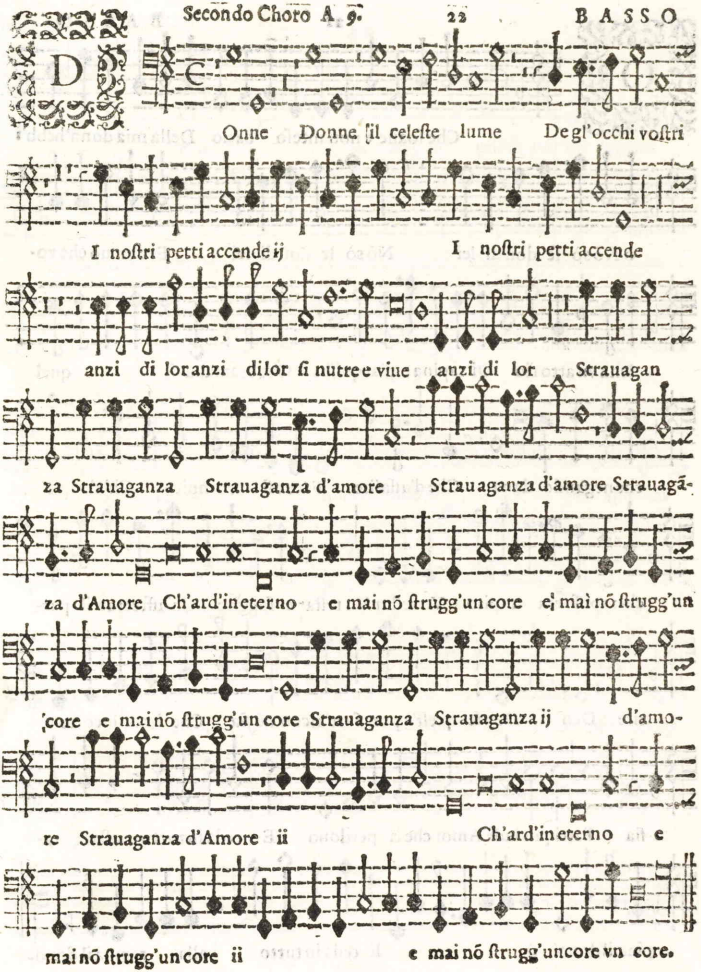

Rſi. E qual paluſtre augel Hor che puo gelo
di ſi giuſto ſdegno, Hor che può] gelo di ſi giuſto ſdegno di ſi giuſto
ſdegno Spegner nel cor l'incen dio aſpr'e mortale
Scoſſo d'ogni vil ſoma al ciel ne ſale Con próto vo-
lo Con pronto vo lo
il mio non pigro ingegno il mio non pigro ingegno.


L'
Asso Fù voce d'huom ij. eui ne tormenti a
ſtringa Giudice ingiuſt'a trauiar dal vero à trauiar dal vero a trauí-
ar dal ve ro Perſida Perſida Perſida ancor ne
la mia lingua io ſpero Che donde pria ti traſſe ella ti ſpinga
Che donde pria ti traſſe ella ti ſpinga D'un ciec'oblio ne' piu profondi a-
biſ ſi Che donde pria ti traſſe ella ti ſpinga ella ti ſpinga
D'un ciec'oblio ne' piu profondi abiſ ſi.


Q
Veſta ordi. Queſta ſi bella man fra fio rie l'herb'il
teſe Fra fio rie l'herb'il teſe E queſta il cor mi preſe
E fù ſi preſta E fù ſi preſta A trarlo in mez'a mille fiamm'acce-
ſe Hor che l'hò qui riſtretta Vēdett'Amor vendetta vendett'amor ve n det-
ta vendetta vendetta E queſta il cor mi preſe E fù ſi preſta E fù ſi
preſta A trarlo in mezz'à mille fiamm'acceſe Hor che l'hò qui riſtretta
Vendett'Amor vendetta Vendett'amor vendetta vendetta vendetta.


Aneggio. Se fredd'era pur dianzi Et lontan
Et lontan d'ogni foco Che m'hà ſpinto s'innanzi Che m'hà ſpinto s'innan-
zi Ch'io n'ar do à po co à po co Il
mio ardito penſiero Vago di quel ſplendore Vago di quel ſplendo
re Onde ne vien l'ardo te
Vago di quel ſplendore Vago di quel ſplendore Onde ne vien On-
de ne vien l'ardo re.


O
Che ſoaue e non inteſo bacio Della mia donn'hebb'i
o Nõ sò ſe don di lei Nõ sò ſe don di lei Era vn nò che vo-
lena vn atto rio Di rapina e d'acquiſto Che bramaua ij quel
che negando dana Che d'aſſalire Faceaſi caro inuito Ch'al rapir
chi rapiſſe era rapito Vn reſtar Vn teſtar e fuggire Ch'affrettau'il par-
tire Deh Deh ſe queſt'è pur fart'alcun nõ ſia Che brami corte-
ſia Fatti pur ladr'Amor che ti perdono E ceda in tutto alla ra-
pina il dono ij E ceda in tutto alla rapina il dono-


Onne Donne ſil celeſte lume De gl'occhi voſtri
I noſtri petti accende ij I noſtri petti accende
anzi di lor anzi di lor ſi nutre e viue anzi di lor Strauagan
za Strauaganza Strauaganza d'amore Strauaganza d'amore Strauagã-
za d'Amore Ch'ard'in eterno e mai nõ ſtrugg'un core e mai nõ ſtrugg'un
core e mai nõ ſtrugg'un core Strauaganza Strauaganza ij d'amo-
re Strauaganza d'Amore ii Ch'ard'in eterno e
mai nõ ſtrugg'un core ii e mai nõ ſtrugg'uncore vn core.

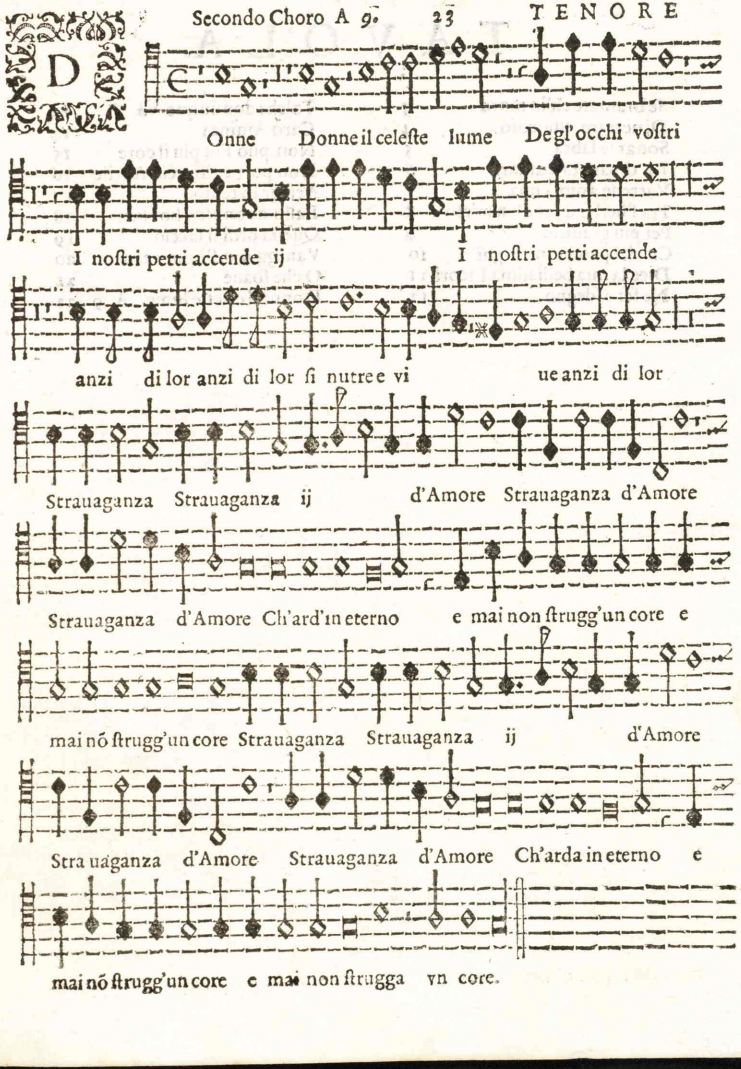

Onne Donne il celeſte lume Degl'occhi voſtri
I noſtri petti accende ij I noſtri petti accende
anzi di lor anzi di lor ſi nutre e vi ue anzi di lor
Strauaganza Strauaganza ij d'Amore Strauaganza d'Amore
Strauaganza d'Amore Ch'ard'in eterno e mai non ſtrugg'un core e
mai nõ ſtrugg'un core Strauaganza Strauaganza ij d'Amore
Stra uaganza d'Amore Strauaganza d'Amore Ch'arda in eterno e
mai nõ ſtrugg'un core e mai non ſtrugga vn core.

TAVOLA.

Se bramate ch'io mora	3
Di nettrare amoroso	4
Sonar le labrà	5
La dipartita è amāra	6
Vattene anima mia	7
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8
Per più gradirle	9
Crudel perche mi fuggi	10
Dice la mia bellissima Licori	11
Ne fero sdegno	12
Talche douunque vò	13
Caro Aminta	14
Non può Fili piu il core	15
Non porta ghiaccio Aprile	16
Arsi gran tempo	17
Lasso e conosco hor ben	18
Questa ordì il laccio	19
Vaneggio od'è pur vero	20
O che soaue	21
Donne il celeste lume. A 9.	22

Quinto
A. 6
4.° Marenzio

QVINTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

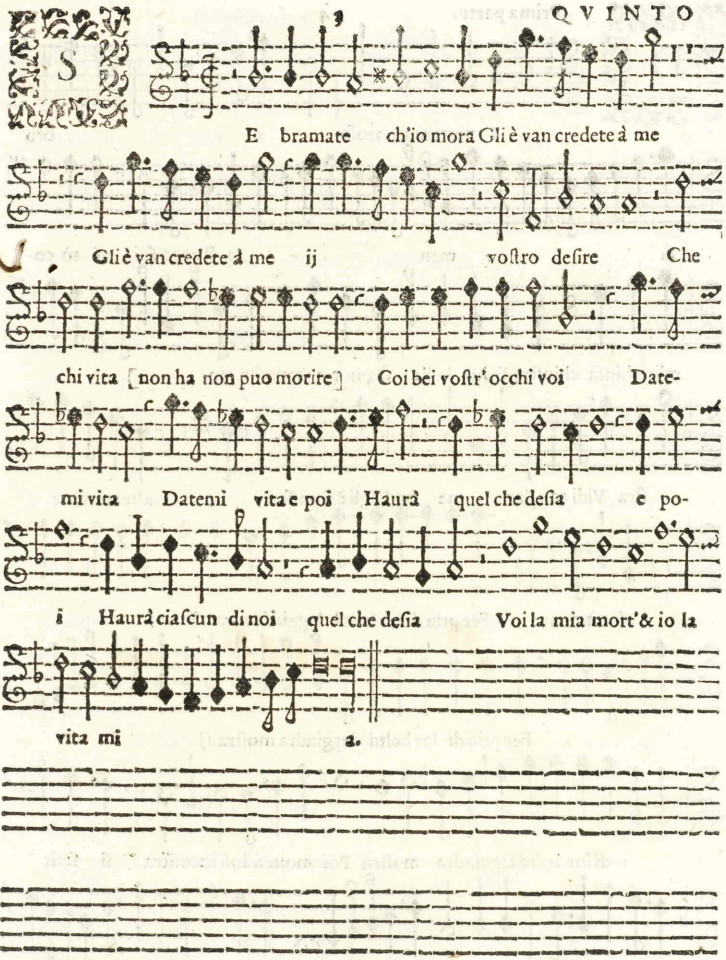
Nouamente ristampati.

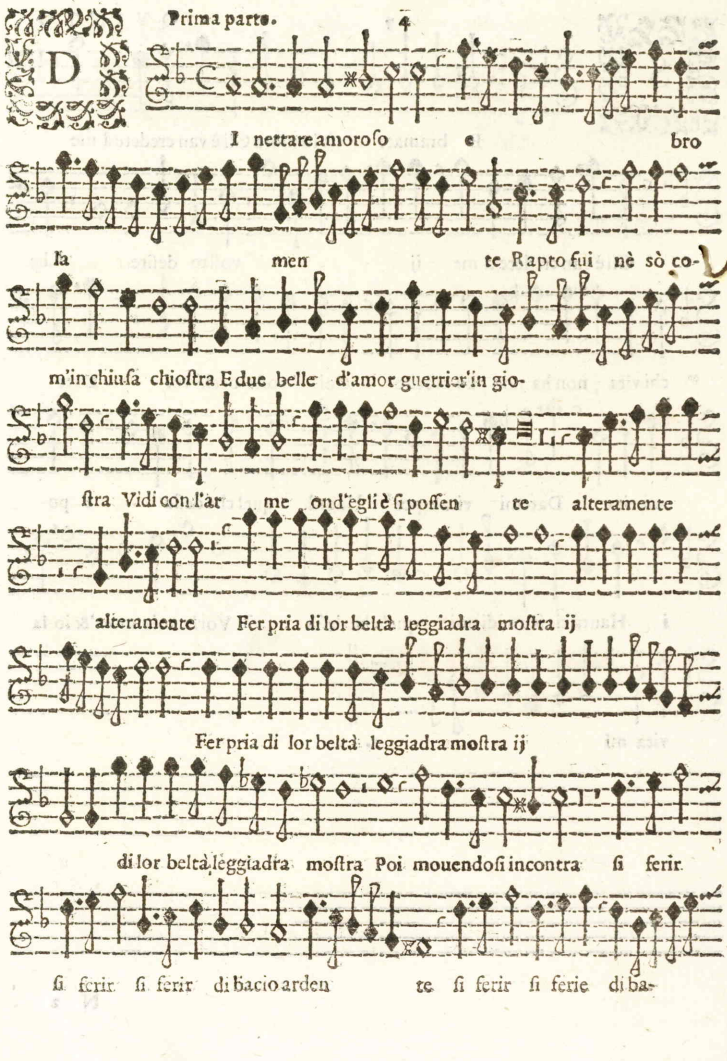
IN VENETIA, *Appresso l'Herede di Gierolamo Scoto.* MD CIII.

506783
Ont. 36

P XVII. 35.

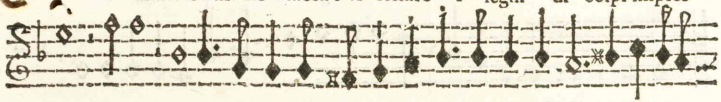
M1490
.M2
IV
1603
case


E bramate ch'io mora Gli è van credete à me
Gli è van credete à me ij voſtro deſire Che
chi vita [non ha non puo morire] Coi bei voſtr'occhi voi Date-
mi vita Datemi vita e poi Haurà quel che deſia e po-
i Haurà ciaſcun di noi quel che deſia Voi la mia mort'& io la
vita mi a.

