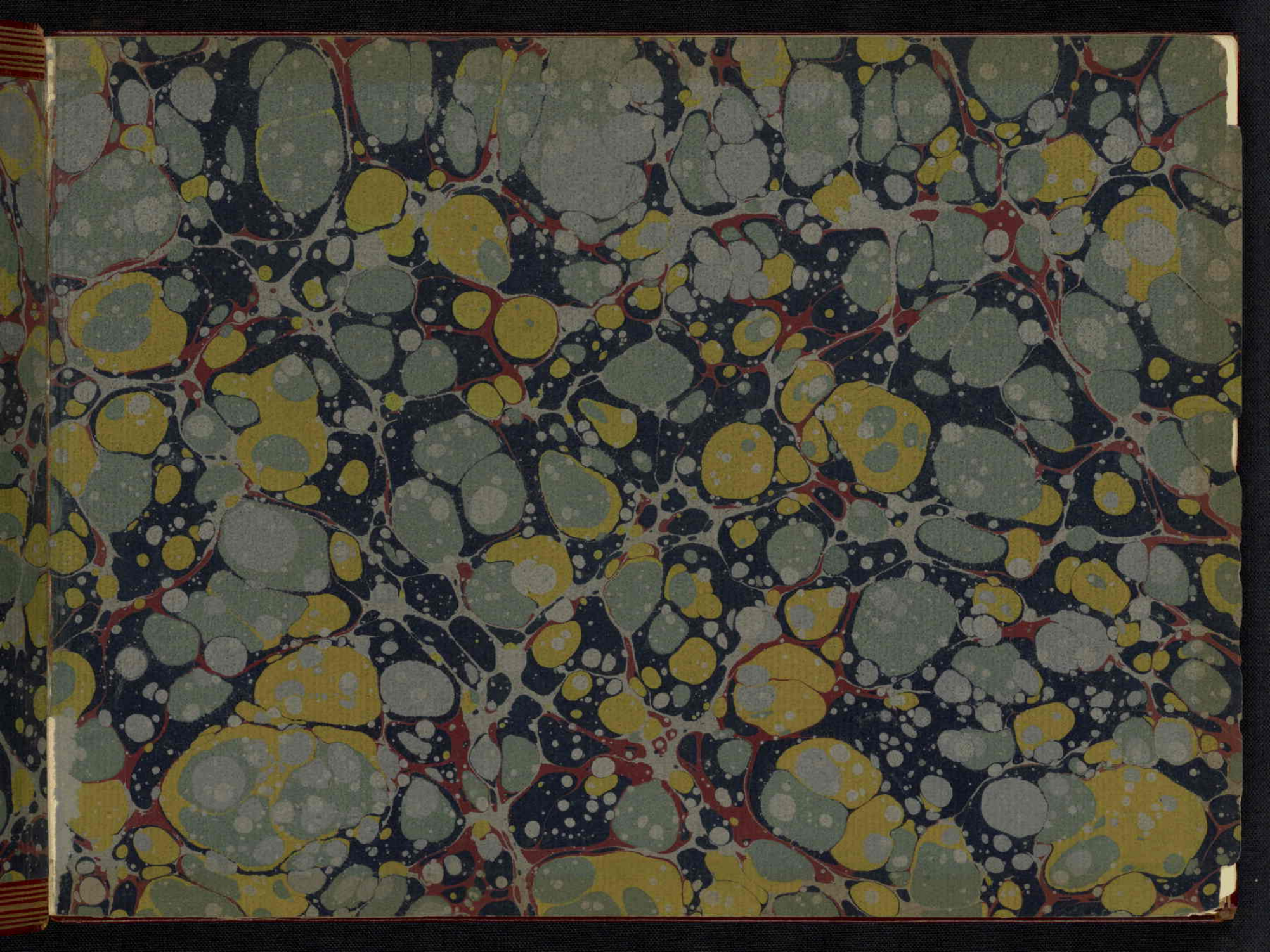
200196623	2010456621	Marenzio	L'ottavo libro di madrigali	M2 VIII 1605	1377	M565	y
200196624	2010456623	Mazzocchi	Madrigali	M48	4079	M1672	y
200196626	2010456622	Mazzocchi	Maphaei S.R.E.	M48M2	4079	M1673	y
200196627	2010456624	Merulo, C.	Primo libro de madrigali	M54	4084	M2368	y
200196628	2010456625	Monte	Terzodecimo	M765	1380	M3382	y
200196629	2010456626	Monteverdi	Primo libro di madrigali	M8	1130	M3455	y
200196630	2010456627	Morley, T.	First booke of canzonets	M85	--	M3701	y
200196631	2010456628	Anthology	Mottetti del frutto	M89	4089	1538/4	y
200196632	2010456629	Moulilnie	Airs de cour	M9A43	NF	M3944	y
200196633	2010456630	Passarini, F	Completa concertata...	P26C5	NoF	P1000	n
200196634	2010456631	Porta	Liber primus motectorum	P74M6	1317	P5172	n
200196635	2010456632	Porta	Vocum musica	P74V5	1396	P5175	n
200196636	2010456633	Pozzo	Primo libro di madrigali	P78	1398	P5311	y
200196637	2010456634	Regnart	Neue kurtzweilige teutsche	R3N5	4111	R752	y
200196638	2010456635	Riccio	primo libro delle canzone	R5L4	4114	R1295	n
200196639	2010456636	Rontani	Le varie musiche	R6 OP. 11	1319	R2471	y
200196640	2010456637	Rore, C.	Musici eccelentissimi...	R694	1320	1544/6	n
200196641	2010456638	Rota	Secondo libro de madrigali	R842	4116	R2786	y
200196642	2010456639	Savioni	madrigali e concerti	S27	4119	S1119	y
200196643	2010456640	Spontoni	primo libro de madrigali	S76	4130	S4174	y
200196644	2010456641	Stadlmayr, J	Missae	S773M4	4132	S4285	n
200196645	2010456642	Victoria	Hymni totius anni	V64H9	1331	V1429	y
200196646	2010456643	Vitali	Artificii musicali	V82A7	1332	V2173	y
200196647	2010456644	Walther	Scherzi	W25	4144	W185	y
							0

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .M54
Case



5 parts complete

Di Claudio Correggio, Madrig. a 5.

Canto.

Merulo, Claudio

CANTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.

IN VINETIA.
Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.
M D L X V I.

ace. 479321

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISS. PRINCIPE ET SIGNORE IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA DI PARMA ET DI PIACENZA.

E PER Antica legge ſiamo tenuti offerir ſempre a Dio i primi frutti della Terra; per inuecchiata, & lodeuol conſuetudine ſiamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del noſtro ingegno, che mandiamo in luce. Ma ſe alcuno fu mai ſottopoſto a queſta honorata vſanza; tanto piu ſono io coſtretto a preſentare a V. Eccellenza Illuſtriſſima queſti miei Madrigali in Muſica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo; quanto alla magnanima, & veramente Illuſtriſſima ſua bontà verſo di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimoſtrata; è obligata la vita, & la profeſſion mia. Supplico V. Eccellenza Illuſtriſſima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con corteſe animo queſti miei humili Madrigali; & me nel numero de' ſuoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio ſempre per la felicità ſua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D LXVI.

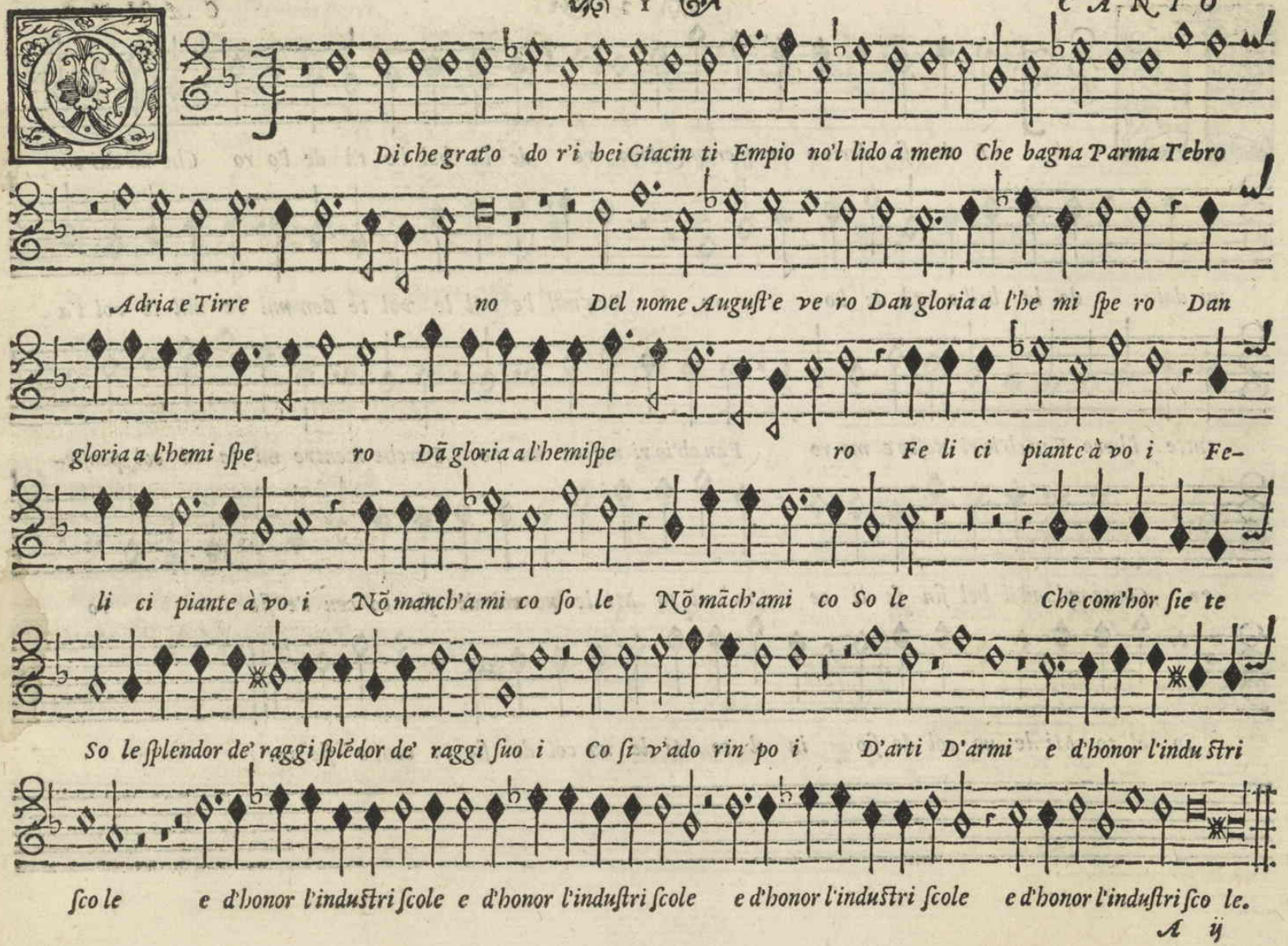
D. V. Eccellenza Illuſtriſſima.

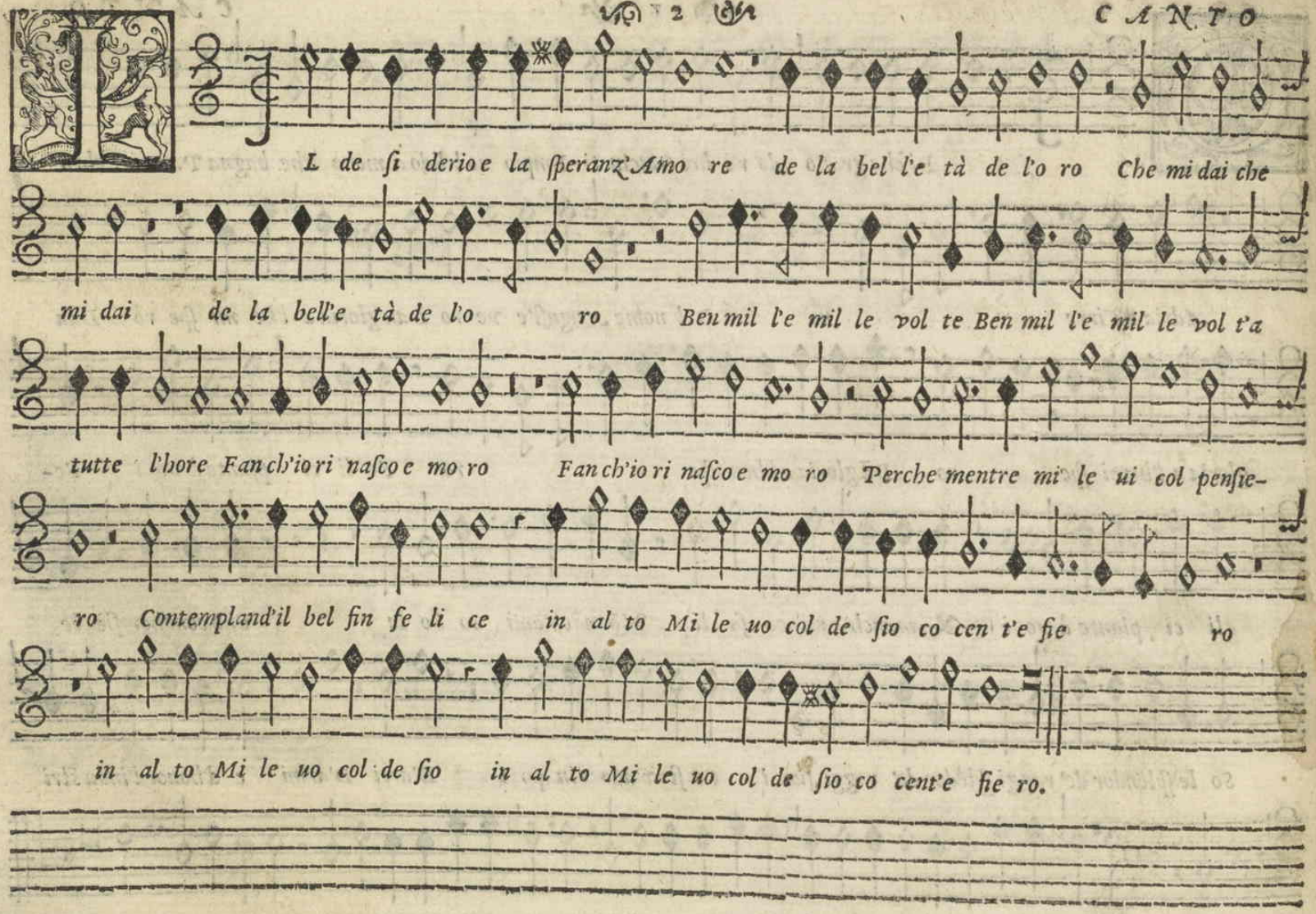
Humiliſſimo Seruitore

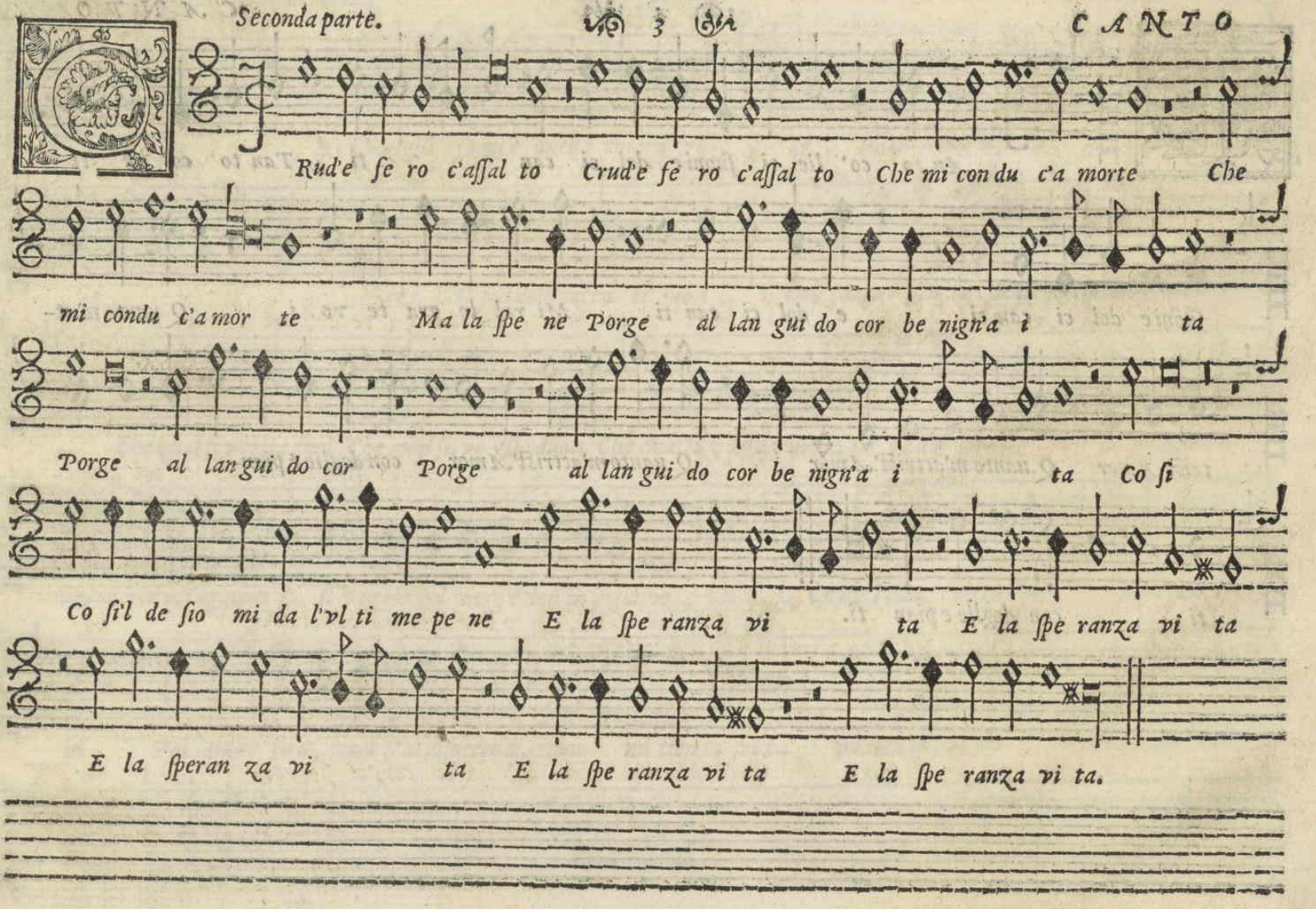
Claudio da Correggio.

M1490
.M54
case

271467
20


Di che grat'o do r'i bei Giacin ti Empio no'l lido a meno Che bagna Parma Tebro
Adria e Tirre no Del nome August'e ve ro Dan gloria a l'he mi spe ro Dan
gloria a l'hemi spe ro Dã gloria a l'hemispe ro Fe li ci piante à vo i Fe-
li ci piante à vo i Nõ manch'a mi co so le Nõ mãch'ami co So le Che com'hor sie te
So le splendor de' raggi splẽdor de' raggi suo i Co si v'ado rin po i D'arti D'armi e d'honor l'indu stri
sco le e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri sco le.


IL desiderio e la speranz'Amore de la bel'le tà de l'oro Che mi dai che
mi dai de la bell'e tà de l'o ro Ben mil'e mil le vol te Ben mil'e mil le vol t'a
tutte l'hore Fanch'io ri nasco e mo ro Fanch'io ri nasco e mo ro Perche mentre mi le ui col pensie-
ro Contempland'il bel fin fe li ce in al to Mi le uo col de sio co cen t'e fie ro
in al to Mi le uo col de sio in al to Mi le uo col de sio co cent'e fie ro.

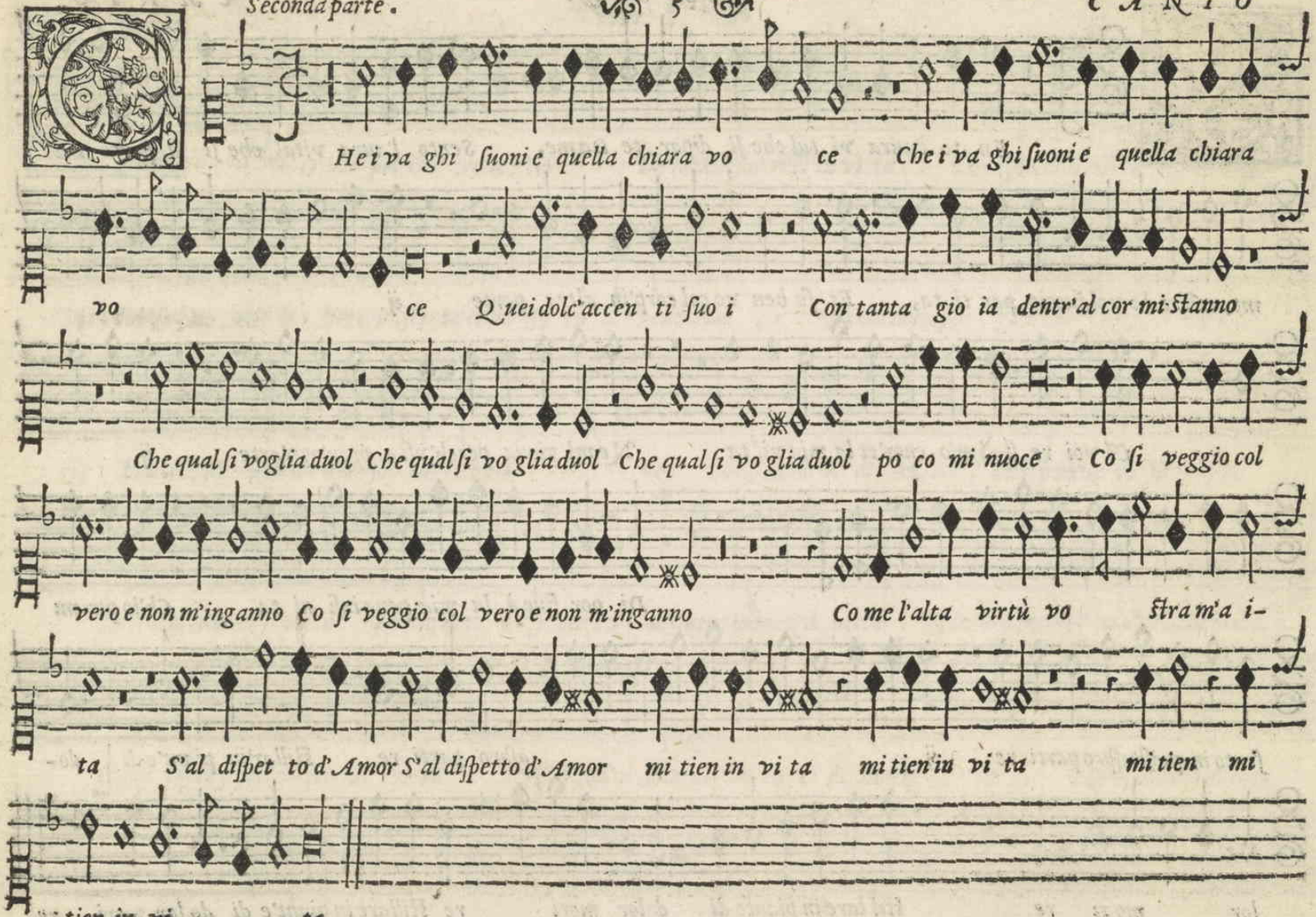

Rud'e se ro c'assal to Crud'e fe ro c'assal to Che mi con du c'a morte Che
mi condu c'a mor te Ma la spe ne Porge al lan gui do cor be nign'a i ta
Porge al lan gui do cor Porge al lan gui do cor be nign'a i ta Co si
Co si'l de sio mi da l'vl ti me pe ne E la spe ranza vi ta E la spe ranza vi ta
E la speran za vi ta E la spe ranza vi ta E la spe ranza vi ta.

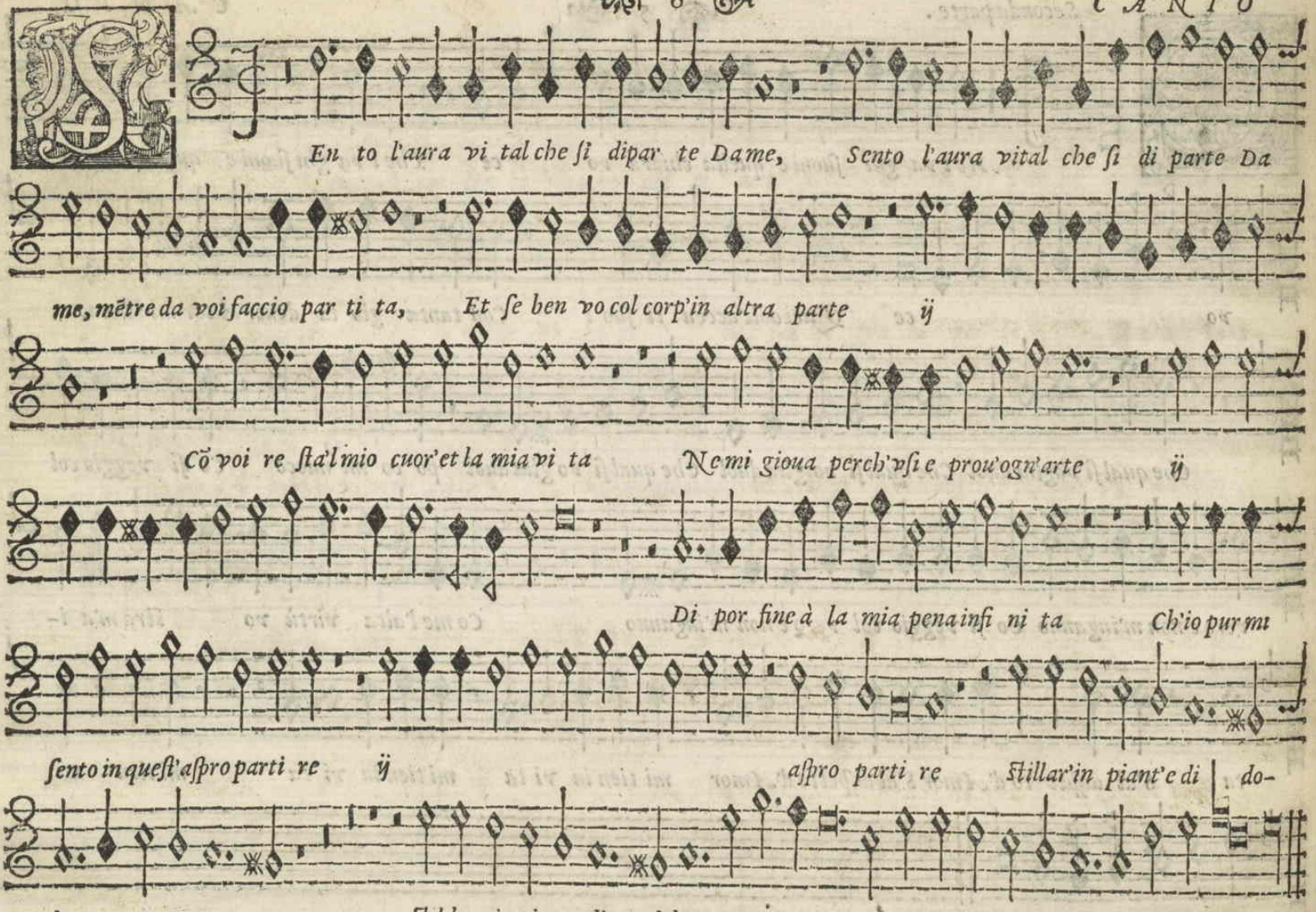
An to co' lie ti ſuoni e dol ci can ti Tan to co' lie ti

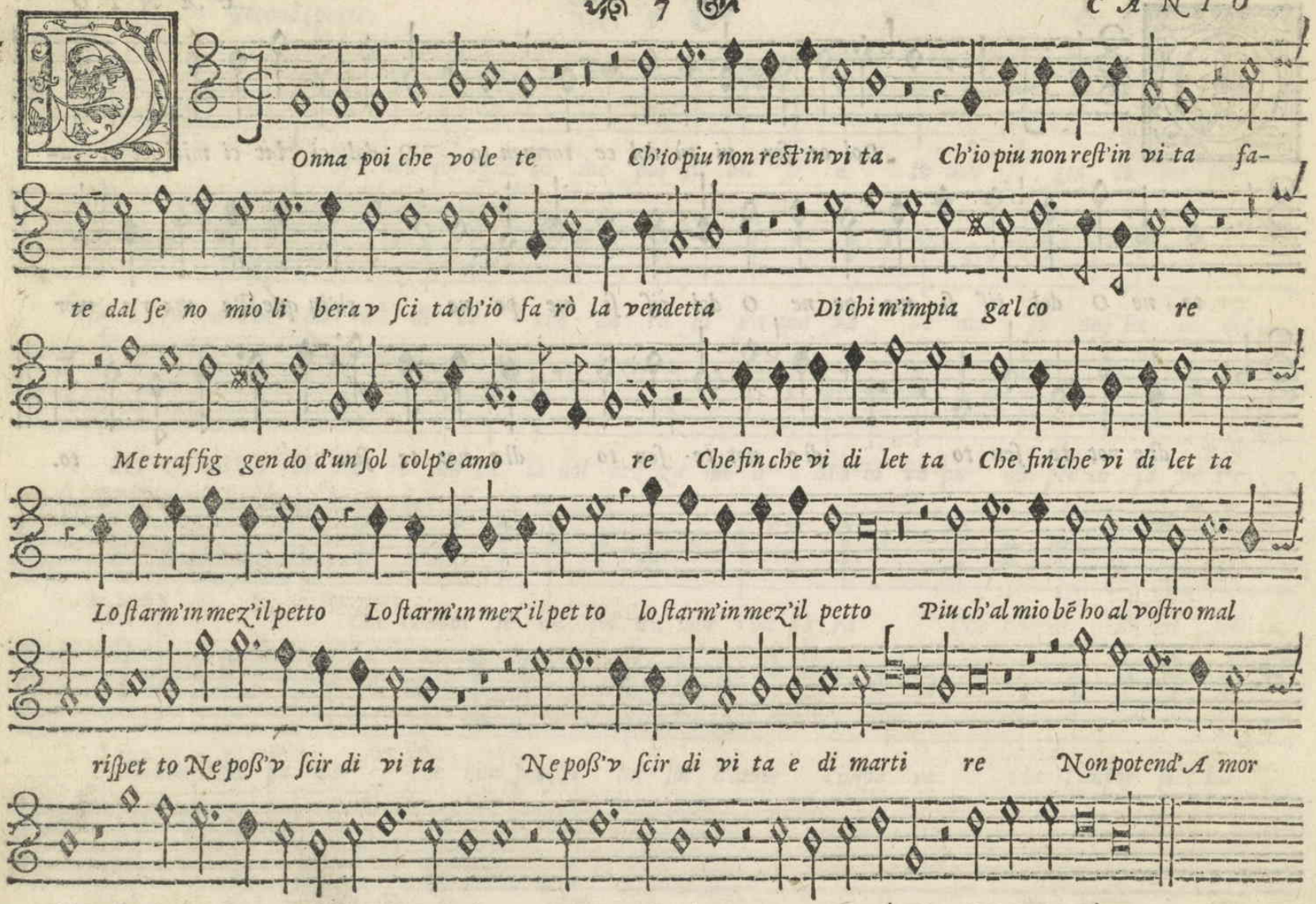
ſuoni e dol ci can ti e dol ci can ti Mi ral le gra te vo i Q uanto m'at-

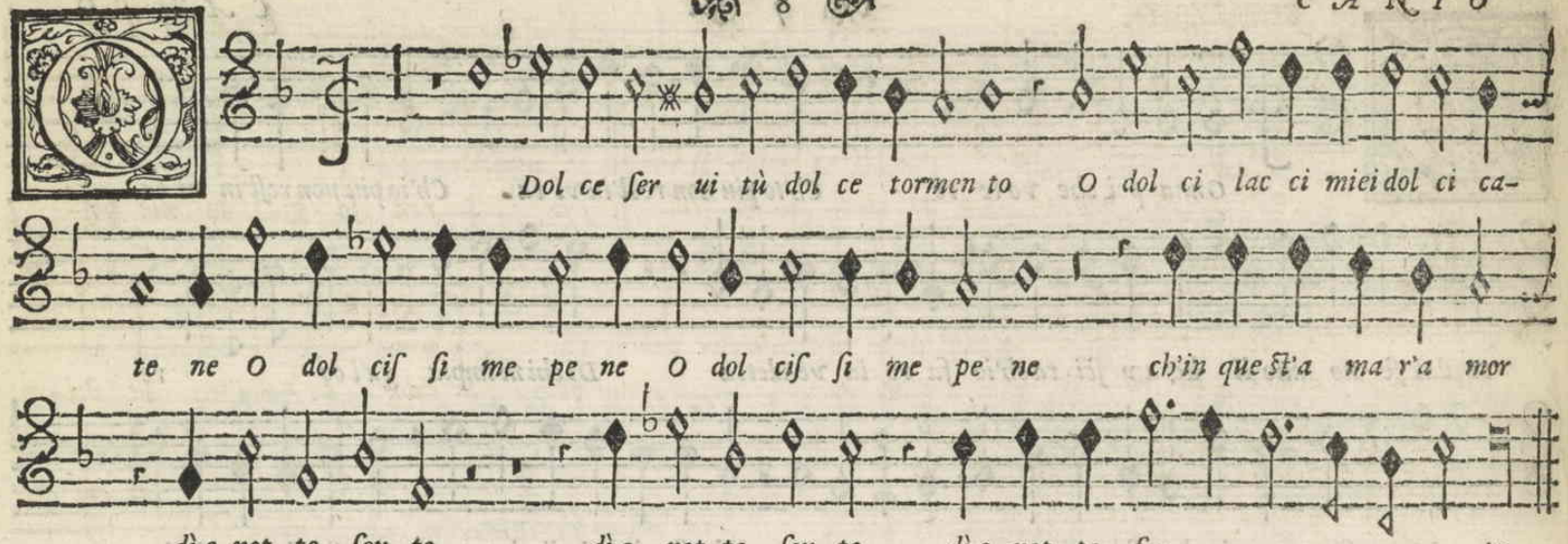
triſt' Amor Q uanto m'attriſt' Amor Q uanto m'attriſt' Amor con doglie e pian-

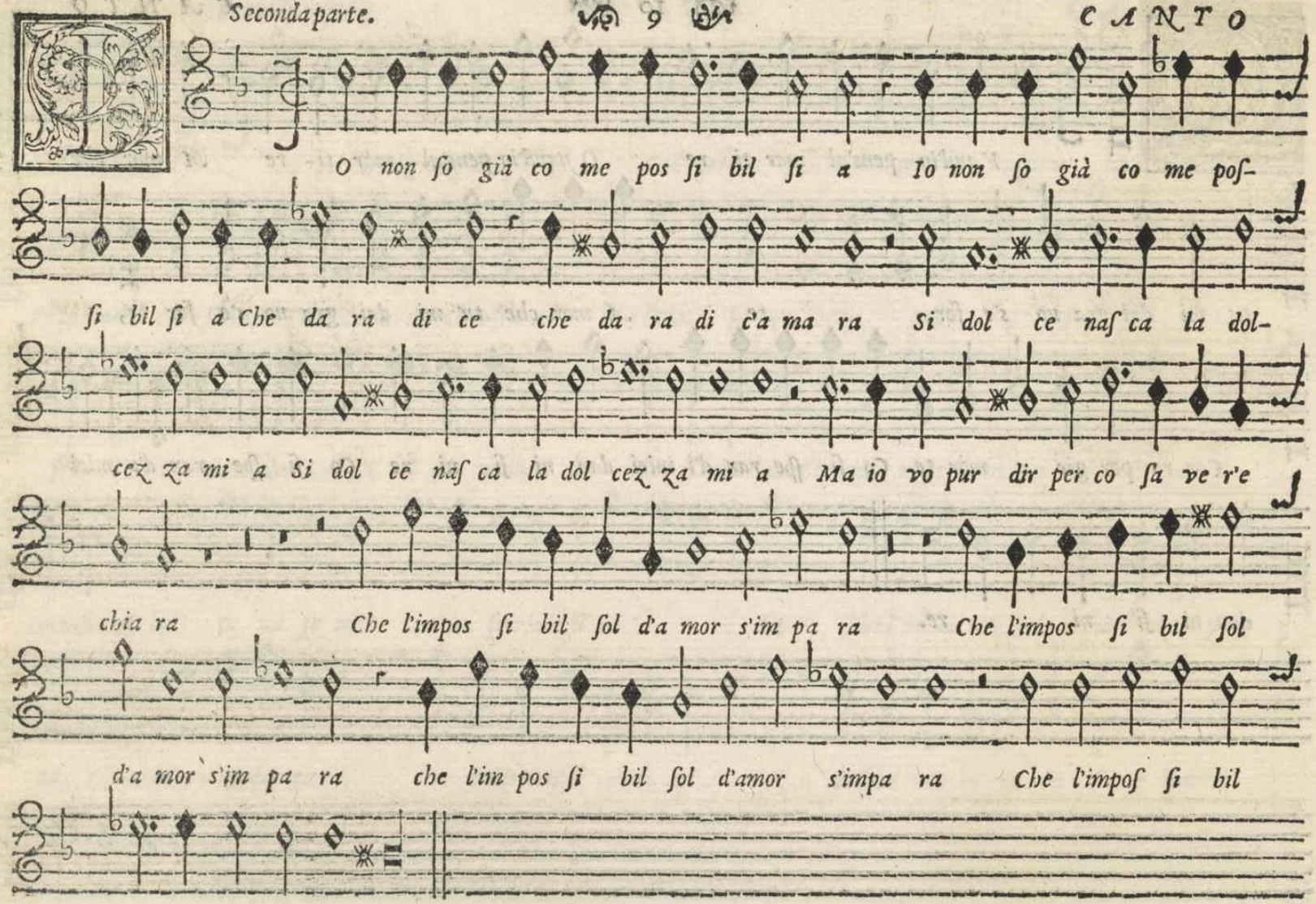
ti con doglie e pian ti.