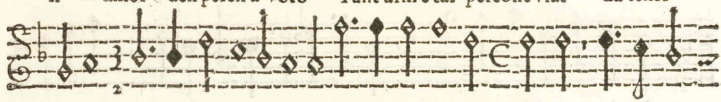

D
I nettare amoroso e bro
la men te Rapto fui nè sò co-
m'in chiusa chiostra E due belle d'amor guerrier'in gio-
stra Vidi con l'ar me ond'egli è si possen te alteramente
alteramente Fer pria di lor beltà leggiadra mostra ij
Fer pria di lor beltà leggiadra mostra ij
di lor beltà leggiadra mostra Poi mouendosi incontra si ferir
si ferir si ferir di bacio arden te si ferir si ferie di ba-

cio ar den te ar den te.

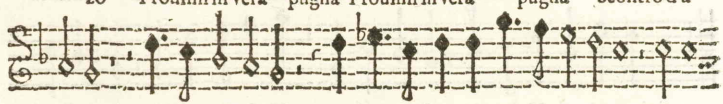
Onar le labra e vi reſtaro i ſegni di colpi impres-



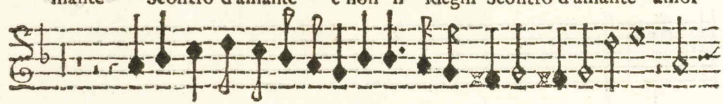
ſi amor deh perch'à voto Tant'arm'e tai percoſſe vſar da ſcher-



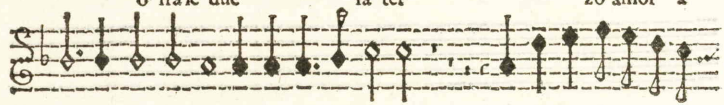
zo Prouinſi in vera pugna Prouinſi in vera pugna Scontro d'a-



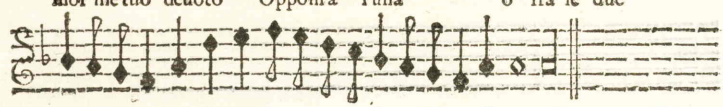
mante Scontro d'amante e non ſi ſdegni Scontro d'amante amor



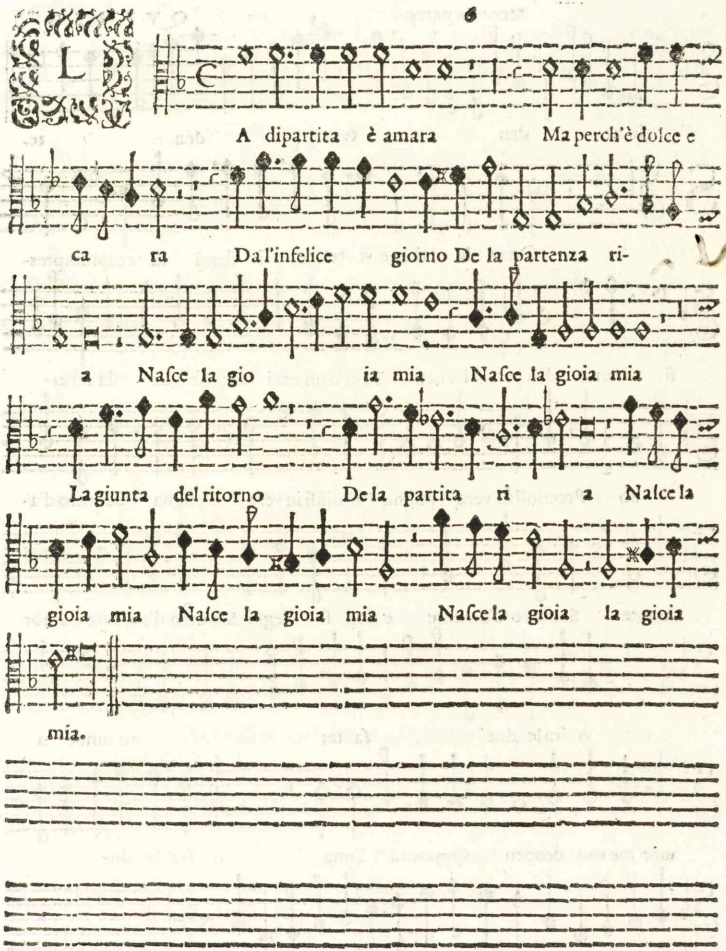
ò fra le due fa ter zo amor a

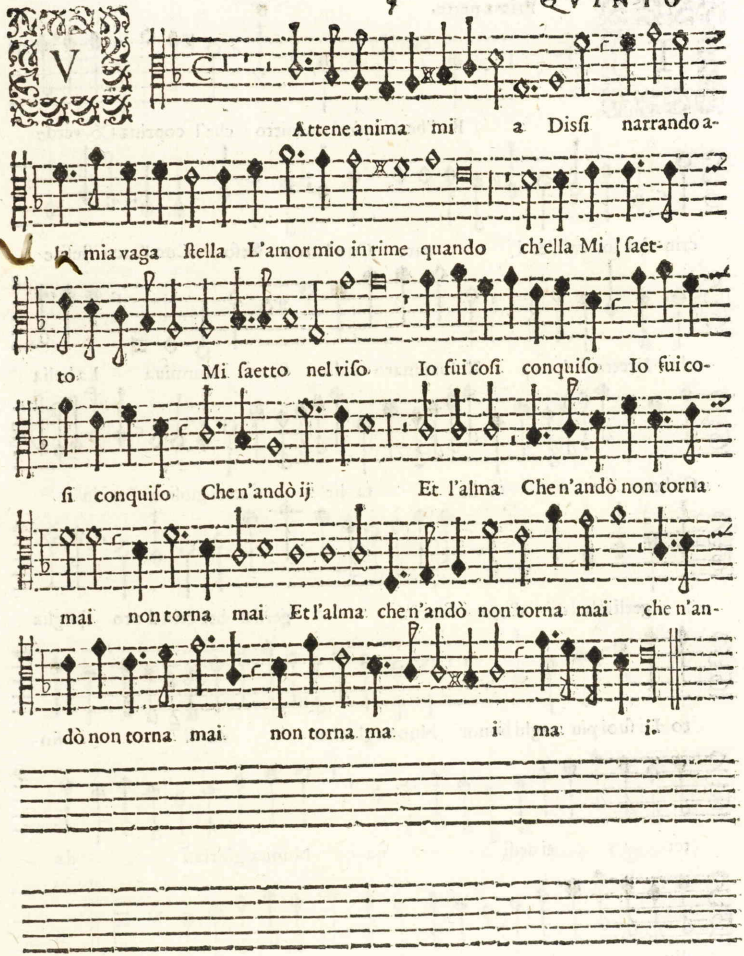


mor me tuo deuoto Opponi à l'una ò fra le due

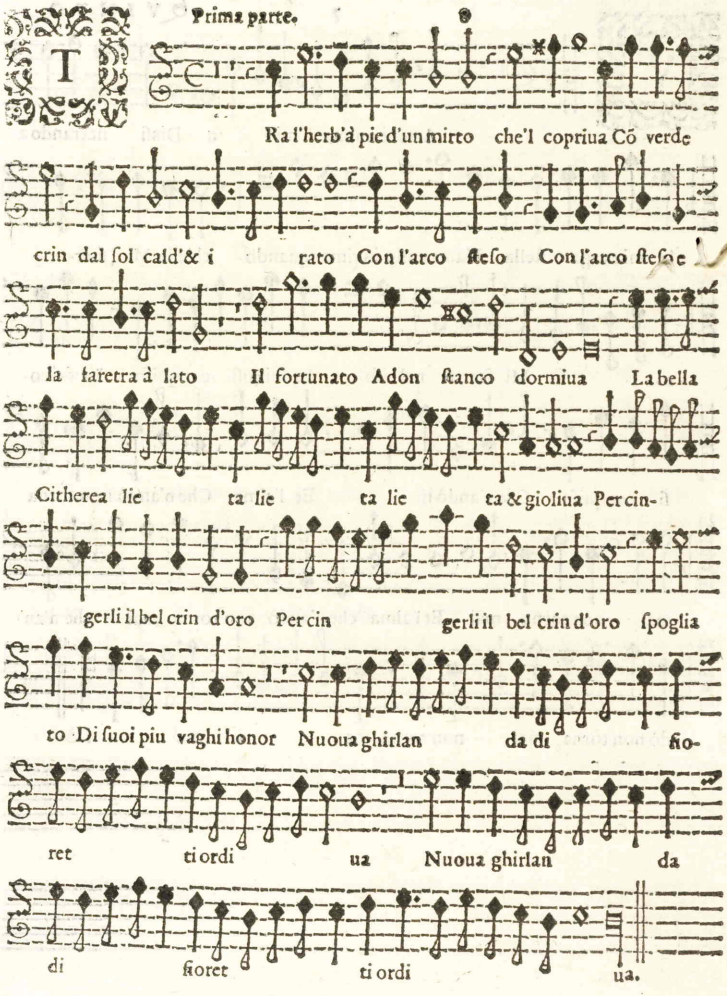


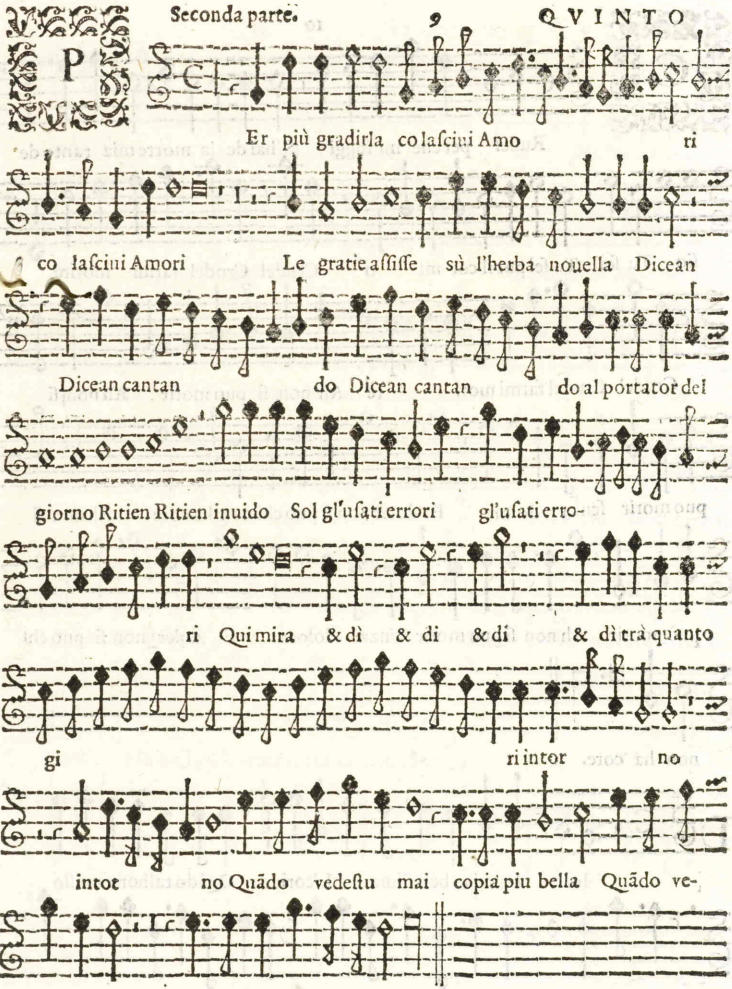
ò fra le due ſa terzo.

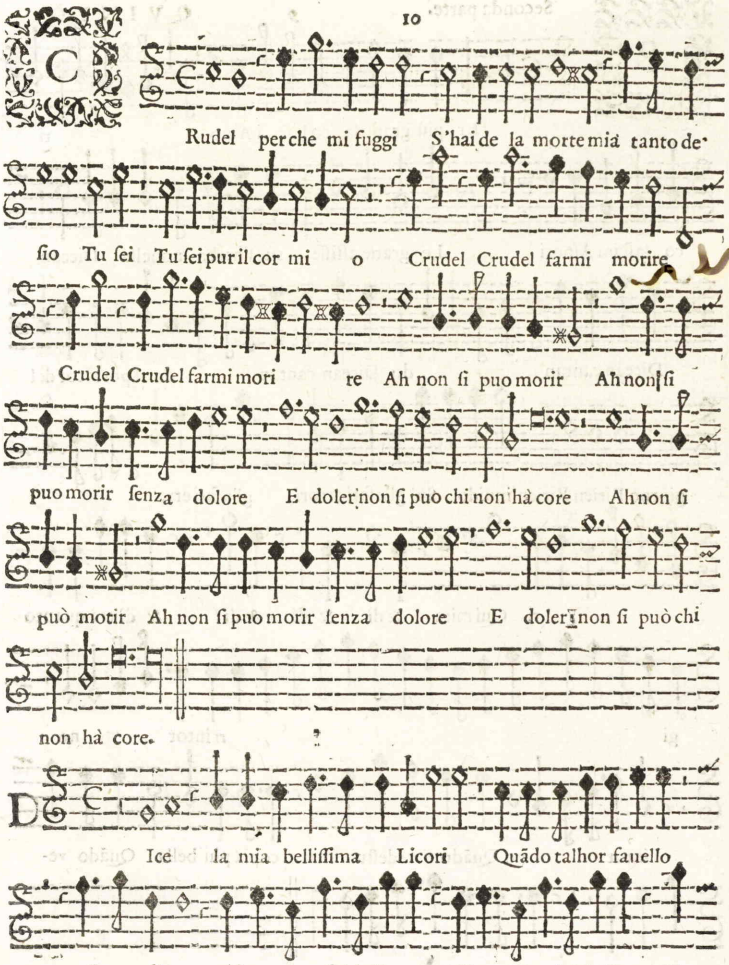

A dipartita è amara Ma perch'è dolce e
ca ra Da l'infelice giorno De la partenza ri-
a Naſce la gio ia mia Naſce la gioia mia
La giunta del ritorno De la partita ri a Naſce la
gioia mia Naſce la gioia mia Naſce la gioia la gioia
mia.

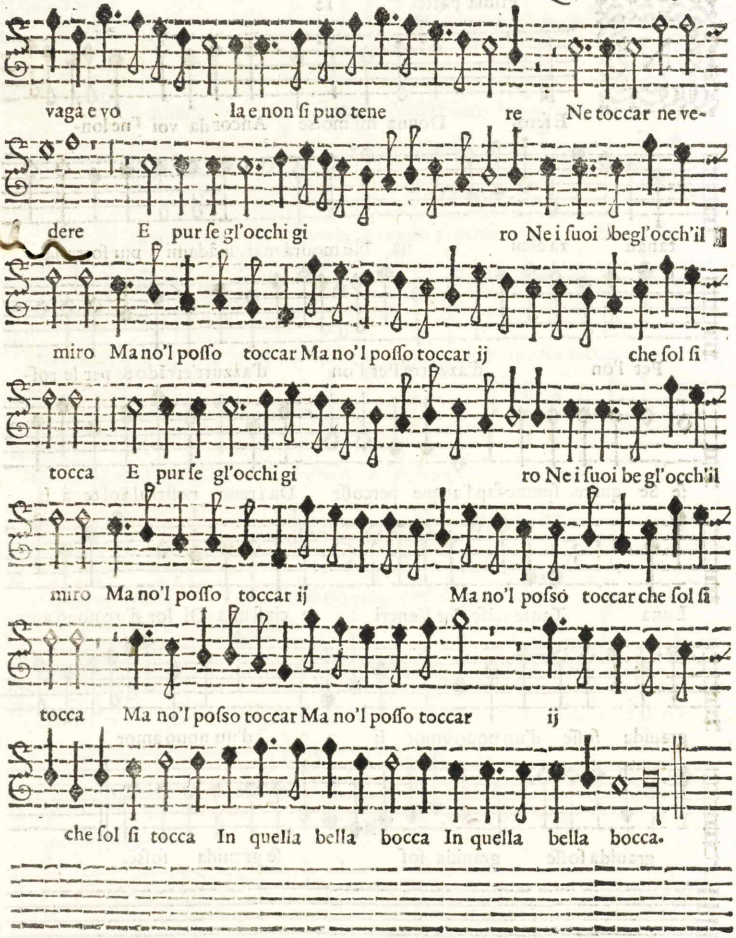

V
Attene anima mi a Disſi narrando a-
la mia vaga ſtella L'amor mio in rime quando ch'ella Mi ſaet-
to Mi ſaetto nel viſo Io fui coſi conquiſo Io fui co-
ſi conquiſo Che n'andò ij Et l'alma Che n'andò non torna
mai non torna mai Et l'alma che n'andò non torna mai che n'an-
dò non torna mai non torna ma i ma i.

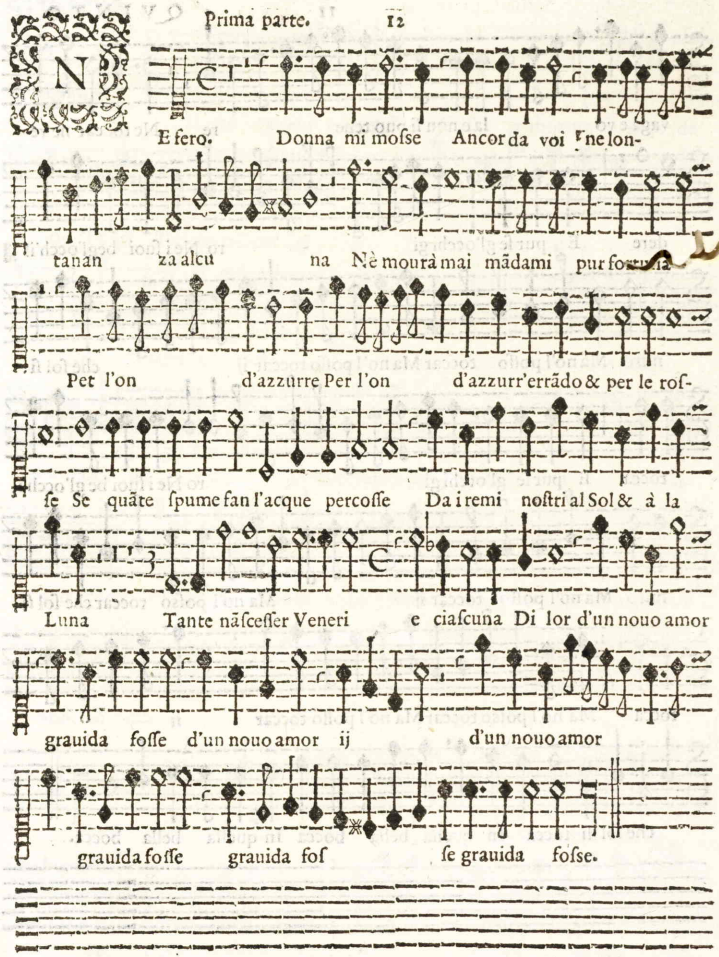
Prima parte.

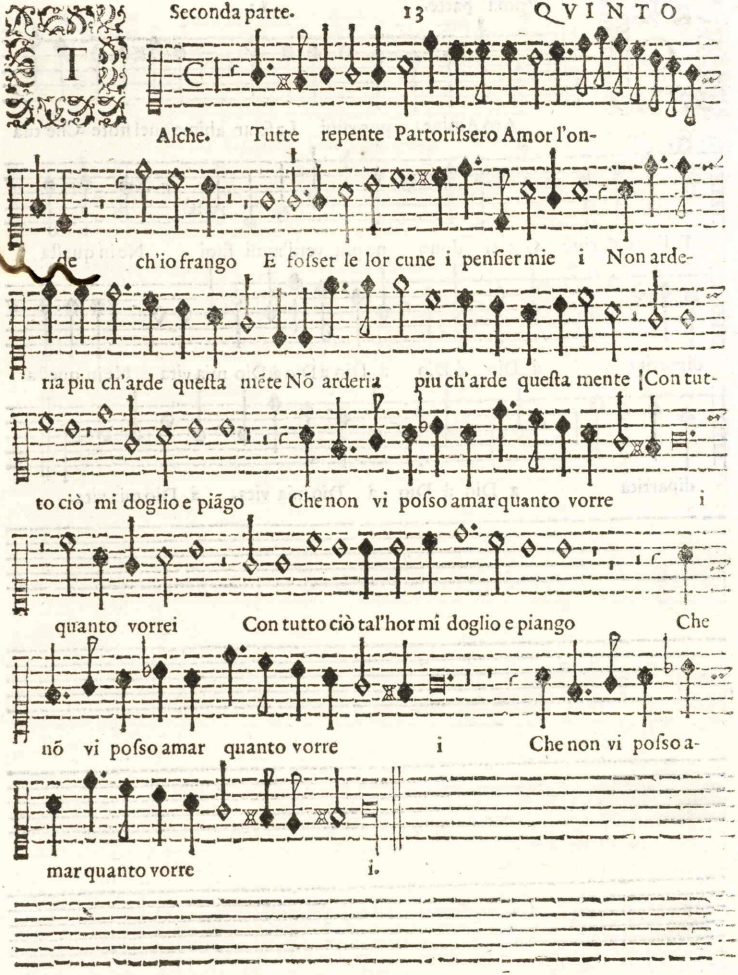

Ra l'herb'à pie d'un mirto che'l copriua Cõ verde
crin dal ſol cald'& i rato Con l'arco ſteſo Con l'arco ſteſo e
la faretra à lato Il fortunato Adon ſtanco dormiua La bella
Citherea lie ta lie ta lie ta & gioliua Per cin-
gerli il bel crin d'oro Per cin gerli il bel crin d'oro ſpoglia
to Di ſuoi piu vaghi honor Nouua ghirlan da di ſio-
ret ti ordi ua Nouua ghirlan da
di fioret ti ordi ua.

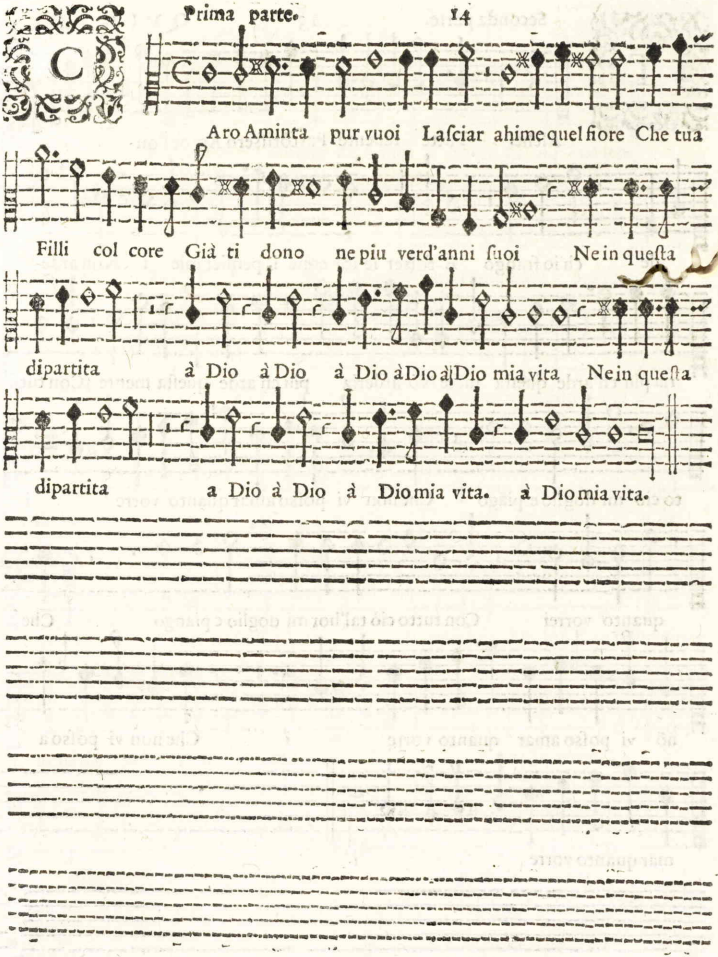

Er più gradirla co lascini Amo ri
co lascini Amori Le gratie assisse sù l'herba nouella Dicean
Dicean cantan do Dicean cantan do al portator del
giorno Ritien Ritien inuido Sol gl'usati errori gl'usati erro-
ri Qui mira & dì & di & di & dì trà quanto
gi ri intor no
intot no Quãdo vedestu mai copia piu bella Quãdo ve-
destu mai copia piu bel la.

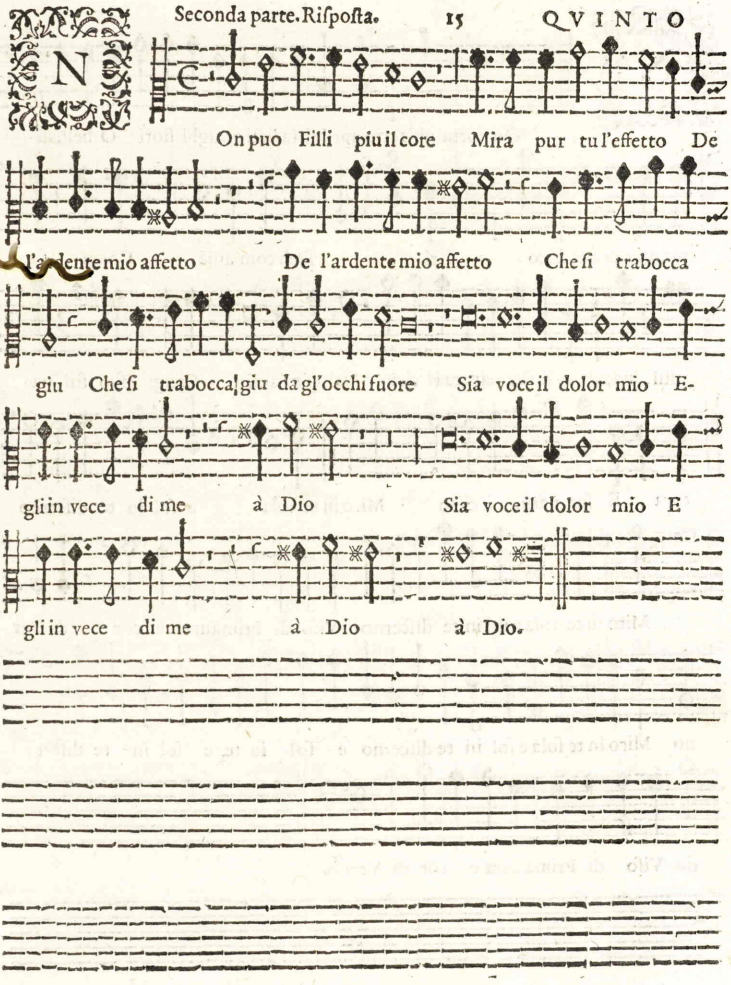

Rudel perche mi fuggi S'hai de la morte mia tanto de'
sio Tu sei Tu sei pur il cor mi o Crudel Crudel farmi morire
Crudel Crudel farmi mori re Ah non si puo morir Ah non si
puo morir senza dolore E dolerʳ non si può chi non hà core Ah non si
può motir Ah non si puo morir senza dolore E dolerʳ non si può chi
non hà core.
Ice la mia bellissima Licori Quãdo talhor fauello
Seco d'Amor ch'amor è vn spiritello ch'amor è vn spiritello Che

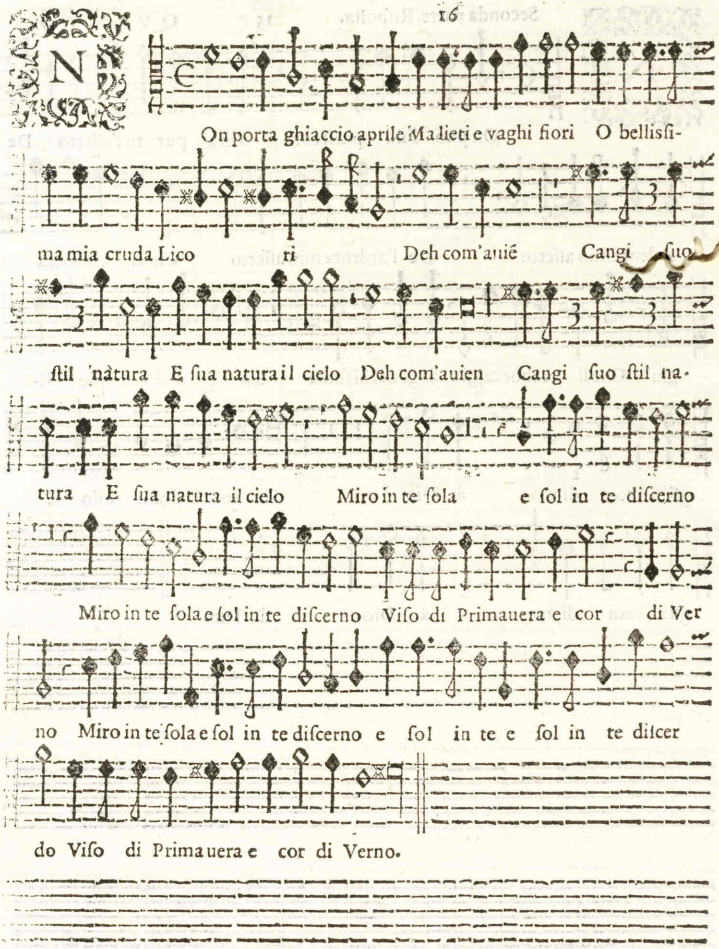

vaga e vo la e non si puo tene re Ne toccar ne ve-
dere E pur se gl'occhi gi ro Ne i suoi begl'occh'il
miro Ma no'l posso toccar Ma no'l posso toccar ij che sol si
tocca E pur se gl'occhi gi ro Ne i suoi be gl'occh'il
miro Ma no'l posso toccar ij Ma no'l poso toccar che sol si
tocca Ma no'l poso toccar Ma no'l posso toccar ij
che sol si tocca In quella bella bocca In quella bella bocca.