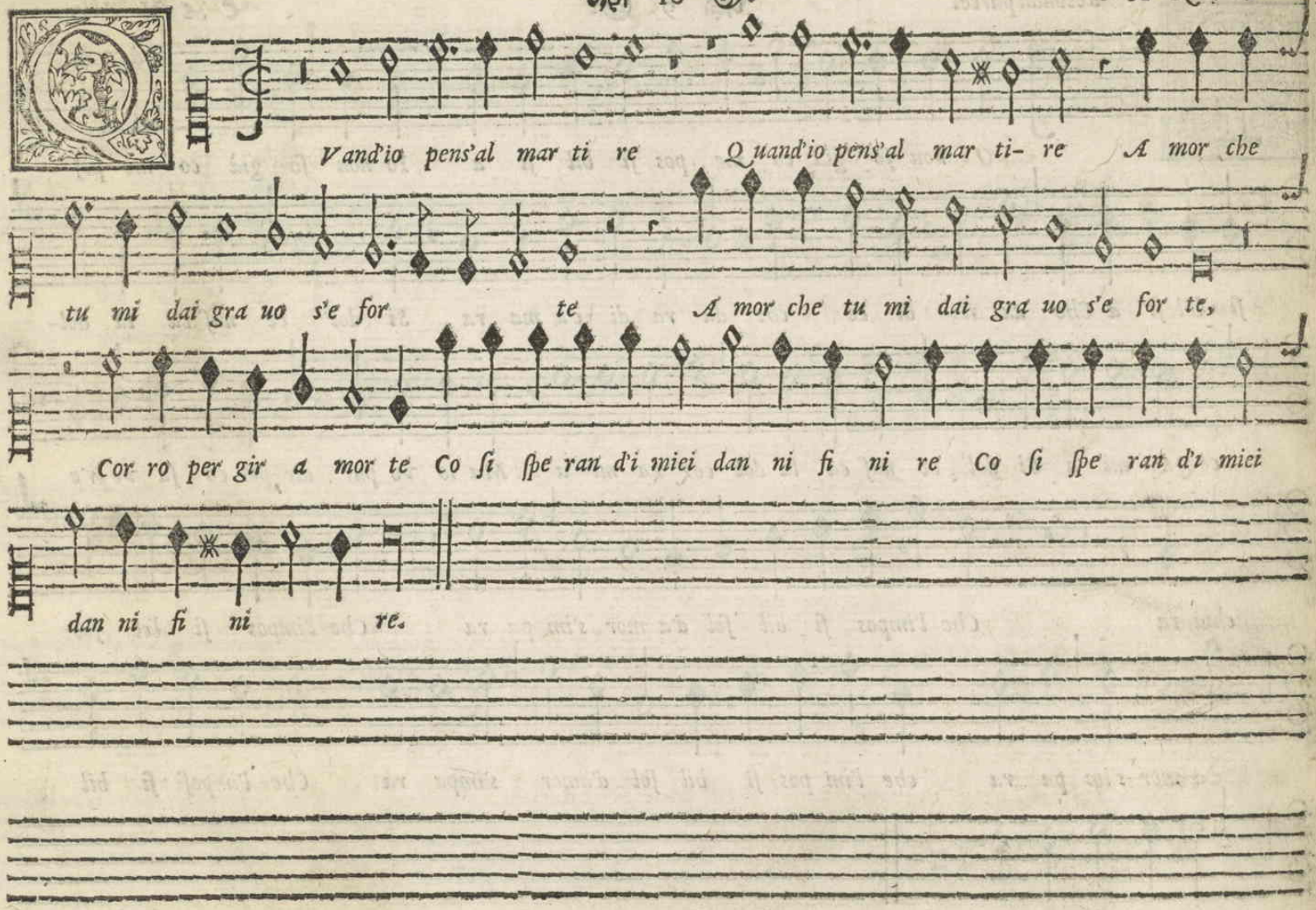

Che i va ghi ſuoni e quella chiara vo ce Che i va ghi ſuoni e quella chiara
vo ce Quei dolc'accen ti ſuo i Con tanta gio ia dentr'al cor mi ſtanno
Che qual ſi voglia duol Che qual ſi vo glia duol Che qual ſi vo glia duol po co mi nuoce Co ſi veggio col
vero e non m'inganno Co ſi veggio col vero e non m'inganno Co me l'alta virtù vo ſtra m'a i-
ta S'al diſpet to d'Amor S'al diſpetto d'Amor mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien mi
tien in vi ta.

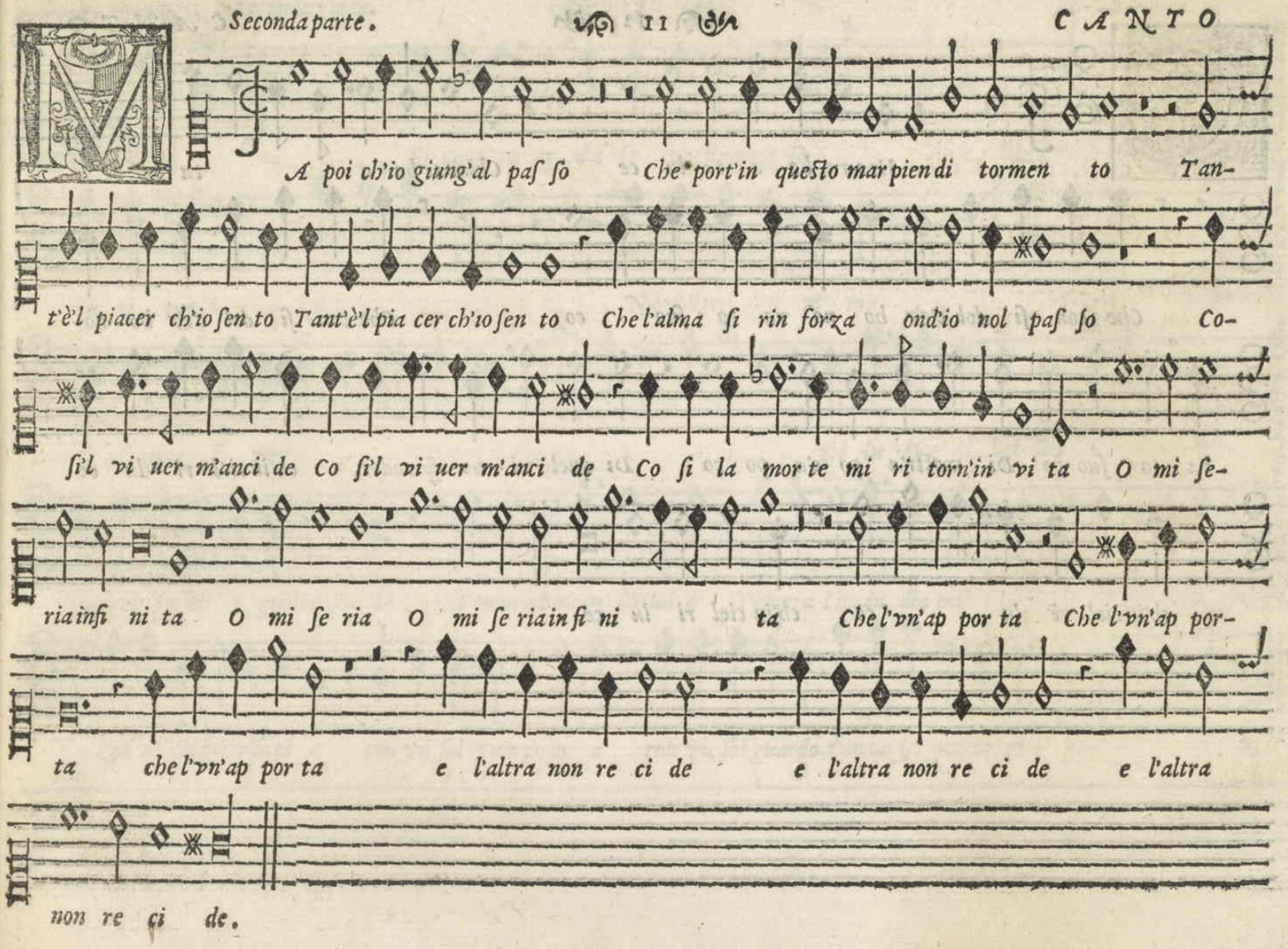

En to l'aura vi tal che si dipar te Dame, Sento l'aura vital che si di parte Da
me, mētre da voi faccio par ti ta, Et se ben vo col corp'in altra parte ij
Cō voi re sta'l mio cuor'et la mia vi ta Ne mi gioua perch'vsi e prow'ogn'arte ij
Di por fine à la mia pena insi ni ta Ch'io pur mi
sento in quest'aspro parti re ij aspro parti re Stillar'in piant'e di do-
lor mo ri re Stil lare in pianto di dolor mori re Stillare in piant'e di do lor mori re.

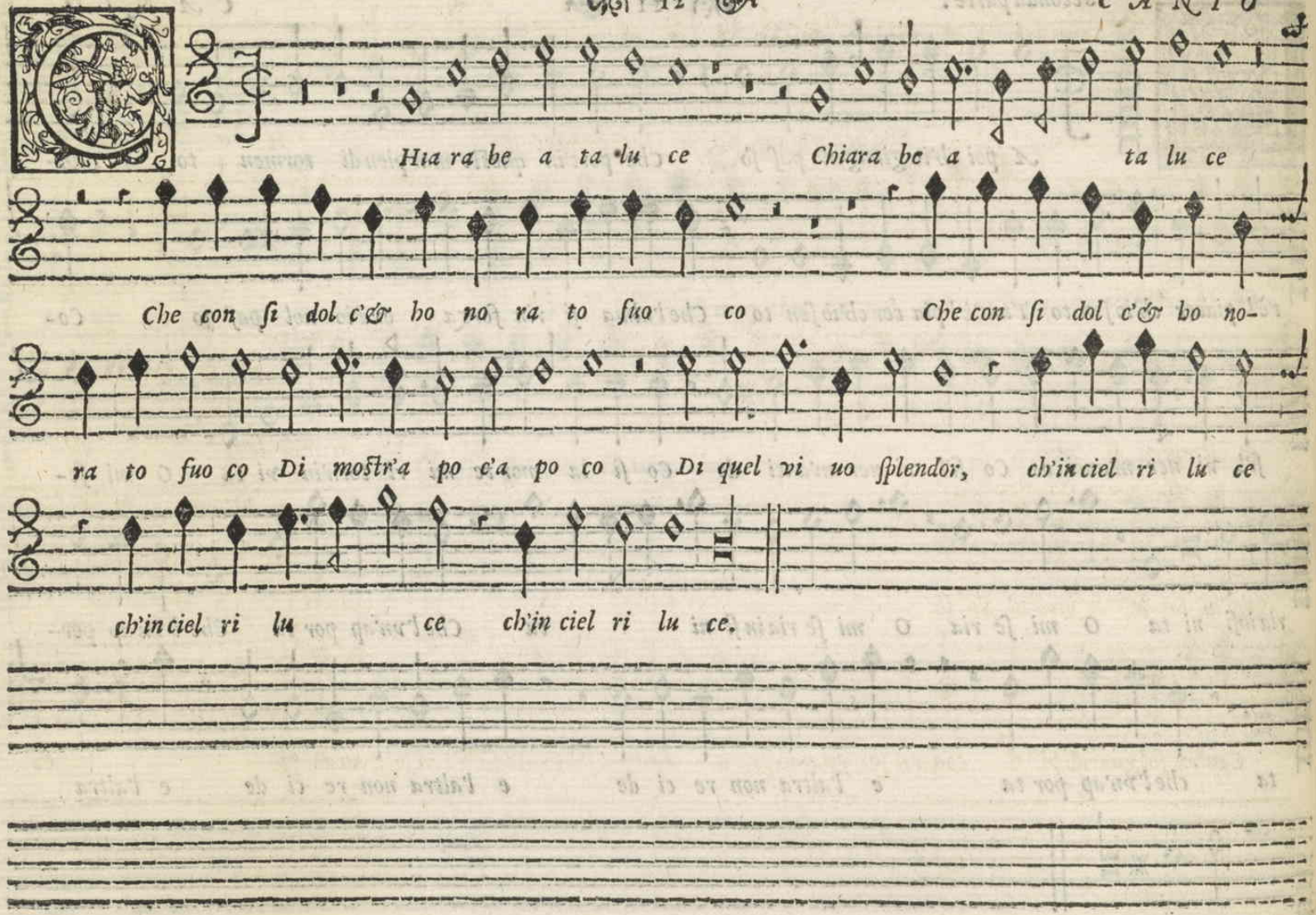

Donna poi che vo le te Ch'io piu non rest'in vi ta Ch'io piu non rest'in vi ta fa-
te dal se no mio li bera v sci ta ch'io fa rò la vendetta Di chi m'impia ga'l co re
Me traffig gen do d'un sol colp'e amo re Che fin che vi di let ta Che fin che vi di let ta
Lo starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il pet to lo starm'in mez'il petto Piu ch'al mio bẽ ho al vostro mal
rispet to Ne poss'v scir di vi ta Ne poss'v scir di vi ta e di marti re Non potend'A mor
sol Non potend'Amor sol meco mo ri re me co mo ri re meco mo ri re me co mo ri re.

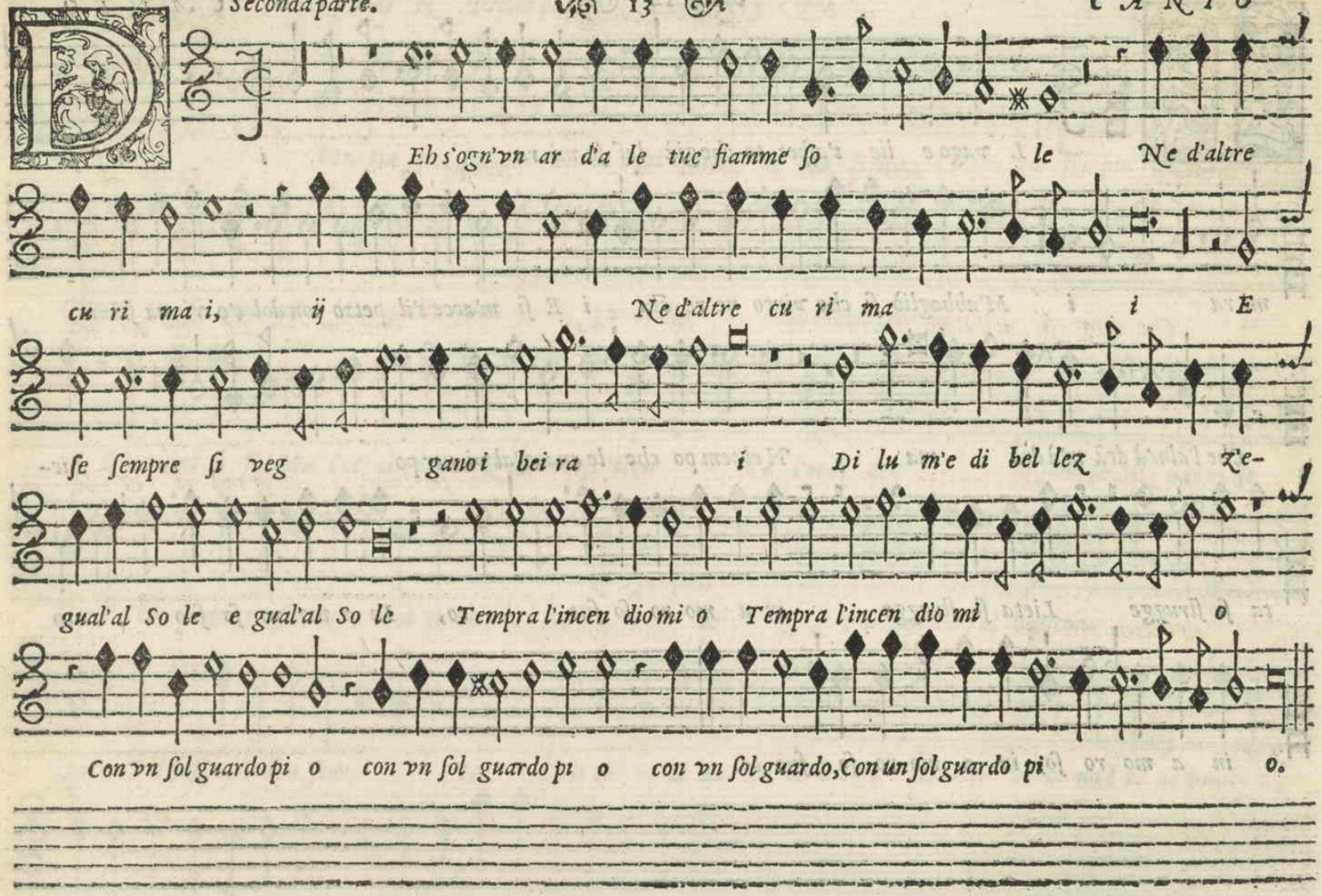

O Dol ce ser ui tù dol ce tormen to O dol ci lac ci miei dol ci ca-
te ne O dol cis si me pe ne O dol cis si me pe ne ch'in que st'a ma r'a mor
dì e not te sen to dì e not te sen to dì e not te sen to.

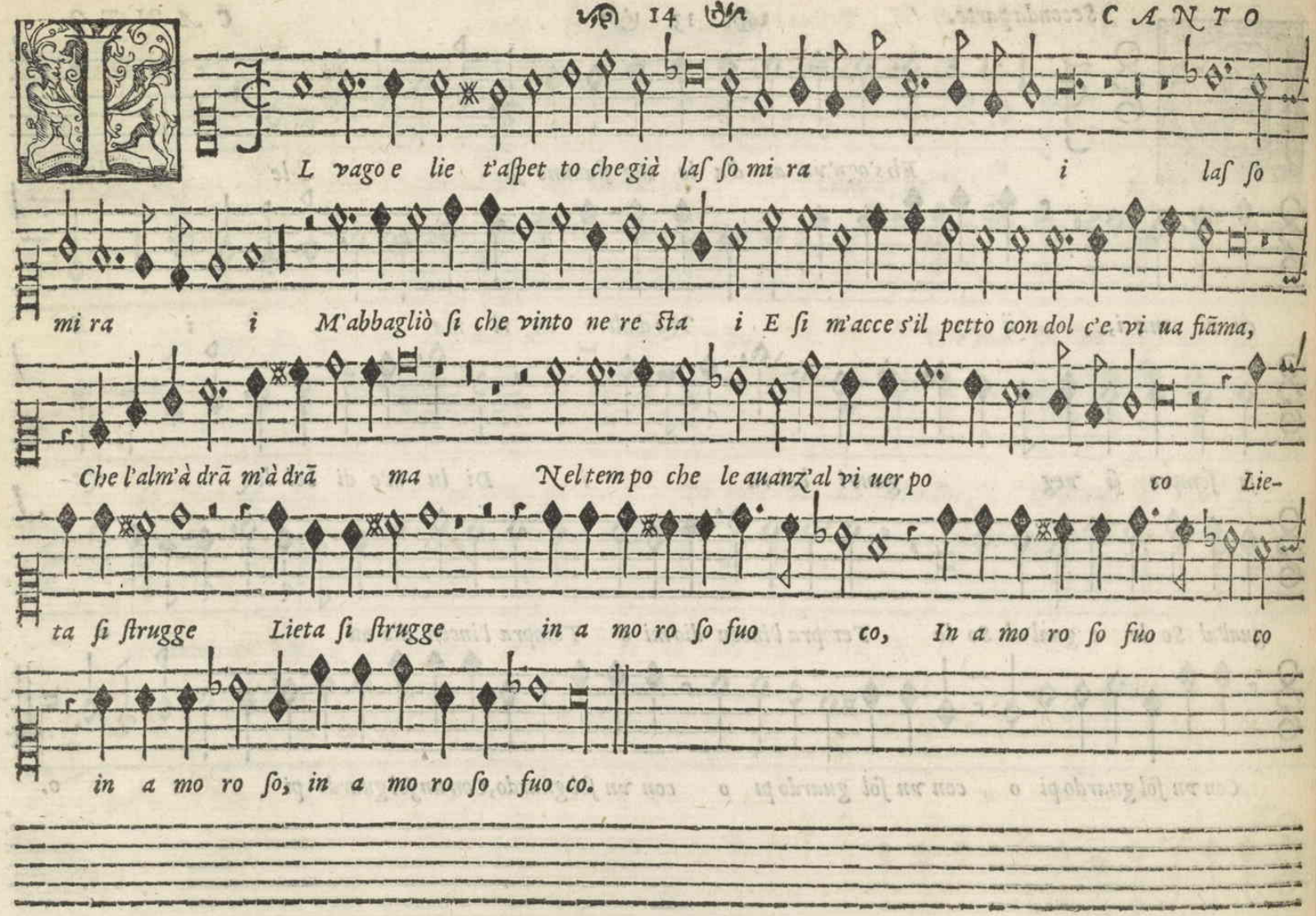

O non so già co me pos si bil si a Io non so già co me pos-
si bil si a Che da ra di ce che da ra di c'a ma ra Si dol ce nas ca la dol-
cez za mi a Si dol ce nas ca la dol cez za mi a Ma io vo pur dir per co sa ve r'e
chia ra Che l'impos si bil sol d'a mor s'im pa ra Che l'impos si bil sol
d'a mor s'im pa ra che l'im pos si bil sol d'amor s'impa ra Che l'impos si bil
sol d'a mor s'im pa ra.

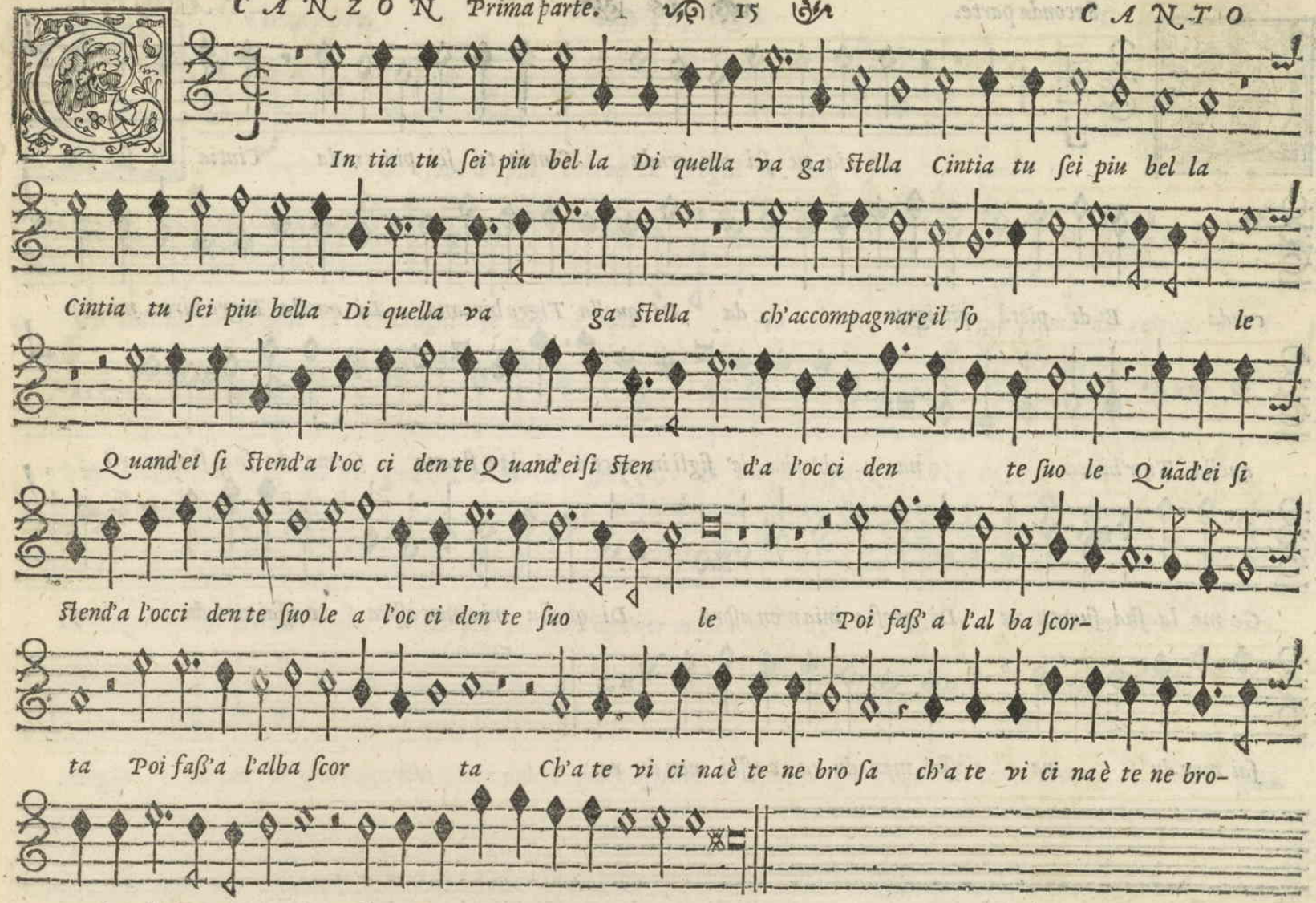

Quand'io pens'al mar ti re Quand'io pens'al mar ti- re A mor che
tu mi dai gra uo s'e for te A mor che tu mi dai gra uo s'e for te,
Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i miei dan ni fi ni re Co si spe ran d'i miei
dan ni fi ni re.

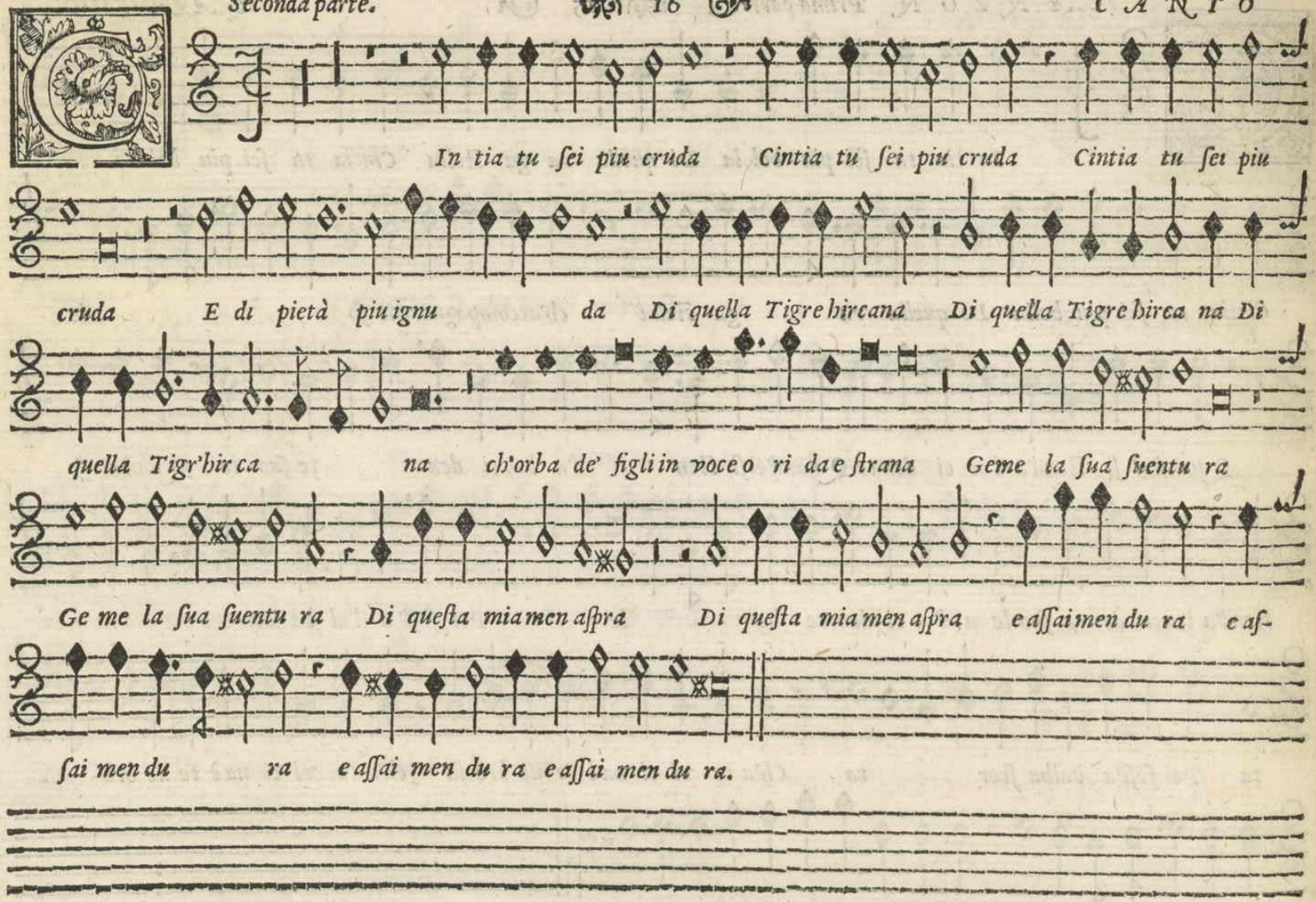

MA poi ch'io giung'al paſ ſo Che port'in queſto mar pien di tormen to Tan-
t'è'l piacer ch'io ſen to Tant'è'l pia cer ch'io ſen to Che l'alma ſi rin forza ond'io nol paſ ſo Co-
ſi'l vi uer m'anci de Co ſi'l vi uer m'anci de Co ſi la mor te mi ri torn'in vi ta O mi ſe-
ria inſi ni ta O mi ſe ria O mi ſe ria inſi ni ta Che l'vn'ap por ta Che l'vn'ap por-
ta che l'vn'ap por ta e l'altra non re ci de e l'altra non re ci de e l'altra
non re ci de.

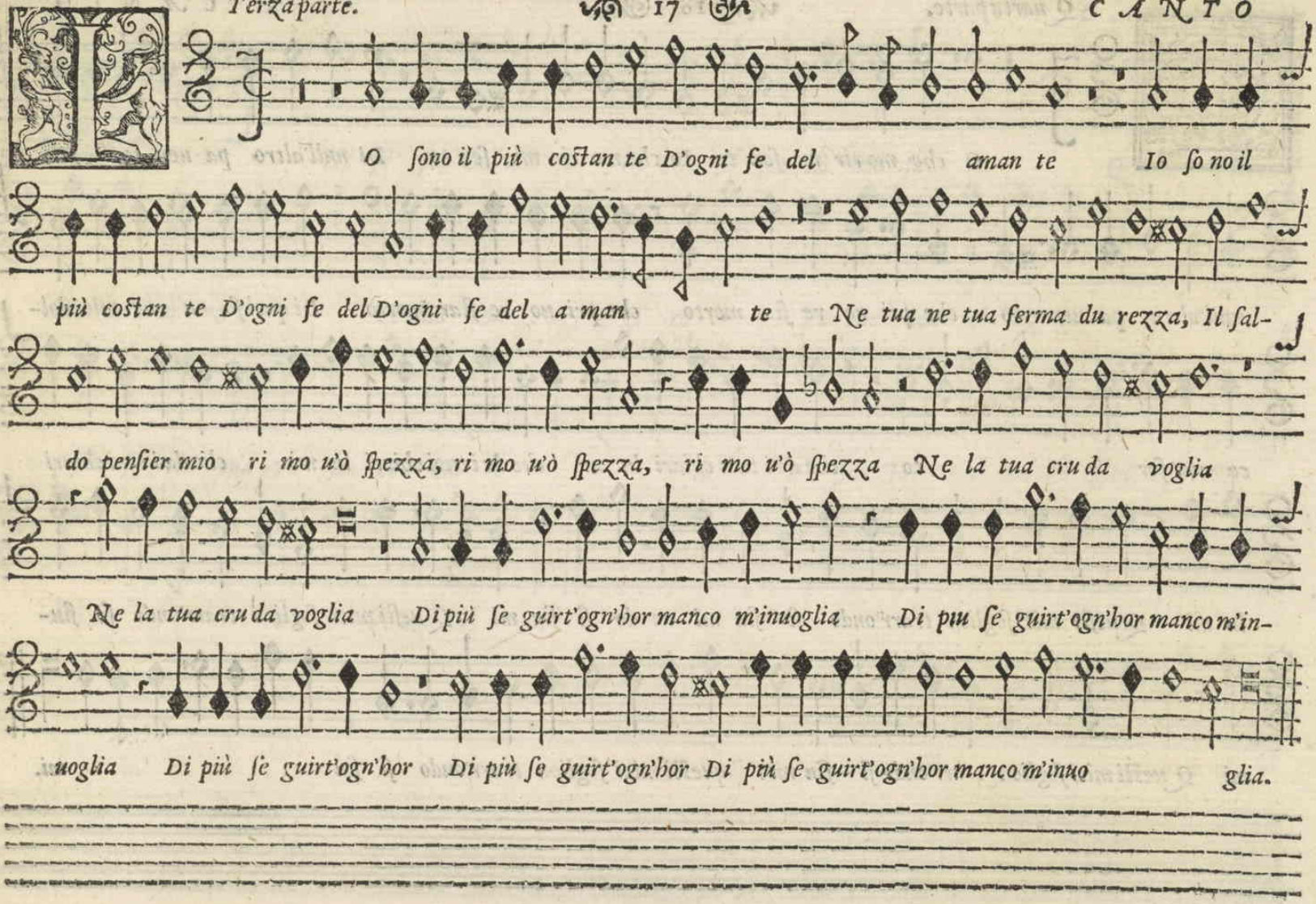

Chiara be a ta lu ce Chiara be a ta lu ce
Che con si dol c'& ho no ra to suo co Che con si dol c'& ho no-
ra to suo co Di mostr'a po c'a po co Di quel vi uo splendor, ch'in ciel ri lu ce
ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce.


Eh s'ogn'vn ar d'a le tue fiamme so le Ne d'altre
cu ri ma i, ij Ne d'altre cu ri ma i E
se sempre si veg gano i bei ra i Di lu m'e di bel lez z'e-
gual'al So le e gual'al So le Tempra l'incen dio mi o Tempra l'incen dio mi o
Con vn sol guardo pi o con vn sol guardo pi o con vn sol guardo, Con un sol guardo pi o.

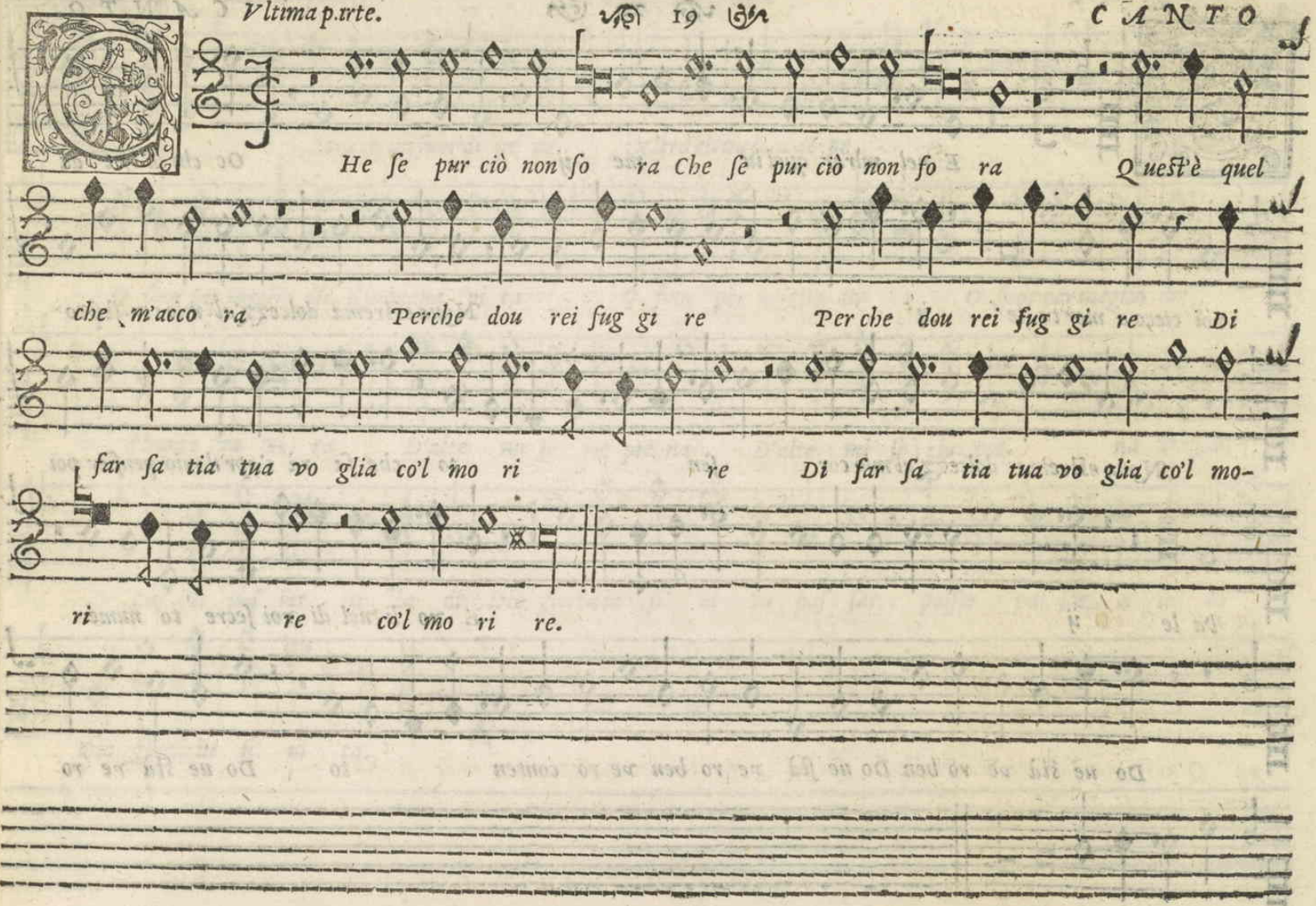

IL vago e lie t'aſpet to che già laſ ſo mi ra i laſ ſo
mi ra i M'abbagliò ſi che vinto ne re ſta i E ſi m'acce s'il petto con dol c'e vi ua fiãma,
Che l'alm'à drã m'à drã ma Nel tem po che le auanz'al vi uer po co Lie-
ta ſi ſtrugge Lieta ſi ſtrugge in a mo ro ſo fuo co, In a mo ro ſo fuo co
in a mo ro ſo, in a mo ro ſo fuo co.