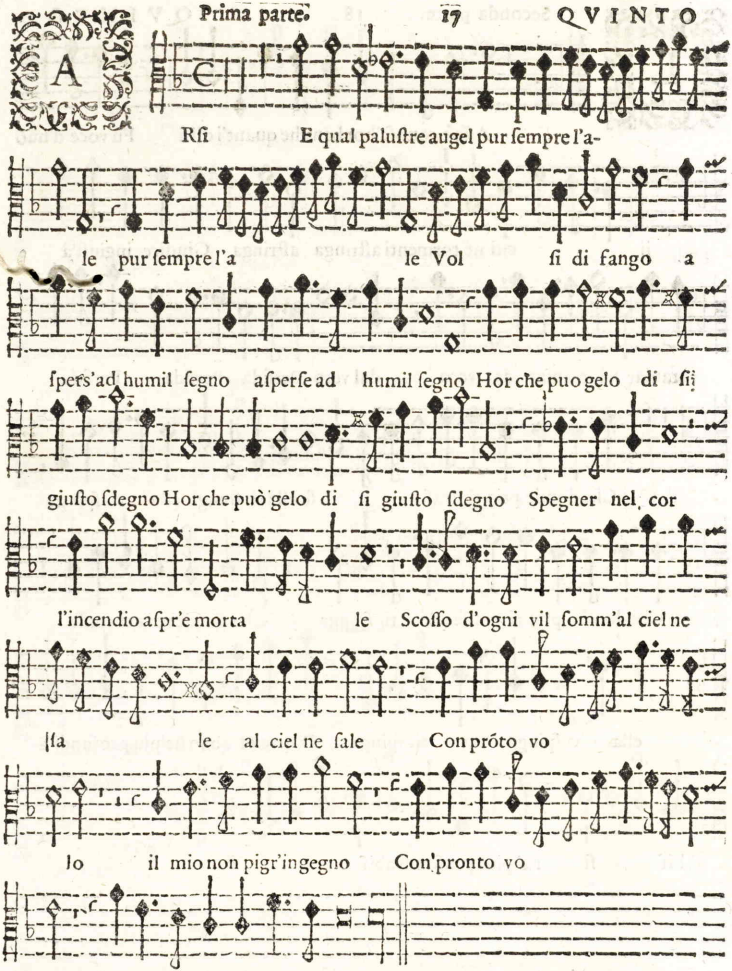

E fero. Donna mi moſse Ancor da voi ſne lon-
tanan za alcu na Nè mourà mai mādami pur fo
Pet l'on d'azzurre Per l'on d'azzurr'errādo & per le roſ-
ſe Se quāte ſpume fan l'acque percoſſe Da i remi noſtri al Sol & à la
Luna Tante nāſceſſer Veneri e ciaſcuna Di lor d'un nouo amor
grauida foſſe d'un nouo amor ij d'un nouo amor
grauida foſſe grauida foſ ſe grauida foſſe.

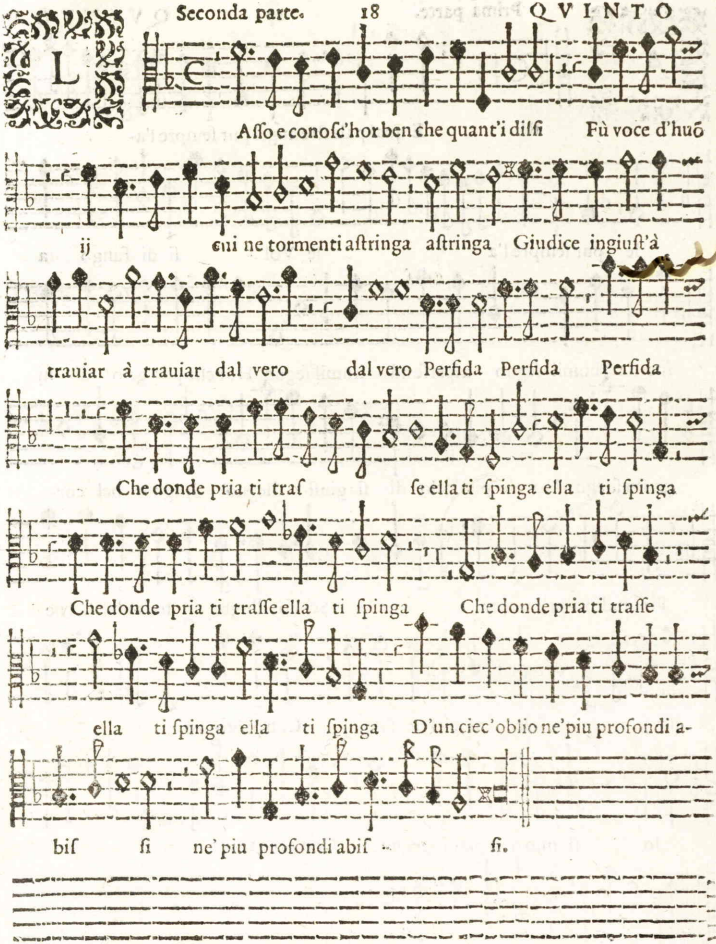

Alche. Tutte repente Partorisero Amor l'on-
de ch'io frango E fosser le lor cune i pensier mie i Non arde-
ria piu ch'arde questa mête Nõ arderia piu ch'arde questa mente Con tut-
to ciò mi doglio e piãgo Che non vi posso amar quanto vorre i
quanto vorrei Con tutto ciò tal'hor mi doglio e piango Che
nõ vi posso amar quanto vorre i Che non vi posso a-
mar quanto vorre i.

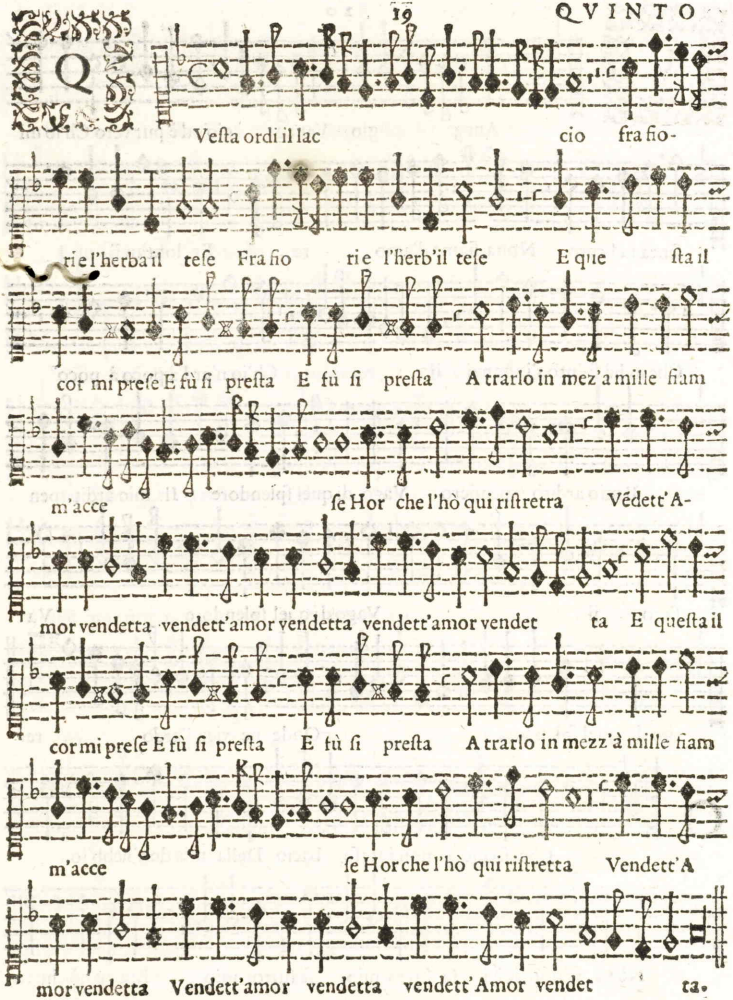

Aro Aminta pur vuoi Lasciar ahime quel fiore Che tua
Filli col core Già ti dono ne piu verd'anni suoi Ne in questa
dipartita à Dio à Dio à Dio à Dio à Dio mia vita Ne in questa
dipartita a Dio à Dio à Dio mia vita. à Dio mia vita.

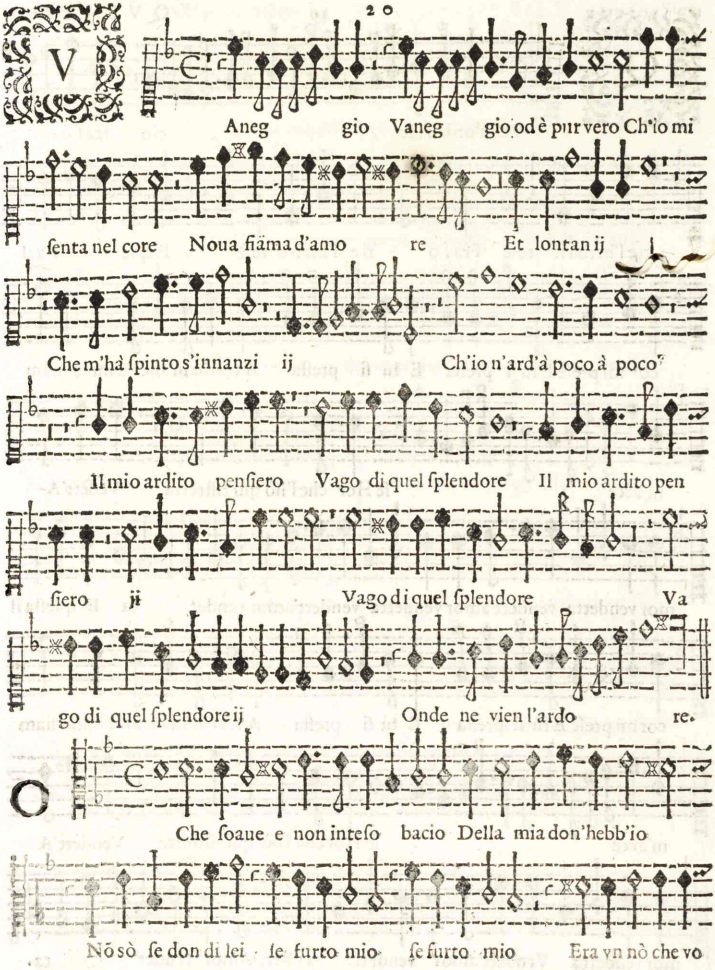

On puo Filli piu il core Mira pur tu l'effetto De
l'ardente mio affetto De l'ardente mio affetto Che si trabocca
giu Che si trabocca giu da gl'occhi fuore Sia voce il dolor mio E-
gli in vece di me à Dio Sia voce il dolor mio E
gli in vece di me à Dio à Dio.

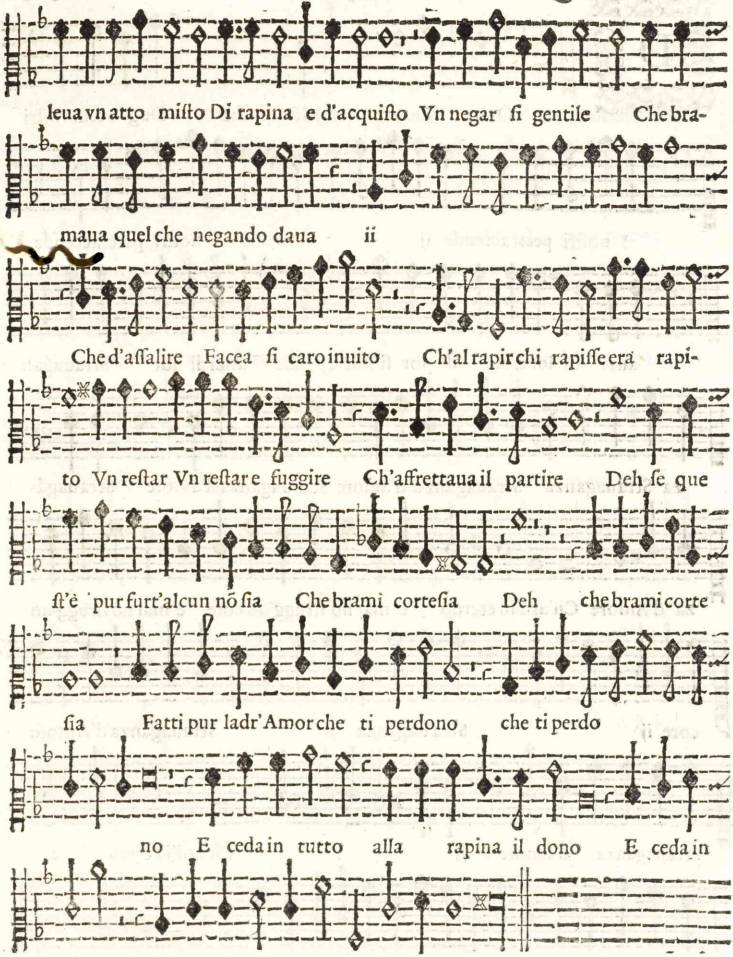

On porta ghiaccio aprile Ma lieti e vaghi fiori O bellisſi-
ma mia cruda Lico ri Deh com'auié Cangi ſuo
ſtil nàtura E ſua natura il cielo Deh com'auien Cangi ſuo ſtil na-
tura E ſua natura il cielo Miro in te ſola e ſol in te diſcerno
Miro in te ſola e ſol in te diſcerno Viſo di Primauera e cor di Ver
no Miro in te ſola e ſol in te diſcerno e ſol in te e ſol in te diſcer
do Viſo di Primauera e cor di Verno.

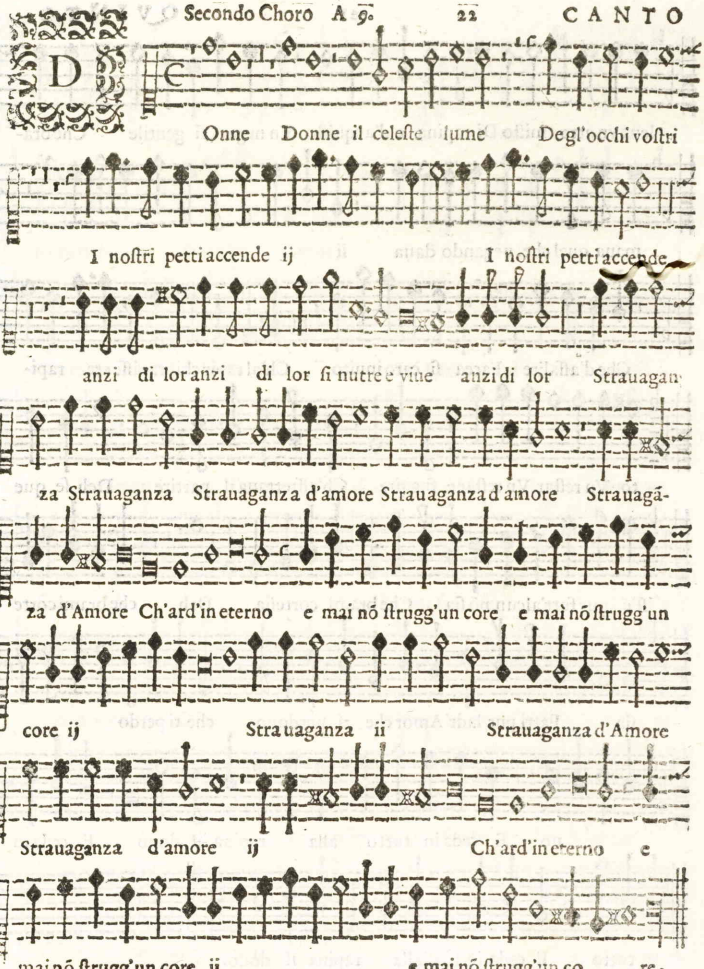

A
Rſi E qual paluſtre augel pur ſempre l'a-
le pur ſempre l'a le Vol ſi di fango a
ſpers'ad humil ſegno aſperſe ad humil ſegno Hor che puo gelo di ſi
giuſto ſdegno Hor che può gelo di ſi giuſto ſdegno Spegner nel cor
l'incendio aſpr'e morta le Scoſſo d'ogni vil ſomm'al ciel ne
ſa le al ciel ne ſale Con próto vo
lo il mio non pigr'ingegno Con'pronto vo
lo il mio non pigro inge gno.


L
Asso e conosc'hor ben che quant'i dissi Fù voce d'huõ
ij cui ne tormenti astringa astringa Giudice ingiust'à
trauiar à trauiar dal vero dal vero Perfida Perfida Perfida
Che donde pria ti tras se ella ti spinga ella ti spinga
Che donde pria ti trasse ella ti spinga Che donde pria ti trasse
ella ti spinga ella ti spinga D'un ciec'oblio ne'piu profondi a-
bis si ne'piu profondi abis si.


Q
Veſta ordi il lac cio fra fio-
rie l'herba il teſe Fra fio rie l'herb'il teſe E que ſta il
cor mi preſe E fù ſi preſta E fù ſi preſta A trarlo in mez'a mille fiam
m'acce ſe Hor che l'hò qui riſtretra Vẽdett'A-
mor vendetta vendett'amor vendetta vendett'amor vendet ta E queſta il
cor mi preſe E fù ſi preſta E fù ſi preſta A trarlo in mezz'à mille fiam
m'acce ſe Hor che l'hò qui riſtretta Vendett'A
mor vendetta Vendett'amor vendetta vendett'Amor vendet ta.


V
Aneg gio Vaneg gio od è pur vero Ch'io mi
ſenta nel core Noua fiãma d'amo re Et lontan ij
Che m'hà ſpinto s'innanzi ij Ch'io n'ard'à poco à poco
Il mio ardito penſiero Vago di quel ſplendore Il mio ardito pen
ſiero ij Vago di quel ſplendore Va
go di quel ſplendore ij Onde ne vien l'ardo re.
O Che ſoaue e non inteſo bacio Della mia don'hebb'io
Nõ sò ſe don di lei ſe furto mio ſe furto mio Era vn nò che vo


leua vn atto misto Di rapina e d'acquisto Vn negar si gentile Che bra-
maua quel che negando daua ii
Che d'assalire Facea si caro inuito Ch'al rapir chi rapisse era rapi-
to Vn restar Vn restar e fuggire Ch'affrettaua il partire Deh se que
st'è pur furt'alcun nõ sia Che brami cortesia Deh che brami corte
sia Fatti pur ladr'Amor che ti perdono che ti perdo
no E ceda in tutto alla rapina il dono E ceda in
tutto E ceda in tutt'alla rapina il dono.


Onne Donne il celeſte lume Degl'occhi voſtri
I noſtri petti accende ij I noſtri petti accende
anzi di lor anzi di lor ſi nutre e viue anzi di lor Strauagan
za Strauaganza Strauaganza d'amore Strauaganza d'amore Strauagã-
za d'Amore Ch'ard'in eterno e mai nõ ſtrugg'un core e mai nõ ſtrugg'un
core ij Strauaganza ii Strauaganza d'Amore
Strauaganza d'amore ij Ch'ard'in eterno e
mai nõ ſtrugg'un core ii e mai nõ ſtrugg'un co re.

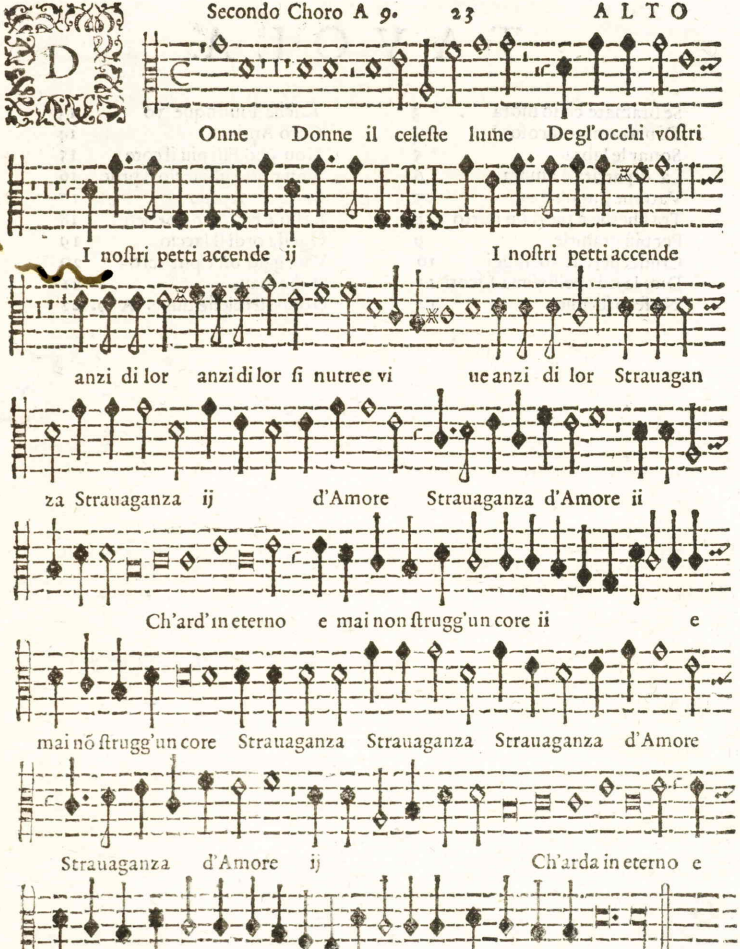

Onne Donne il celeſte lume Degl'occhi voſtri
I noſtri petti accende ij I noſtri petti accende
anzi di lor anzi di lor ſi nutree vi ue anzi di lor Strauagan
za Strauaganza ij d'Amore Strauaganza d'Amore ii
Ch'ard'in eterno e mai non ſtrugg'un core ii e
mai nõ ſtrugg'un core Strauaganza Strauaganza Strauaganza d'Amore
Strauaganza d'Amore ij Ch'arda in eterno e
mai nõ ſtrugg'un core ii e mai non ſtrugg'vn core.

TAVOLA.

Se bramate ch'io mora	3	Talche dounque vò	13
Di nettare amoroso	4	Caro Aminta	14
Sonar le labra	5	Non può Fili piu il core	15
La dipartita è amara	6	Non porta ghiaccio Aprile	16
Vattene anima mia	7	Arsi gran tempo	17
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8	Lasso e conosco hor ben	18
Per più gradirle	9	Questa ordì il laccio	19
Crudel perche mi fuggi	10	Vaneggio od'è pur vero	20
Dice la mia bellissima Licori	11	O che soaue	21
Ne fero sdegno	12	Donne il celeste lume. A 9.	22

Sesto
A. 6
4.° Marenzio

SESTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Sei voci.

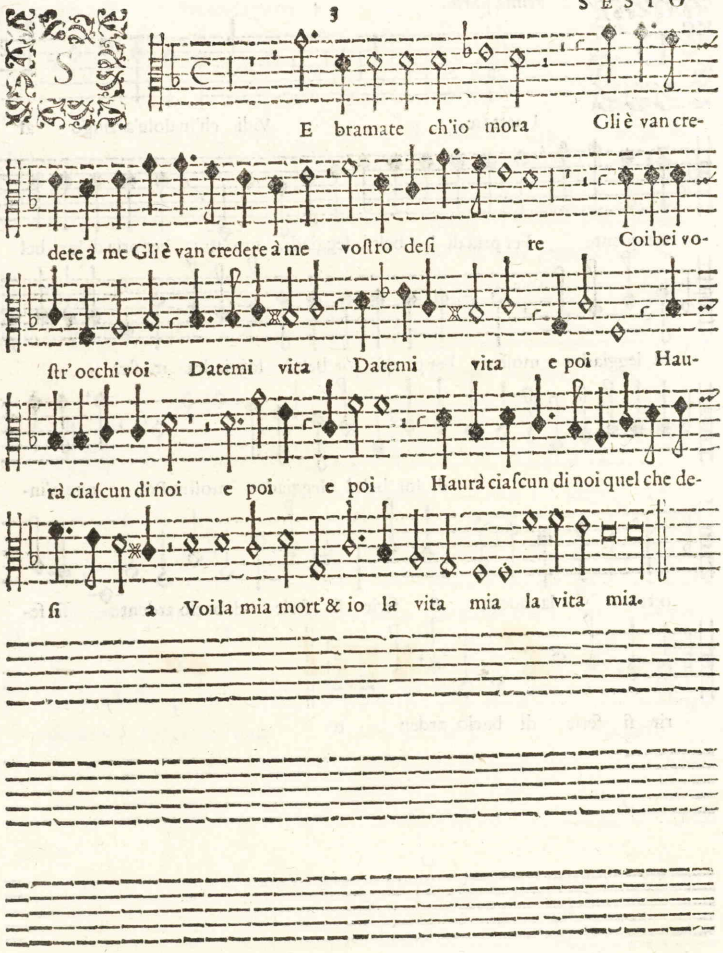
Nouamente ristampati.

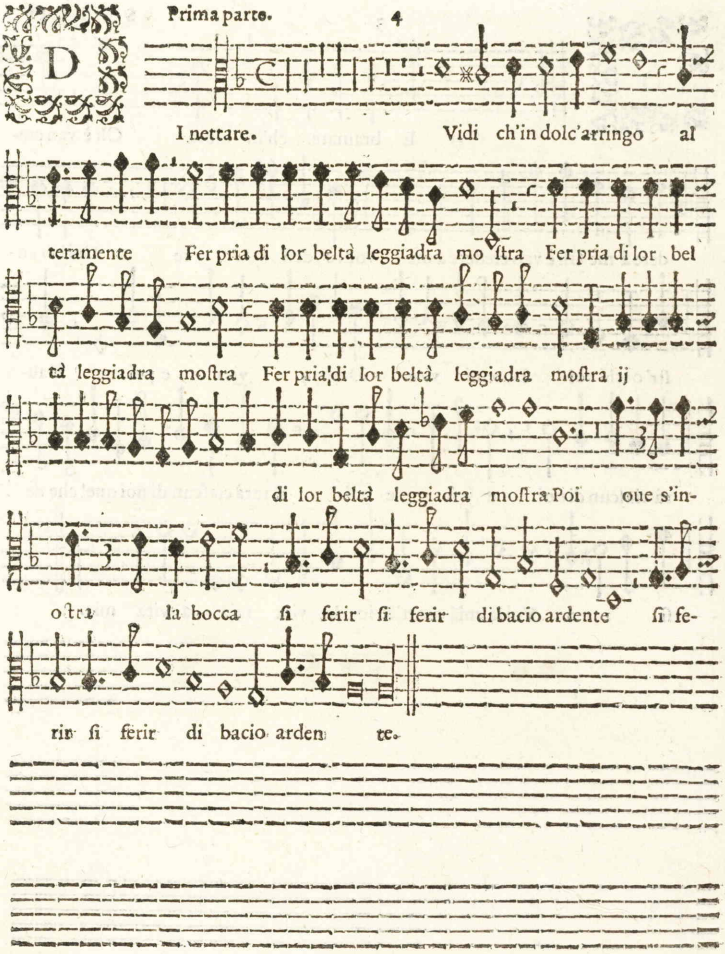
IN VENETIA, *Appreſſo l'Herede di Gierolamo Scoto.* MD CIII.

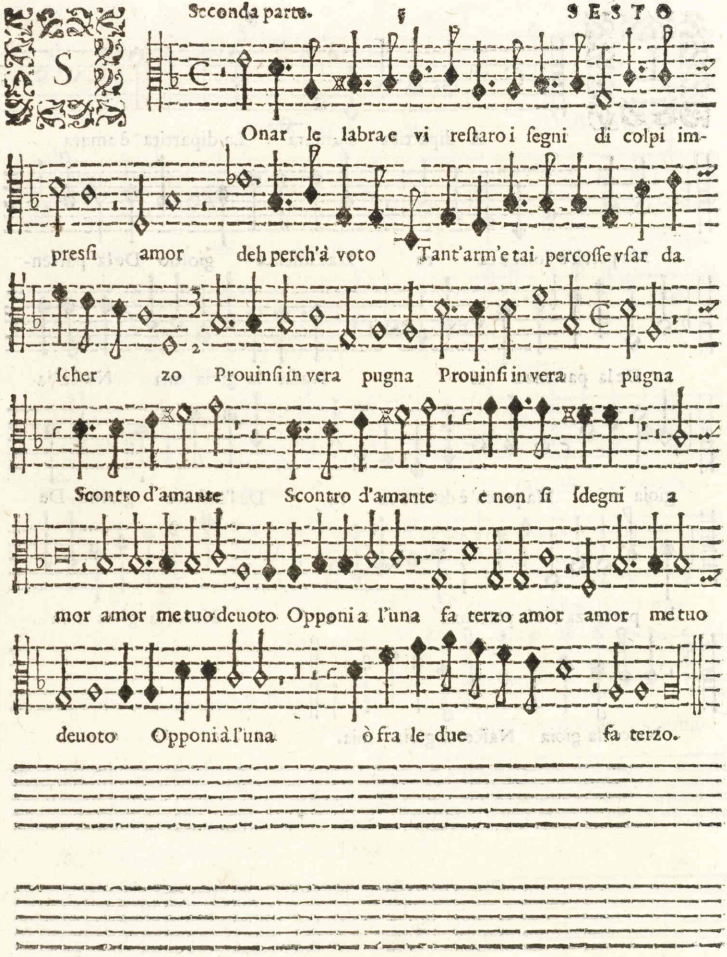
506783
014. 36

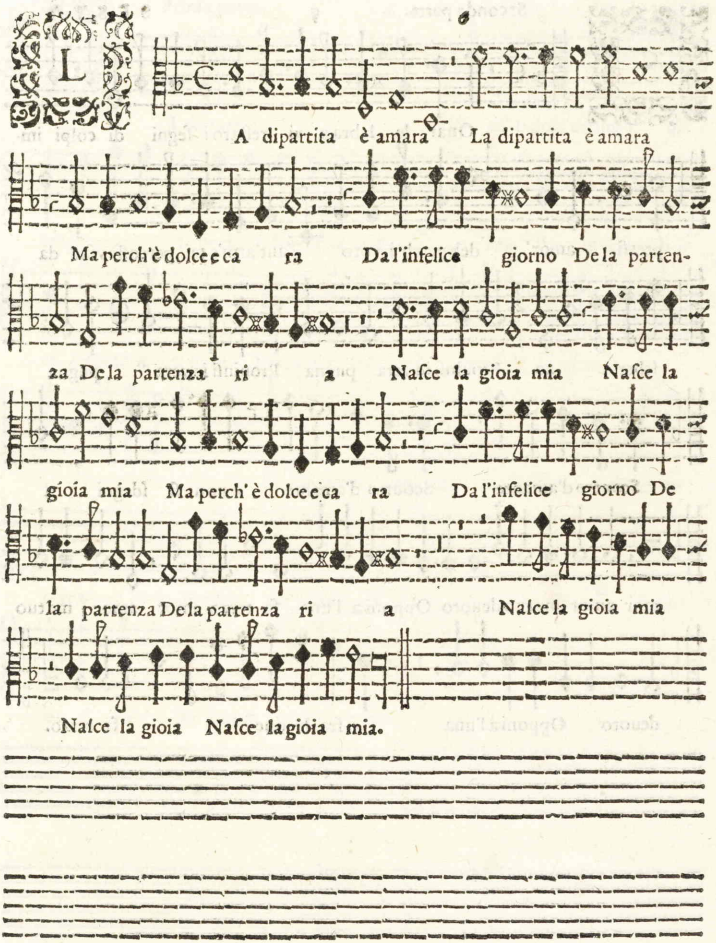
P XVII. 36.