In tia tu sei piu bel la Di quella va ga stella Cintia tu sei piu bel la
Cintia tu sei piu bella Di quella va ga stella ch'accompagnare il so le
Quand'ei si stend'a l'oc ci den te Quand'ei si sten d'a l'oc ci den te suo le Quãd'ei si
stend'a l'occi den te suo le a l'oc ci den te suo le Poi faß'a l'al ba scor-
ta Poi faß'a l'alba scor ta Ch'a te vi ci na è te ne bro sa ch'a te vi ci na è te ne bro-
sa e smor ta ch'a te vi cina è te ne brosa e smorta.


In tia tu ſei piu cruda Cintia tu ſei piu cruda Cintia tu ſei piu
cruda E di pietà piu ignu da Di quella Tigre hircana Di quella Tigre hirca na Di
quella Tigr'hir ca na ch'orba de' figli in voce o ri da e ſtrana Geme la ſua ſuentu ra
Ge me la ſua ſuentu ra Di queſta mia men aſpra Di queſta mia men aſpra e aſſai men du ra e aſ-
ſai men du ra e aſſai men du ra e aſſai men du ra.


IO ſono il più coſtan te D'ogni fe del aman te Io ſo no il
più coſtan te D'ogni fe del D'ogni fe del a man te Ne tua ne tua ferma du rezza, Il ſal-
do penſier mio ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza Ne la tua cru da voglia
Ne la tua cru da voglia Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuoglia Di piu ſe guirt'ogn'hor manco m'in-
uoglia Di più ſe guirt'ogn'hor Di più ſe guirt'ogn'hor Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia.

O che morir mi ſen to Io che mo rir mi ſen to Di null'altro pa uen to Di null'altro pa uen to che pri uo re ſtar morto che pri uo re ſtar morto Di quel ſo a ue mio dol- ce con for to che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chiari lu mi Queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi on do ſi fiu mi Queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu- mi Queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi.


He se pur ciò non so ra Che se pur ciò non fo ra Quest'è quel
che m'acco ra Perche dou rei fug gi re Per che dou rei fug gi re Di
far sa tia tua vo glia co'l mo ri re Di far sa tia tua vo glia co'l mo-
ri re co'l mo ri re.

E nel mirar quel lu me ij Oc chi ch'esce da

voi cieco e mor ta le ij Noua estrema dolcezz'al mio cor sen to

Noua estrema dolcezz'al mio cor sen to che sa rà s'apr'il mio pensier poi

l'a le ij E vo li nel di voi secre to nume

Do ue stà ve ro ben Do ue stà ve ro ben ve ro conten to Do ue stà ve ro

ben ve ro conten to.

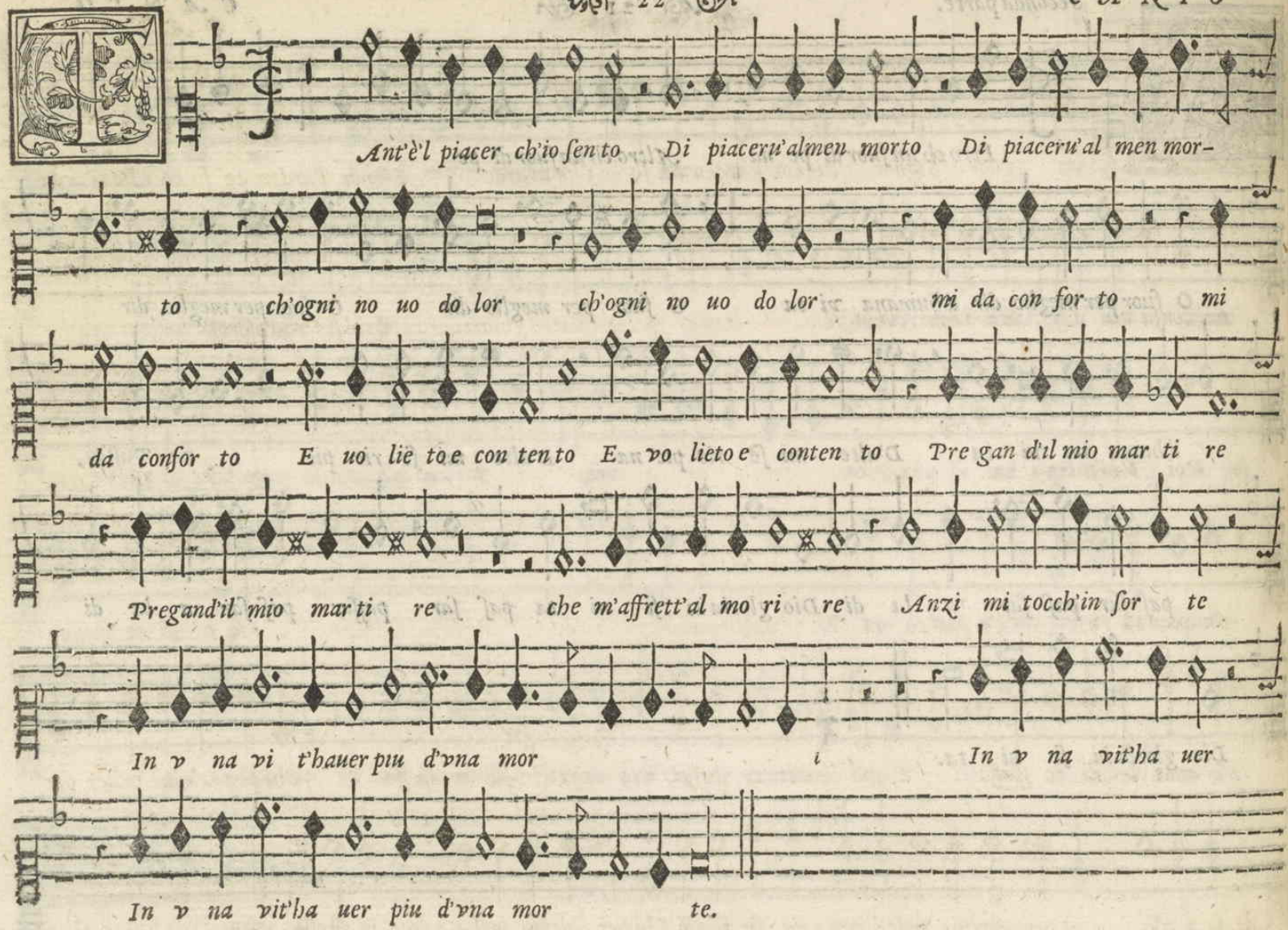
Ltro ch'un fuor di pe na Altro ch'un fuor di pe na,

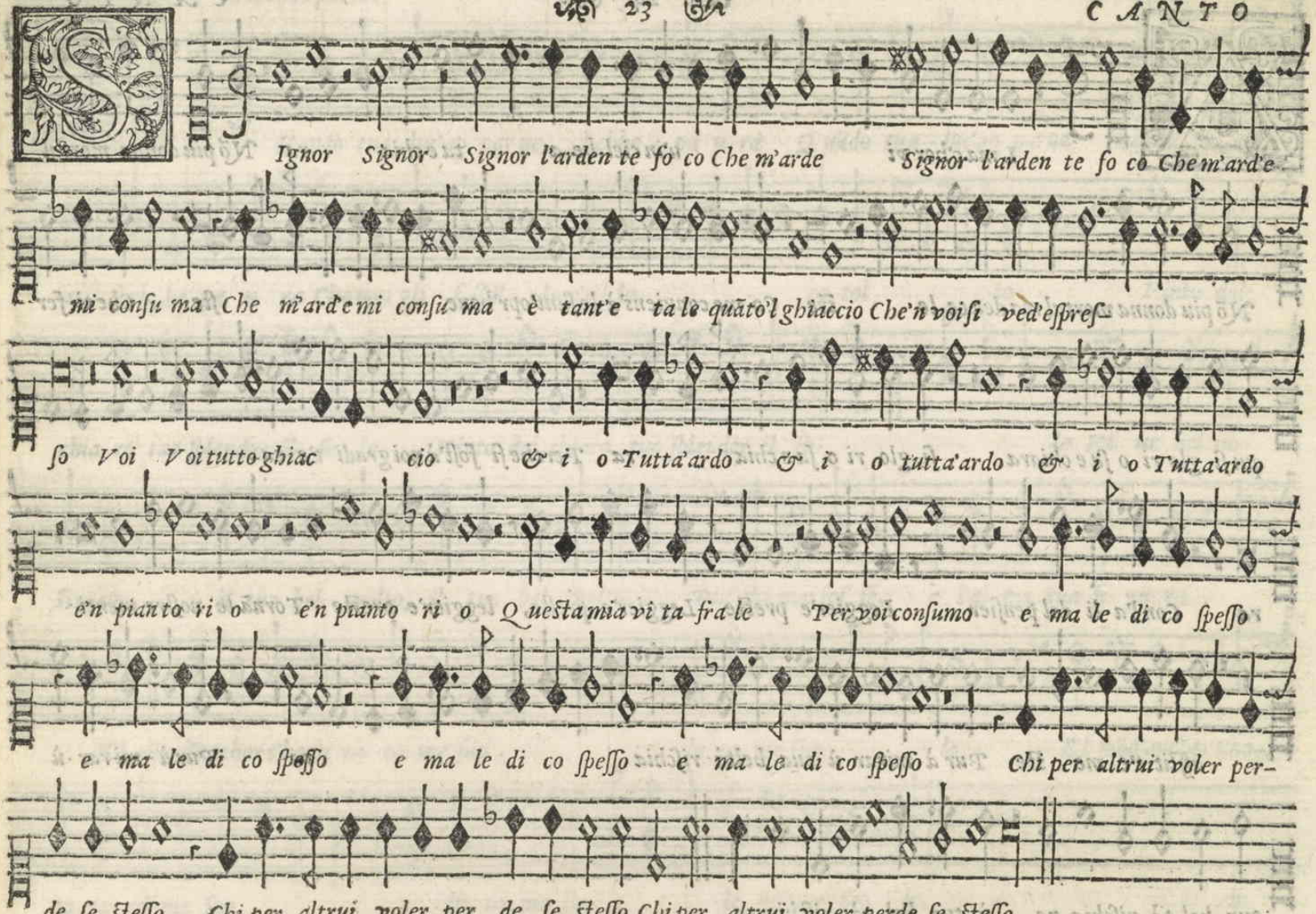
O fuor per meglio dir d'humana vi ta O fuor per meglio dir O fuor per meglio dir

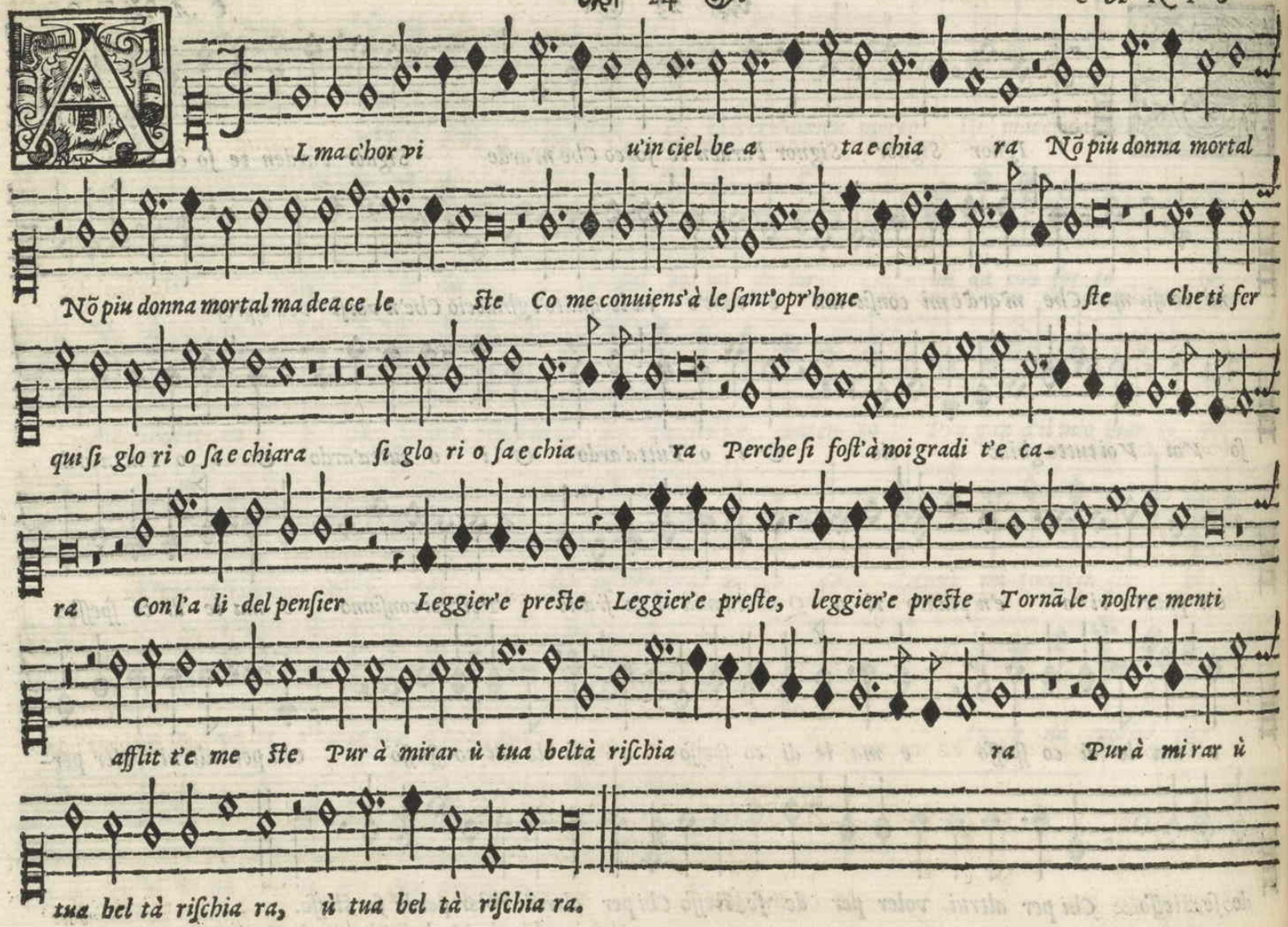
d'huma na vi ta D'alte mi se rie pie na D'alte mi se rie pie na Passar,

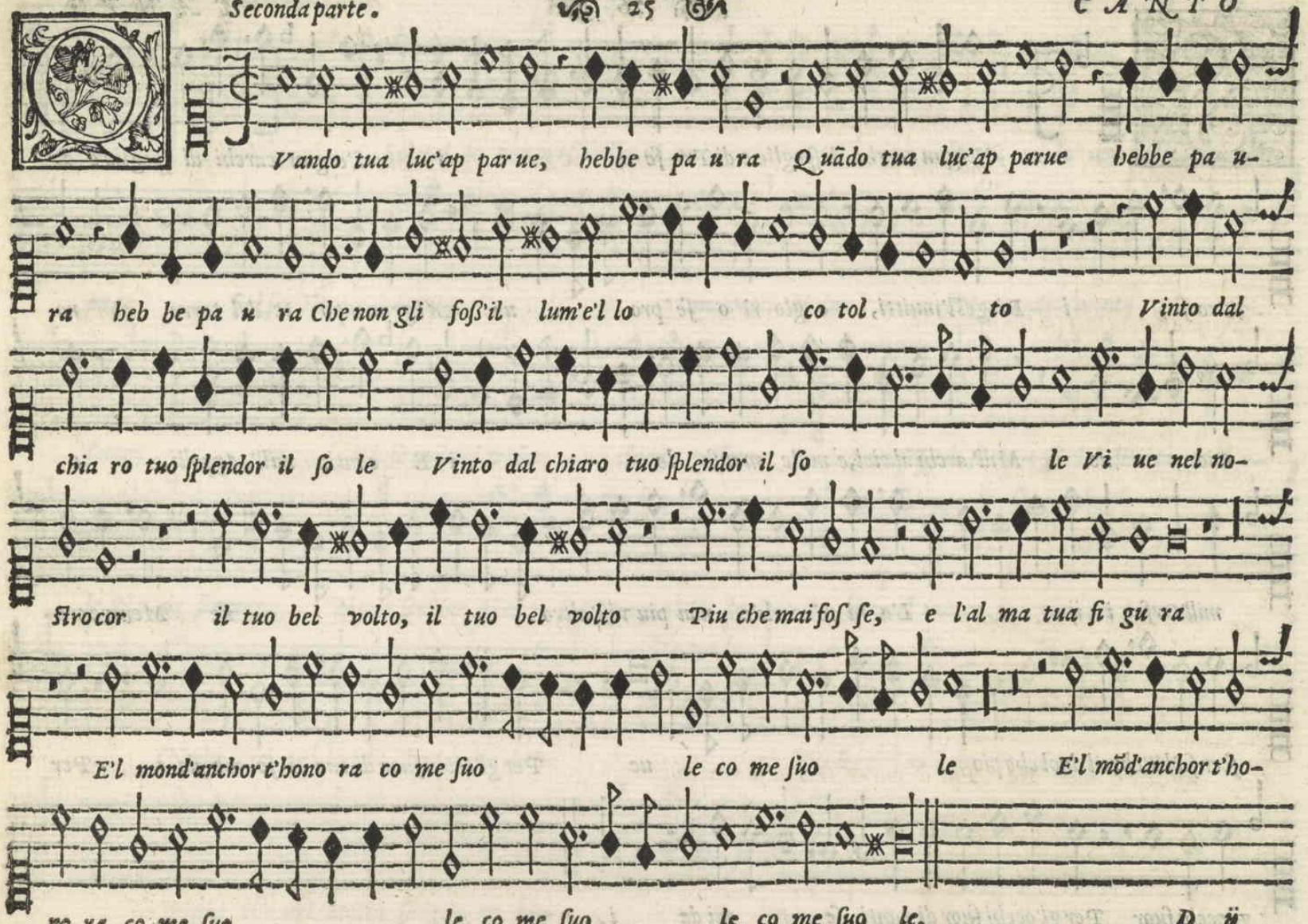
pas sar pas sar 'a la di Dio gloria in fi ni ta pas sar passar pas sar a la di

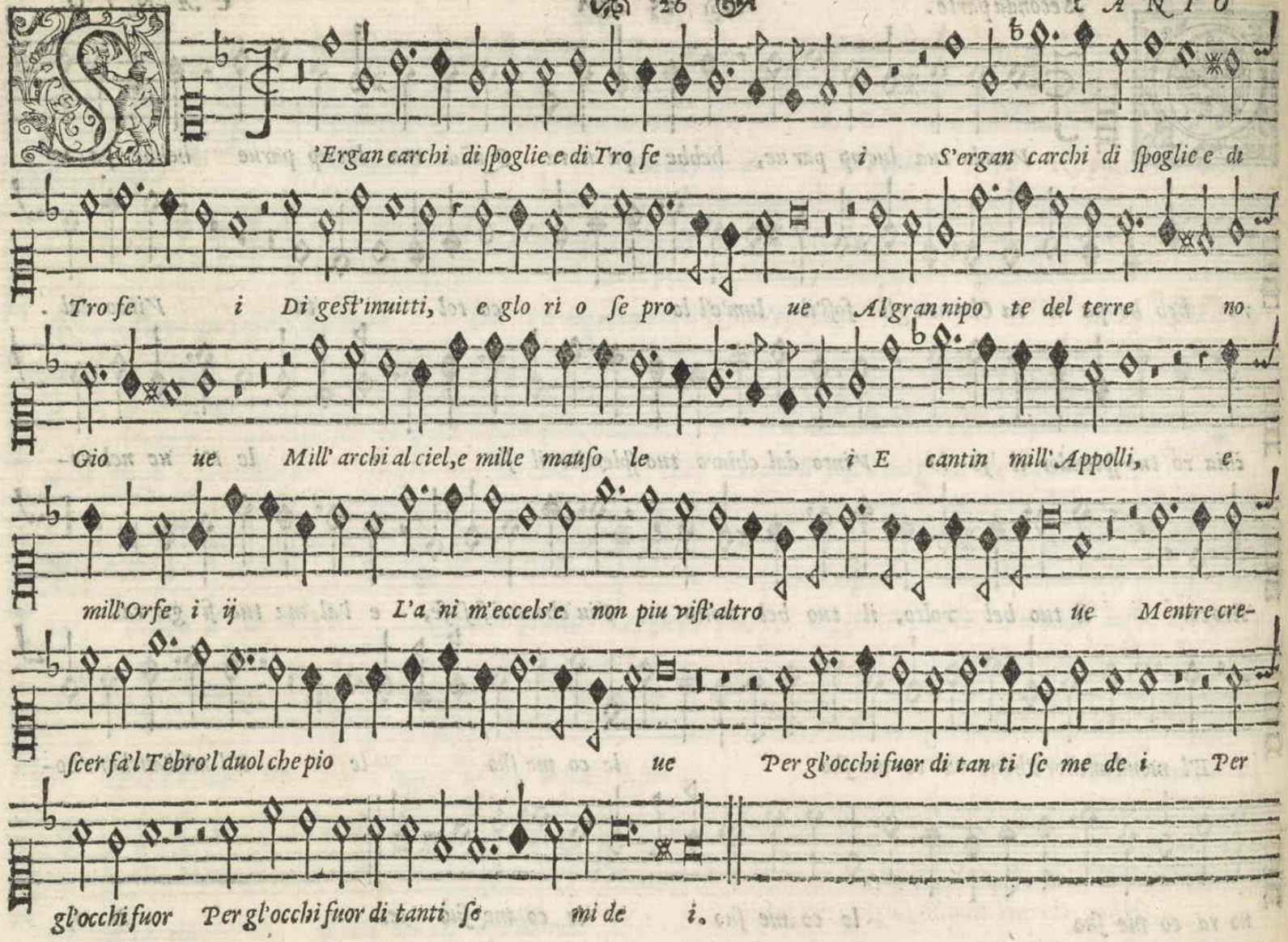
Dio gloria in fi ni ta.

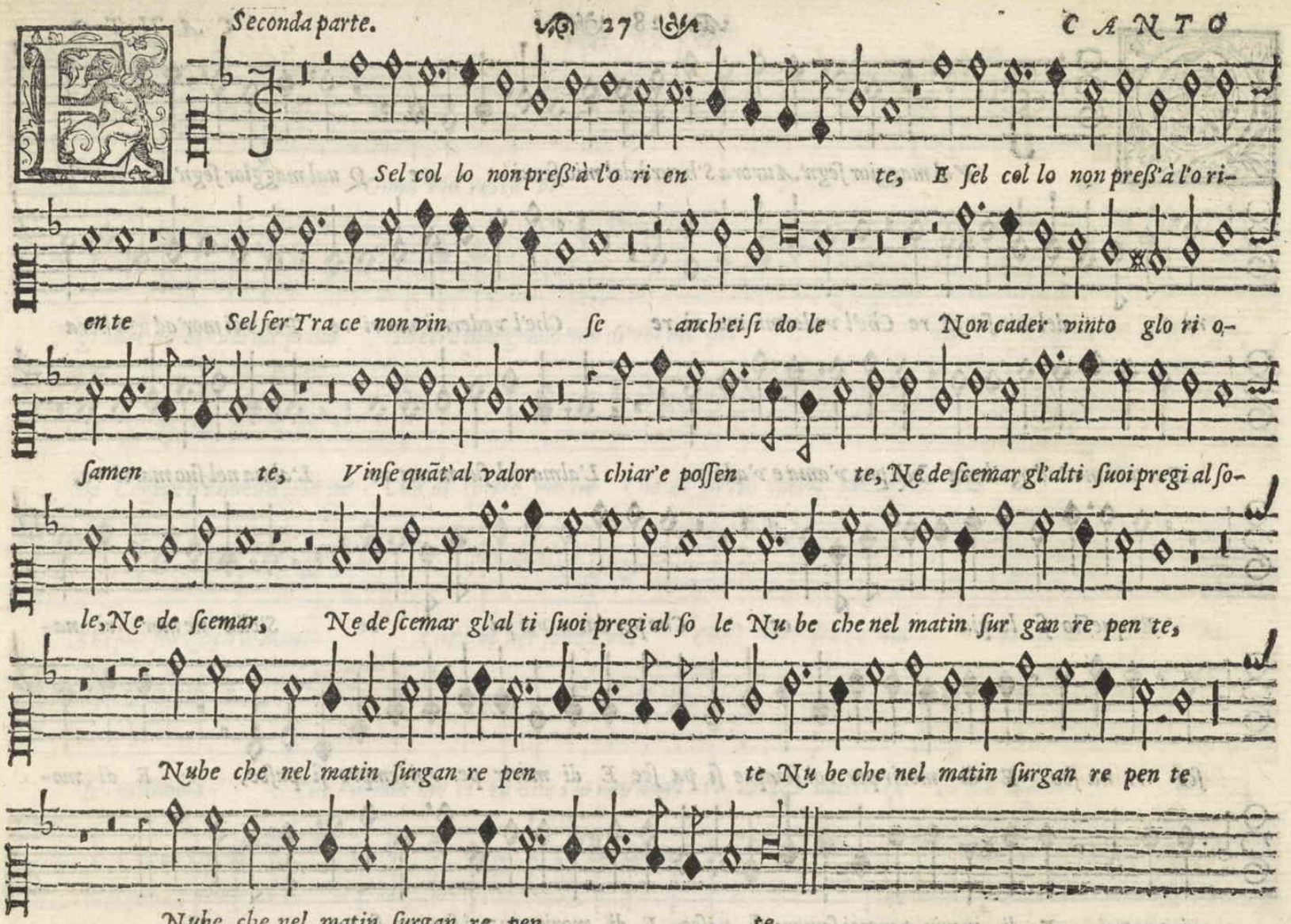

Ant'è'l piacer ch'io ſen to Di piaceru'almen morto Di piaceru'al men mor-
to ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor mi da con for to mi
da confor to E uo lie to e con ten to E vo lieto e conten to Pre gan d'il mio mar ti re
Pregand'il mio mar ti re che m'affrett'al mo ri re Anzi mi tocch'in ſor te
In v na vi t'hauer piu d'vna mor i In v na vit'ha uer
In v na vit'ha uer piu d'vna mor te.

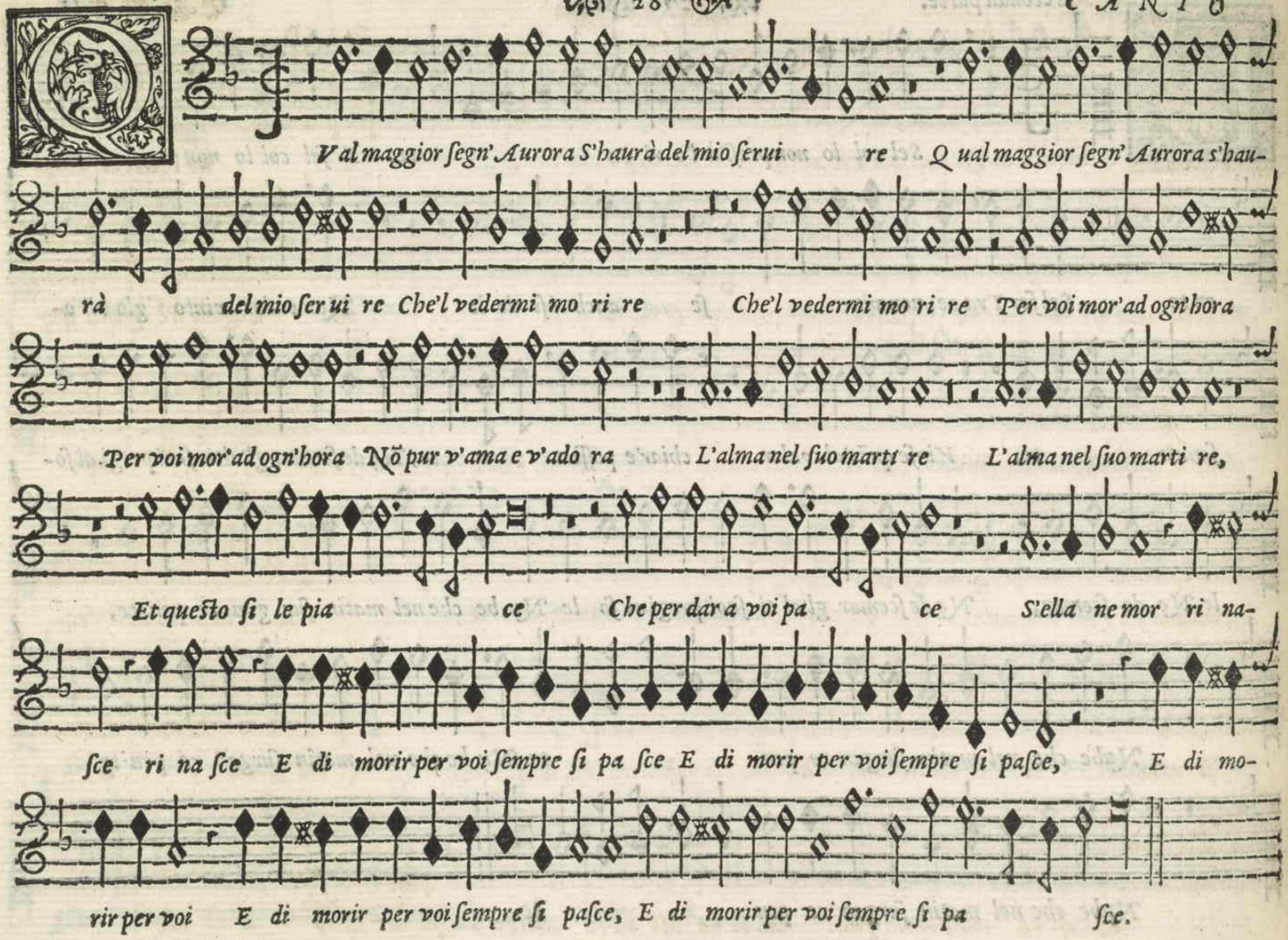

Signor Signor Signor l'arden te fo co Che m'arde Signor l'arden te fo co Che m'arde
mi consu ma Che m'arde mi consu ma è tant'e ta le quãto'l ghiaccio Che'n voi si ved'espres-
so Voi Voi tutto ghiac cio & i o Tutta'ardo & i o tutta'ardo & i o Tutta'ardo
e'n pianto ri o e'n pianto ri o Questa mia vi ta fra le Per voi consumo e ma le di co spesso
e ma le di co spesso e ma le di co spesso e ma le di co spesso Chi per altrui voler per-
de se stesso Chi per altrui voler per de se stesso Chi per altrui voler perde se stesso.


A L ma c'hor vi u'in ciel be a ta e chia ra Nõ piu donna mortal
Nõ piu donna mortal ma dea ce le ste Co me conuiens'à le sant'opr'hone ste Che ti fer
qui si glo ri o sa e chiara si glo ri o sa e chia ra Perche si fost'à noi gradi t'e ca-
ra Con l'a li del pensier Leggier'e preste Leggier'e preste, leggier'e preste Tornã le nostre menti
afflit t'e me ste Pur à mirar ù tua beltà rischia ra Pur à mirar ù
tua bel tà rischia ra, ù tua bel tà rischia ra.


Vando tua luc'ap par ue, hebbe pa u ra Quãdo tua luc'ap parue hebbe pa u-
ra heb be pa u ra Che non gli foß'il lum'e'l lo co tol to Vinto dal
chia ro tuo ſplendor il ſo le Vinto dal chiaro tuo ſplendor il ſo le Vi ue nel no-
ſtro cor il tuo bel volto, il tuo bel volto Piu che mai foſ ſe, e l'al ma tua fi gu ra
E'l mond'anchor t'hono ra co me ſuo le co me ſuo le E'l mõd'anchor t'ho-
no ra co me ſuo le co me ſuo le co me ſuo le.


'Ergan carchi di ſpoglie e di Tro fe i S'ergan carchi di ſpoglie e di
Tro fe i Di geſt'inuitti, e glo ri o ſe pro ue Al gran nipo te del terre no
Gio ue Mill' archi al ciel, e mille mauſo le i E cantin mill' Appolli, e
mill' Orfe i ij L'a ni m'eccels'e non piu viſt'altro ue Mentre cre-
ſcer fa'l Tebro'l duol che pio ue Per gl'occhi fuor di tan ti ſe me de i Per
gl'occhi fuor Per gl'occhi fuor di tanti ſe mi de i.


E
Sel col lo non preß'à l'o ri en te, E sel col lo non preß'à l'o ri-
en te Sel ser Tra ce non vin se anch'ei si do le Non cader vinto glo ri o-
samen te, Vinse quāt'al valor chiar'e possen te, Ne de scemar gl'alti suoi pregi al so-
le, Ne de scemar, Ne de scemar gl'al ti suoi pregi al so le Nu be che nel matin sur gan re pen te,
Nube che nel matin surgan re pen te Nu be che nel matin surgan re pen te
Nube che nel matin surgan re pen te.


Qual maggior segn' Aurora S'haurà del mio serui re Qual maggior segn' Aurora s'hau-
rà del mio ser ui re Che'l vedermi mo ri re Che'l vedermi mo ri re Per voi mor'ad ogn'hora
Per voi mor'ad ogn'hora Nõ pur v'ama e v'ado ra L'alma nel suo marti re L'alma nel suo marti re,
Et questo si le pia ce Che per dar a voi pa ce S'ella ne mor ri na-
sce ri na sce E di morir per voi sempre si pa sce E di morir per voi sempre si pasce, E di mo-
rir per voi E di morir per voi sempre si pasce, E di morir per voi sempre si pa sce.

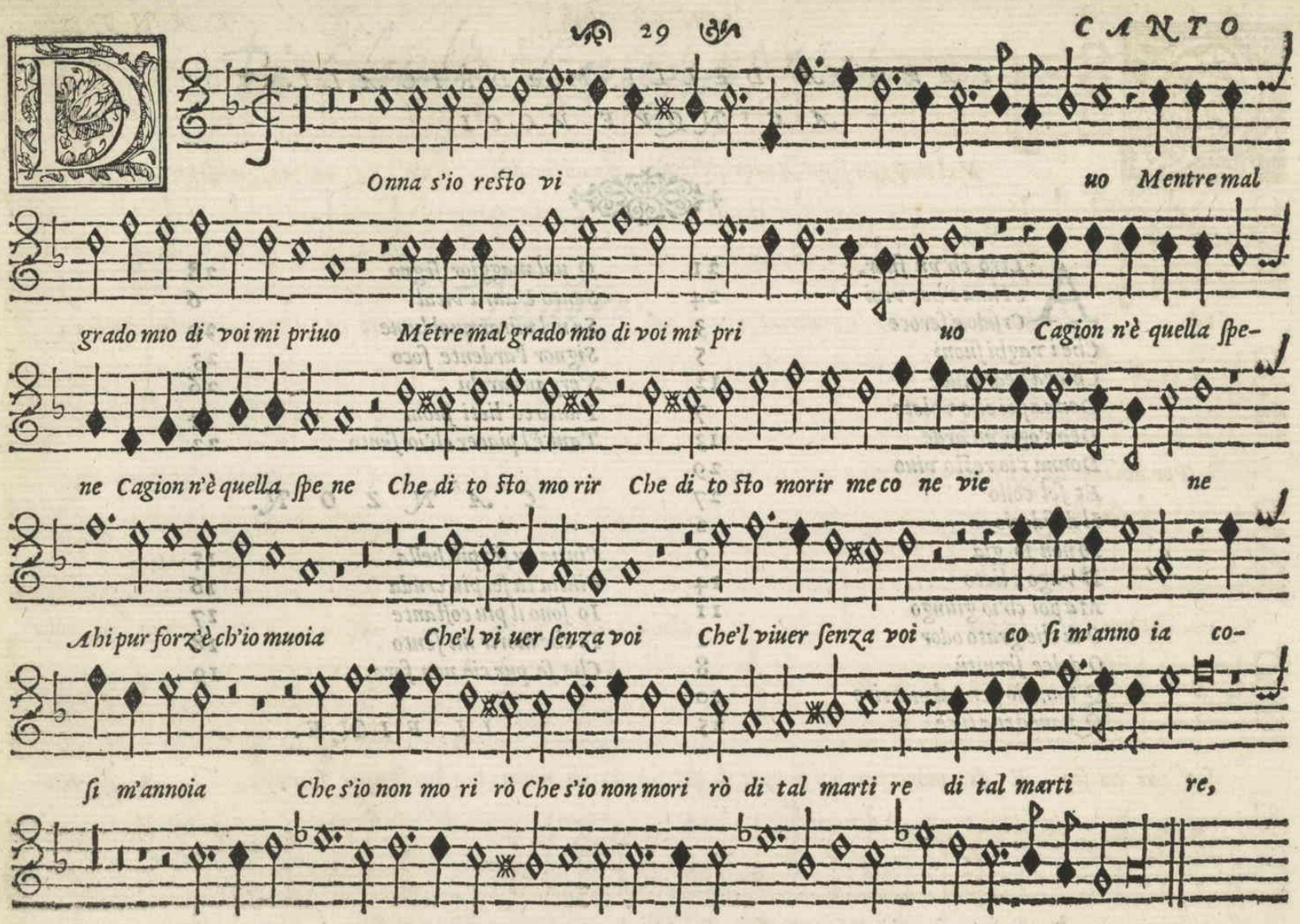

Donna s'io resto vi uo Mentre mal
grado mio di voi mi priuo Mẽtre mal grado mio di voi mi pri uo Cagion n'è quella spe-
ne Cagion n'è quella spe ne Che di to sto mo rir Che di to sto morir me co ne vie ne
Ahi pur forz'è ch'io muoia Che'l vi uer senza voi Che'l viuer senza voi co si m'anno ia co-
si m'annoia Che s'io non mo ri rò Che s'io non mori rò di tal marti re di tal marti re,
Mi da rà mort'il non poter mo ri re Mi da rà mort'il non po ter mori re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI, A CINQVE VOCI.

ALtro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'iò resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quand'io pens'al martire	10
Quando tua luce	25
Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non sora.	19

IL FINE.