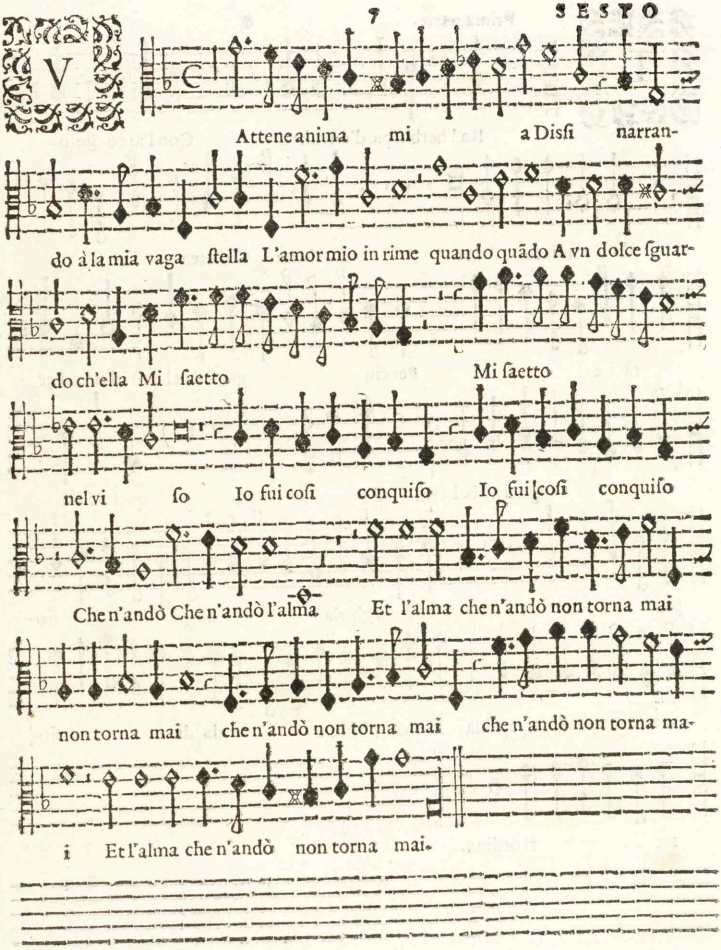
M1490
.M2
IV
1603
case

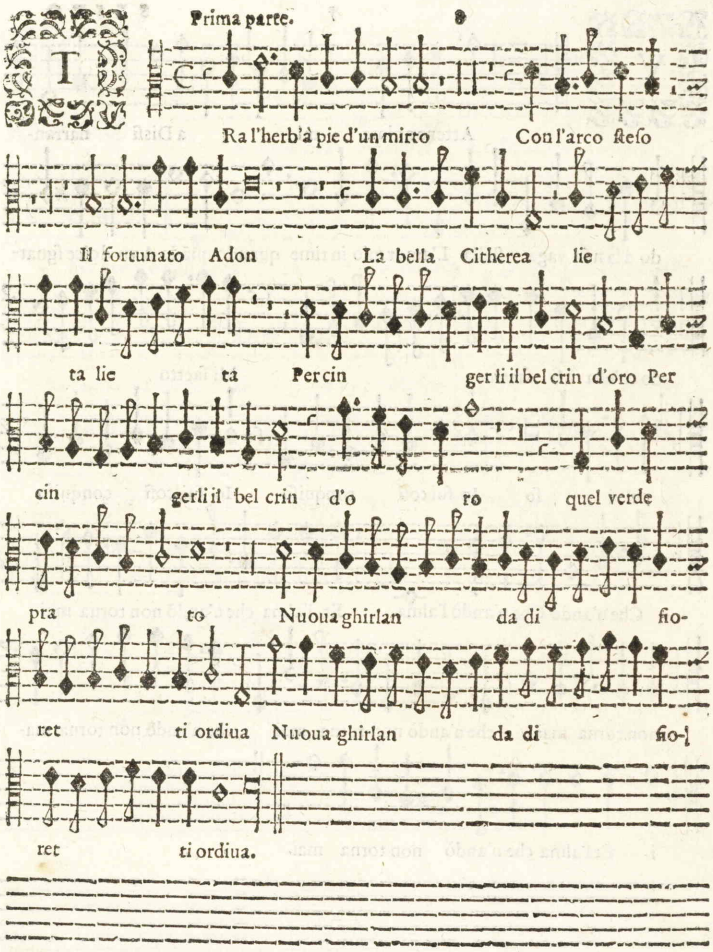

E bramate ch'io mora Gli è van crede-
te à me Gli è van credete à me voſtro deſi re Coi bei vo-
ſtr' occhi voi Datemi vita Datemi vita e poi Hau-
rà ciaſcun di noi e poi e poi Haurà ciaſcun di noi quel che de-
ſi a 2 Voi la mia mort' & io la vita mia la vita mia.

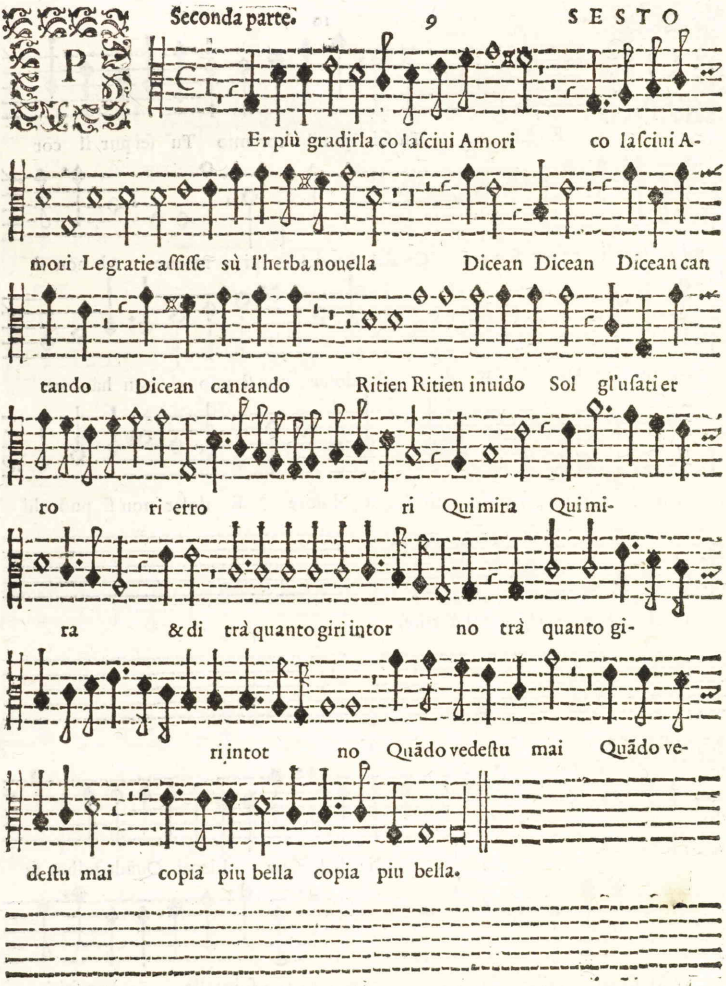

D
I nettare. Vidi ch'in dolc'arringo al
teramente Fer pria di lor beltà leggiadra mo ſtra Fer pria di lor bel
tà leggiadra moſtra Fer pria di lor beltà leggiadra moſtra ij
di lor beltà leggiadra moſtra Poi oue s'in-
o tra la bocca ſi ferir ſi ferir di bacio ardente ſi fe-
rir ſi ferir di bacio arden te.

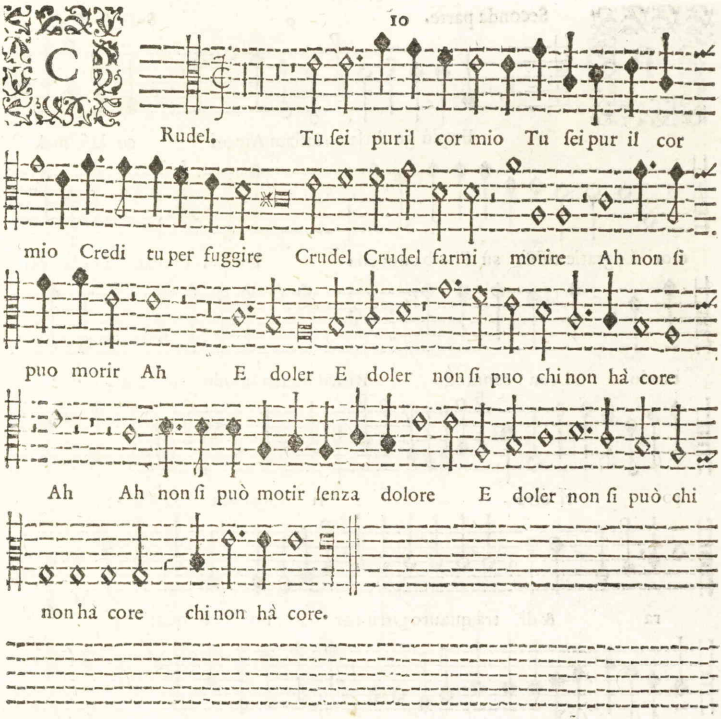

Onar le labra e vi reſtaro i ſegni di colpi im-
preſſi amor deh perch'à voto Tant'arm'e tai percoſſe vſar da
ſcher zo Prouinſi in vera pugna Prouinſi in vera pugna
Scontro d'amante Scontro d'amante e non ſi ſdegni a
mor amor me tuo deuoto Opponi a l'una fa terzo amor amor me tuo
deuoto Opponi à l'una ò fra le due fa terzo.

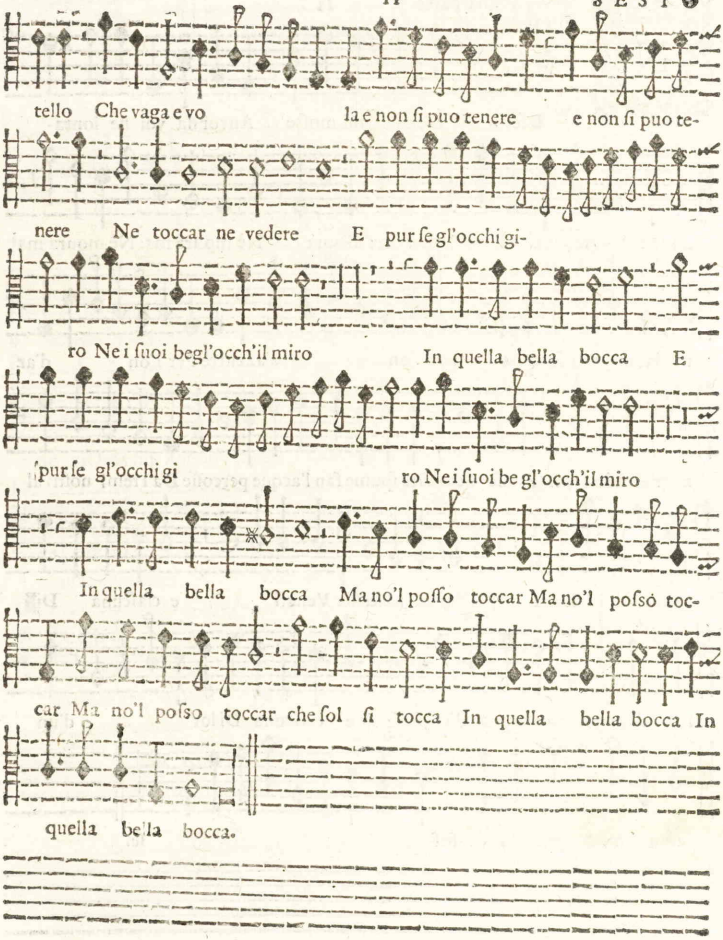

A dipartita è amara La dipartita è amara
Ma perch'è dolce e ca ra Da l'infelice giorno De la parten-
za De la partenza ri a Nasce la gioia mia Nasce la
gioia mia Ma perch' è dolce e ca ra Da l'infelice giorno De
la partenza De la partenza ri a Nasce la gioia mia
Nasce la gioia Nasce la gioia mia.

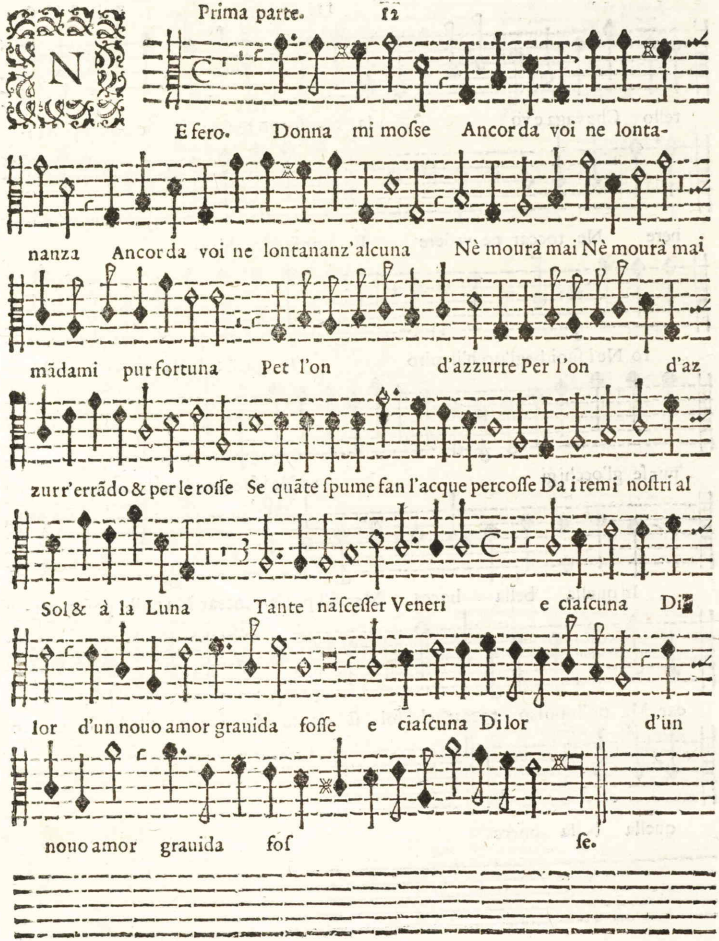

V
Attene anima mi a Disſi narran-
do à la mia vaga ſtella L'amor mio in rime quando quãdo A vn dolce ſguar-
do ch'ella Mi ſaetto Mi ſaetto
nel vi ſo Io fui coſi conquiſo Io fui coſi conquiſo
Che n'andò Che n'andò l'alma Et l'alma che n'andò non torna mai
non torna mai che n'andò non torna mai che n'andò non torna ma-
i Et l'alma che n'andò non torna mai.