Di Claudio Correggio, Madrig. a 5.

Tenore.

TENORE

IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.

IN VINETIA.
Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.
M D L X V I.

E

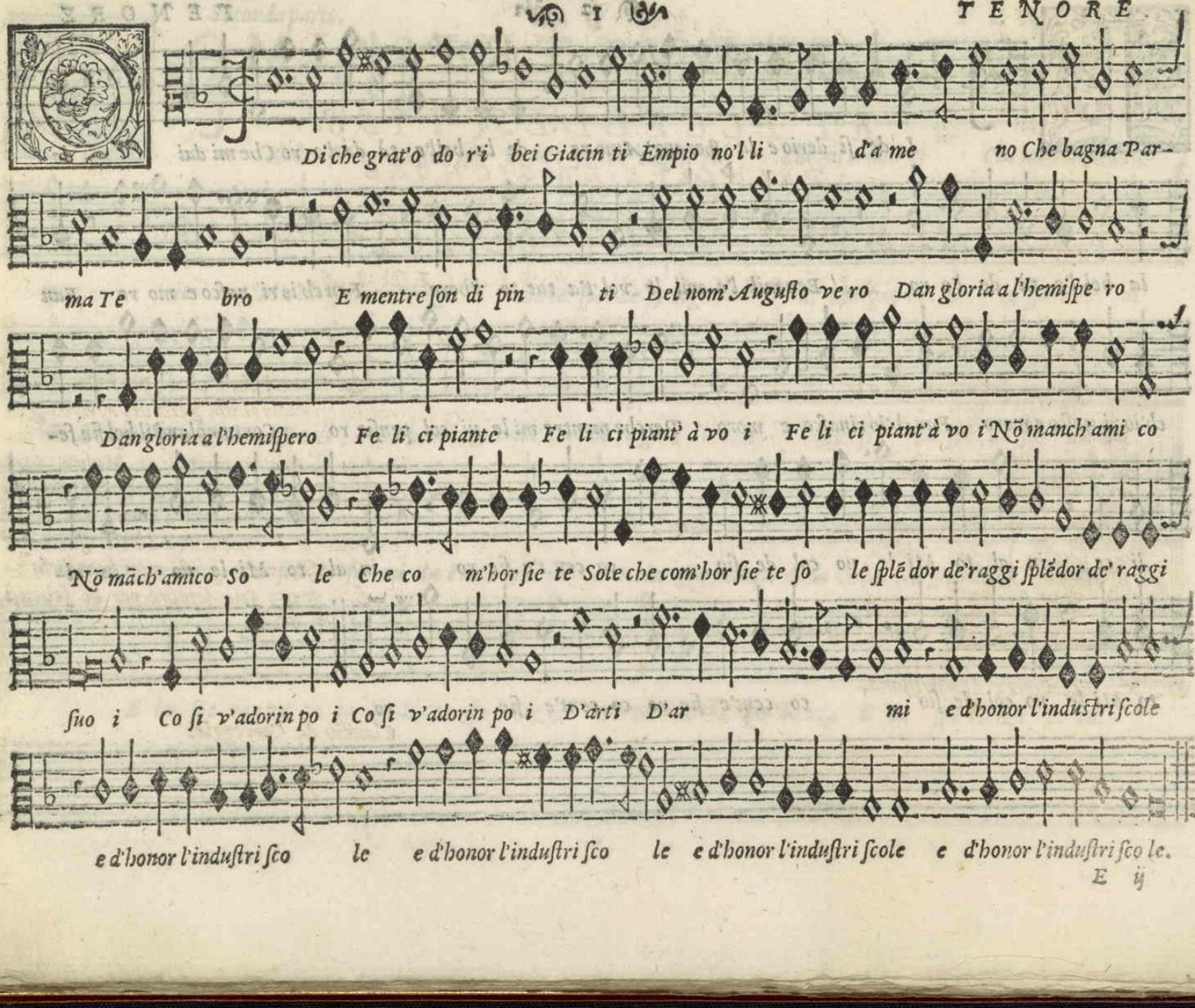
ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISS.
PRINCIPE ET SIGNORE
IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA
DI PARMA ET DI PIACENZA.

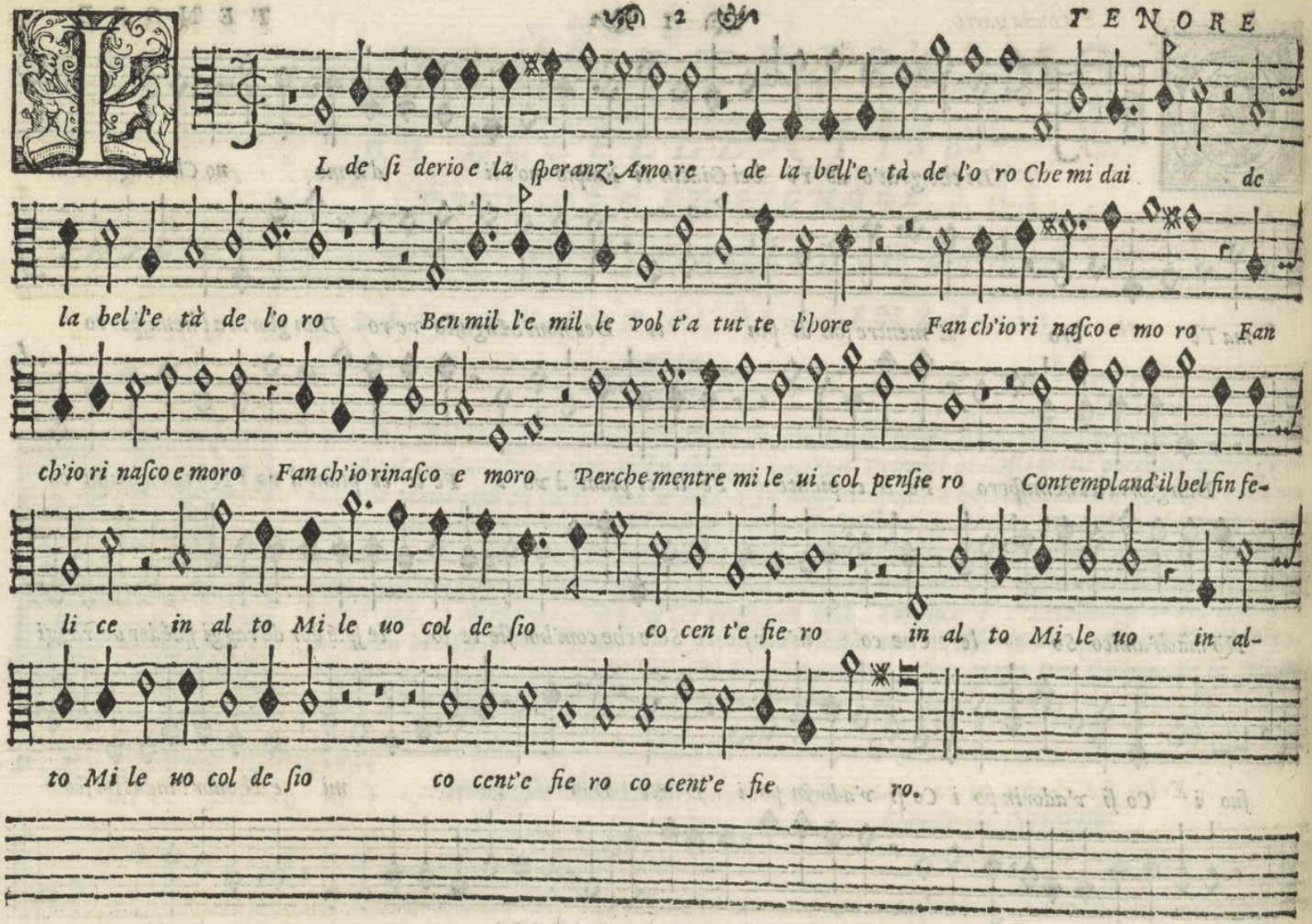
E PER Antica legge ſiamo tenuti offerir ſempre a Dio i primi frutti della Terra; per inuecchiata, & lodeuol conſuetudine ſiamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del noſtro ingegno, che mandiamo in luce. Ma ſe alcuno fu mai ſottopoſto a queſta honorata vſanza; tanto piu ſono io coſtretto a preſentare a V. Eccellenza Illuſtriſſima queſti miei Madrigali in Muſica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo; quanto alla magnanima, & veramente Illuſtriſſima ſua bontà verſo di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimoſtrata; è obligata la vita, & la profeſſion mia. Supplico V. Eccellenza Illuſtriſſima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con corteſe animo queſti miei humili Madrigali; & me nel numero de' ſuoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio ſempre per la felicità ſua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D LXVI.

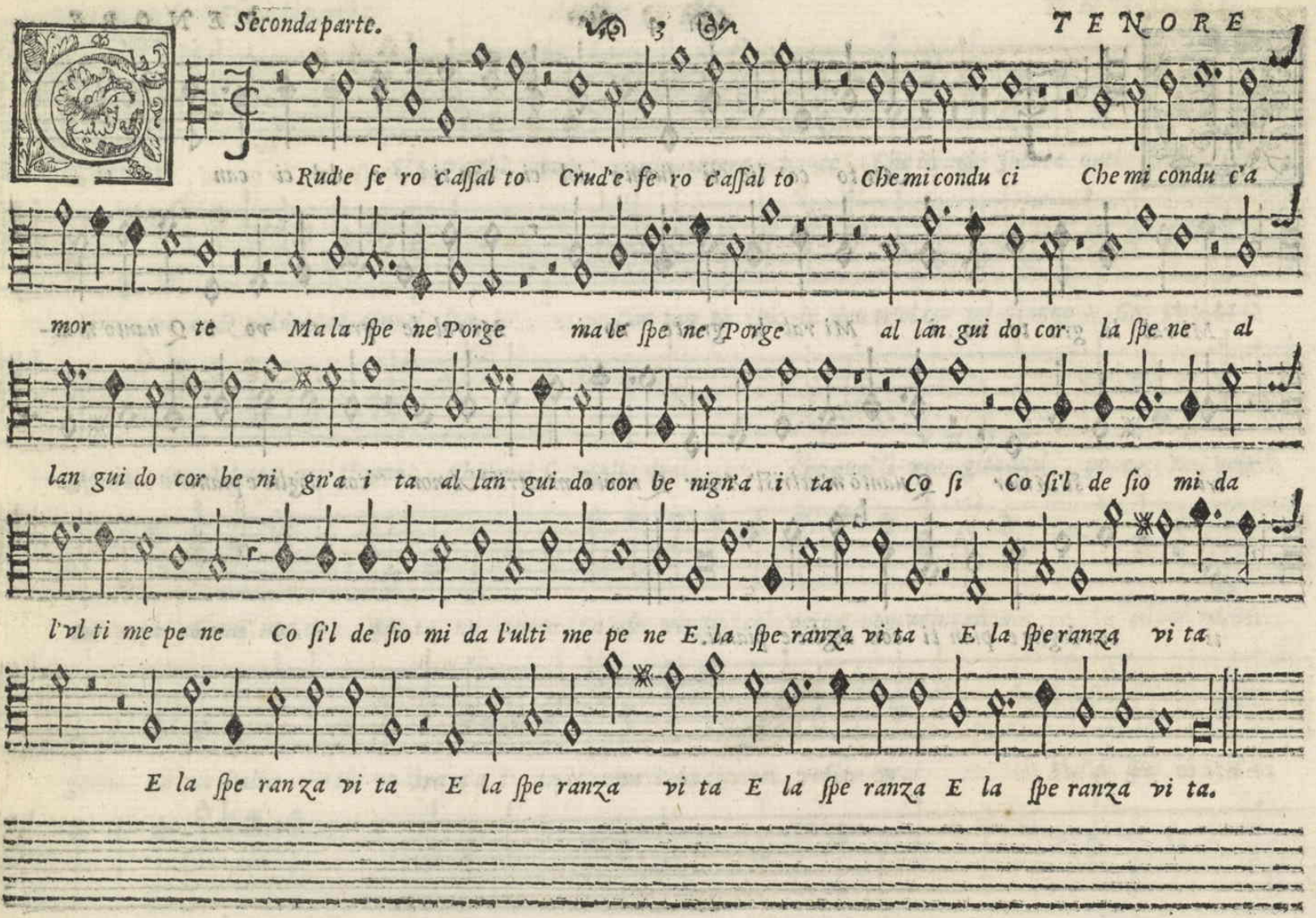
D. V. Eccellenza Illuſtriſſima.

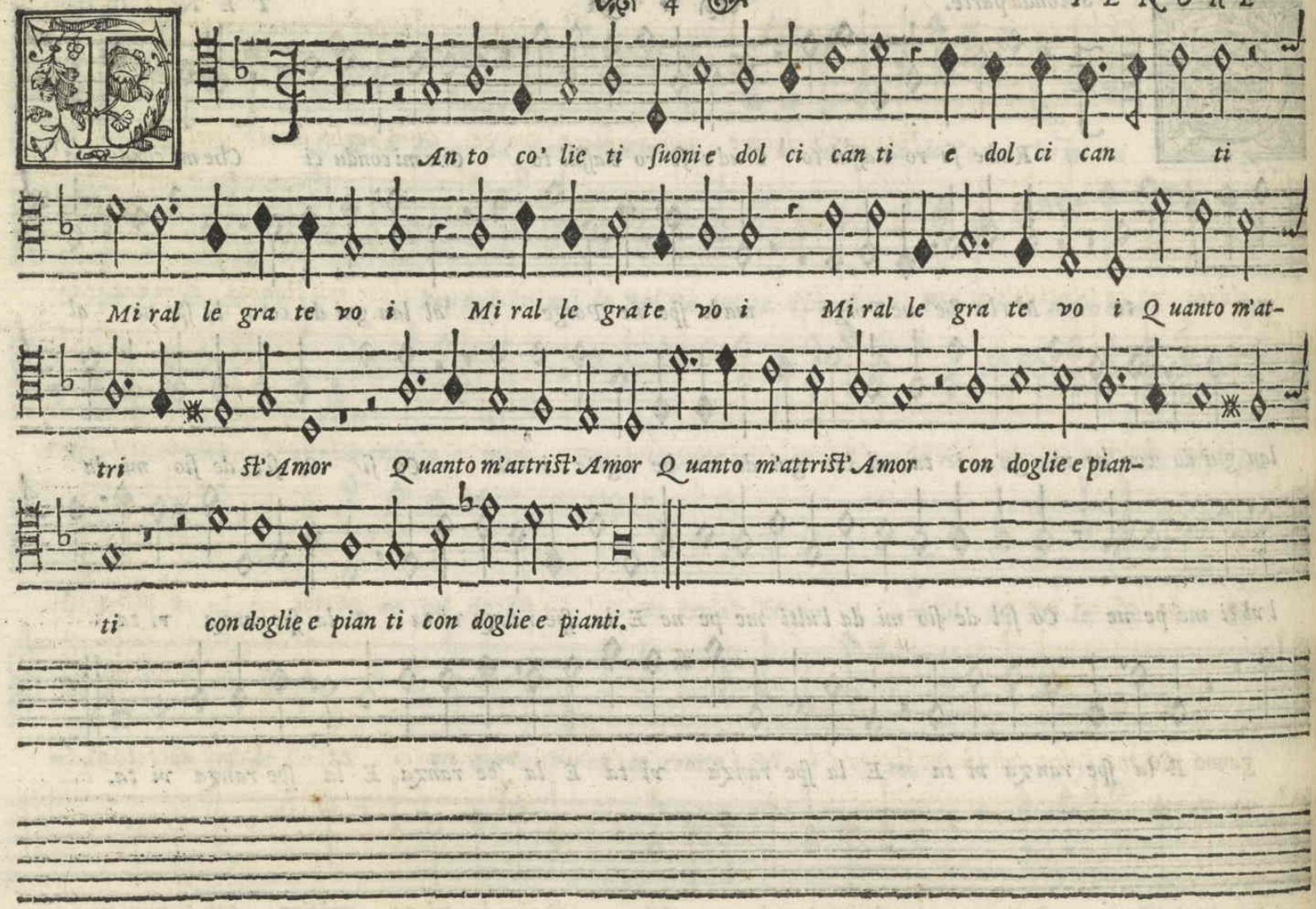
Humiliſſimo Seruitore

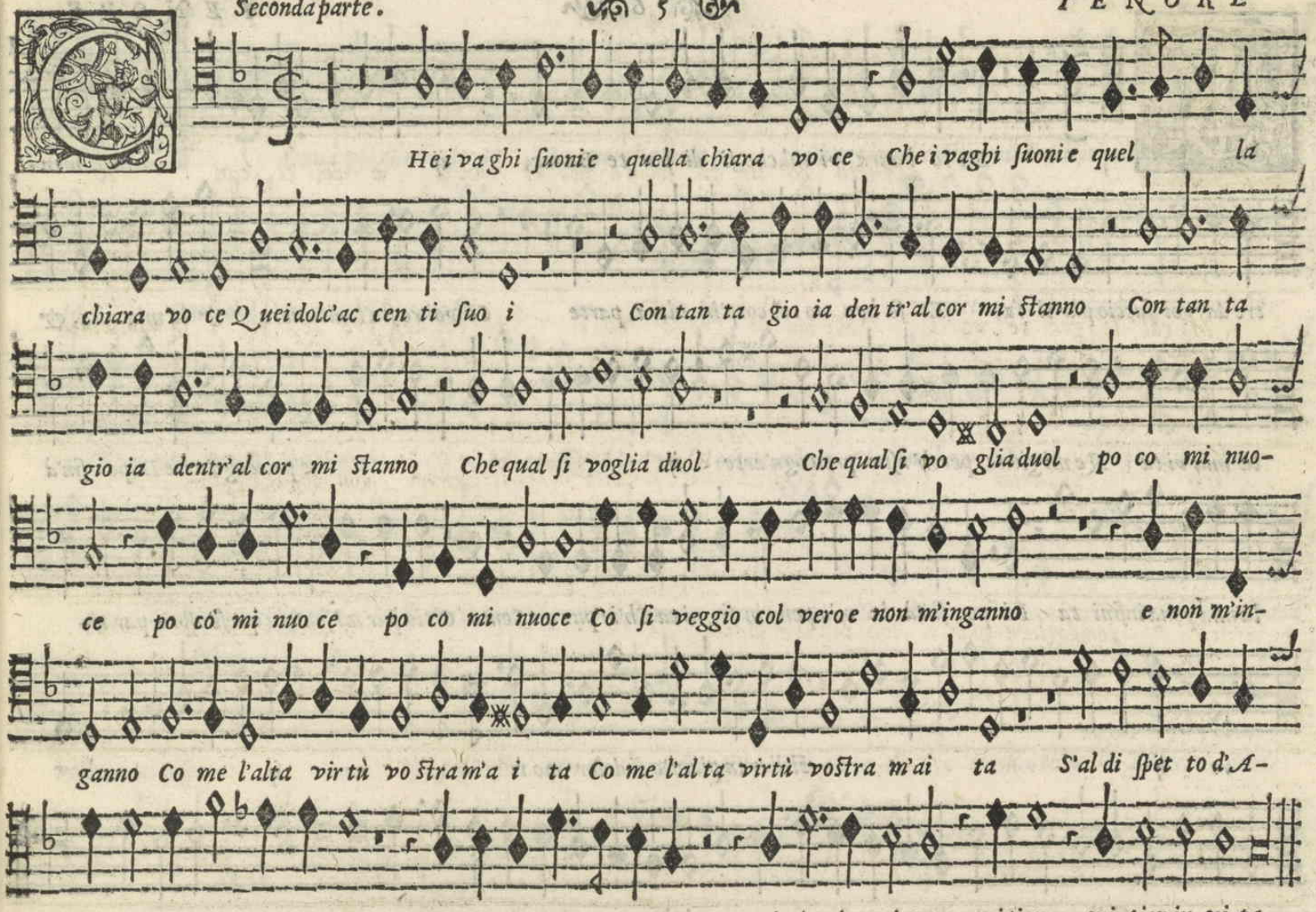
Claudio da Correggio.

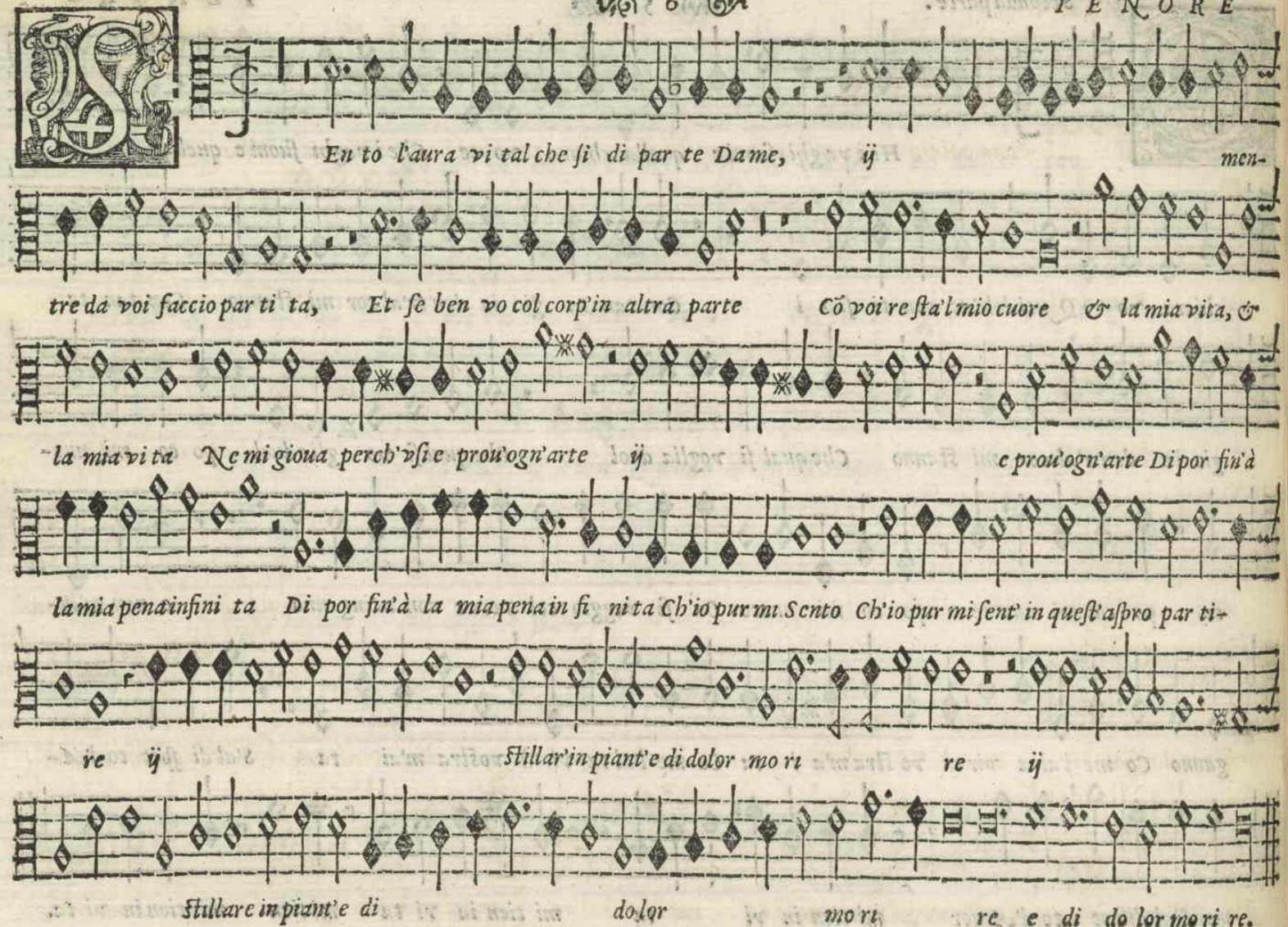

Di che grat'o do r'i bei Giacin ti Empio no'l li d'a me no Che bagna Par-
ma Te bro E mentre son di pin ti Del nom'Augusto ve ro Dan gloria a l'hemispe ro
Dan gloria a l'hemispero Fe li ci piante Fe li ci piant' à vo i Fe li ci piant'à vo i Nõ manch'ami co
Nõ mãch'amico So le Che co m'hor sie te Sole che com'hor sie te so le splẽ dor de'raggi splẽdor de' raggi
suo i Co si v'adorin po i Co si v'adorin po i D'arti D'ar mi e d'honor l'industri scole
e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri sco le.

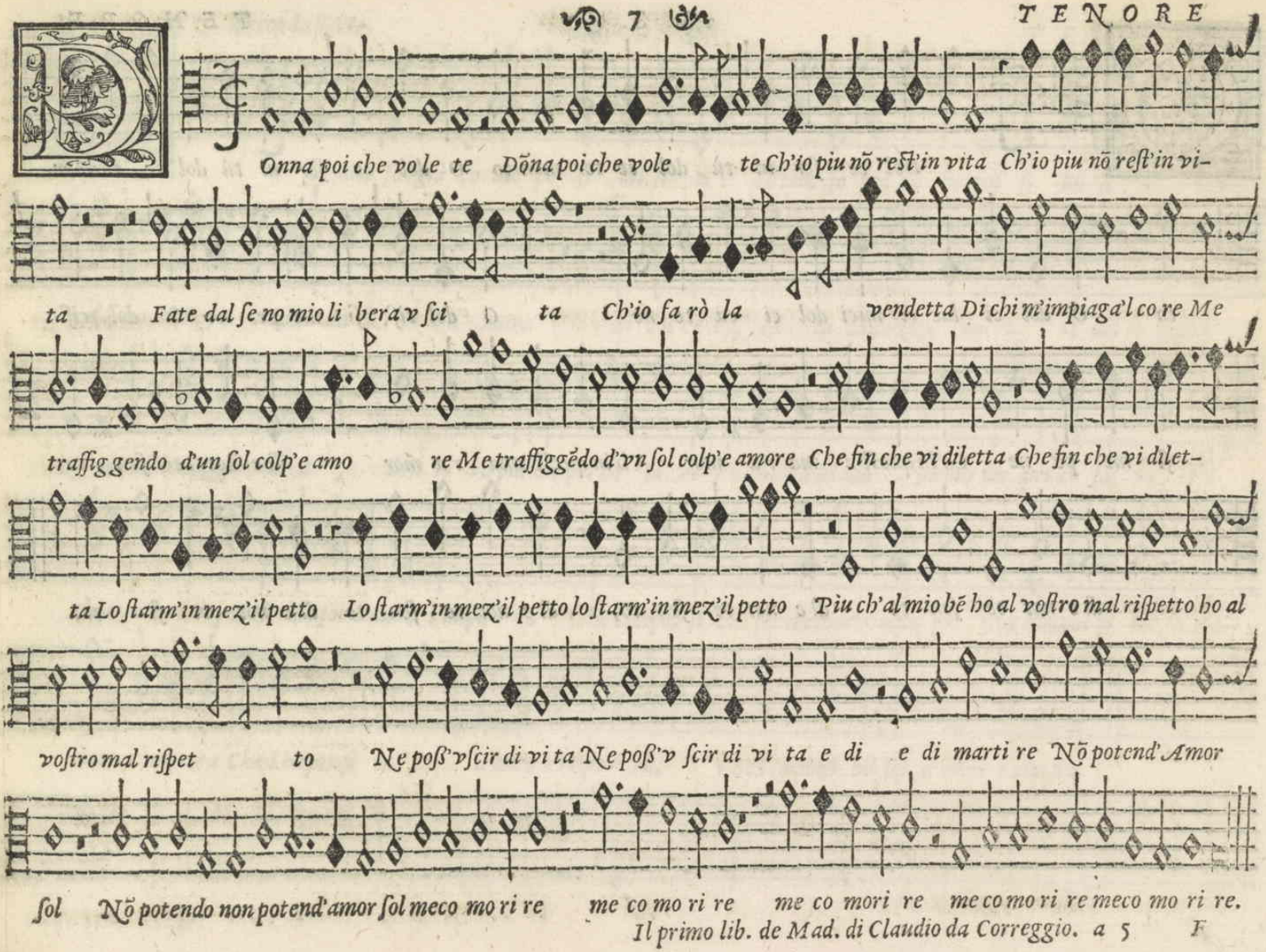

IL desiderio e la speranz'Amore de la bell'età de l'oro Che mi dai de
la bel l'e tà de l'o ro Ben mil l'e mil le vol t'a tut te l'hore Fan ch'io ri nasco e mo ro Fan
ch'io ri nasco e moro Fan ch'io rinasco e moro Perche mentre mi le ui col pensie ro Contemplando il bel fin fe-
li ce in al to Mi le uo col de sio co cen t'e fie ro in al to Mi le uo in al-
to Mi le uo col de sio co cent'e fie ro co cent'e fie ro.

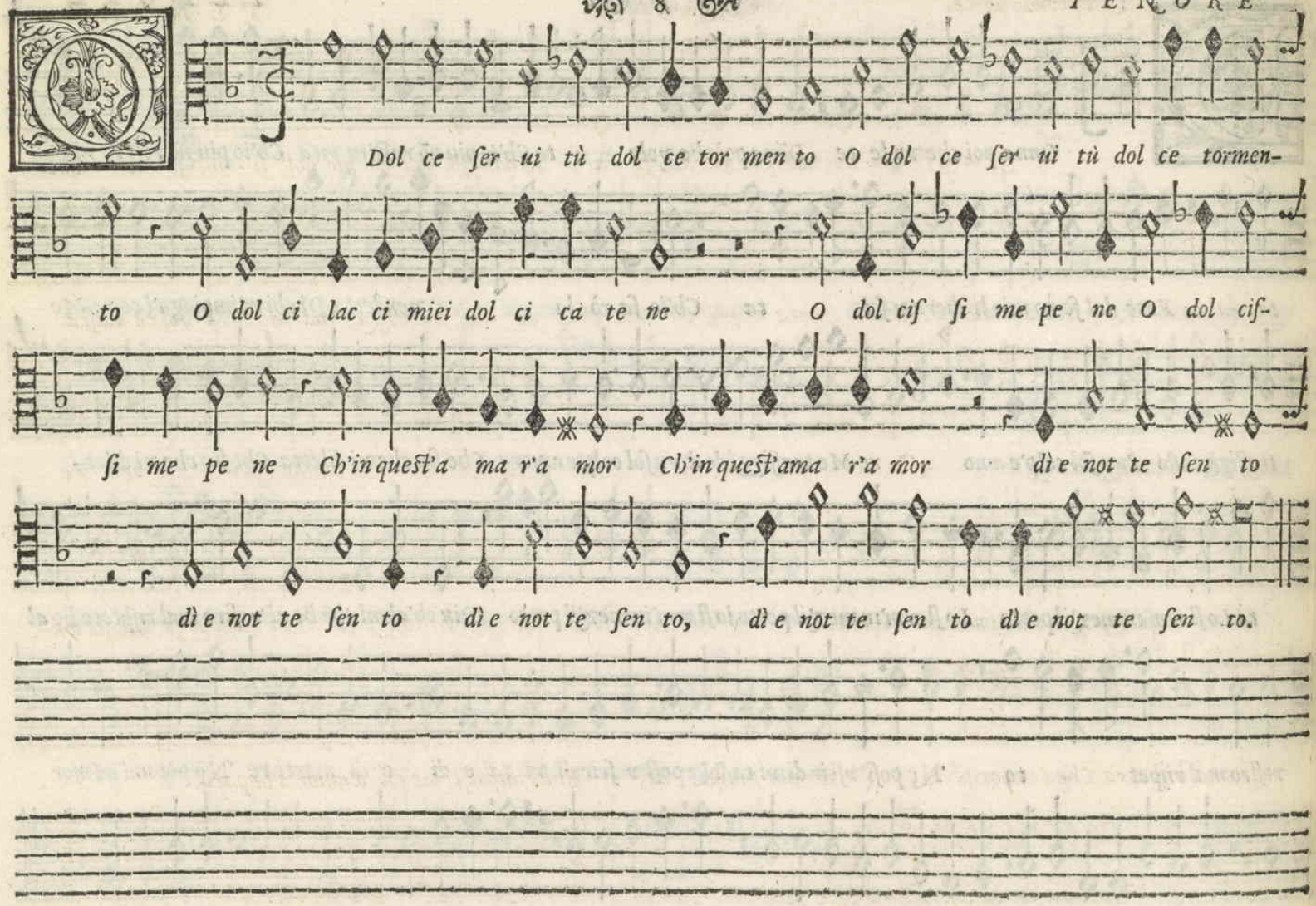

Rud'e fe ro c'aſſal to Crud'e fe ro c'aſſal to Che mi condu ci Che mi condu c'a
mor te Ma la ſpe ne Porge ma le ſpe ne Porge al lan gui do cor la ſpe ne al
lan gui do cor be ni gn'a i ta al lan gui do cor be nign'a i ta Co ſi Co ſi'l de ſio mi da
l'vl ti me pe ne Co ſi'l de ſio mi da l'ulti me pe ne E la ſpe ranza vi ta E la ſpe ranza vi ta
E la ſpe ranza vi ta E la ſpe ranza vi ta E la ſpe ranza E la ſpe ranza vi ta.

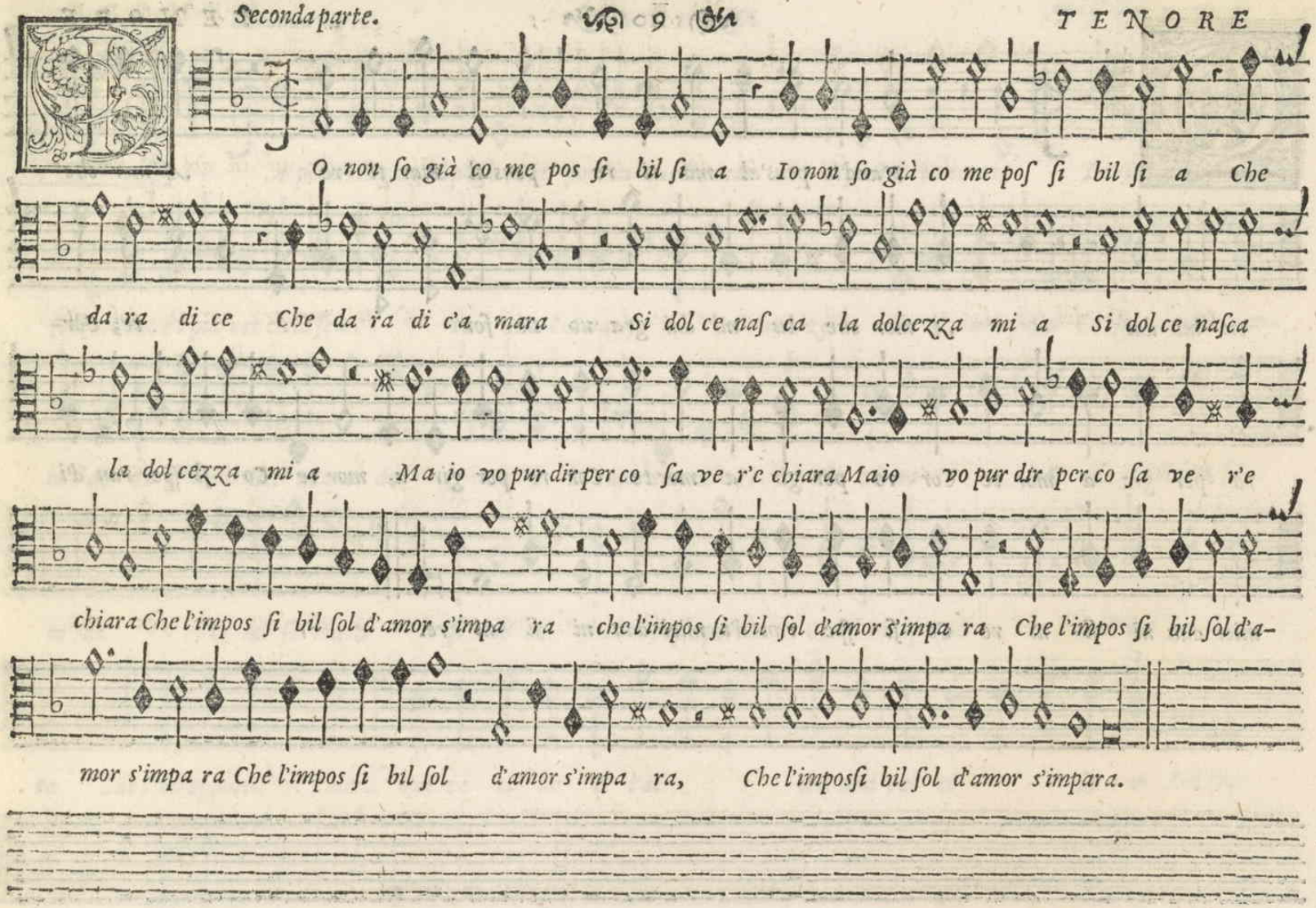

An to co' lie ti suoni e dol ci can ti e dol ci can ti
Mi ral le gra te vo i Mi ral le gra te vo i Mi ral le gra te vo i Quanto m'at-
tri st'Amor Quanto m'attrist'Amor Quanto m'attrist'Amor con doglie e pian-
ti con doglie e pian ti con doglie e pianti.

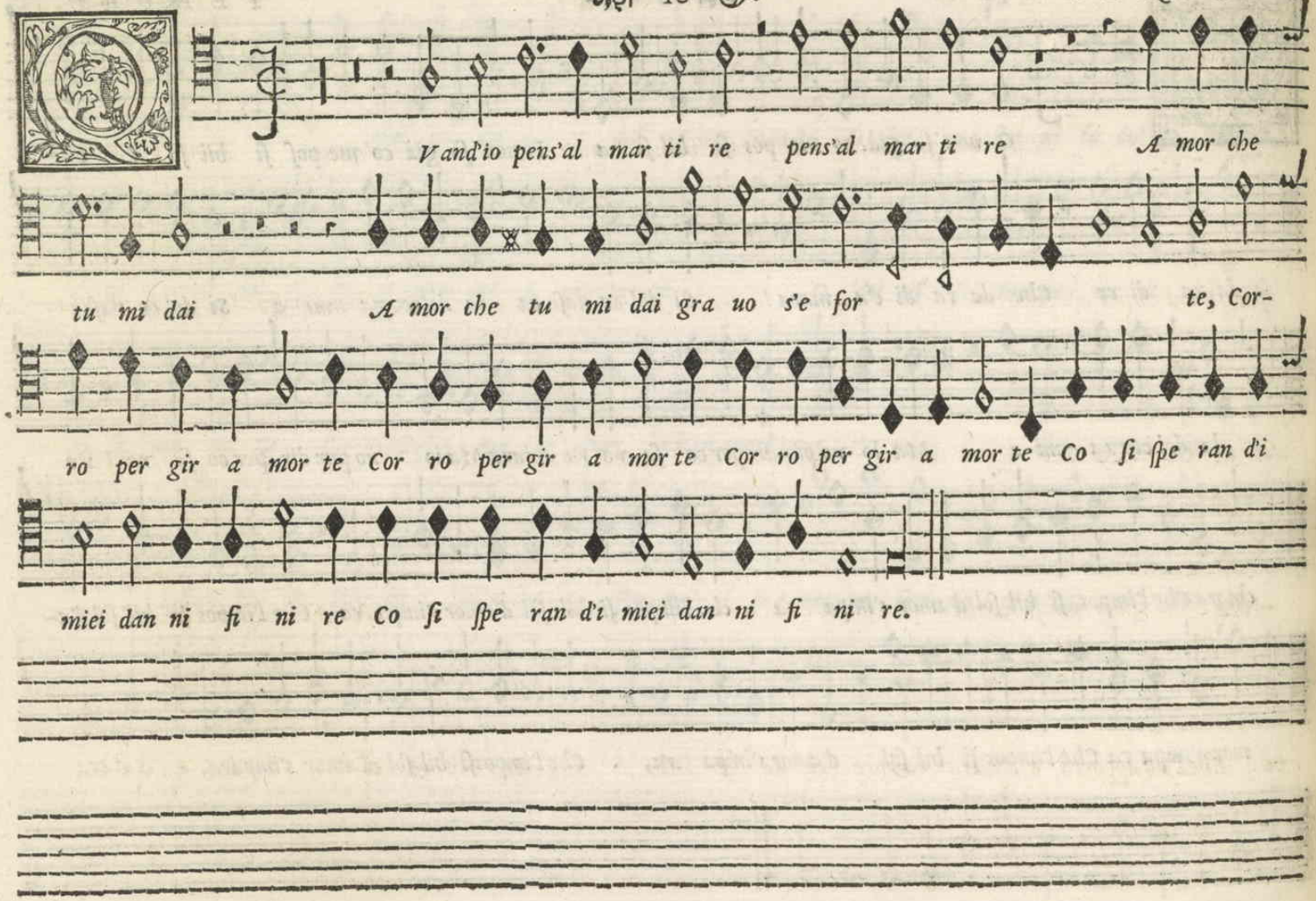

Hei vaghi ſuoni e quella chiara vo ce Che i vaghi ſuoni e quel la
chiara vo ce Quei dolc'ac cen ti ſuo i Con tan ta gio ia den tr'al cor mi ſtanno Con tan ta
gio ia dentr'al cor mi ſtanno Che qual ſi voglia duol Che qual ſi vo glia duol po co mi nuo-
ce po cò mi nuo ce po cò mi nuoce Cò ſi veggio col vero e non m'inganno e non m'in-
ganno Co me l'alta virtù vo ſtra m'a i ta Co me l'al ta virtù voſtra m'ai ta S'al di ſpet to d'A-
mor S'al diſpet to d'Amor mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien mi tien in vi ta.

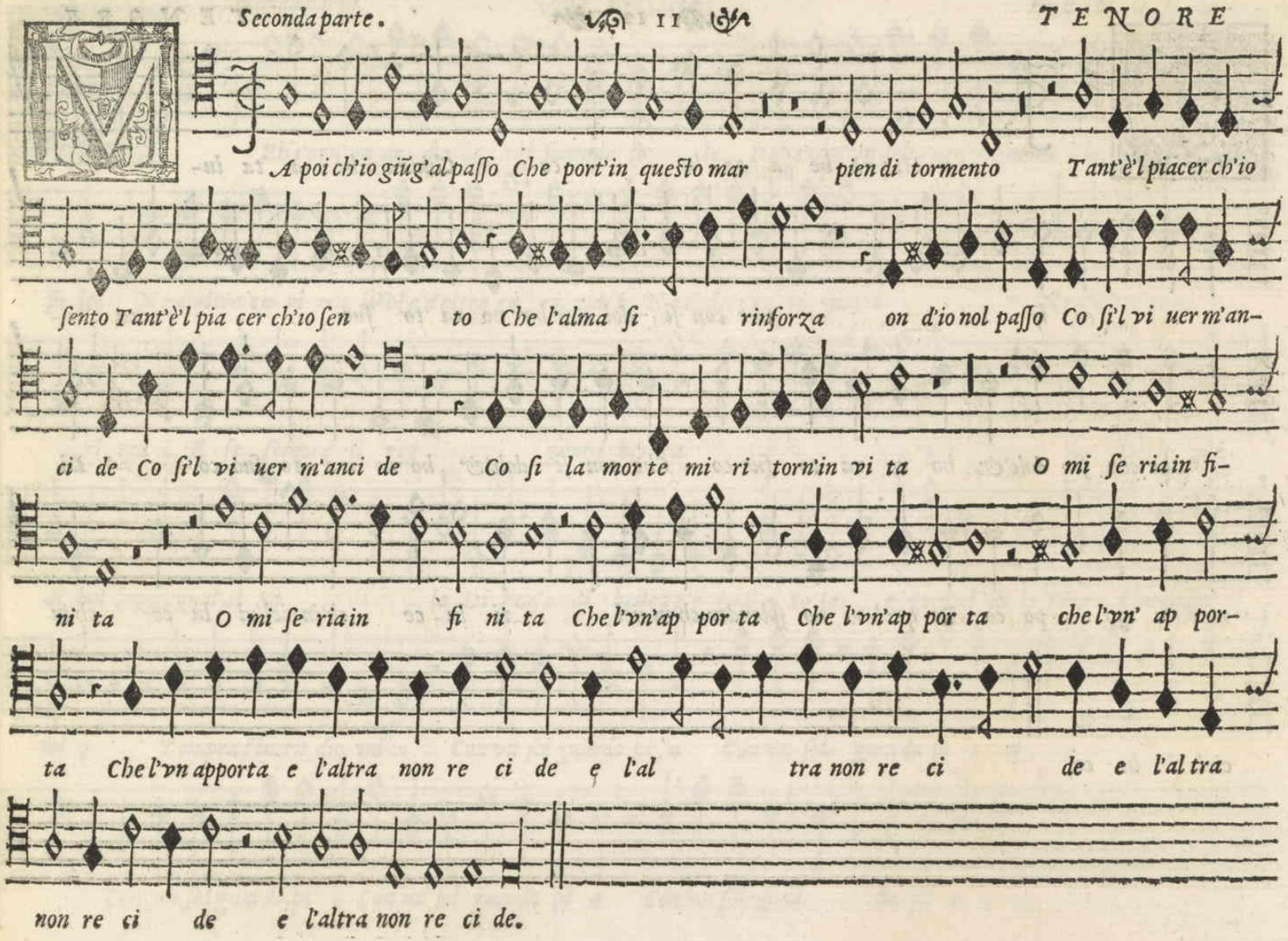

Sento l'aura vi tal che si di par te Dame, ij men-
tre da voi faccio par ti ta, Et se ben vo col corp'in altra parte Cō voi re sta'l mio cuore & la mia vita, &
la mia vi ta Ne mi gioua perch'vsi e prou'ogn'arte ij e prou'ogn'arte Di por fin'à
la mia pena infini ta Di por fin'à la mia pena in fi ni ta Ch'io pur mi Sento Ch'io pur mi sent' in quest'aspro par ti-
re ij Stillar'in piant'e di dolor mo ri re ij
Stillare in piant'e di dolor mo ri re e di do lor mo ri re.

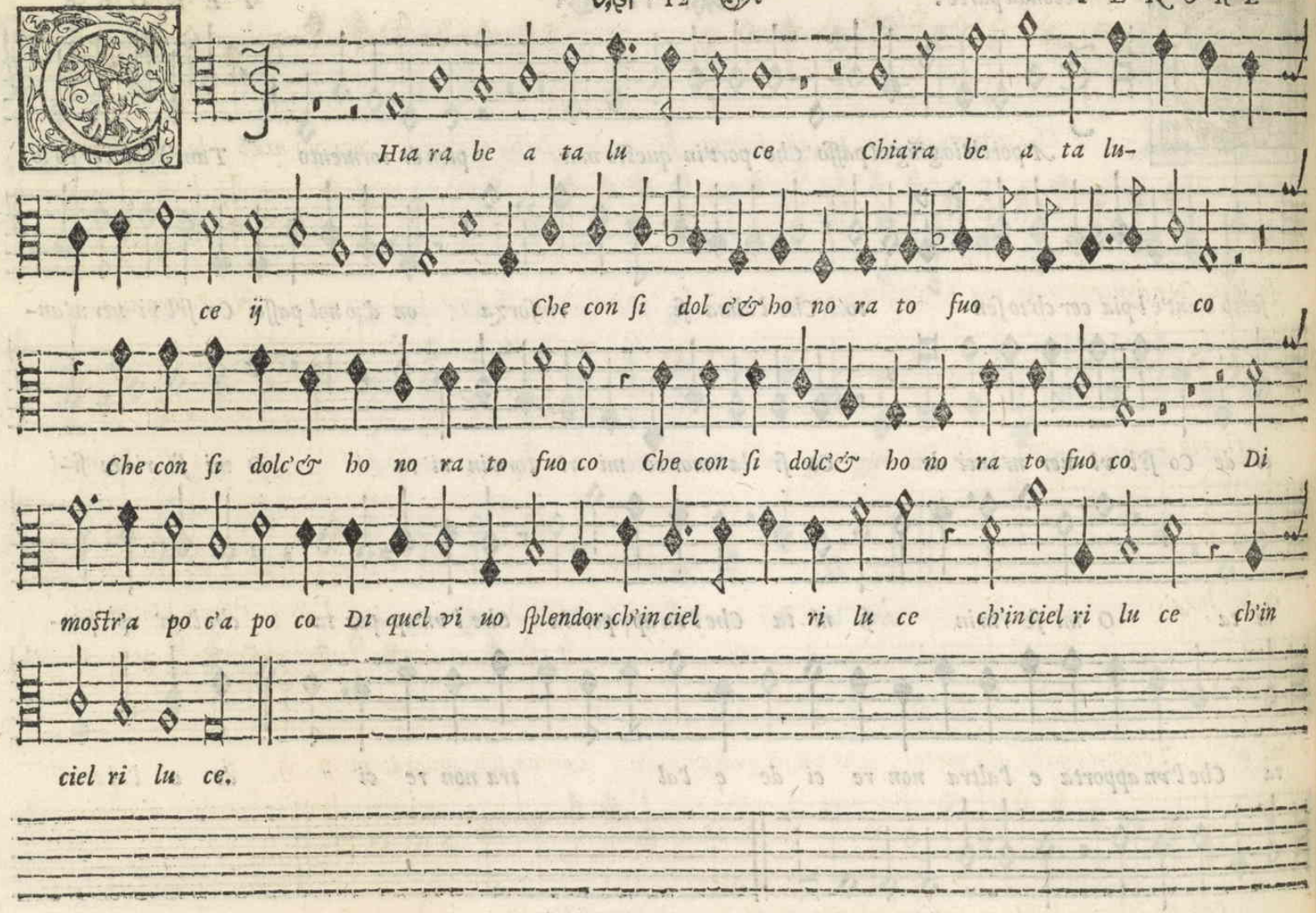

Onna poi che vo le te Dõna poi che vole te Ch'io piu nõ rest'in vita Ch'io piu nõ rest'in vi-
ta Fate dal se no mio li bera v sci ta Ch'io fa rò la vendetta Di chi m'impiaga'l co re Me
traffig gendo d'un sol colp'e amo re Me traffiggẽdo d'vn sol colp'e amore Che fin che vi diletta Che fin che vi dilet-
ta Lo starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il petto lo starm'in mez'il petto Piu ch'al mio bẽ ho al vostro mal rispetto ho al
vostro mal rispet to Ne poss'vscir di vi ta Ne poss'v scir di vi ta e di e di marti re Nõ potend'Amor
sol Nõ potendo non potend'amor sol meco mo ri re me co mo ri re me co mori re me co mo ri re meco mo ri re.

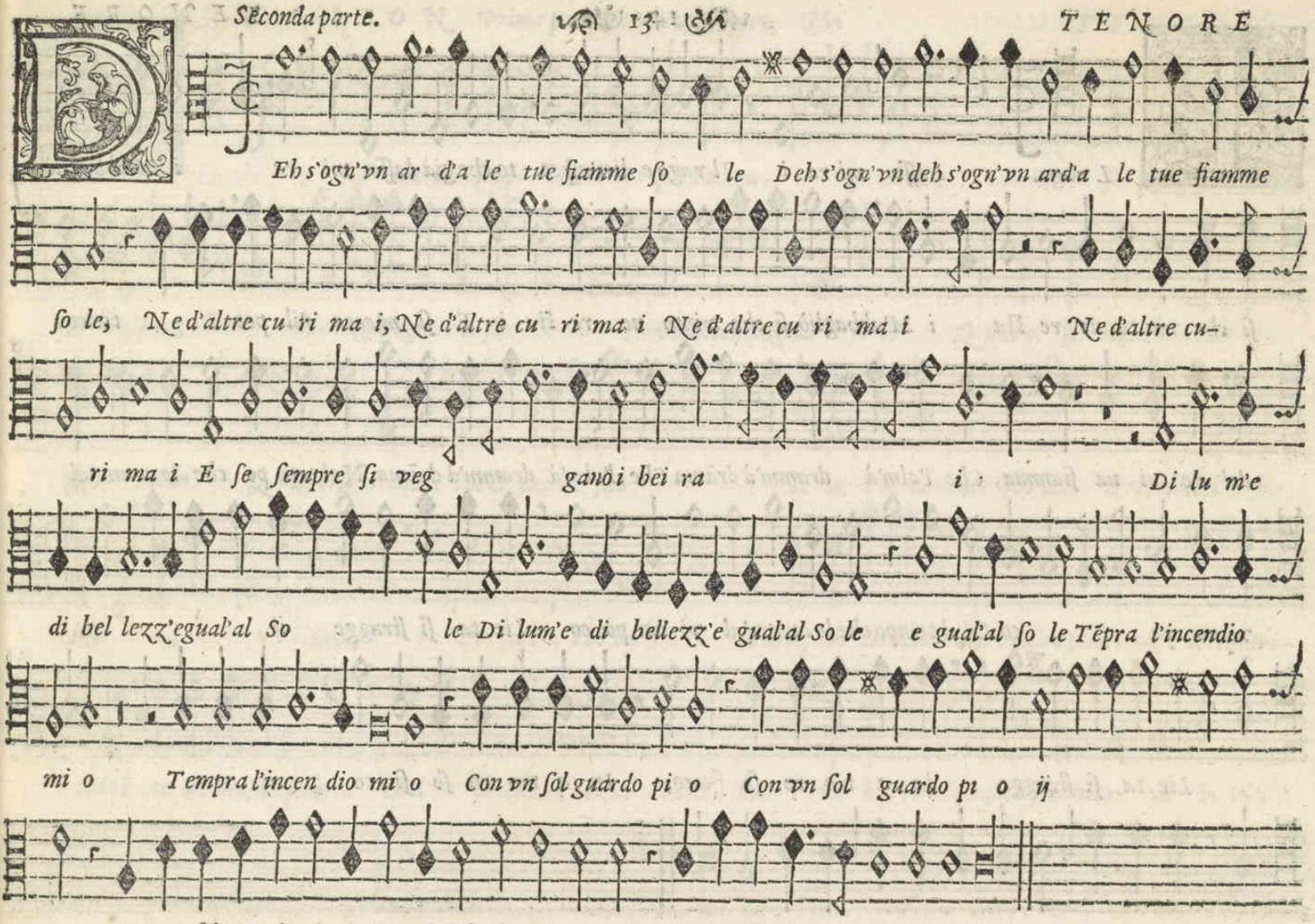

O
Dol ce ſer ui tù dol ce tor men to O dol ce ſer ui tù dol ce tormen-
to O dol ci lac ci miei dol ci ca te ne O dol ciſ ſi me pe ne O dol ciſ-
ſi me pe ne Ch'in queſt'a ma r'a mor Ch'in queſt'ama r'a mor dì e not te ſen to
dì e not te ſen to dì e not te ſen to, dì e not te ſen to dì e not te ſen to.

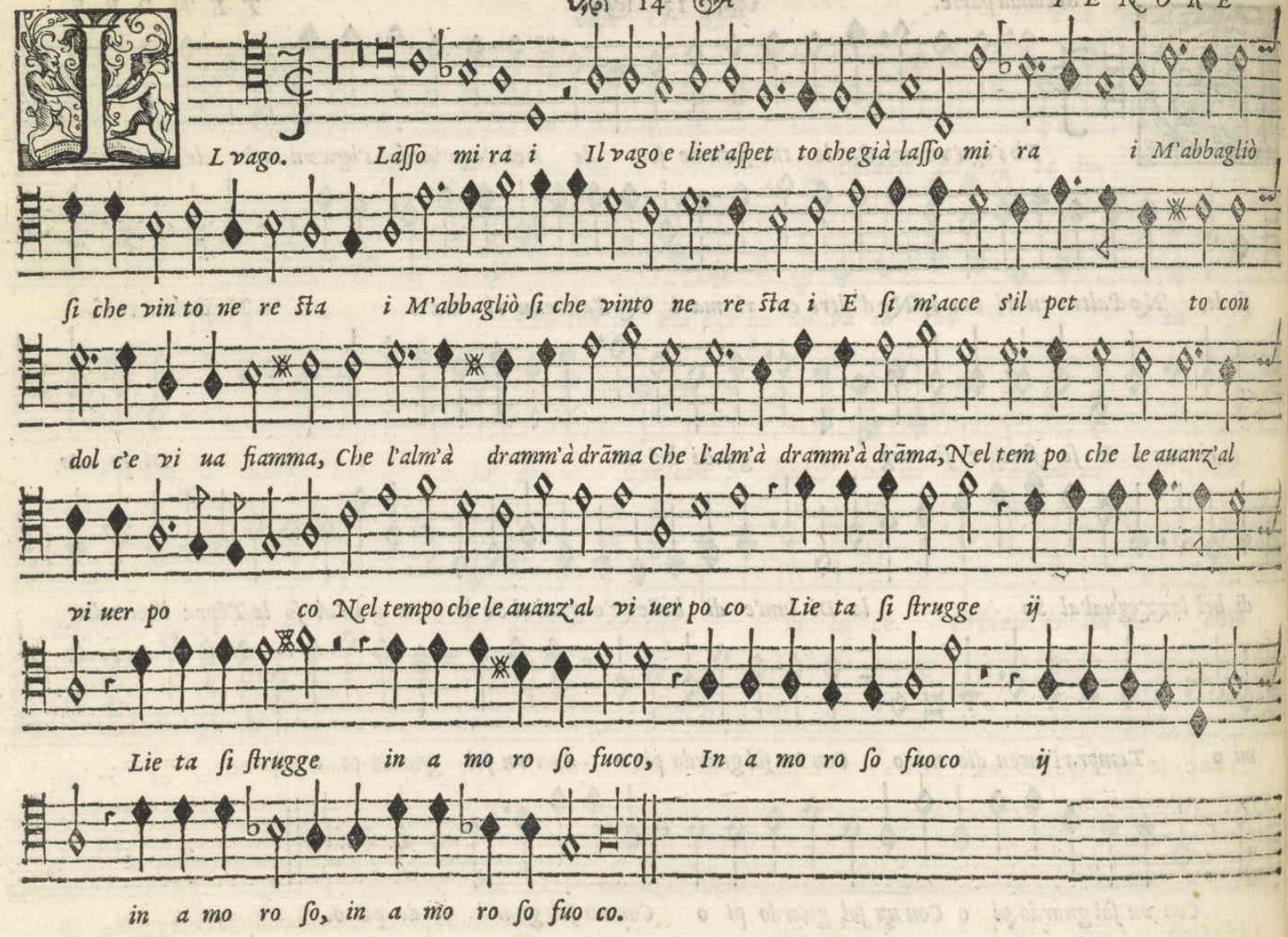

O non so già co me pos si bil si a Io non so già co me pos si bil si a Che
da ra di ce Che da ra di c'a mara Si dol ce nas ca la dolcezza mi a Si dol ce nasca
la dol cezza mi a Ma io vo pur dir per co sa ve r'e chiara Ma io vo pur dir per co sa ve r'e
chiara Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra Che l'impos si bil sol d'a-
mor s'impa ra Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra, Che l'impossi bil sol d'amor s'impara.

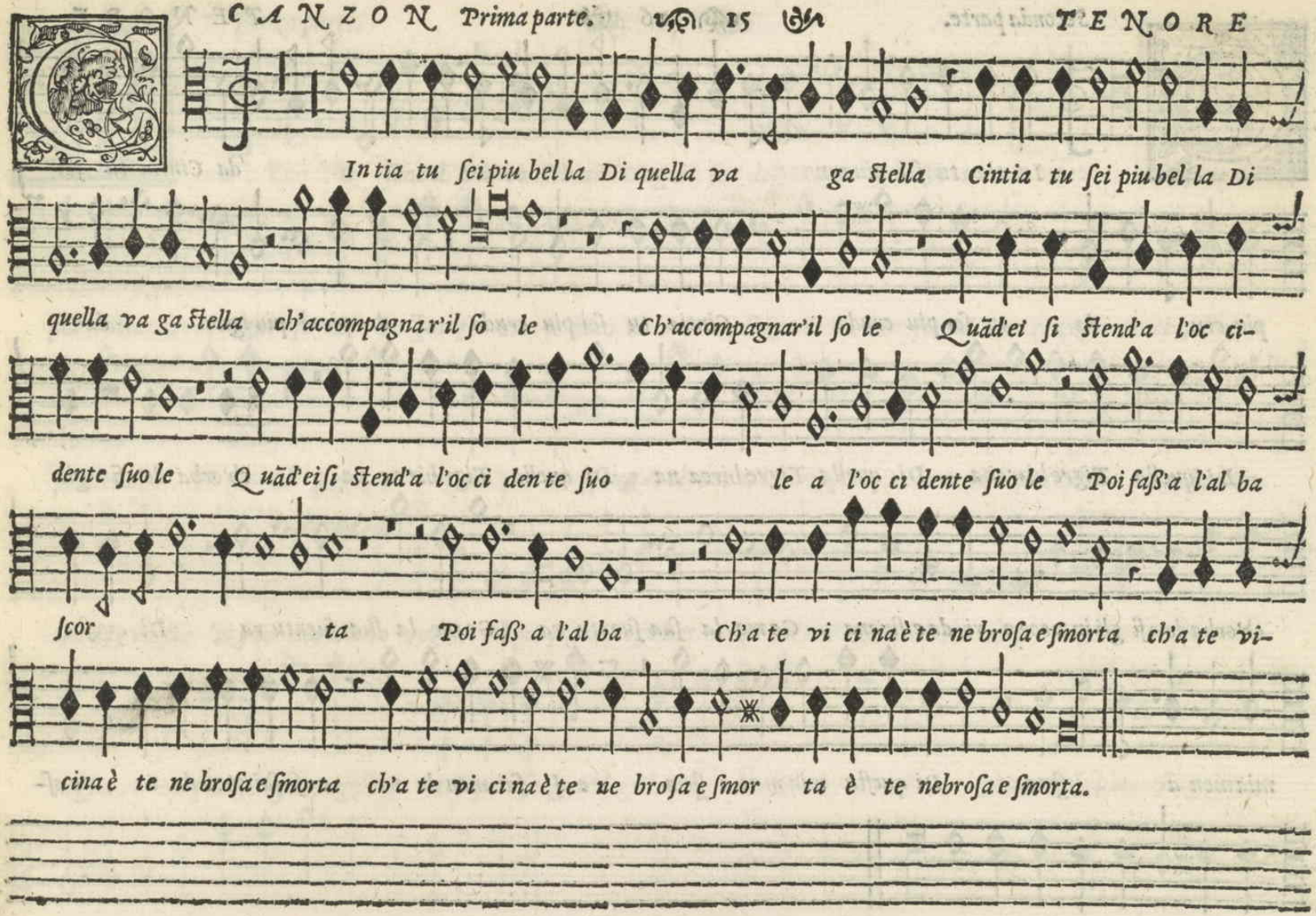

Vand'io pens'al mar ti re pens'al mar ti re A mor che
tu mi dai A mor che tu mi dai gra uo s'e for te, Cor-
ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i
miei dan ni fi ni re Co si spe ran d'i miei dan ni fi ni re.

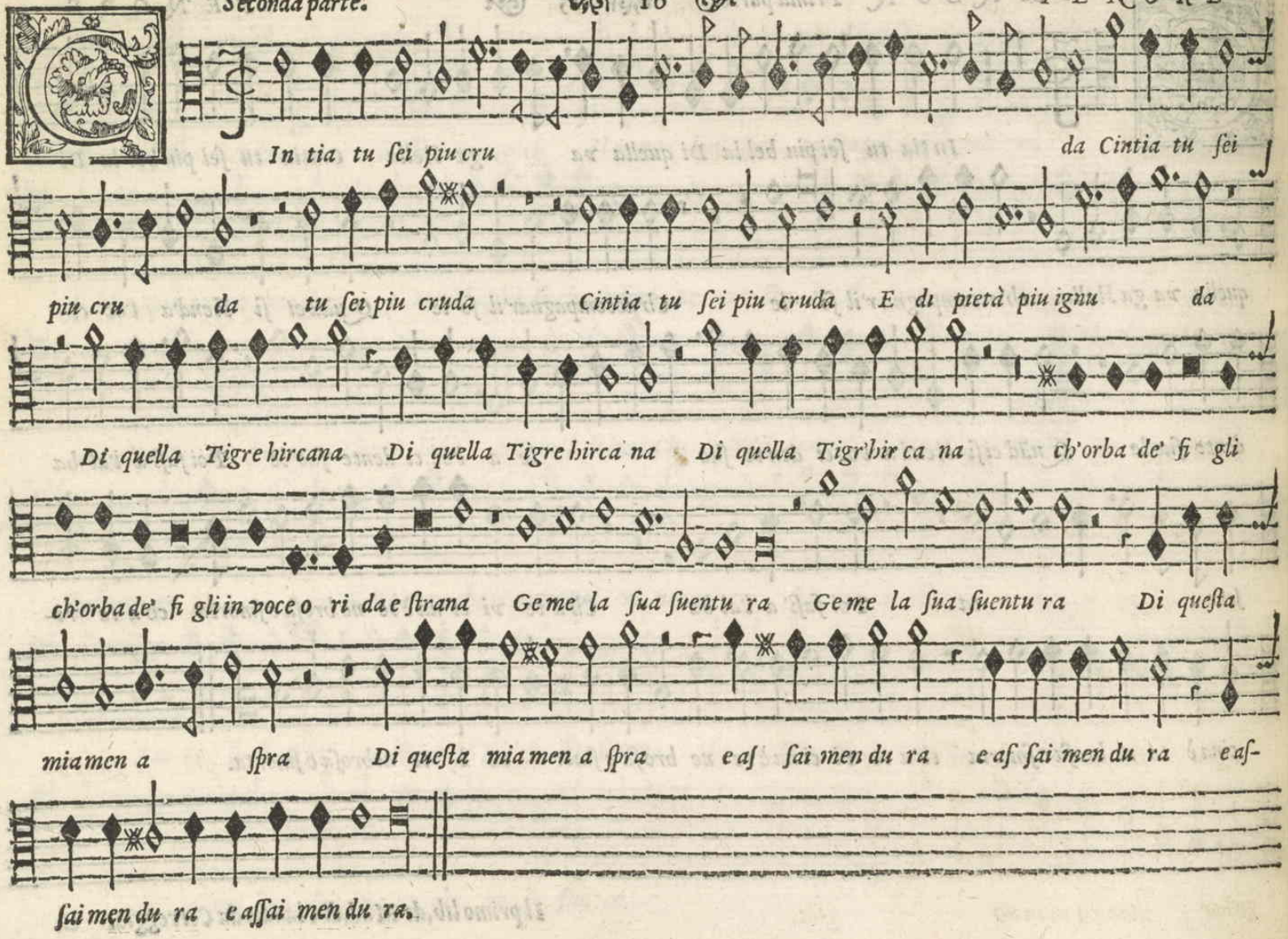

A poi ch'io giũg'al passo Che port'in questo mar pien di tormento Tant'è'l piacer ch'io
sento Tant'è'l pia cer ch'io sen to Che l'alma si rinforza on d'io nol passo Co si'l vi uer m'an-
ci de Co si'l vi uer m'anci de Co si la mor te mi ri torn'in vi ta O mi se ria in fi-
ni ta O mi se ria in fi ni ta Che l'vn'ap por ta Che l'vn'ap por ta che l'vn' ap por-
ta Che l'vn apporta e l'altra non re ci de e l'al tra non re ci de e l'al tra
non re ci de e l'altra non re ci de.

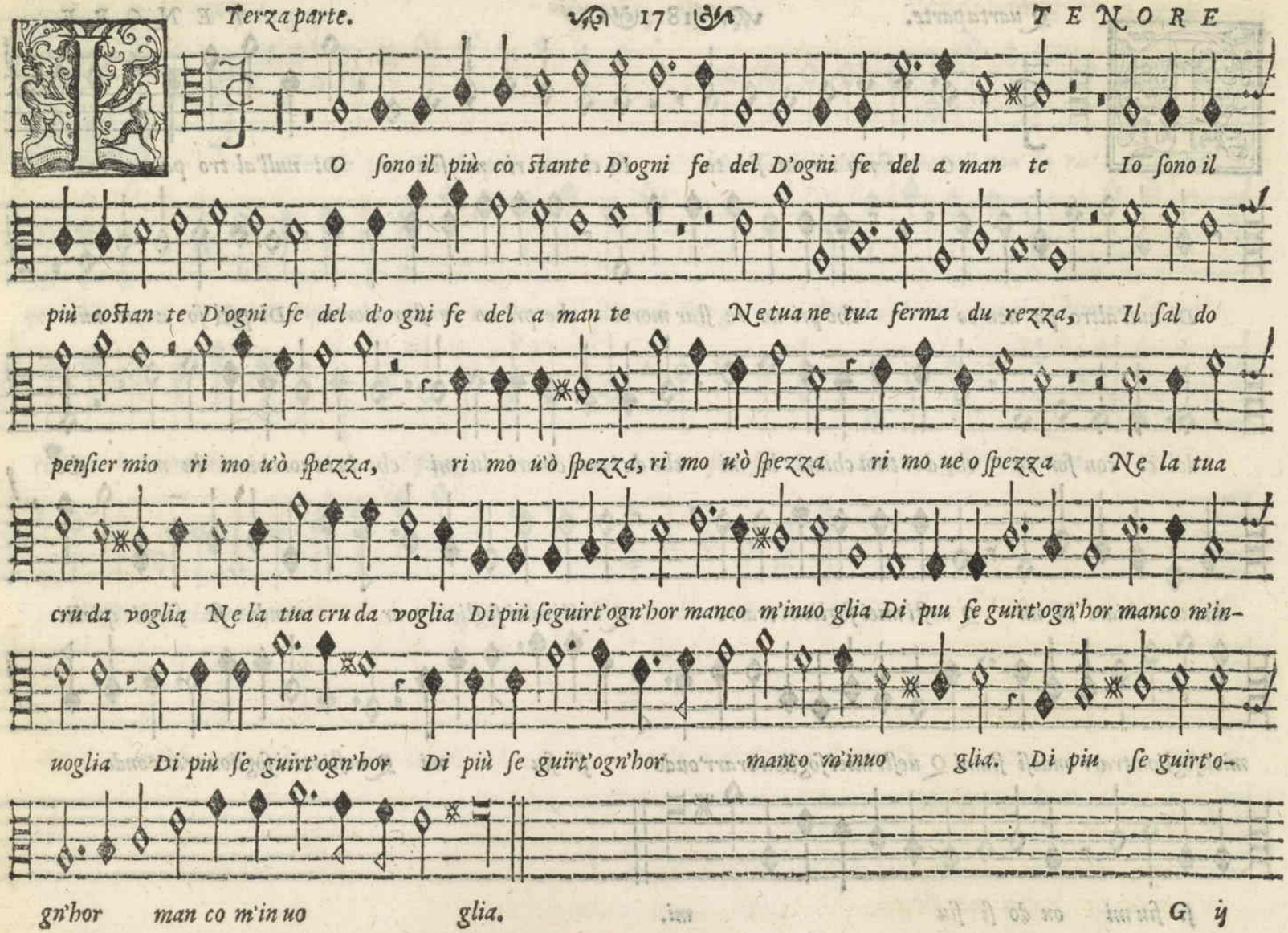

Chiara be a ta lu ce Chiara be a ta lu-
ce ij Che con si dol c'& ho no ra to fuo co
Che con si dolc'& ho no ra to fuo co Che con si dolc'& ho no ra to fuo co Di
mostr'a po c'a po co Di quel vi uo splendor, ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce ch'in
ciel ri lu ce.

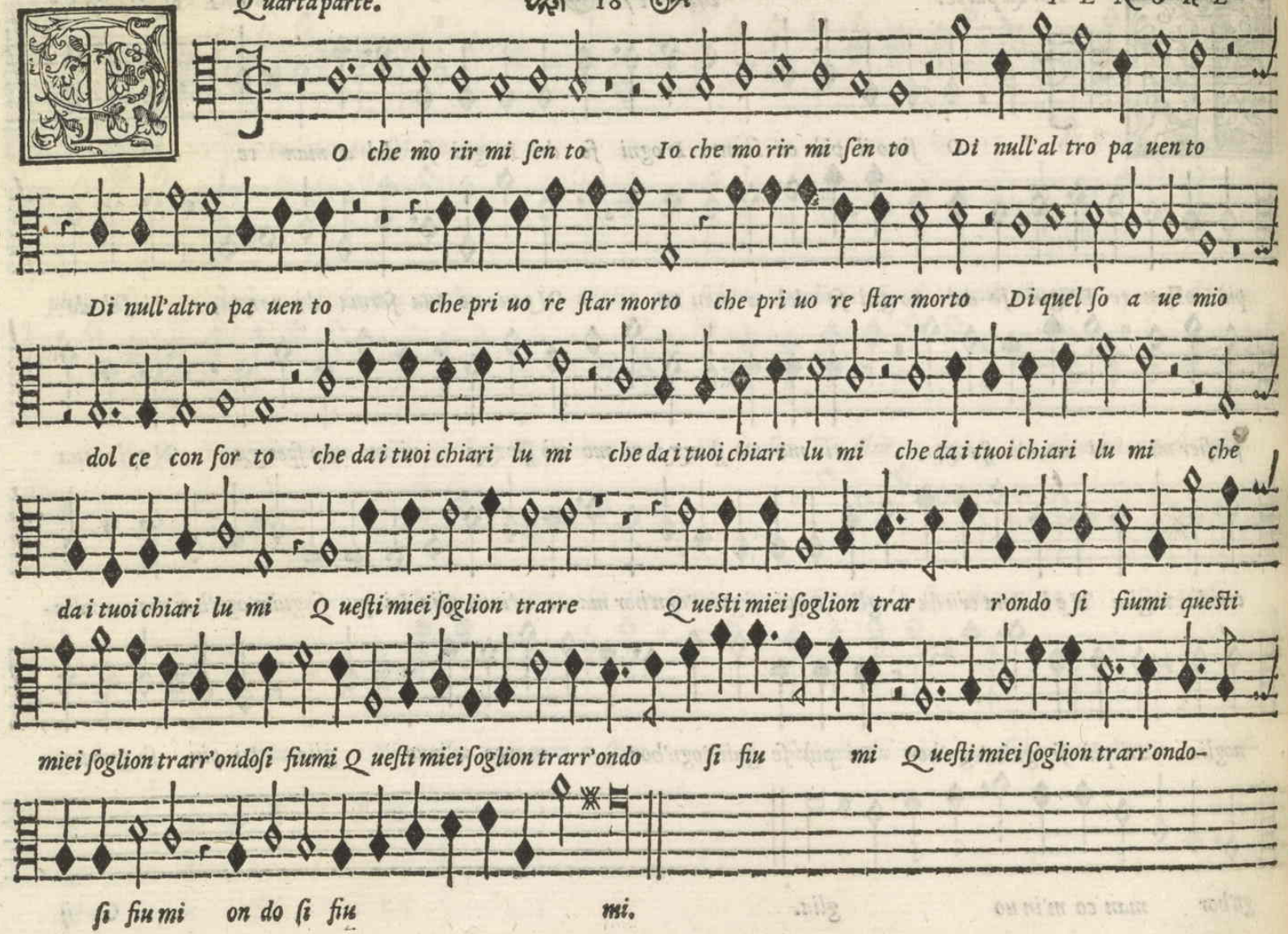

Deh s'ogn'vn ar d'a le tue fiamme so le Deh s'ogn'vn deh s'ogn'vn ard'a le tue fiamme
so le, Ne d'altre cu ri ma i, Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu-
ri ma i E se sempre si veg gano i bei ra i Di lu m'e
di bel lezz'egual'al So le Di lum'e di bellezz'e gual'al So le e gual'al so le Tẽpra l'incendio
mi o Tempra l'incen dio mi o Con vn sol guardo pi o Con vn sol guardo pi o ij
Con vn sol guardo, pi o Con un sol guardo pi o Con vn sol guar do pi o.