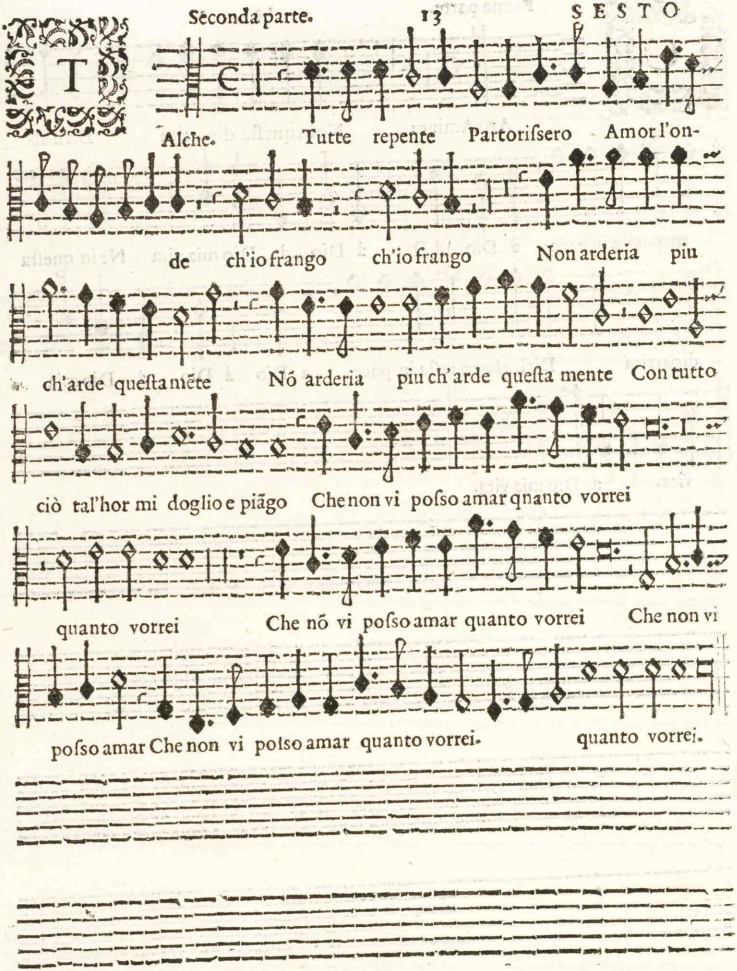

Prima parte.
T
Ra l'herb'à pie d'un mirto Con l'arco ſteſo
Il fortunato Adon La bella Citherea lie
ta lie ta Per cin ger li il bel crin d'oro Per
cin gerli il bel crin d'o ro quel verde
pra to Nuoua ghirlan da di fio-
ret ti ordiua Nuoua ghirlan da di fio-
ret ti ordiua.

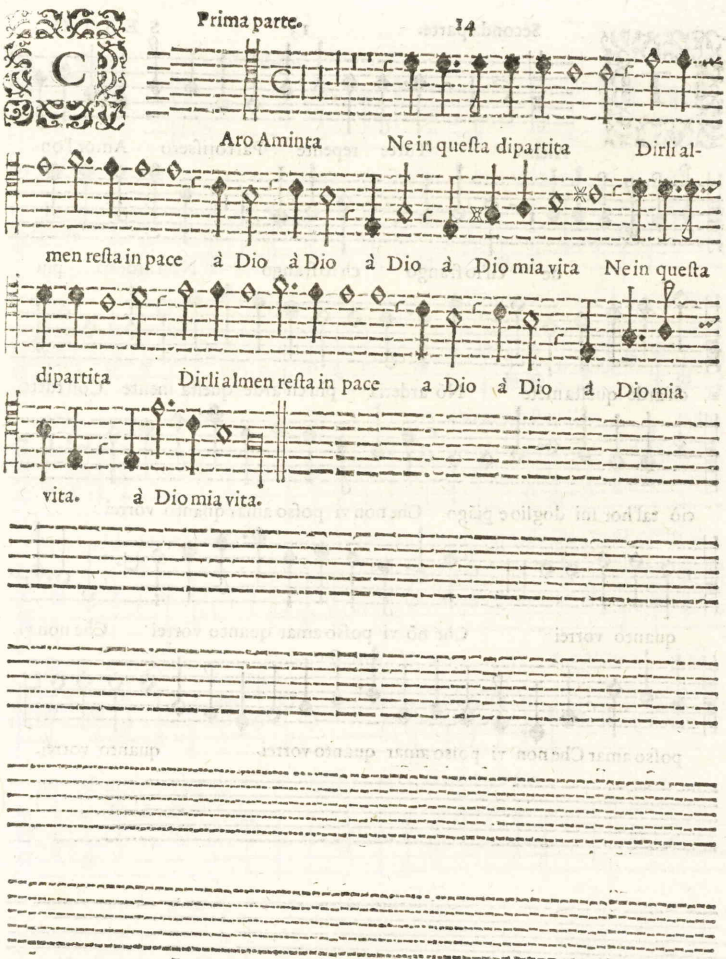

Er più gradirla co lasciui Amori co lasciui A-
mori Le gratie assisse sù l'herba nouella Dicean Dicean Dicean can
tando Dicean cantando Ritien Ritien inuido Sol gl'usati er
ro ri erro ri Qui mira Qui mi-
ra & di trà quanto giri intor no trà quanto gi-
ri intot no Quãdo vedestu mai Quãdo ve-
destu mai copia piu bella copia piu bella.

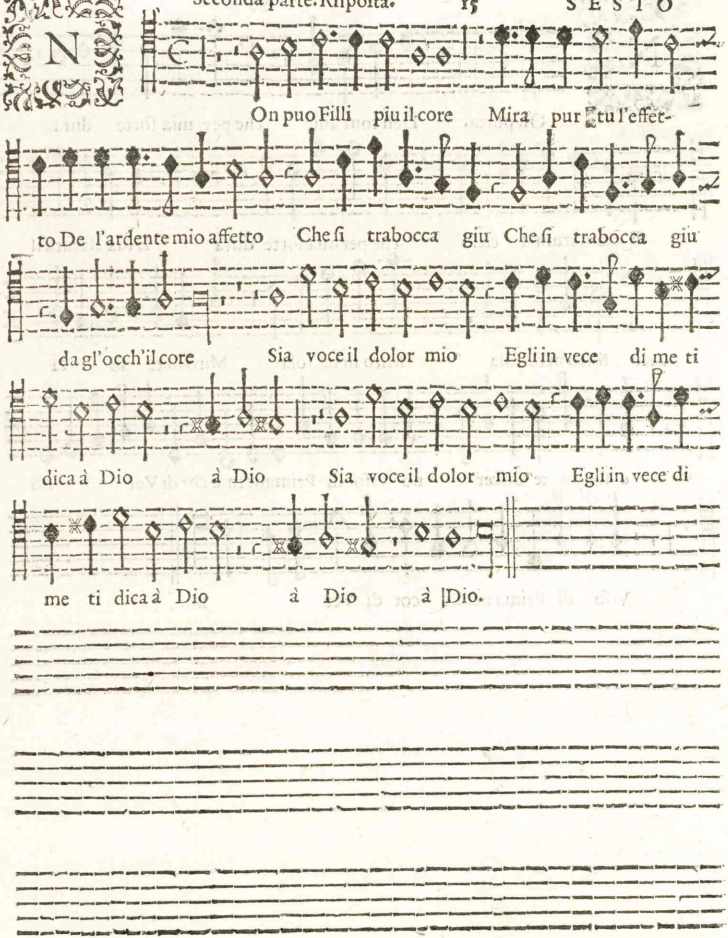

C
Rudel. Tu ſei pur il cor mio Tu ſei pur il cor
mio Credi tu per fuggire Crudel Crudel farmi morire Ah non ſi
puo morir Ah E doler E doler non ſi puo chi non hà core
Ah Ah non ſi può motir ſenza dolore E doler non ſi può chi
non hà core chi non hà core.
D
Ice la mia belliſſima Licori Quãdo talhor ſa
uello Quando talhor fauello ch'amor e vn ſpiritello è vn'ſpiri

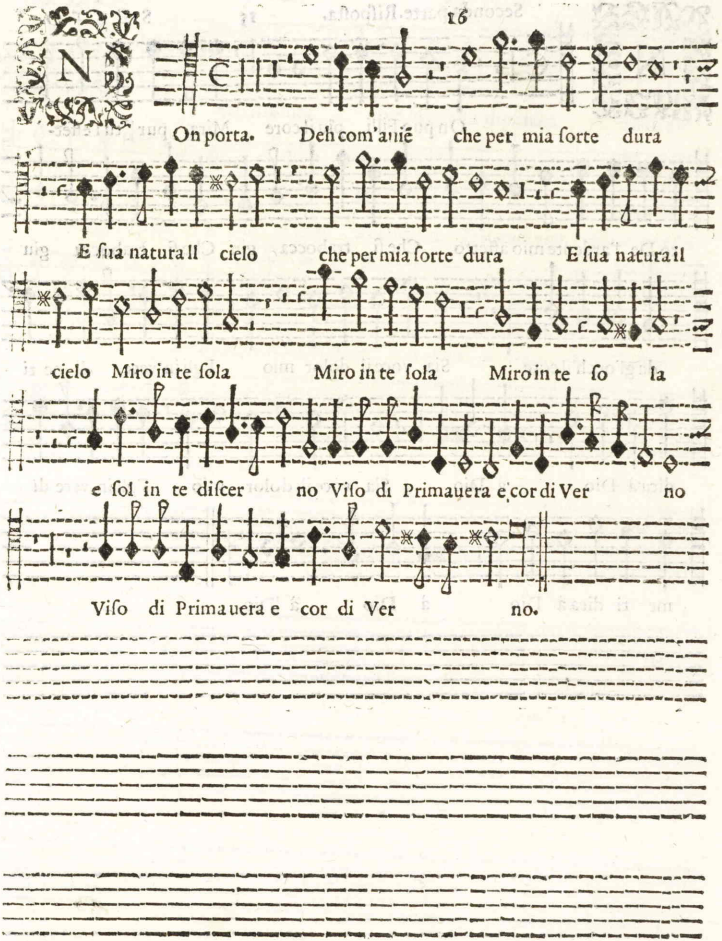

tello Che vaga e vo la e non si puo tenere e non si puo te-
nere Ne toccar ne vedere E pur se gl'occhi gi-
ro Ne i suoi begl'occh'il miro In quella bella bocca E
pur se gl'occhi gi ro Ne i suoi be gl'occh'il miro
In quella bella bocca Ma no'l posso toccar Ma no'l posso toc-
car Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca In
quella bella bocca.


E fero. Donna mi mosse Ancor da voi ne lonta-
nanza Ancor da voi ne lontananz'alcuna Nè mourà mai Nè mourà mai
mādami pur fortuna Pet l'on d'azzurre Per l'on d'az
zurr'errādo & per le rosse Se quāte spume fan l'acque percosse Da i remi nostri al
Sol & à la Luna Tante nāsceſſer Veneri e ciascuna Di
lor d'un nouo amor grauida fosse e ciascuna Di lor d'un
nouo amor grauida fos se.

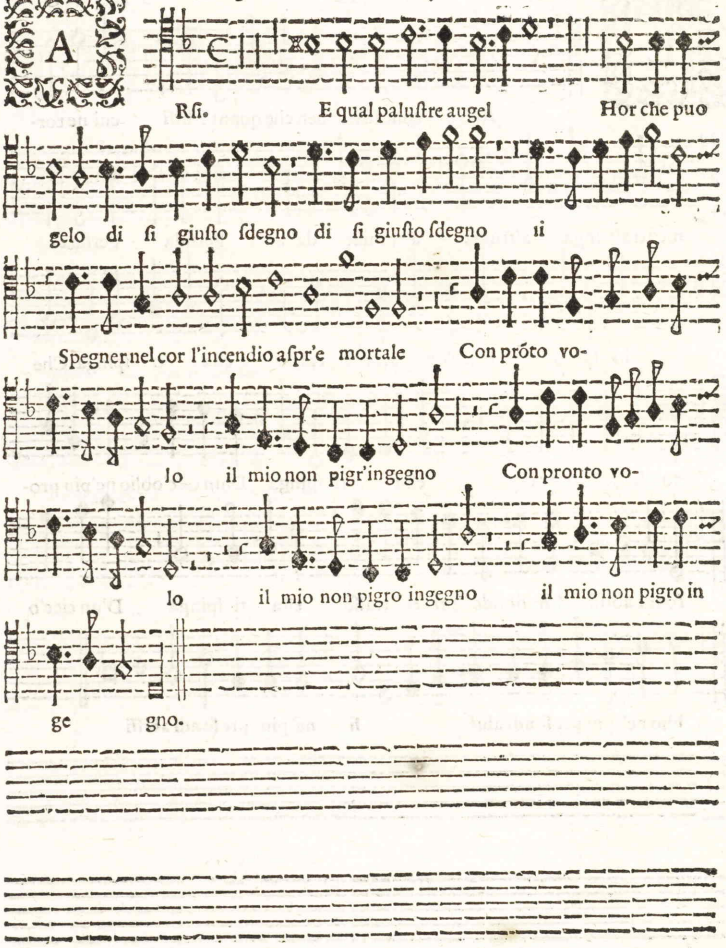

Alche. Tutte repente Partoriſsero Amor l'on-
de ch'io frango ch'io frango Non arderia piu
ch'arde queſta mẽte Nó arderia piu ch'arde queſta mente Con tutto
ciò tal'hor mi doglio e piãgo Che non vi poſso amar qnanto vorrei
quanto vorrei Che nõ vi poſso amar quanto vorrei Che non vi
poſso amar Che non vi poſso amar quanto vorrei. quanto vorrei.