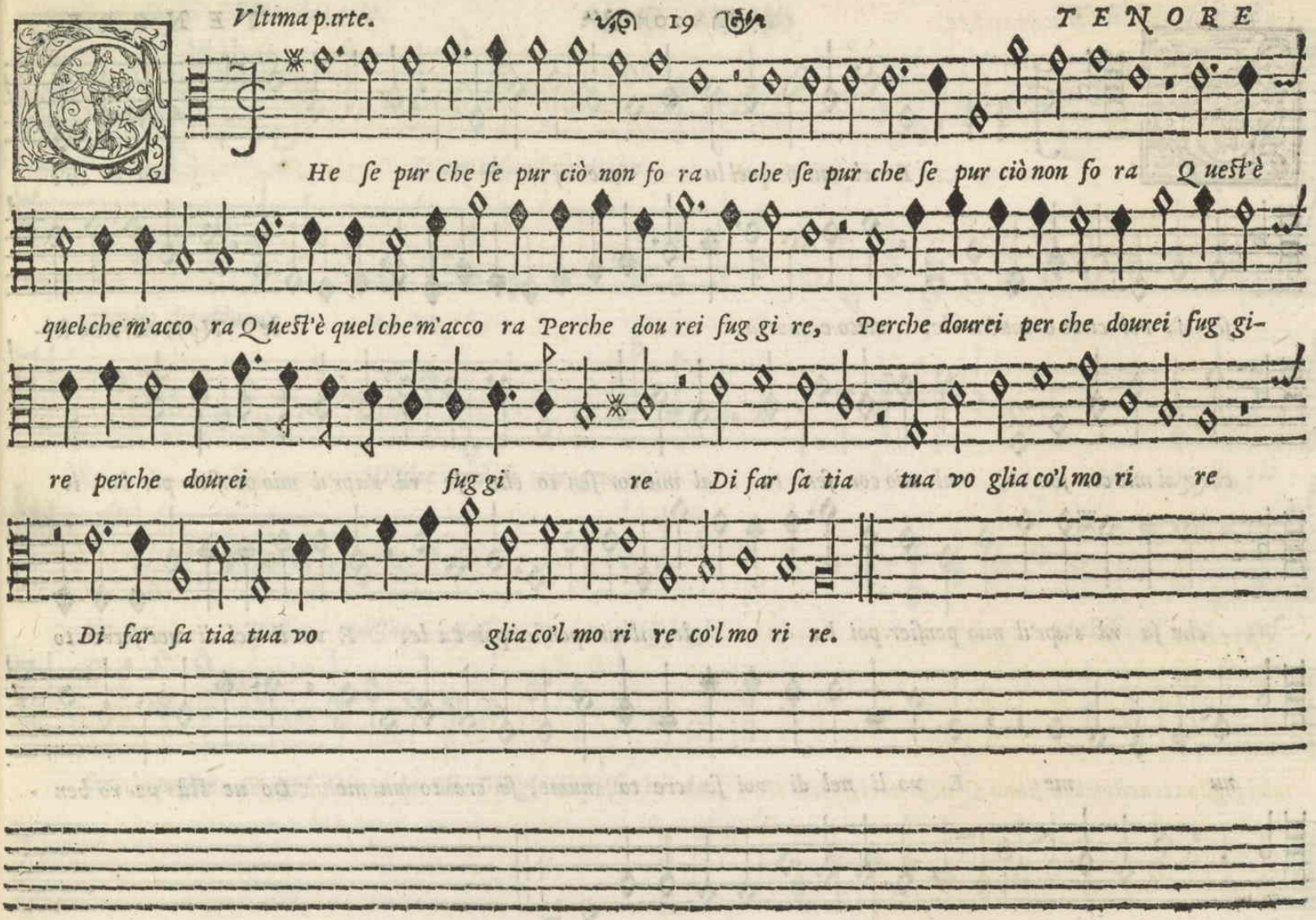

IL vago. Lasso mi ra i Il vago e liet'aspet to che già lasso mi ra i M'abbagliò
si che vin to ne re sta i M'abbagliò si che vinto ne re sta i E si m'acce s'il pet to con
dol c'e vi ua fiamma, Che l'alm'à dramm'à drāma Che l'alm'à dramm'à drāma, Nel tem po che le auanz'al
vi uer po co Nel tempo che le auanz'al vi uer po co Lie ta si strugge ij
Lie ta si strugge in a mo ro so fuoco, In a mo ro so fuoco ij
in a mo ro so, in a mo ro so fuo co.

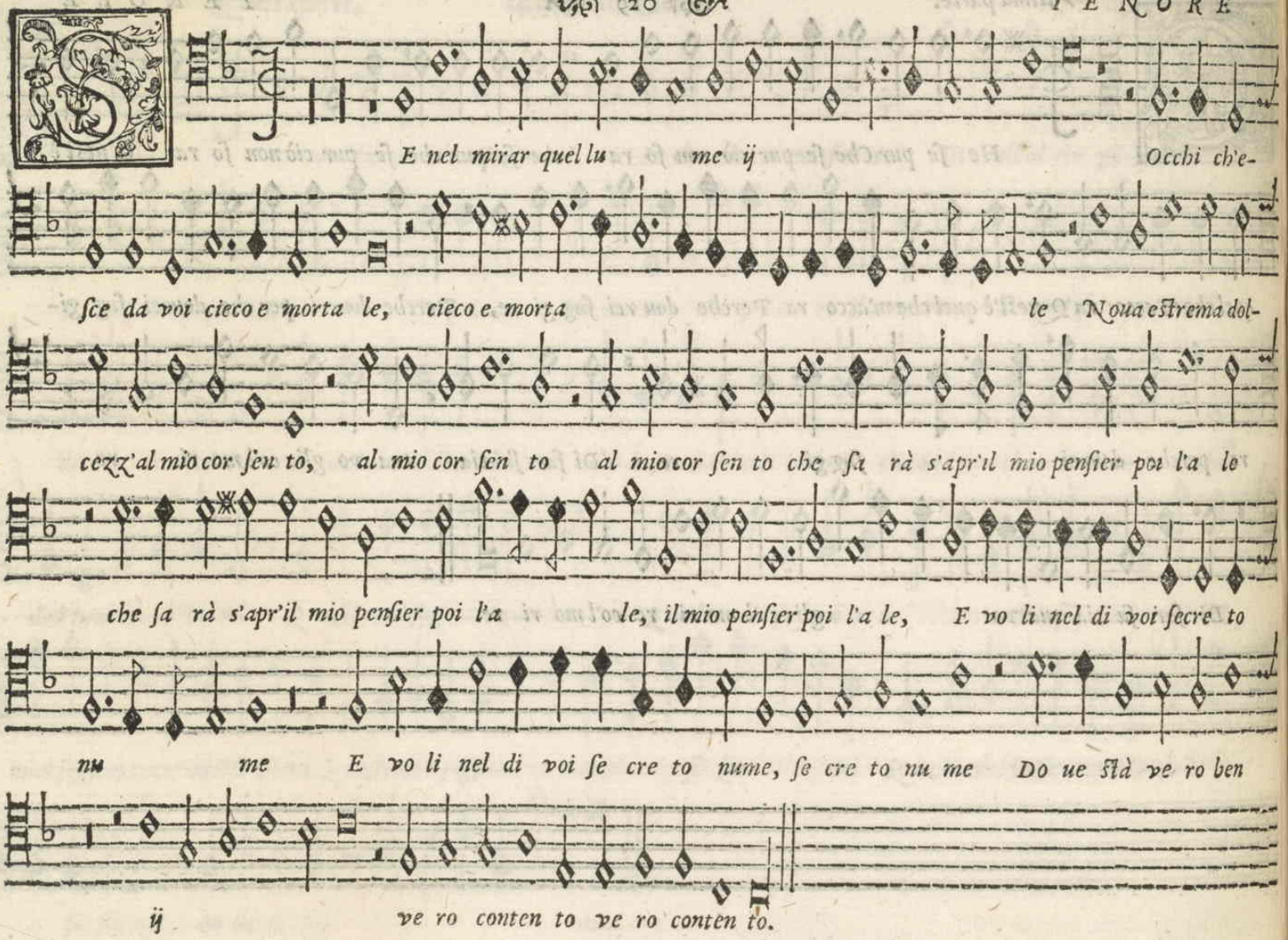

Intia tu sei piu bel la Di quella va ga stella Cintia tu sei piu bel la Di
quella va ga stella ch'accompagna r'il so le Ch'accompagnar'il so le Quãd'ei si stend'a l'oc ci-
dente suo le Quãd'ei si stend'a l'oc ci den te suo le a l'oc ci dente suo le Poi faß'a l'al ba
scor ta Poi faß' a l'al ba Ch'a te vi ci na è te ne brosa e smorta ch'a te vi-
cina è te ne brosa e smorta ch'a te vi ci na è te ne brosa e smor ta è te nebrosa e smorta.

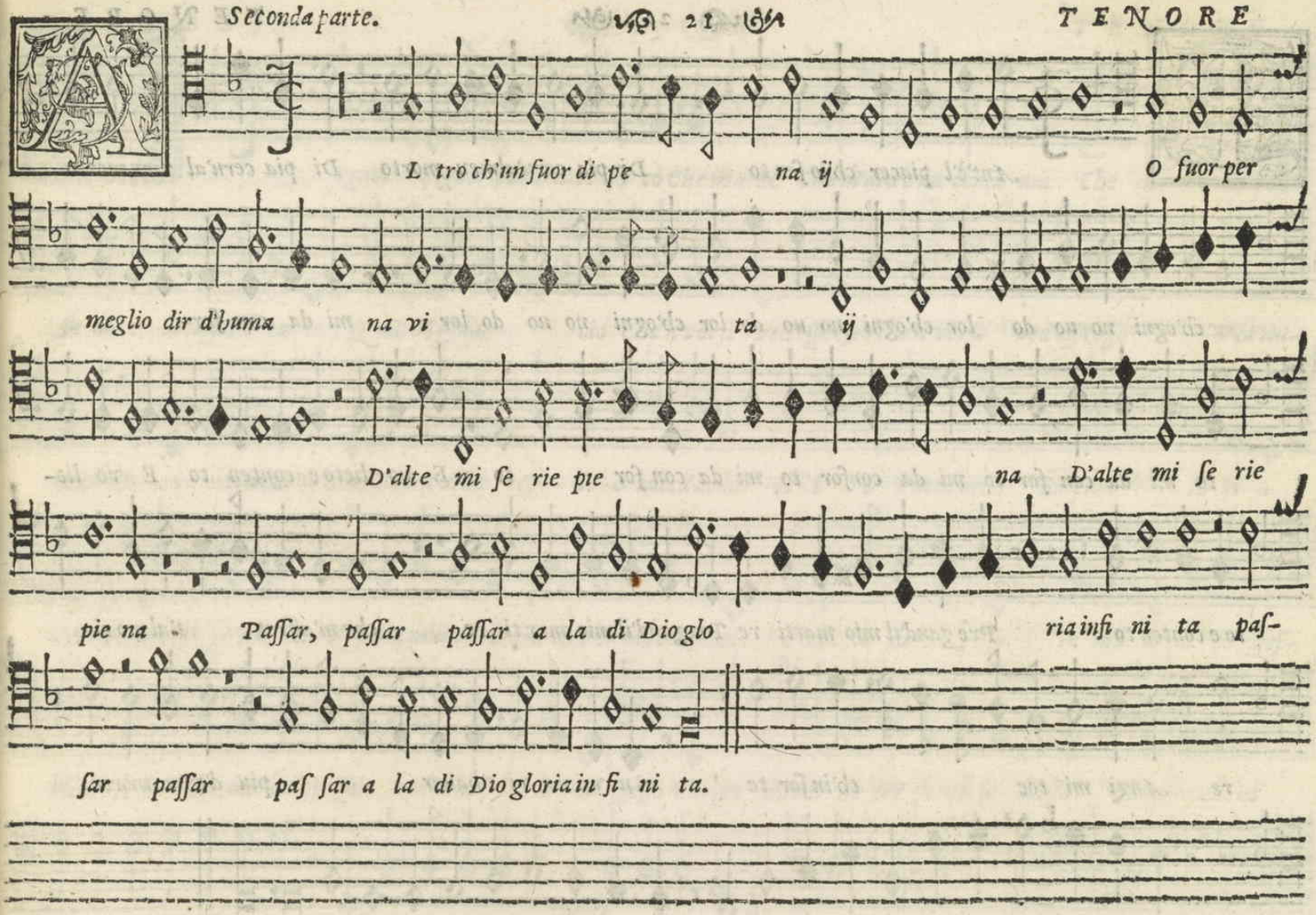

In tia tu ſei piu cru da Cintia tu ſei
piu cru da tu ſei piu cruda Cintia tu ſei piu cruda E di pietà piu ignu da
Di quella Tigre hircana Di quella Tigre hirca na Di quella Tigr'hir ca na ch'orba de' fi gli
ch'orba de' fi gli in voce o ri da e ſtrana Ge me la ſua ſuentu ra Ge me la ſua ſuentu ra Di queſta
mia men a ſpra Di queſta mia men a ſpra e aſ ſai men du ra e aſ ſai men du ra e aſ-
ſai men du ra e aſſai men du ra.

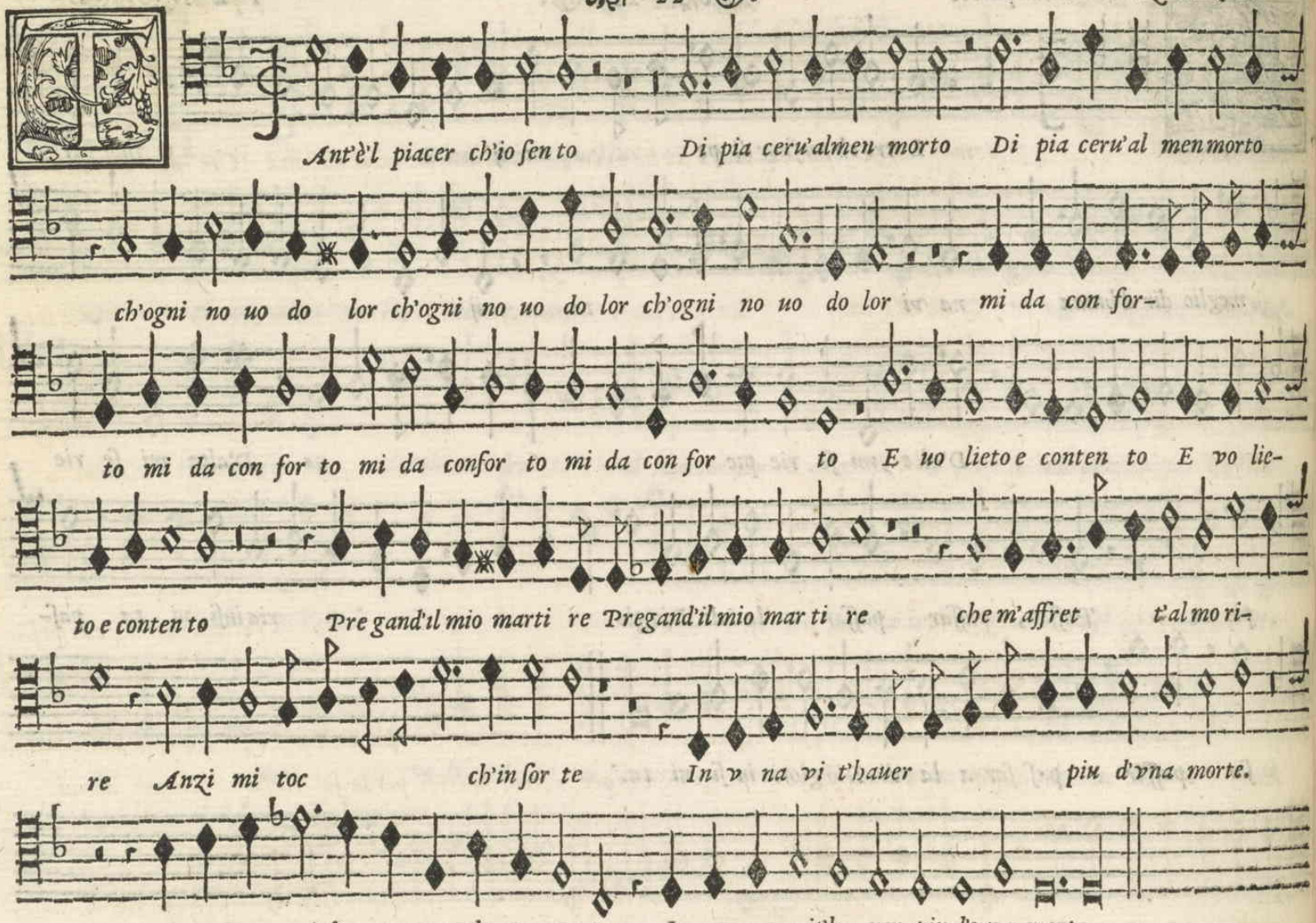

IO ſono il più co ſtante D'ogni fe del D'ogni fe del a man te Io ſono il
più coſtan te D'ogni fe del d'o gni fe del a man te Ne tua ne tua ferma du rezza, Il ſal do
penſier mio ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza ri mo ue o ſpezza Ne la tua
cru da voglia Ne la tua cru da voglia Di più ſeguirt'ogn'hor manco m'inuo glia Di piu ſe guirt'ogn'hor manco m'in-
uoglia Di più ſe guirt'ogn'hor Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia. Di piu ſe guirt'o-
gn'hor man co m'in uo glia.

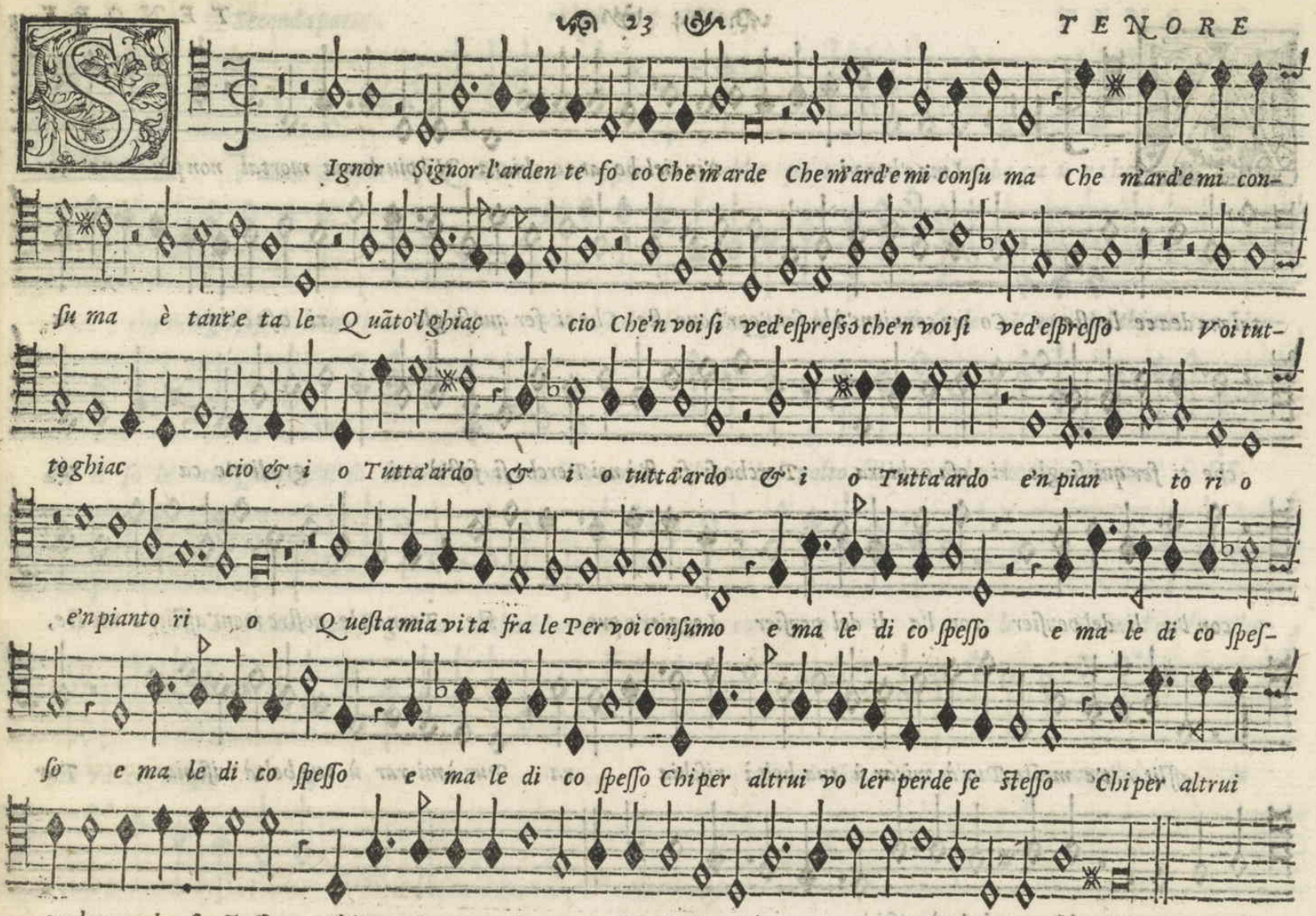

O che mo rir mi ſen to Io che mo rir mi ſen to Di null'al tro pa uen to
Di null'altro pa uen to che pri uo re ſtar morto che pri uo re ſtar morto Di quel ſo a ue mio
dol ce con for to che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chiari lu mi che
da i tuoi chiari lu mi Q ueſti miei ſoglion trarre Q ueſti miei ſoglion trar r'ondo ſi fiumi queſti
miei ſoglion trarr'ondoſi fiumi Q ueſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi Q ueſti miei ſoglion trarr'ondo-
ſi fiu mi on do ſi fiu mi.

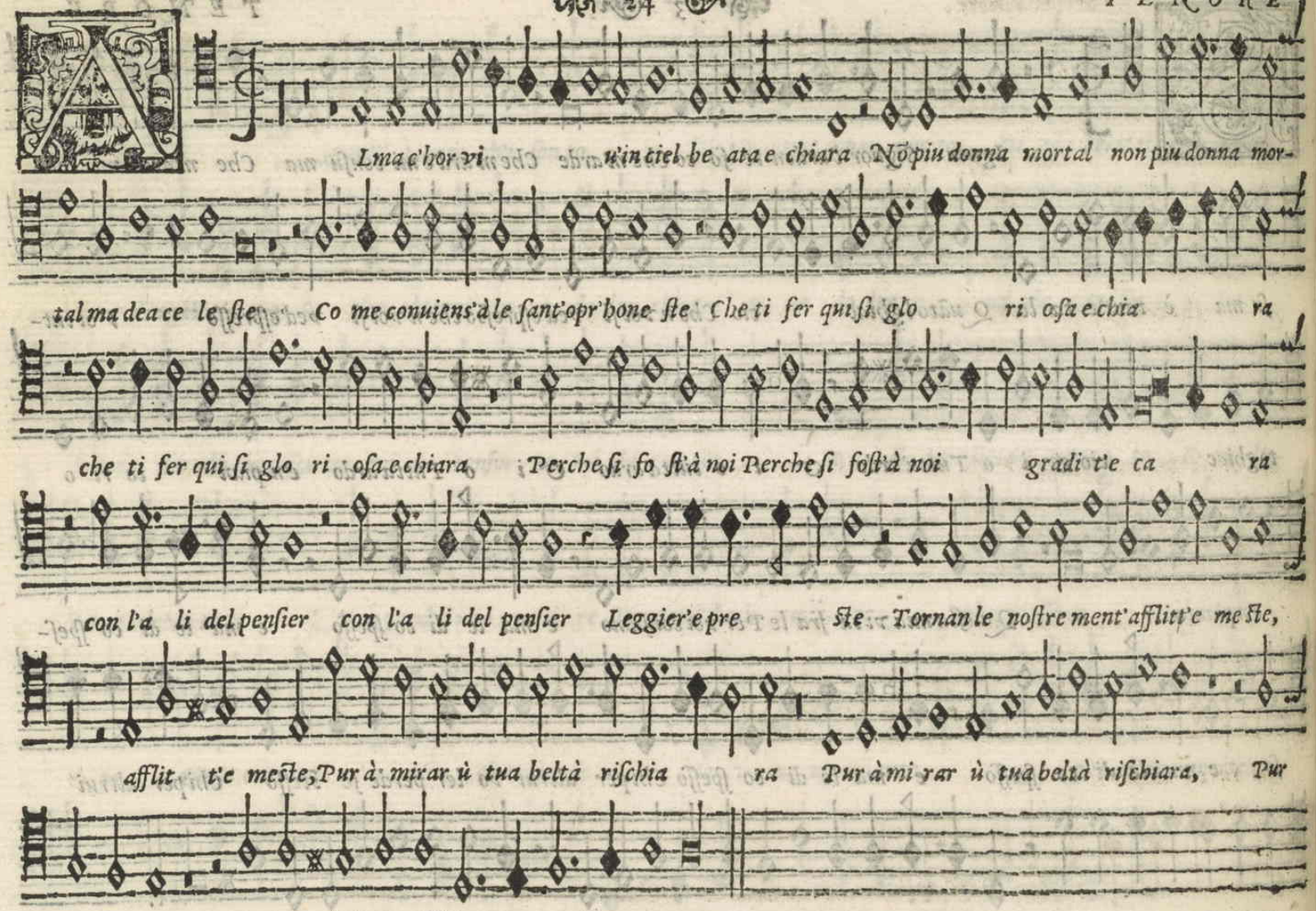

He se pur Che se pur ciò non fo ra che se pur che se pur ciò non fo ra Questè
quel che m'acco ra Questè quel che m'acco ra Perche dou rei fug gi re, Perche dourei per che dourei fug gi-
re perche dourei fug gi re Di far sa tia tua vo glia co'l mo ri re
Di far sa tia tua vo glia co'l mo ri re co'l mo ri re.

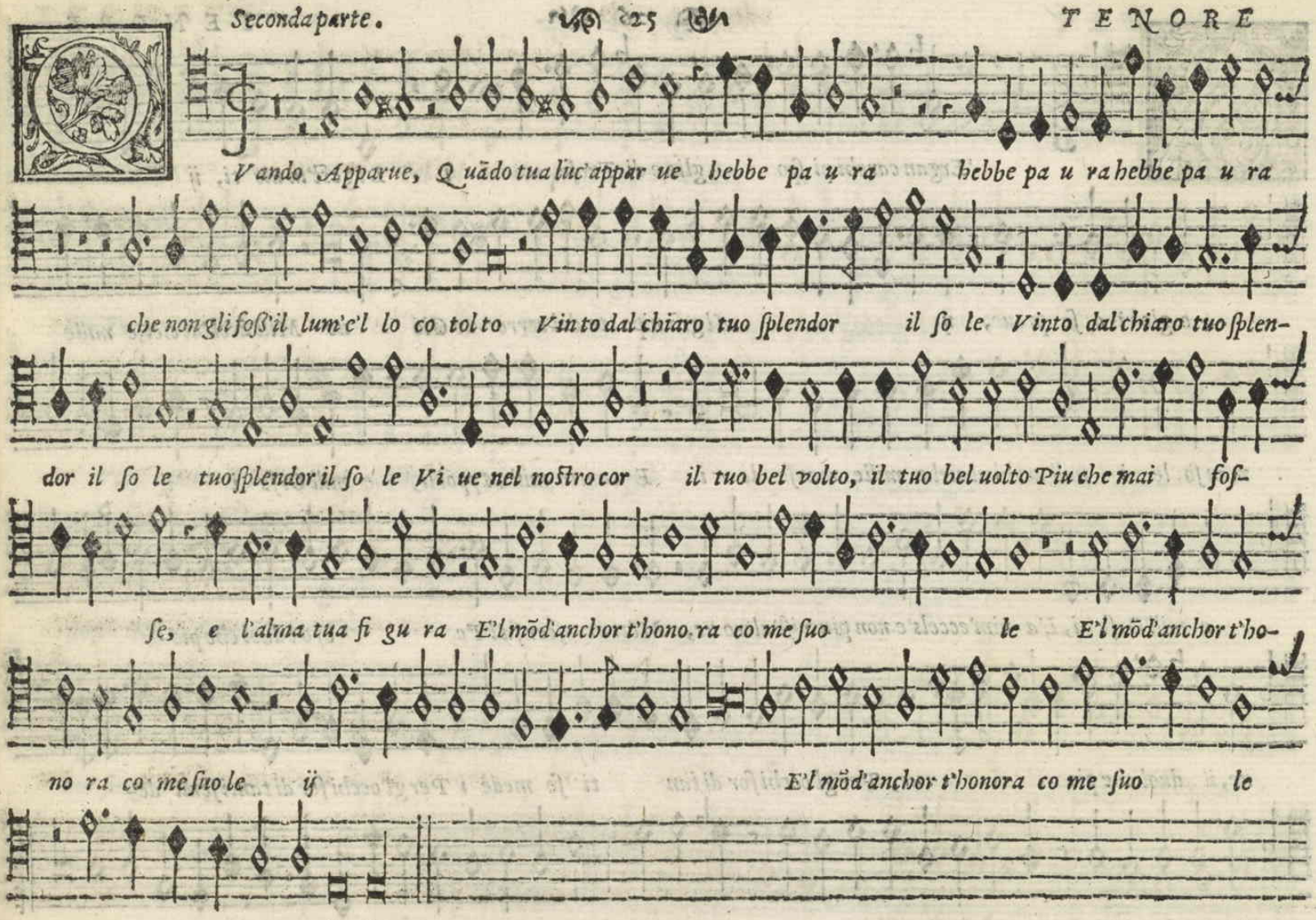

E nel mirar quel lu me ij Occhi ch'e-
sce da voi cieco e morta le, cieco e morta le Noua estrema dol-
cezz'al mio cor sen to, al mio cor sen to al mio cor sen to che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le
che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le, il mio pensier poi l'a le, E vo li nel di voi secre to
nu me E vo li nel di voi se cre to nume, se cre to nu me Do ue stà ve ro ben
ij ve ro conten to ve ro conten to.

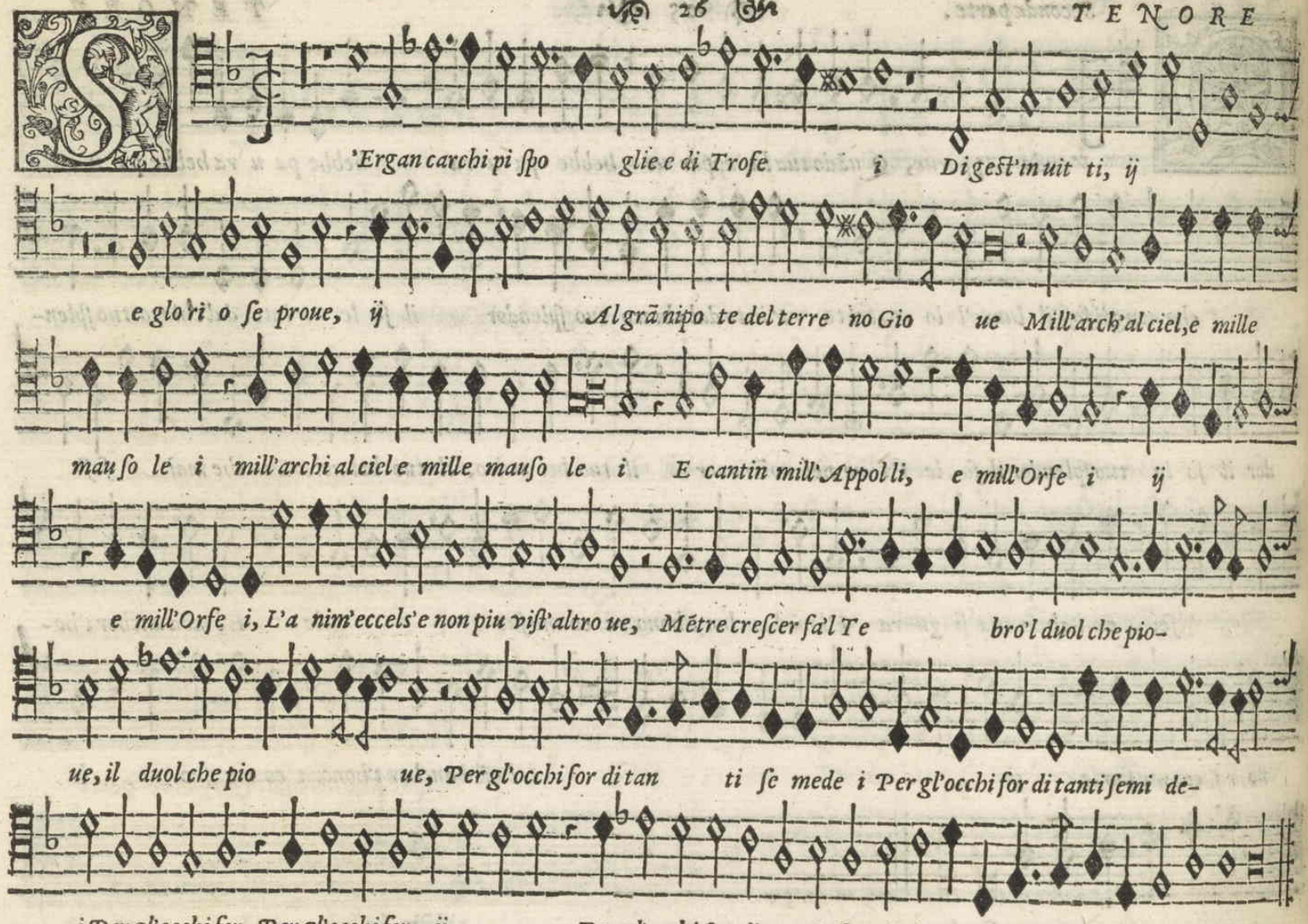

A
L tro ch'un fuor di pe na ij O fuor per
meglio dir d'huma na vi ta ij
D'alte mi se rie pie na D'alte mi se rie
pie na Passar, passar passar a la di Dio glo ria infi ni ta pas-
sar passar pas sar a la di Dio gloria in fi ni ta.

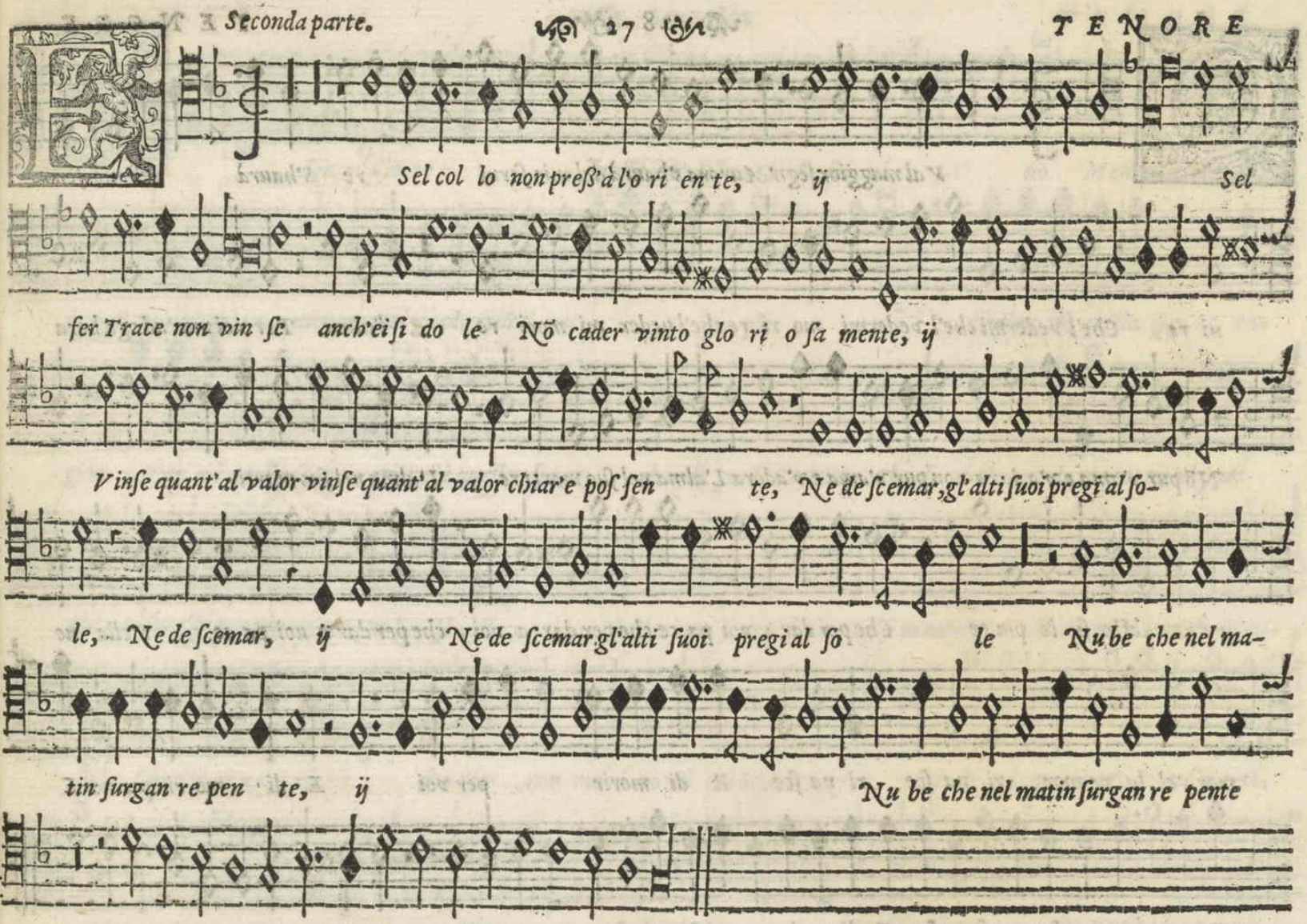

Ant'è'l piacer ch'io sen to Di pia ceru'almen morto Di pia ceru'al menmorto
ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor mi da con for-
to mi da con for to mi da confor to mi da con for to E uo lieto e conten to E vo lie-
to e conten to Pre gand'il mio marti re Pregand'il mio mar ti re che m'affret t'al mo ri-
re Anzi mi toc ch'in sor te In v na vi t'hauer piu d'vna morte.
In v na vit'ha uer piu d'v na morte In v na vit'ha uer piu d'vna morte.