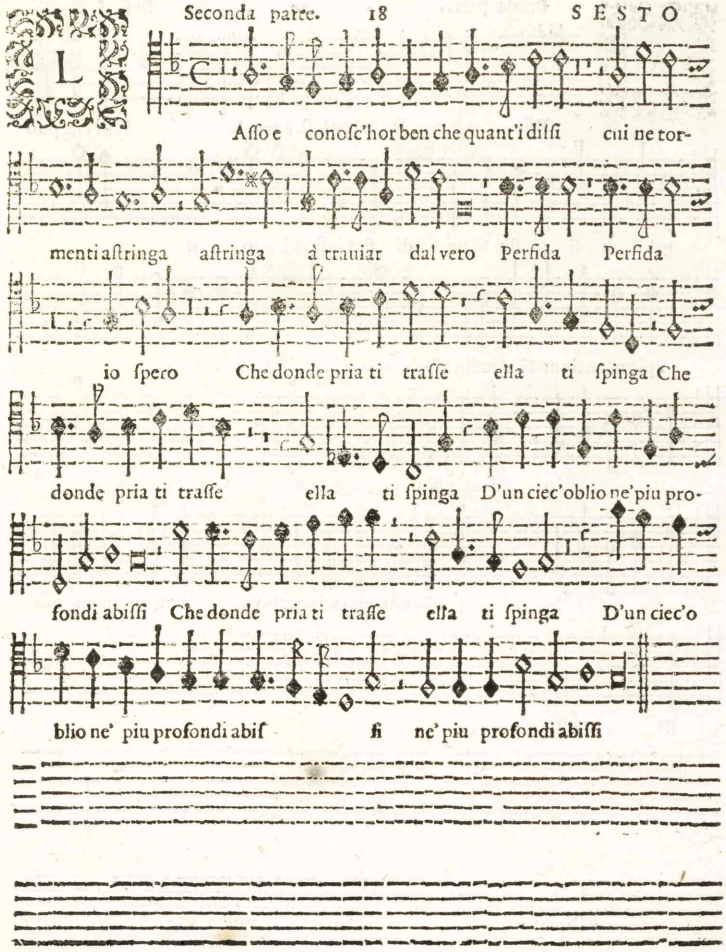

Aro Aminta Ne in questa dipartita Dirli al-
men resta in pace à Dio à Dio à Dio à Dio mia vita Ne in questa
dipartita Dirli almen resta in pace a Dio à Dio à Dio mia
vita. à Dio mia vita.

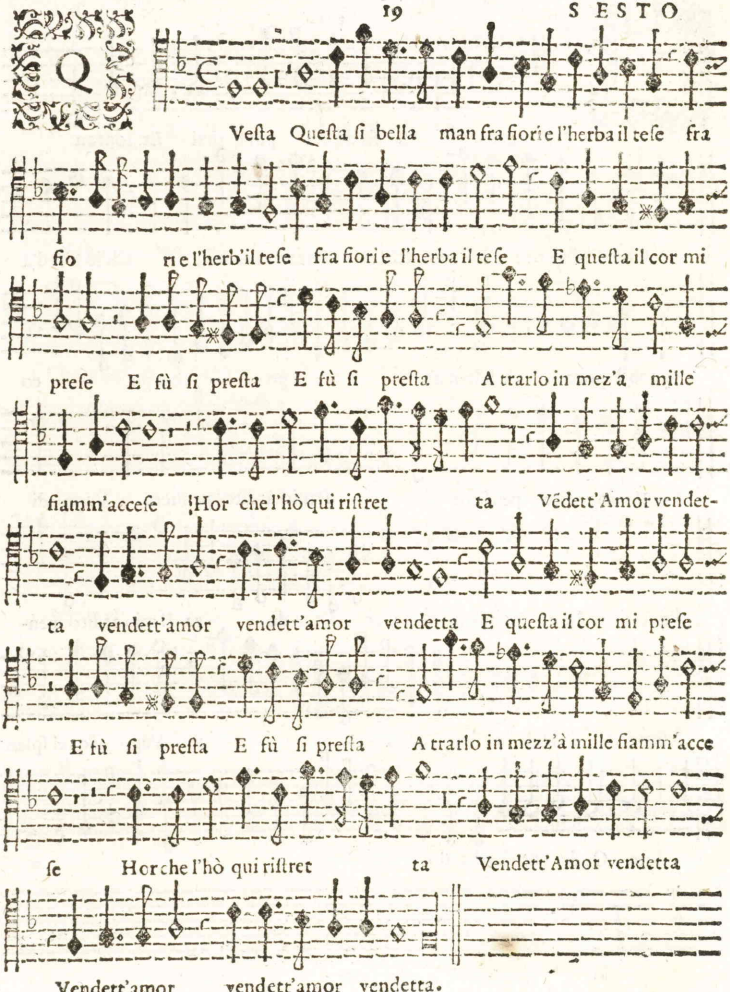

On puo Filli piu il core Mira pur tu l'effet-
to De l'ardente mio affetto Che si trabocca giu Che si trabocca giu
da gl'occh'il core Sia voce il dolor mio Egli in vece di me ti
dica à Dio à Dio Sia voce il dolor mio Egli in vece di
me ti dica à Dio à Dio à Dio.

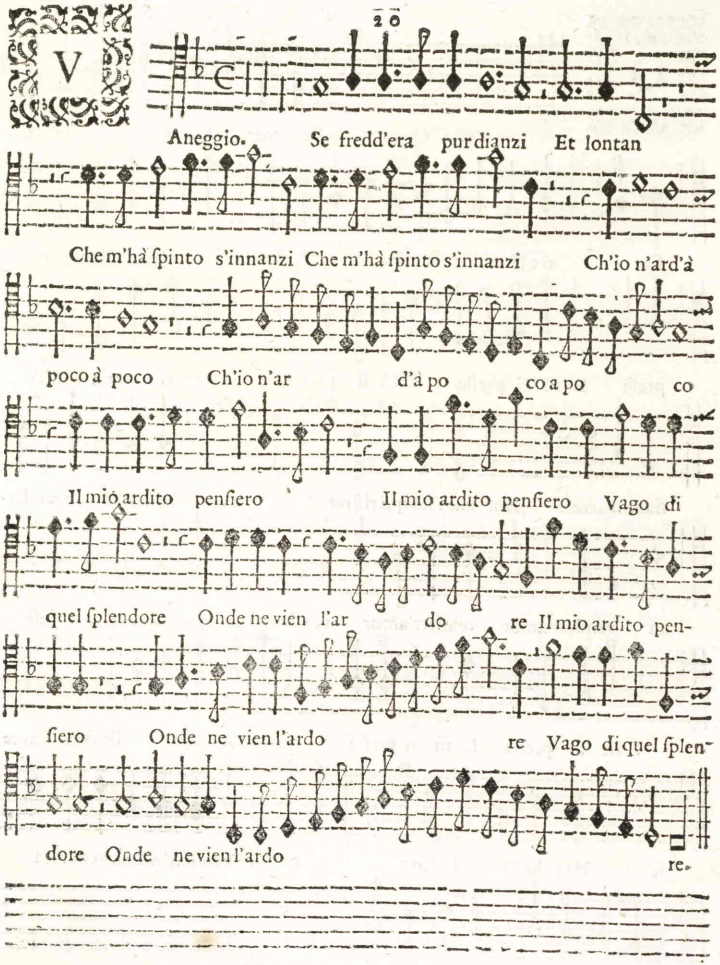

On porta. Deh com'anie che per mia sorte dura
E sua natura Il cielo che per mia sorte dura E sua natura il
cielo Miro in te sola Miro in te sola Miro in te so la
e sol in te discer no Viso di Primauera e cor di Ver no
Viso di Primauera e cor di Ver no.

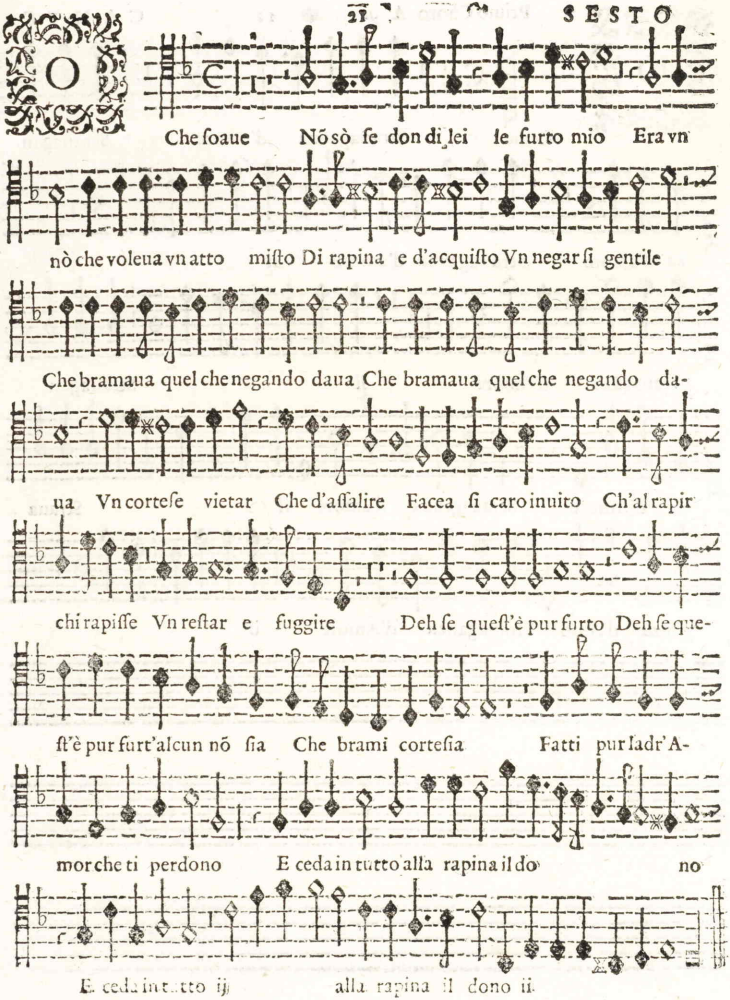
A

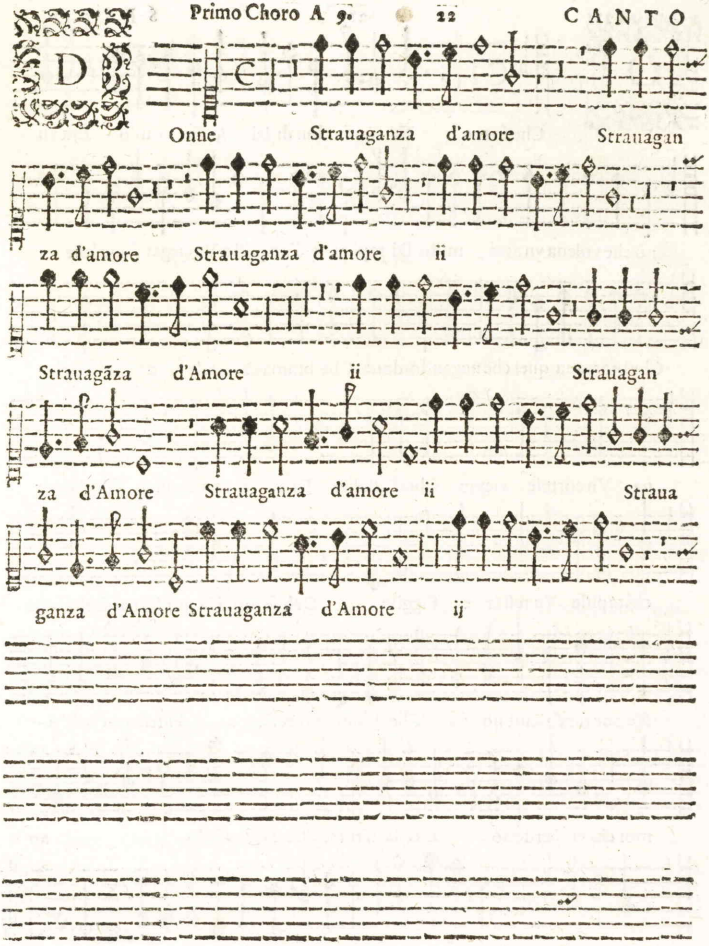

Rſi. E qual paluſtre augel Hor che puo
gelo di ſi giuſto ſdegno di ſi giuſto ſdegno ii
Spegner nel cor l'incendio aſpr'e mortale Con prõto vo-
lo il mio non pigr'ingegno Con pronto vo-
lo il mio non pigro ingegno il mio non pigro in
ge gno.


Asso e conosc'hor ben che quant'i dissi cui ne tor-
menti astringa astringa à traviar dal vero Perfida Perfida
io spero Che donde pria ti trasse ella ti spinga Che
donde pria ti trasse ella ti spinga D'un ciec'oblio ne'piu pro-
fondi abissi Che donde pria ti trasse ella ti spinga D'un ciec'o
blio ne' piu profondi abis fi ne' piu profondi abissi


Q
Vesta Questa si bella man fra fiori e l'herba il tese fra
fio ri e l'herb'il tese fra fiori e l'herba il tese E questa il cor mi
prese E fù si presta E fù si presta A trarlo in mez'a mille
fiamm'accese Hor che l'hò qui ristret ta Vedett'Amor vendet-
ta vendett'amor vendett'amor vendetta E questa il cor mi prese
E fù si presta E fù si presta A trarlo in mezz'à mille fiamm'acce
se Hor che l'hò qui ristret ta Vendett'Amor vendetta
Vendett'amor vendett'amor vendetta.


Aneggio. Se fredd'era pur dianzi Et lontan
Che m'hà ſpinto s'innanzi Che m'hà ſpinto s'innanzi Ch'io n'ard'à
poco à poco Ch'io n'ar d'à po co a po co
Il mio ardito penſiero Il mio ardito penſiero Vago di
quel ſplendore Onde ne vien l'ar do re Il mio ardito pen-
ſiero Onde ne vien l'ardo re Vago di quel ſplen-
dore Onde ne vien l'ardo re.


O
Che ſoaue Nõ sò ſe don di lei le furto mio Era vn
nò che voleua vn atto miſto Di rapina e d'acquiſto Vn negar ſi gentile
Che bramaua quel che negando daua Che bramaua quel che negando da-
ua Vn corteſe vietar Che d'aſſalire Facea ſi caro inuito Ch'al rapir
chi rapiſſe Vn reſtar e fuggire Deh ſe queſt'è pur furto Deh ſe que-
ſt'è pur furt'alcun nõ ſia Che brami corteſia Fatti pur ladr'A-
mor che ti perdono E ceda in tutto alla rapina il do no
E ceda in tutto ij alla rapina il dono ij


Onne Strauaganza d'amore Strauagan
za d'amore Strauaganza d'amore ii
Strauagãza d'Amore ii Strauagan
za d'Amore Strauaganza d'amore ii Straua
ganza d'Amore Strauaganza d'Amore ij

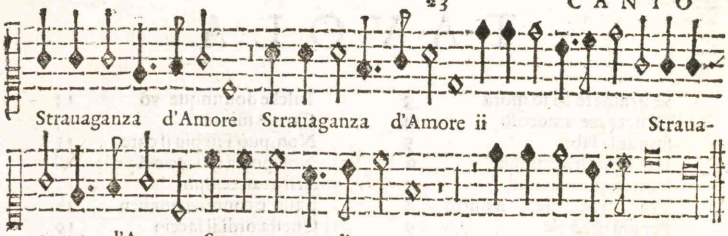

Strauaganza d'Amore Strauaganza d'Amore ii Straua-
ganza d'Amore Strauaganza d'amore Strauaganza d'amore.

TAVOLA.

Se bramate ch'io mora	3	Talche douunque vò	13
Di nettare amoroso	4	Caro Aminta	14
Sonar le labra	5	Non può Fili piu il core	15
La dipartita è amara	6	Non porta ghiaccio Aprile	16
Vattene anima mia	7	Arsi gran tempo	17
Tra l'herbe à pie d'un mirto	8	Lasso e conosco hor ben	18
Per più gradirle	9	Questa ordì il laccio	19
Crudel perche mi fuggi	10	Vaneggio od'è pur vero	20
Dice la mia bellissima Licori	11	O che soaue	21
Ne fero sdegno	12	Donne il celeste lume. A 9.	22