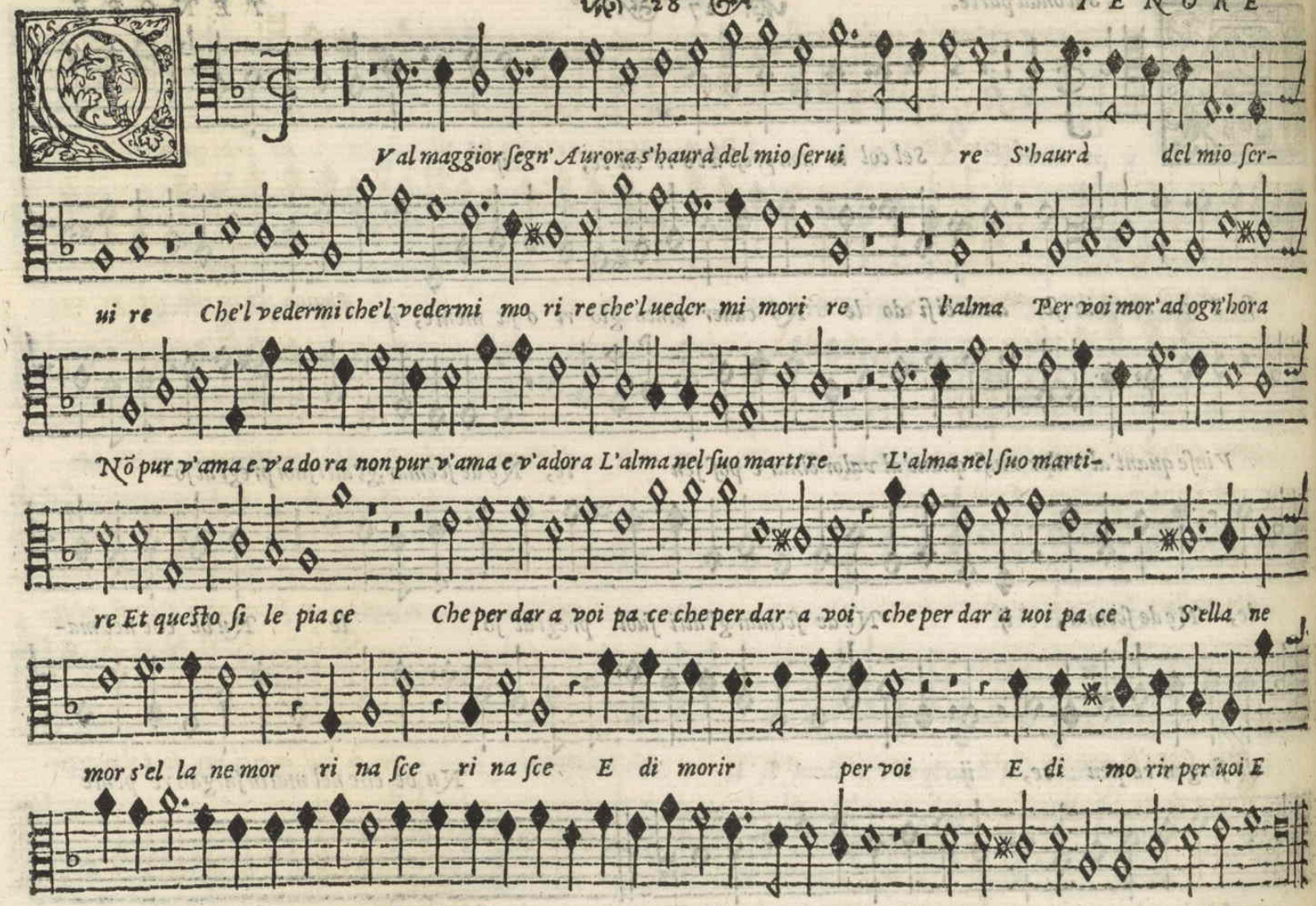

Signor Signor l'arden te fo co Che m'arde Che m'ard'e mi consu ma Che m'ard'e mi con-
su ma è tant'e ta le Quãto'l ghiac cio Che'n voi si ved'espresso che'n voi si ved'espresso Voi tut-
to ghiac cio & i o Tutta'ardo & i o tutta'ardo & i o Tutta'ardo e'n pian to ri o
e'n pianto ri o Questa mia vita fra le Per voi consumo e ma le di co spesso e ma le di co spes-
so e ma le di co spesso e ma le di co spesso Chi per altrui vo ler perde se stesso Chi per altrui
vo ler perde se stesso Chi per altrui vo ler perde se stesso Chi per altrui voler perde se stes so.


Alma c'hor vi u'in ciel be ata e chiara Nõ piu donna mortal non piu donna mor-
tal ma dea ce le ste Co me conuiens'à le sant'opr'hone ste Che ti fer qui si glo ri osa e chia ra
che ti fer qui si glo ri osa e chiara Perche si fo st'à noi Perche si fost'à noi gradi t'e ca ra
con l'a li del pensier con l'a li del pensier Leggier'e pre ste Tornan le nostre ment'afflitt'e me ste,
afflit t'e meste, Pur à mirar ù tua beltà rischia ra Pur à mi rar ù tua beltà rischiara, Pur
à mi rar ù tua bel tà rischia ra,


Vando Apparue, Quãdo tua luc'appar ue hebbe pa u ra hebbe pa u ra hebbe pa u ra
che non gli foss'il lum'e'l lo co tol to Vinto dal chiaro tuo splendor il so le Vinto dal chiaro tuo splen-
dor il so le tuo splendor il so le Vi ue nel nostro cor il tuo bel volto, il tuo bel uolto Piu che mai foss-
se, e l'alma tua si gu ra E'l mõd'anchor t'hono ra co me suo le E'l mõd'anchor t'ho-
no ra co me suo le ij E'l mõd'anchor t'honora co me suo le
co me suo le.


'Ergan carchi pi ſpo glie e di Trofe i Digeſt'in uit ti, ij
e glo'ri o ſe proue, ij Al grãnipo te del terre no Gio ue Mill'arch'al ciel, e mille
mau ſo le i mill'archi al ciel e mille mauſo le i E cantin mill'Appol li, e mill'Orfe i ij
e mill'Orfe i, L'a nim'eccels'e non piu viſt'altro ue, Mẽtre creſcer fa'l Te bro'l duol che pio-
ue, il duol che pio ue, Per gl'occhi for di tan ti ſe mede i Per gl'occhi for di tanti ſemi de-
i Per gl'occhi for Per gl'occhi for ij Per gl'occhi for di tanti ſe mi de i di tan ti ſe mi de i.


Sel col lo non preß'à l'o ri en te, ij Sel
fer Trace non vin se anch'eisi do le Nõ cader vinto glo ri o sa mente, ij
Vinse quant'al valor vinse quant'al valor chiar'e pos sen te, Ne de scemar, gl'alti suoi pregi al so-
le, Ne de scemar, ij Ne de scemar gl'alti suoi pregi al so le Nu be che nel ma-
tin surgan re pen te, ij Nu be che nel matin surgan re pente
surgan repente Nube che nel matin surgan repen te.


O
V al maggior segn' Aurora s'haurà del mio serui re S'haurà del mio ser-
ui re Che'l vedermi che'l vedermi mo ri re che'l ueder mi mori re l'alma Per voi mor'ad ogn'hora
Nõ pur v'ama e v'a do ra non pur v'ama e v'adora L'alma nel suo martire L'alma nel suo marti-
re Et questo si le pia ce Che per dar a voi pa ce che per dar a voi che per dar a uoi pa ce S'ella ne
mor s'el la ne mor ri na sce ri na sce E di morir per voi E di mo rir per uoi E
di morir per voi sempre si pasce, E di morir per voi sempre si pa sce, E di morir per voi sempre si pasce.

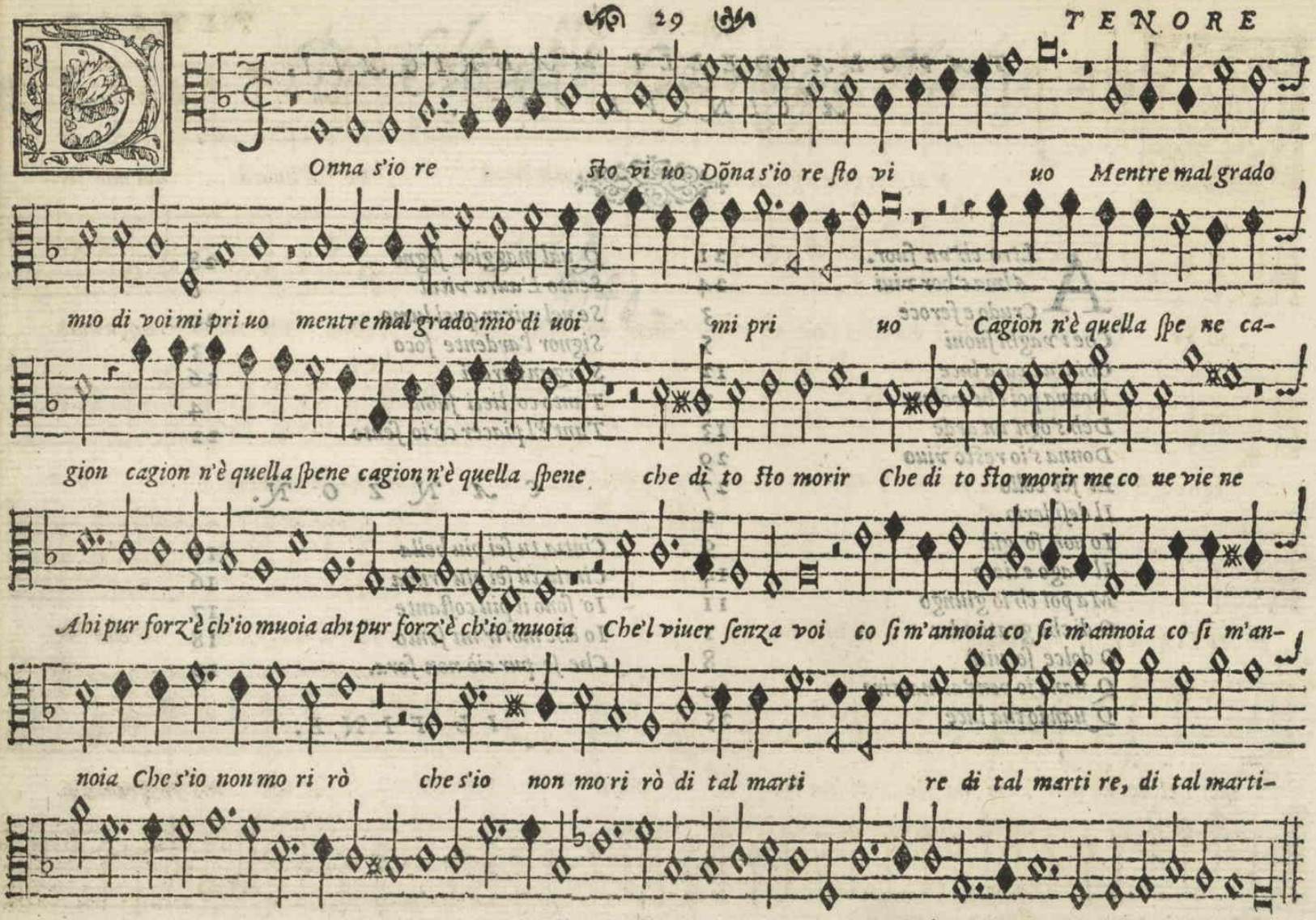

Donna s'io re sto vi uo Dõna s'io re sto vi uo Mentre mal grado
mio di voi mi pri uo mentre mal grado mio di uoi mi pri uo Cagion n'è quella spe ne ca-
gion cagion n'è quella spene cagion n'è quella spene che di to sto morir Che di to sto morir me co ue vie ne
Ahi pur forz'è ch'io muoia ahi pur forz'è ch'io muoia Che'l viuer senza voi co si m'annoia co si m'annoia co si m'an-
noia Che s'io non mo ri rò che s'io non mo ri rò di tal marti re di tal marti re, di tal marti-
re Mi da rà mort'il non poter mori re Mi da rà mort'il non poter mori re Mi da rà mor t'il non po ter morire.

TAVOLA DELLI MADRIGALI, A CINQVE VOCI.

Altro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'io resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio.	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quand'io pens'al martire	10
Quando tua luce	25
Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non fora.	19

IL FINE.

Di Claudio Correggio, Madrig. a 5.

Alto.

ALTO

IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.

IN VINETIA.
Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.
M D L X V I.

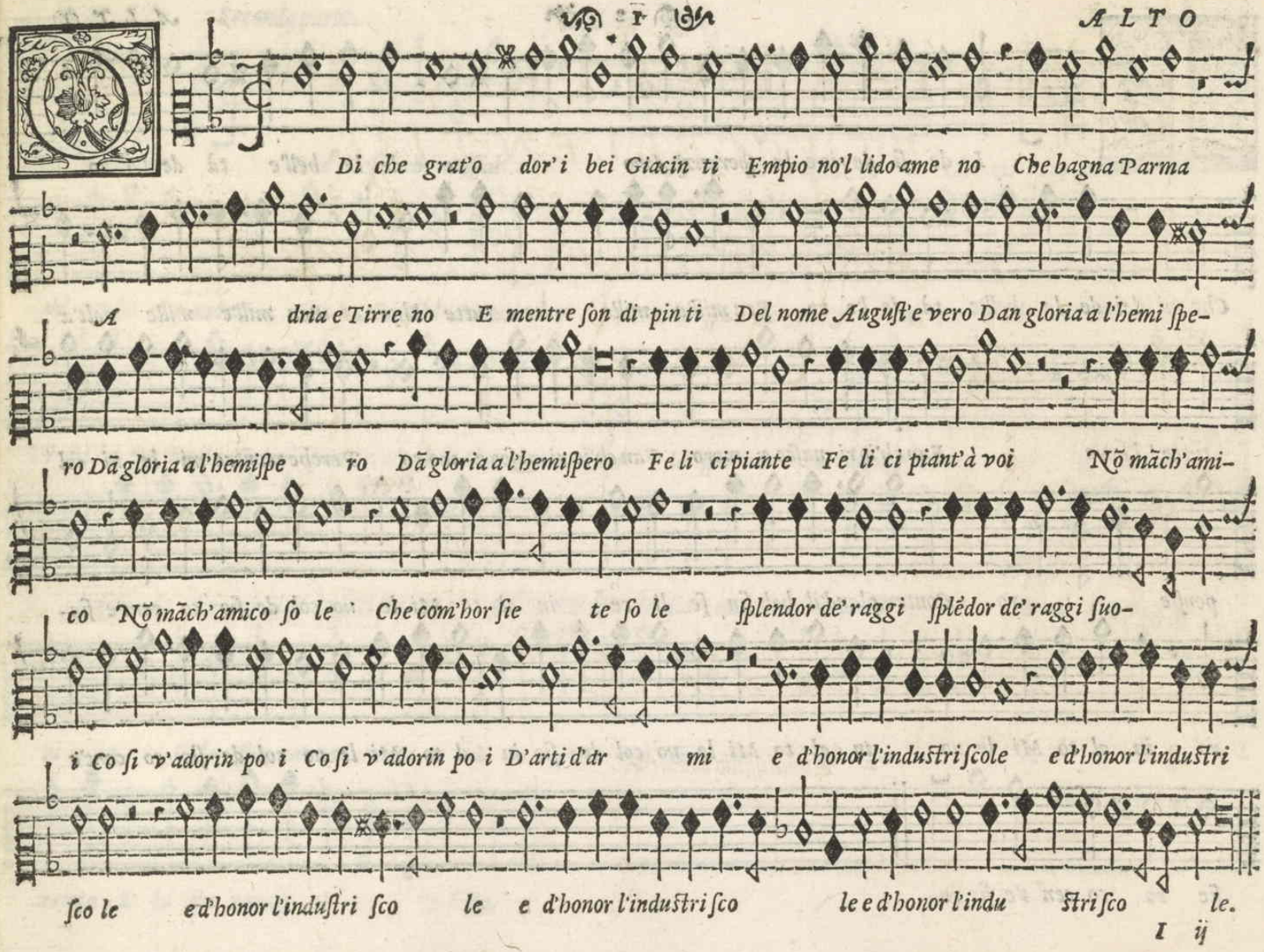
ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISS.
PRINCIPE ET SIGNORE
IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA
DI PARMA ET DI PIACENZA.

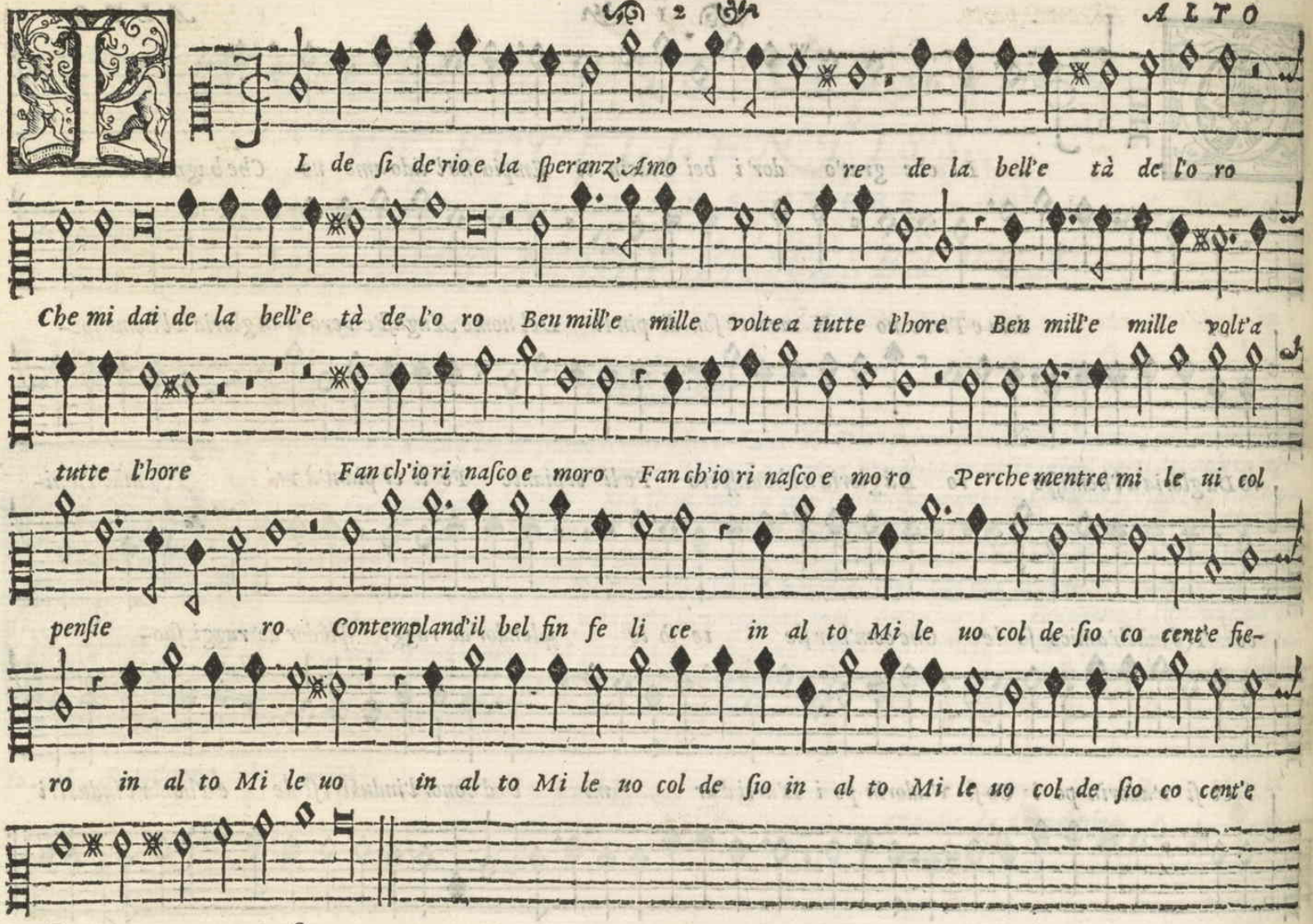
E PER Antica legge siamo tenuti offerir sempre a Dio i primi frutti della Terra; per inuecchiata, & lodeuol consuetudine siamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del nostro ingegno, che mandiamo in luce. Ma se alcuno fu mai sottoposto a questa honorata vsanza; tanto piu sono io costretto a presentare a V. Eccellenza Illustrissima questi miei Madrigali in Musica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo; quanto alla magnanima, & veramente Illustrissima sua bontà verso di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimostrata; è obligata la vita, & la professiõn mia. Supplico V. Eccellenza Illustrissima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con cortese animo questi miei humili Madrigali; & me nel numero de' suoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio sempre per la felicità sua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D L X V I.

D. V. Eccellenza Illustrissima.

Humilissimo Seruitore

Claudio da Correggio.


Di che grat'o dor'i bei Giacin ti Empio no'l lido ame no Che bagna Parma
A dria e Tirre no E mentre son di pin ti Del nome August'e vero Dan gloria a l'hemi spe-
ro Dã gloria a l'hemispe ro Dã gloria a l'hemispero Fe li ci piante Fe li ci piant'à voi Nõ mãch'ami-
co Nõ mãch'amico so le Che com'hor sie te so le splendor de' raggi splẽdor de' raggi suo-
i Co si v'adorin po i Co si v'adorin po i D'arti d'dr mi e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri
sco le e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri sco le e d'honor l'indu stri sco le.


L de si de rio e la speranz'Amo re de la bell'e tà de l'o ro
Che mi dai de la bell'e tà de l'o ro Ben mill'e mille volte a tutte l'hore Ben mill'e mille volt'a
tutte l'hore Fan ch'io ri nasco e moro Fan ch'io ri nasco e mo ro Perche mentre mi le ui col
pensie ro Contempland'il bel fin fe li ce in al to Mi le uo col de sio co cent'e fie-
ro in al to Mi le uo in al to Mi le uo col de sio in al to Mi le uo col de sio co cent'e
fie ro co cen t'e fie ro.

Rud'e se ro c'assal to Crud'e se ro c'assal to Che mi con du ci Che

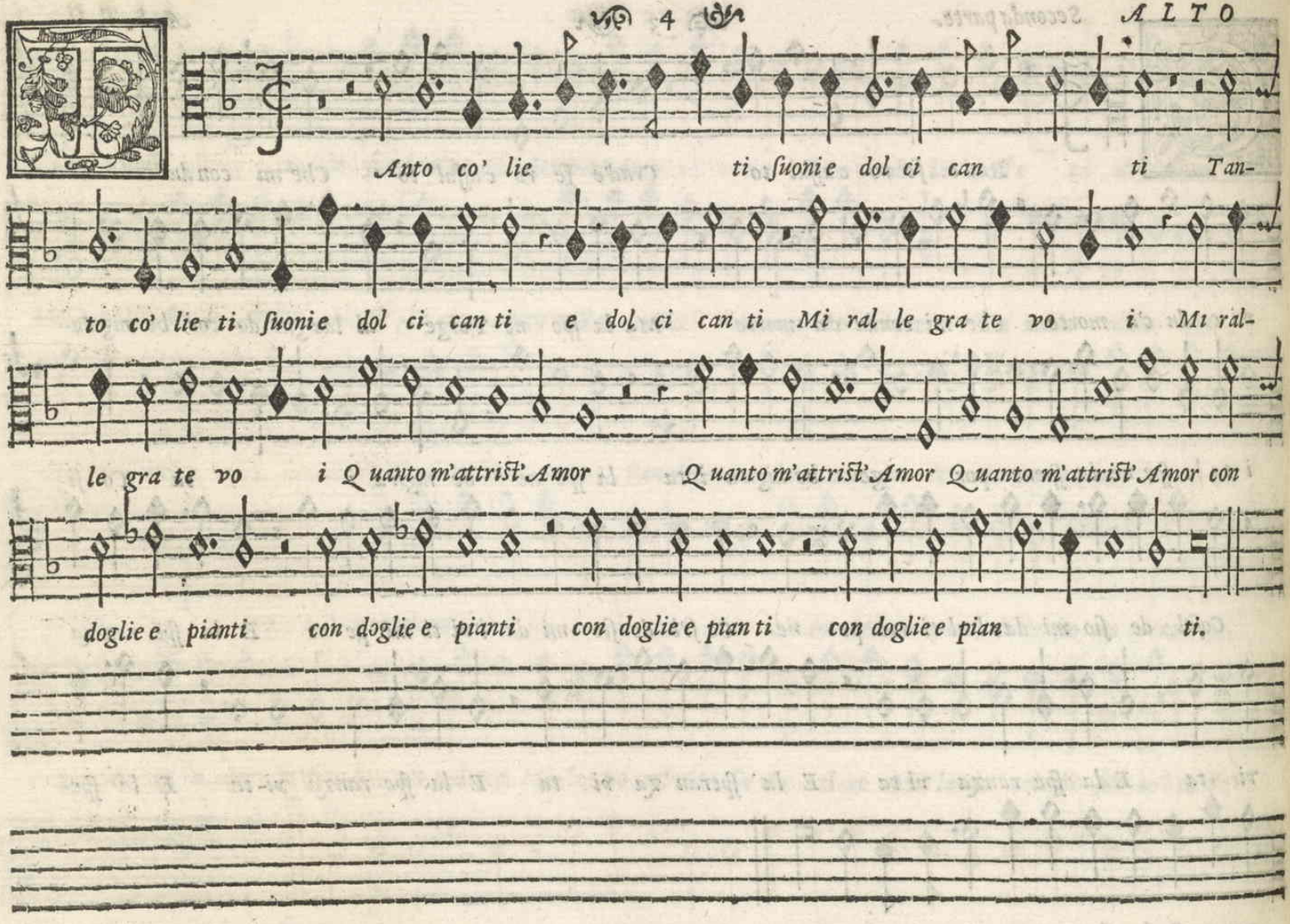
mi condu c'a morte Che mi condu c'a morte Ma la spe ne Porge al lan gui do cor be nign'a-

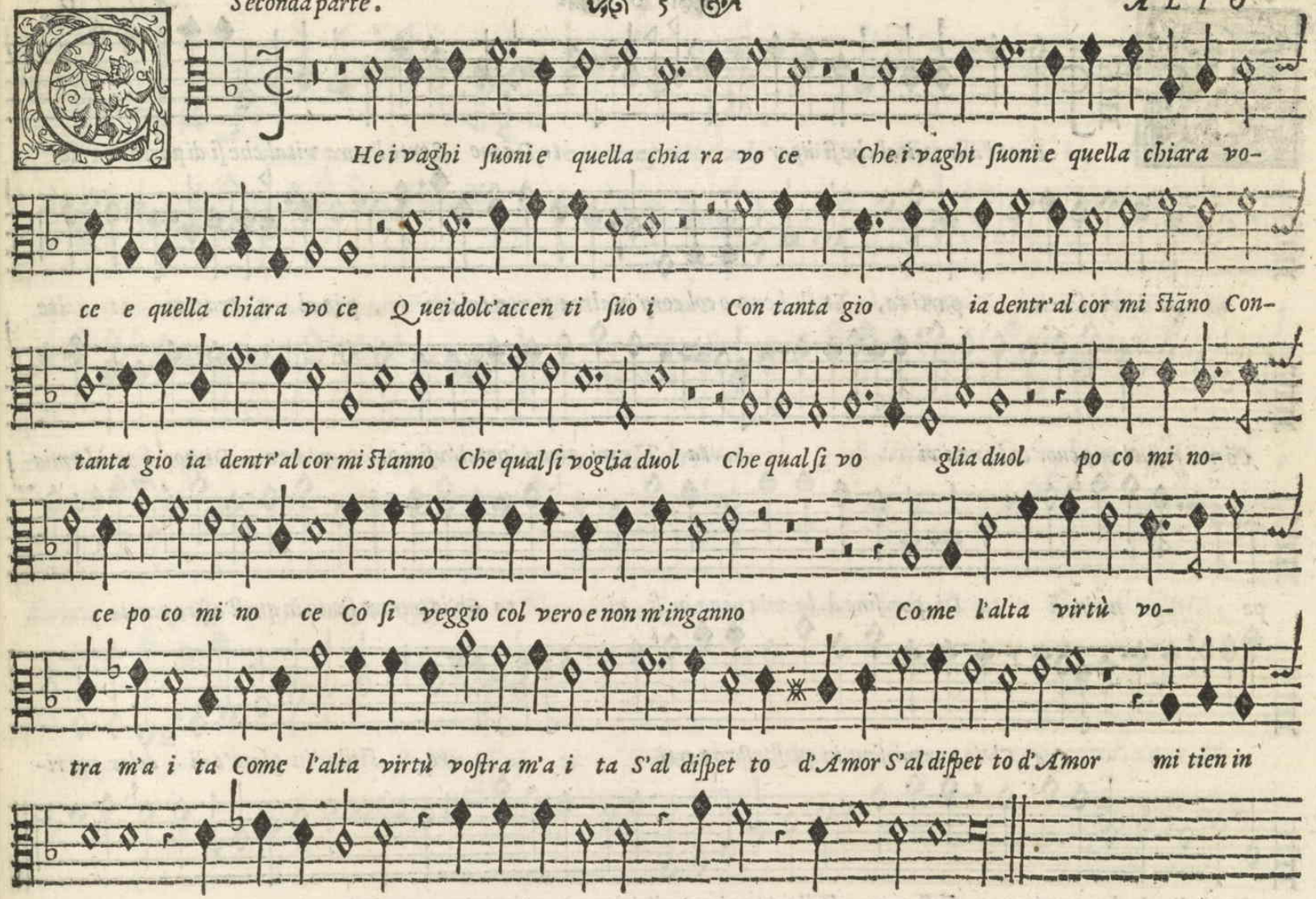
i ta la spe ne la spene por ge be nign'a i ta la spe ne be nign'a i ta Co si

Cosi'l de sio mi da l'vl ti me pe ne Co si'l de sio mi da l'vl ti me pe ne E la spe ran za

vi ta E la spe ranza vi ta E la speran za vi ta E la spe ranza vi ta E la spe-

ranza E la spe ranza vi ta.


Anto co' lie ti ſuoni e dol ci can ti Tan-
to co' lie ti ſuoni e dol ci can ti e dol ci can ti Mi ral le gra te vo i Mi ral-
le gra te vo i Quanto m'attriſt'Amor Quanto m'attriſt'Amor Quanto m'attriſt'Amor con
doglie e pianti con doglie e pianti con doglie e pian ti con doglie e pian ti.


He i vaghi ſuoni e quella chia ra vo ce Che i vaghi ſuoni e quella chiara vo-
ce e quella chiara vo ce Quei dolc'accen ti ſuo i Con tanta gio ia dentr'al cor mi ſtãno Con-
tanta gio ia dentr'al cor mi ſtanno Che qual ſi voglia duol Che qual ſi vo glia duol po co mi no-
ce po co mi no ce Co ſi veggio col vero e non m'inganno Co me l'alta virtù vo-
tra m'a i ta Come l'alta virtù voſtra m'a i ta S'al diſpet to d'Amor S'al diſpet to d'Amor mi tien in
vi ta mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien mi tien in vi ta.

Ento l'aura vital che si dipar te Dame Sento l'aura vital che si di parte Dame

mentre da voi faccio parti ta, Et se ben vo col corp'in altra parte col cor p'in al tra par te

Cõ voi resta'l mio cuor'et la mia vi ta Ne mi gioua perch'vsi e prou'ogn'arte Di por fine à la mia

pe na in fi ni ta Di por fine à la mia pena in fi ni ta Ch'io pur mi sento in quest'aspro parti-

re Ch'io pur mi sent'in quest'aspro parti re Stillar'in piant'e di dolor mo ri-

re e di do lor mori re Stilla re Stillare in piant'e di dolor mori re Stillare in piant'e di do lor mori re.

Donna poi che vo le te Donna poi che vole te Ch'io piu nõ rest'in vi ta Ch'io piu non

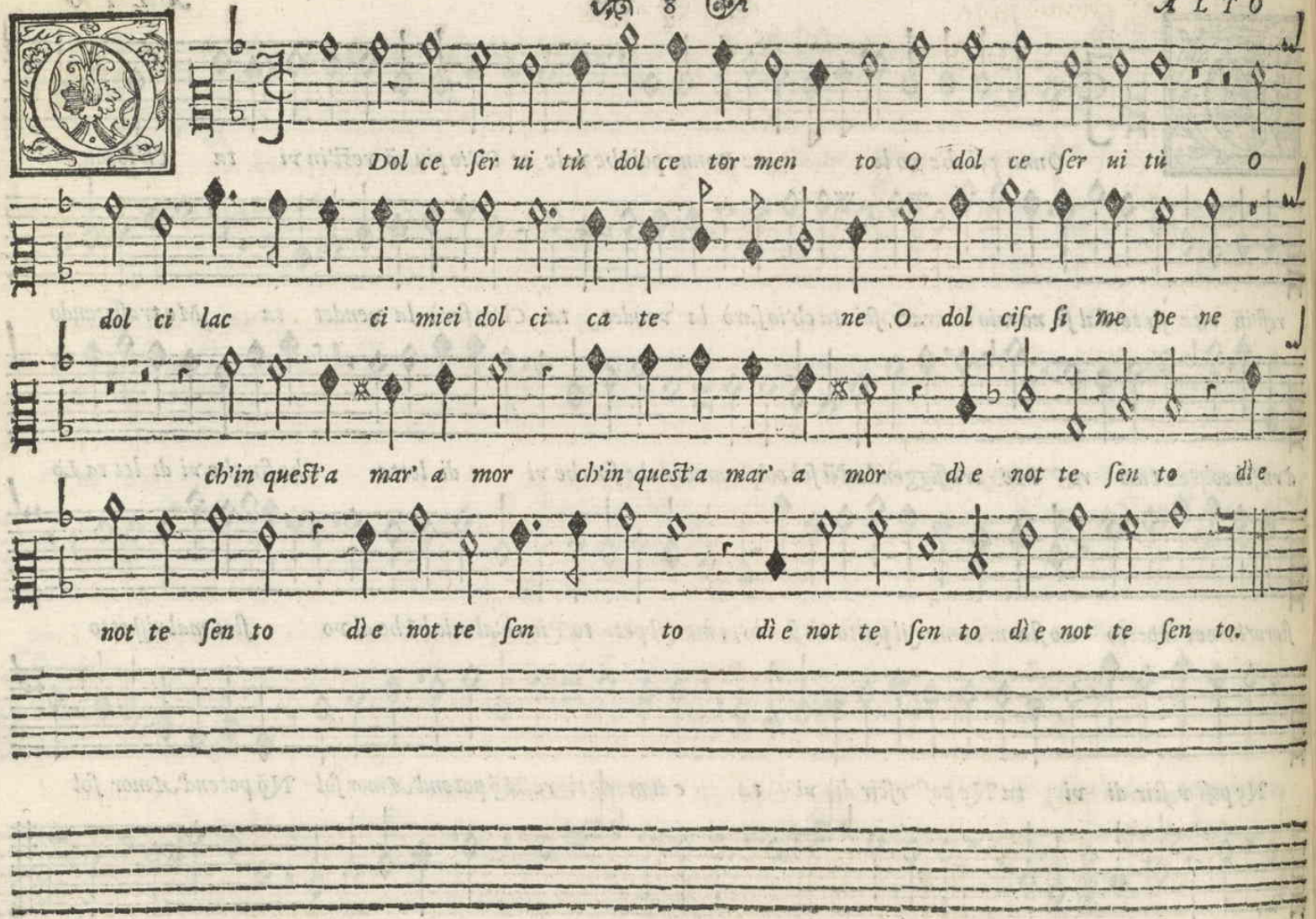
rest'in vita fa te dal se no mio libera v sci ta ch'io farò la vendet ta Ch'io farò la vendet ta Me traffigendo

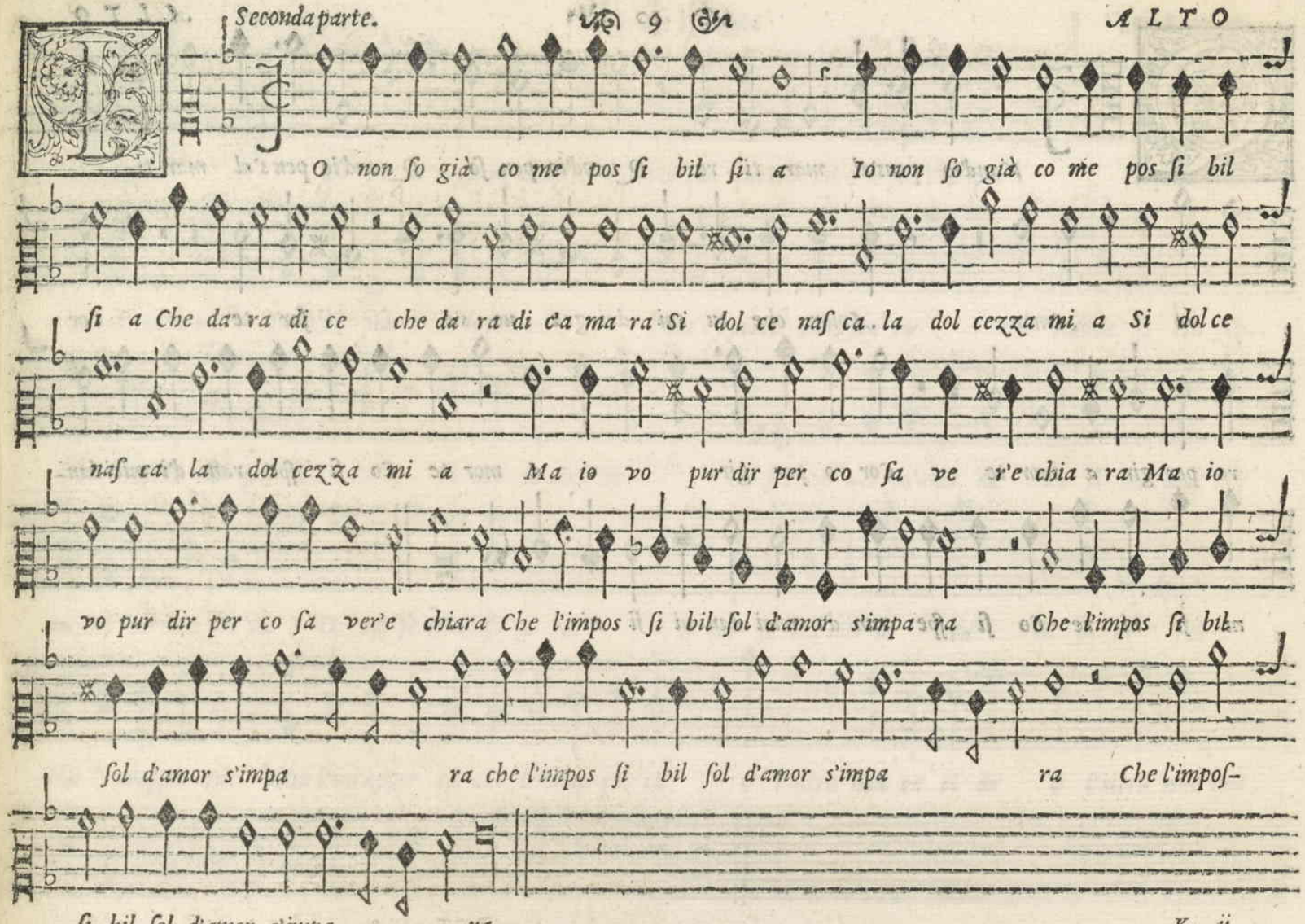
d'vn sol colp'e Amo re Me traffiggendo d'ũ sol colp'e amore che fin che vi di letta Che fin che vi di let ta Lo

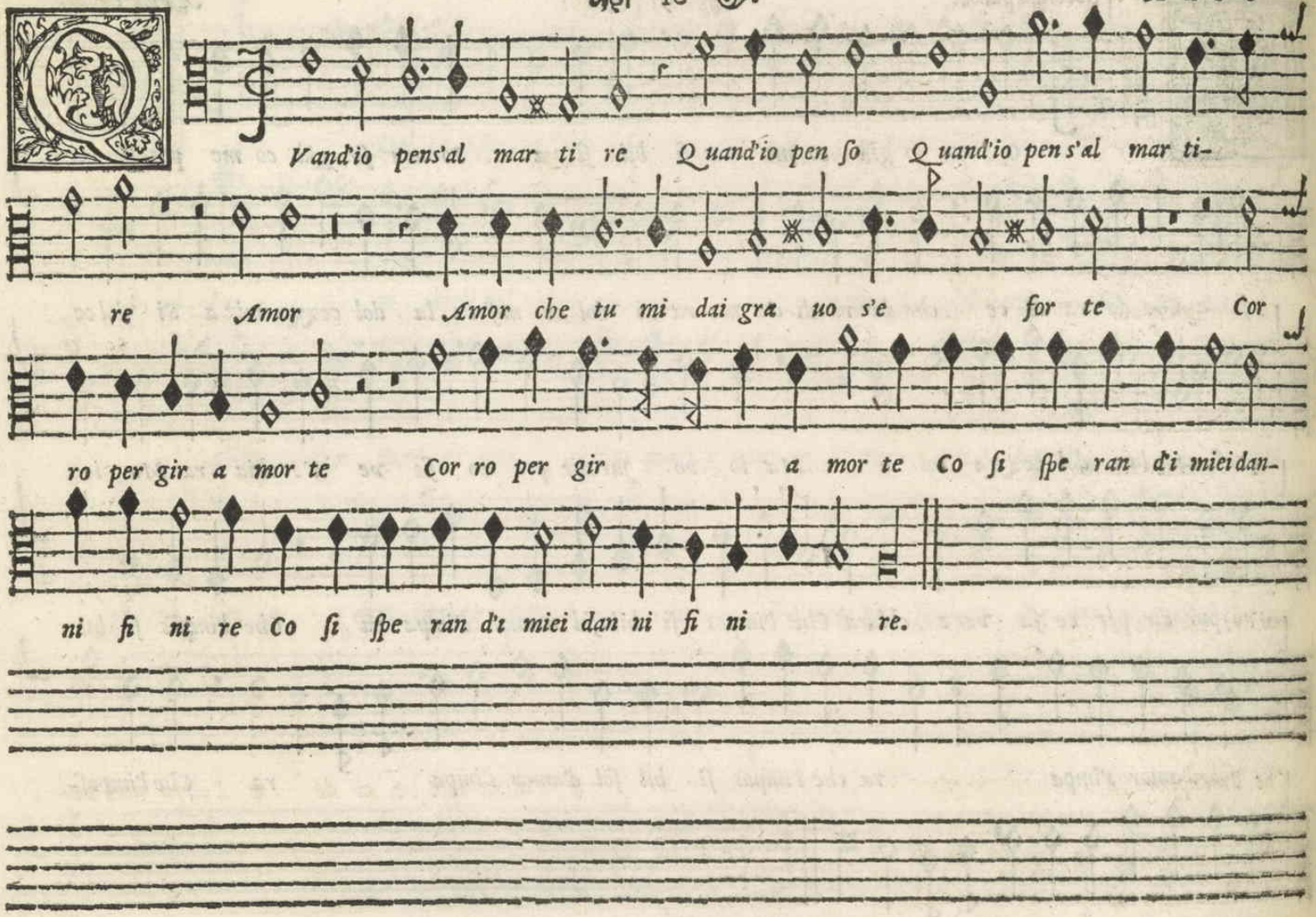
starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il pet to Piu ch'al mio bẽ ho al vo stro mal rispetto

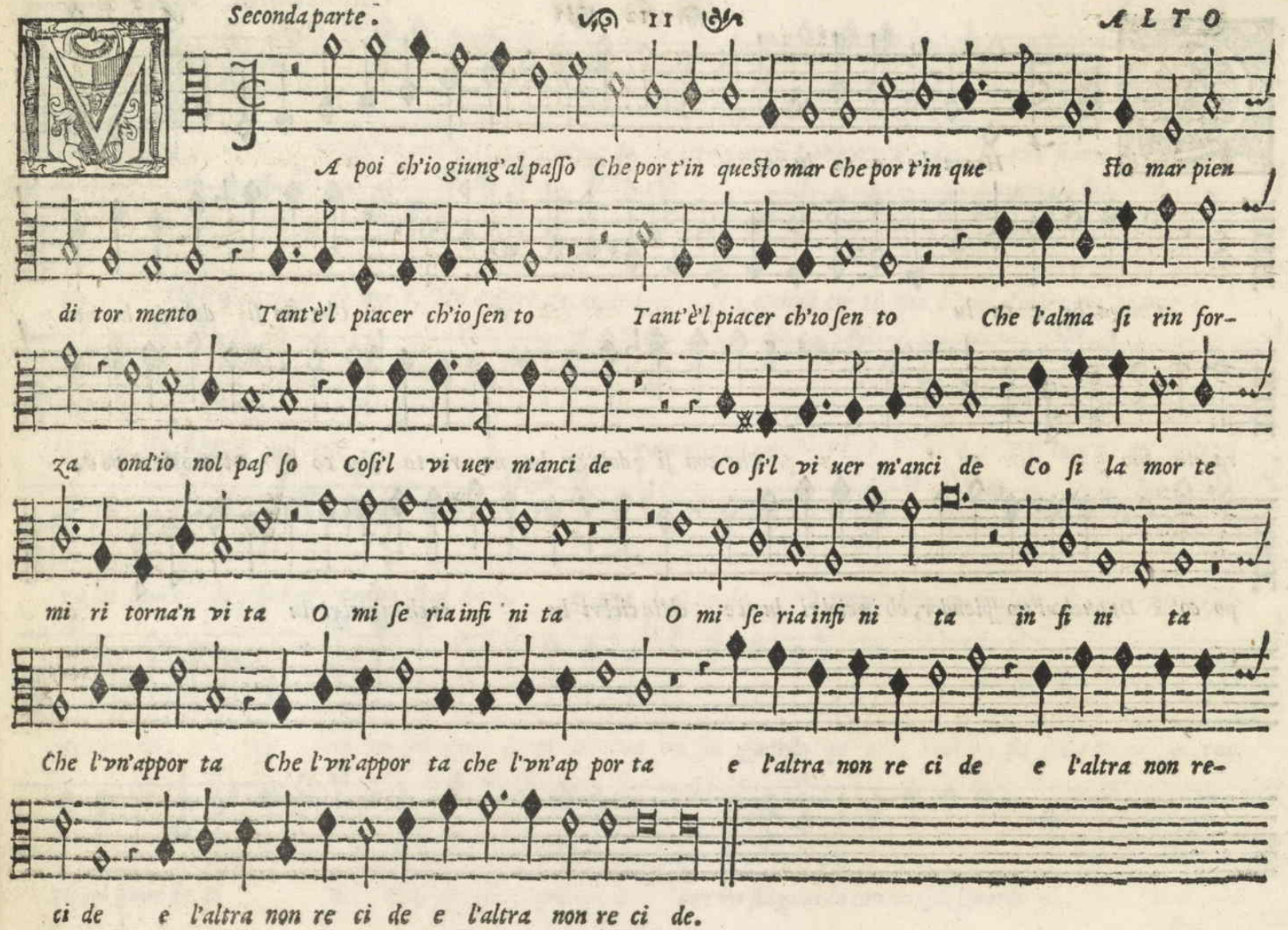
Ne poss'v scir di vi ta Ne poss'vscir di vi ta e di mar ti re Nõ potend'Amor sol Nõ potend'Amor sol

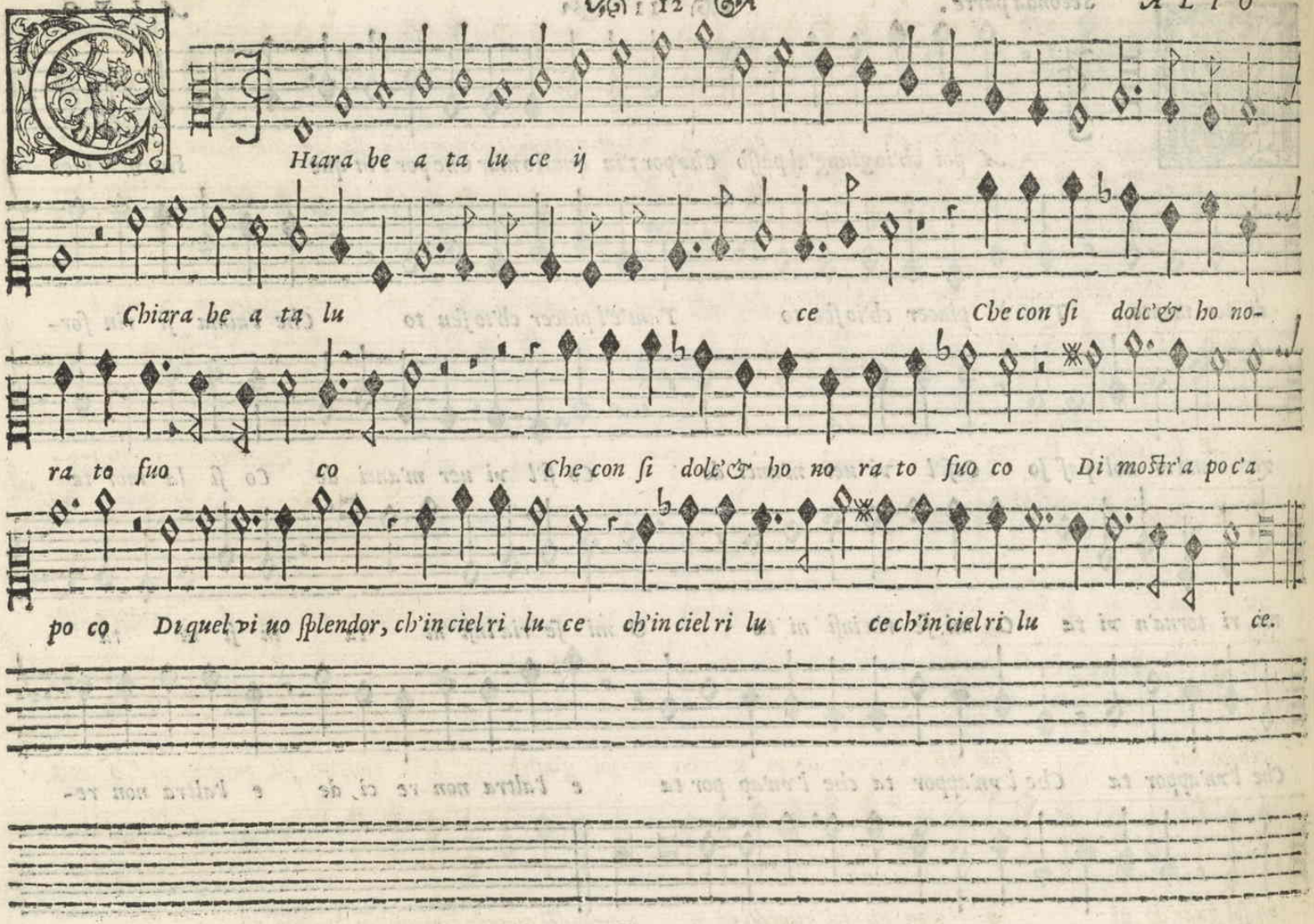
Nõ potend'A mor sol meco mo ri re meco mo ri re me co mo ri re me co mo ri re.

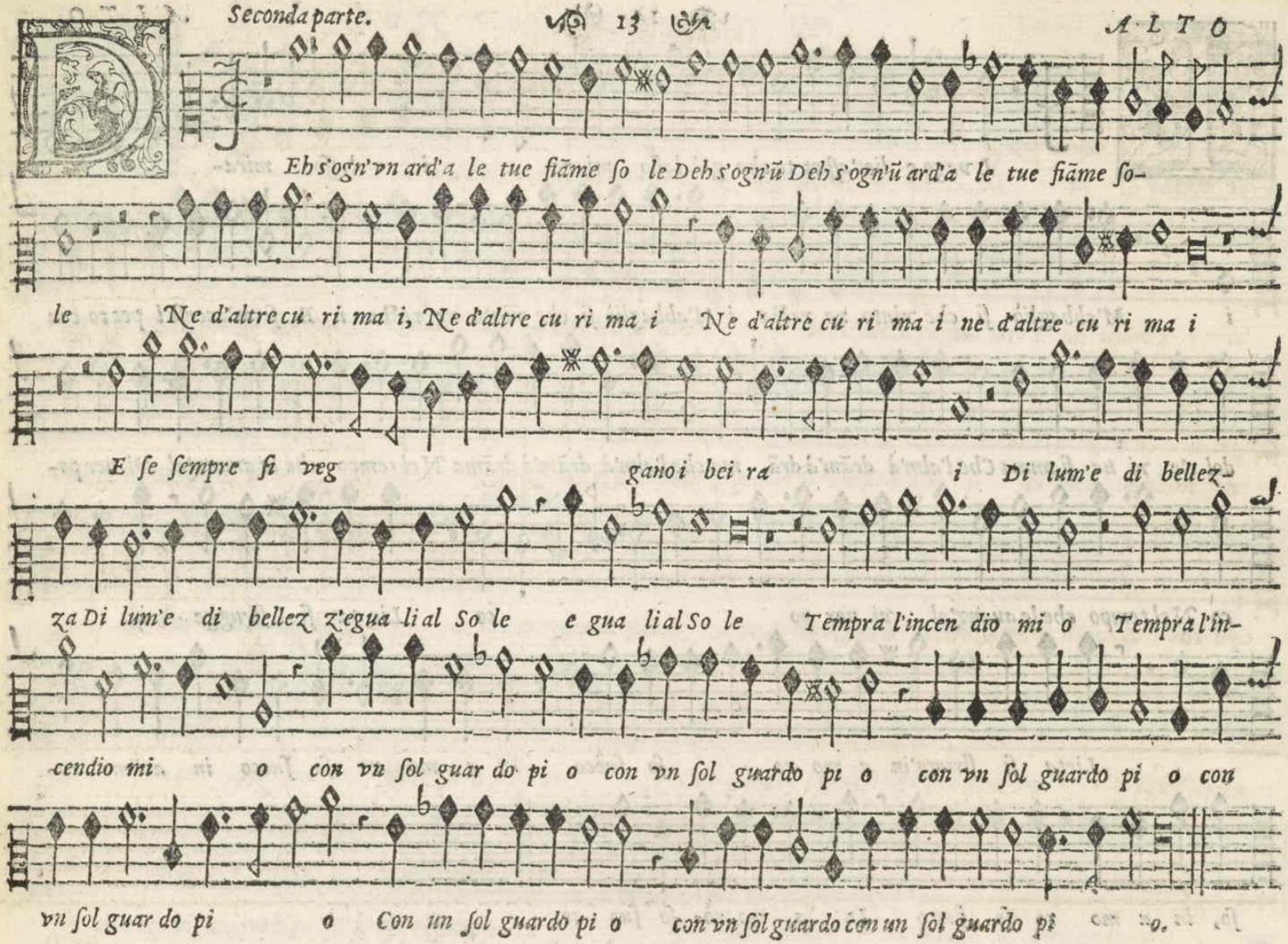

Dol ce ser ui tù dol ce tor men to O dol ce ser ui tù O
dol ci lac ci miei dol ci ca te ne O dol cis si me pe ne
ch'in quest'a mar' a mor ch'in quest'a mar' a mor dì e not te sen to dì e
not te sen to dì e not te sen to dì e not te sen to dì e not te sen to.

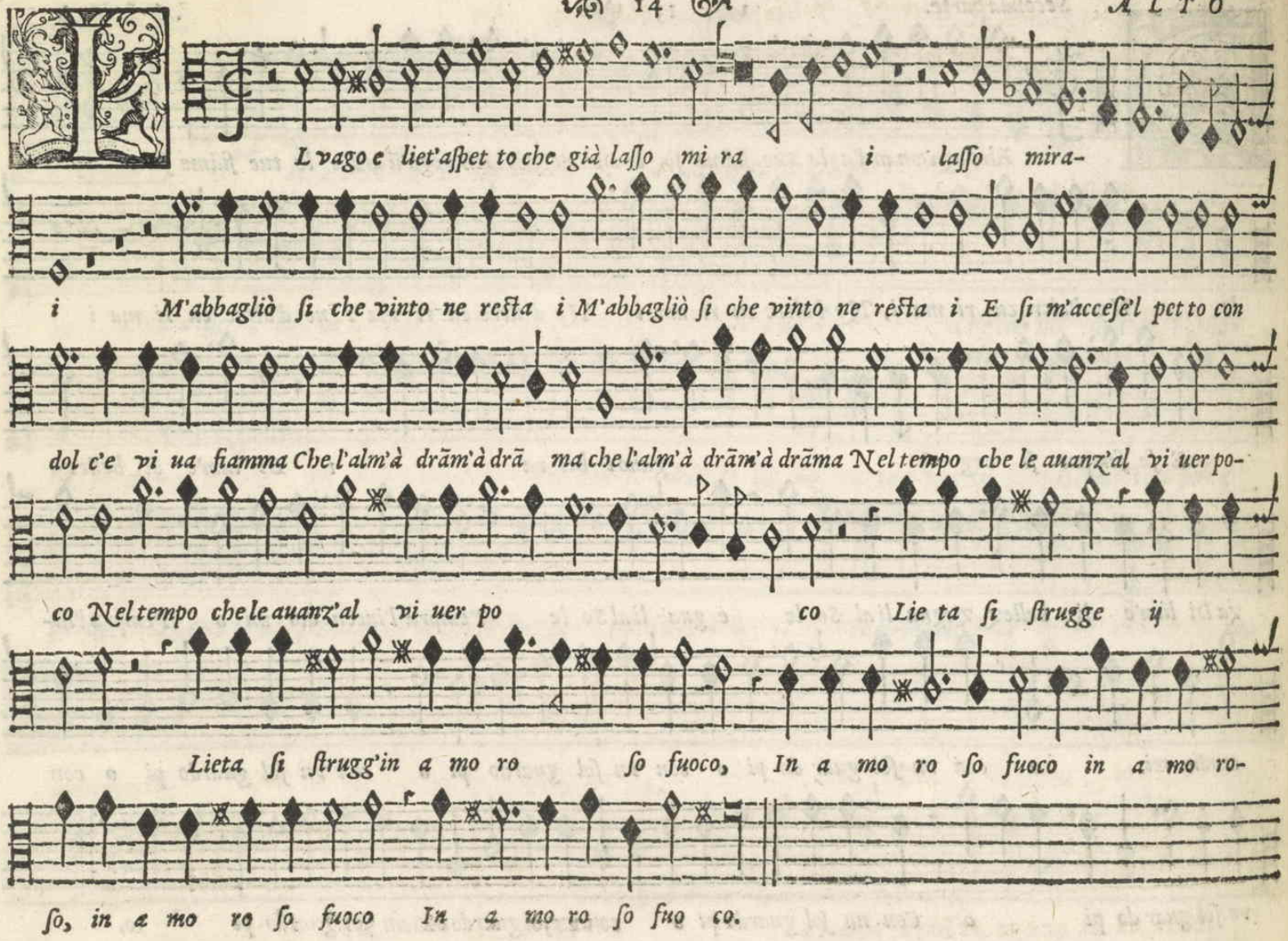

IO non ſo già co me pos ſi bil ſi a Io non ſo già co me pos ſi bil
ſi a Che da ra di ce che da ra di ca ma ra Si dol ce naſ ca la dol cezza mi a Si dolce
naſ ca la dol cezza mi a Ma io vo pur dir per co ſa ve r'e chia ra Ma io
vo pur dir per co ſa ver'e chiara Che l'impos ſi bil ſol d'amor s'impa ra Che l'impos ſi bil
ſol d'amor s'impa ra che l'impos ſi bil ſol d'amor s'impa ra Che l'impoſ-
ſi bil ſol d'amor s'impa ra.

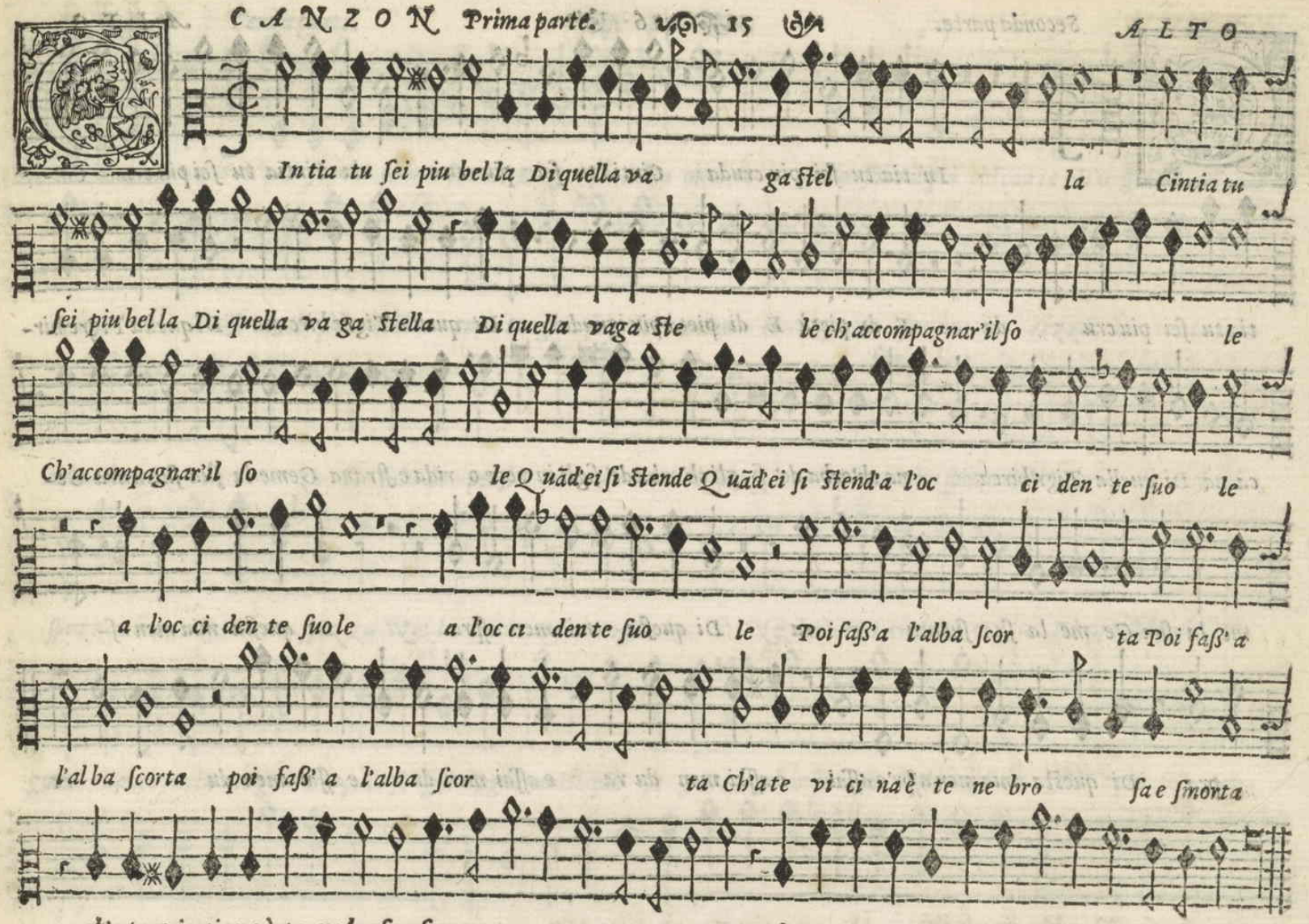

Quand'io pens'al mar ti re Quand'io pen so Quand'io pen s'al mar ti-
re Amor Amor che tu mi dai gra uo s'e for te Cor
ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i miei dan-
ni si ni re Co si spe ran d'i miei dan ni si ni re.

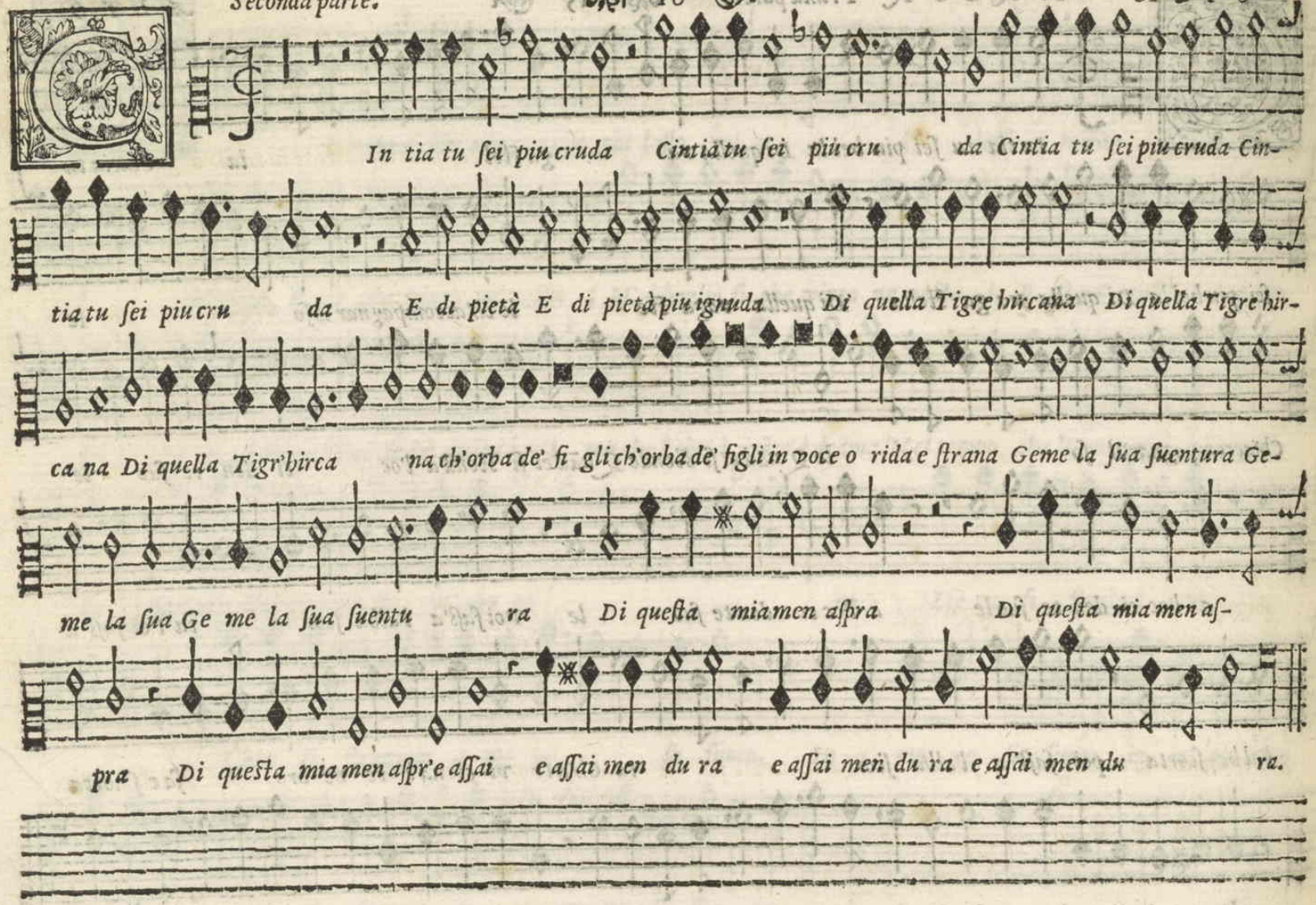

Ma poi ch'io giung'al passo Che por t'in questo mar Che por t'in que sto mar pien
di tor mento Tant'è'l piacer ch'io sen to Tant'è'l piacer ch'io sen to Che l'alma si rin for-
za ond'io nol pas so Cosi'l vi uer m'anci de Co si'l vi uer m'anci de Co si la mor te
mi ri torna'n vi ta O mi se ria infi ni ta O mi se ria infi ni ta in fi ni ta
Che l'vn'appor ta Che l'vn'appor ta che l'vn'ap por ta e l'altra non re ci de e l'altra non re-
ci de e l'altra non re ci de e l'altra non re ci de.

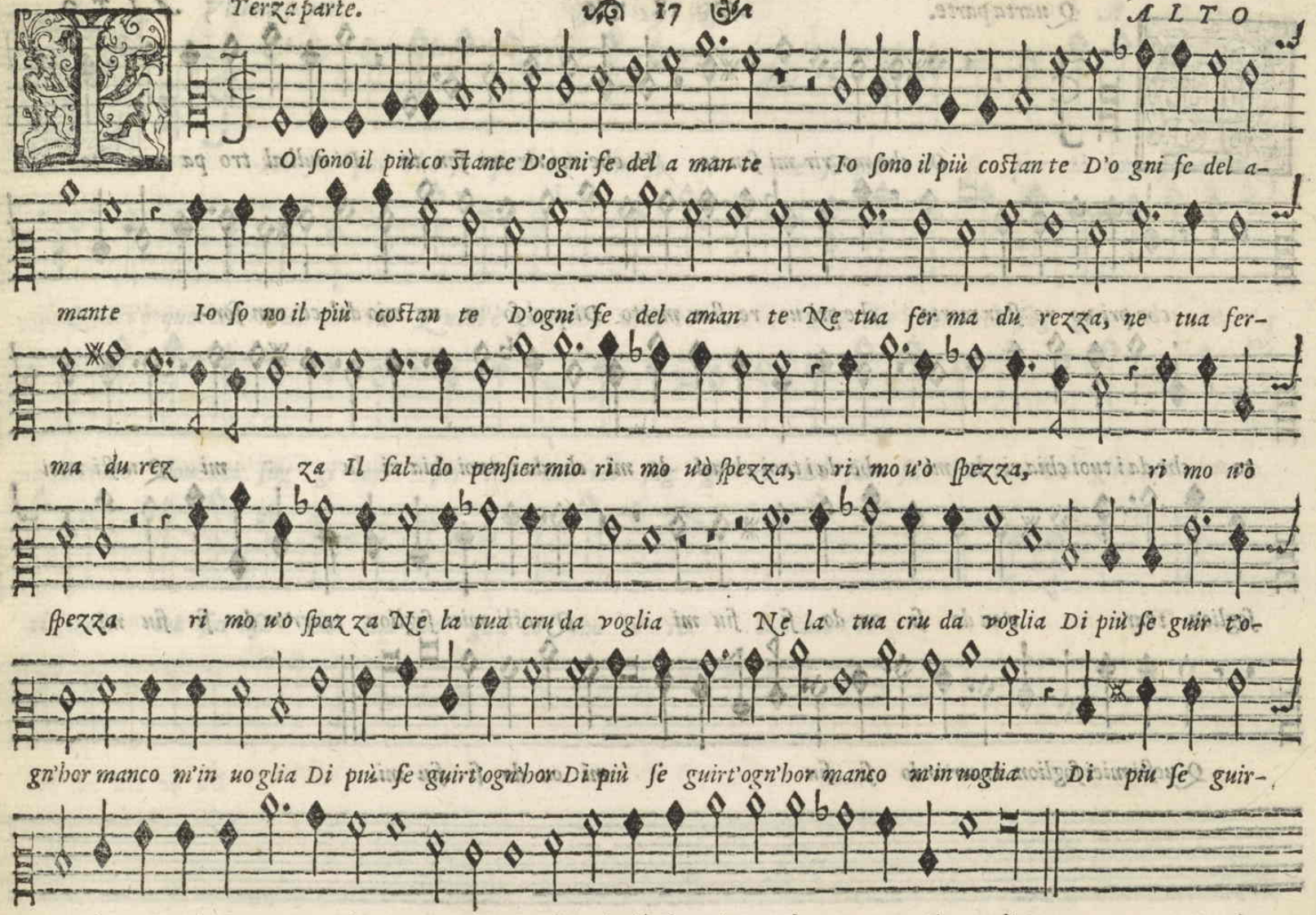

Chiara be a ta lu ce ij
Chiara be a ta lu ce Che con si dolc'& ho no-
ra to suo co Che con si dolc'& ho no ra to suo co Di mostr'a poc'a
po co Di quel vi uo splendor, ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce.

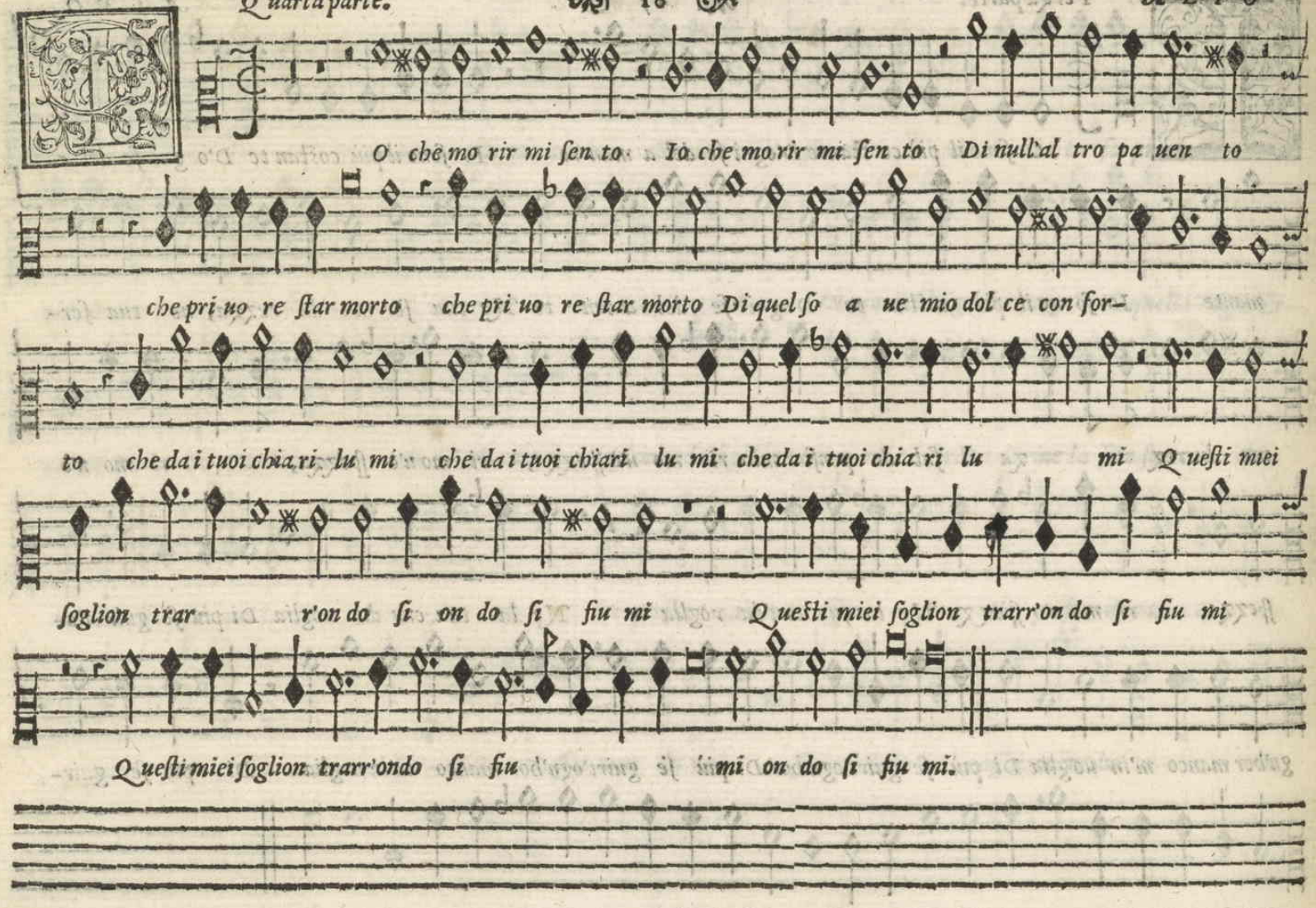

Deh s'ogn'vn ard'a le tue fiãme so le Deh s'ogn'ũ Deh s'ogn'ũ ard'a le tue fiãme so-
le Ne d'altre cu ri ma i, Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu ri ma i ne d'altre cu ri ma i
E se sempre si veg ganoi bei ra i Di lum'e di bellez-
za Di lum'e di bellez z'egua li al So le e gua li al So le Tempra l'incen dio mi o Tempra l'in-
cendio mi o con vn sol guar do pi o con vn sol guardo pi o con vn sol guardo pi o con
vn sol guar do pi o Con un sol guardo pi o con vn sol guardo con un sol guardo pi o.

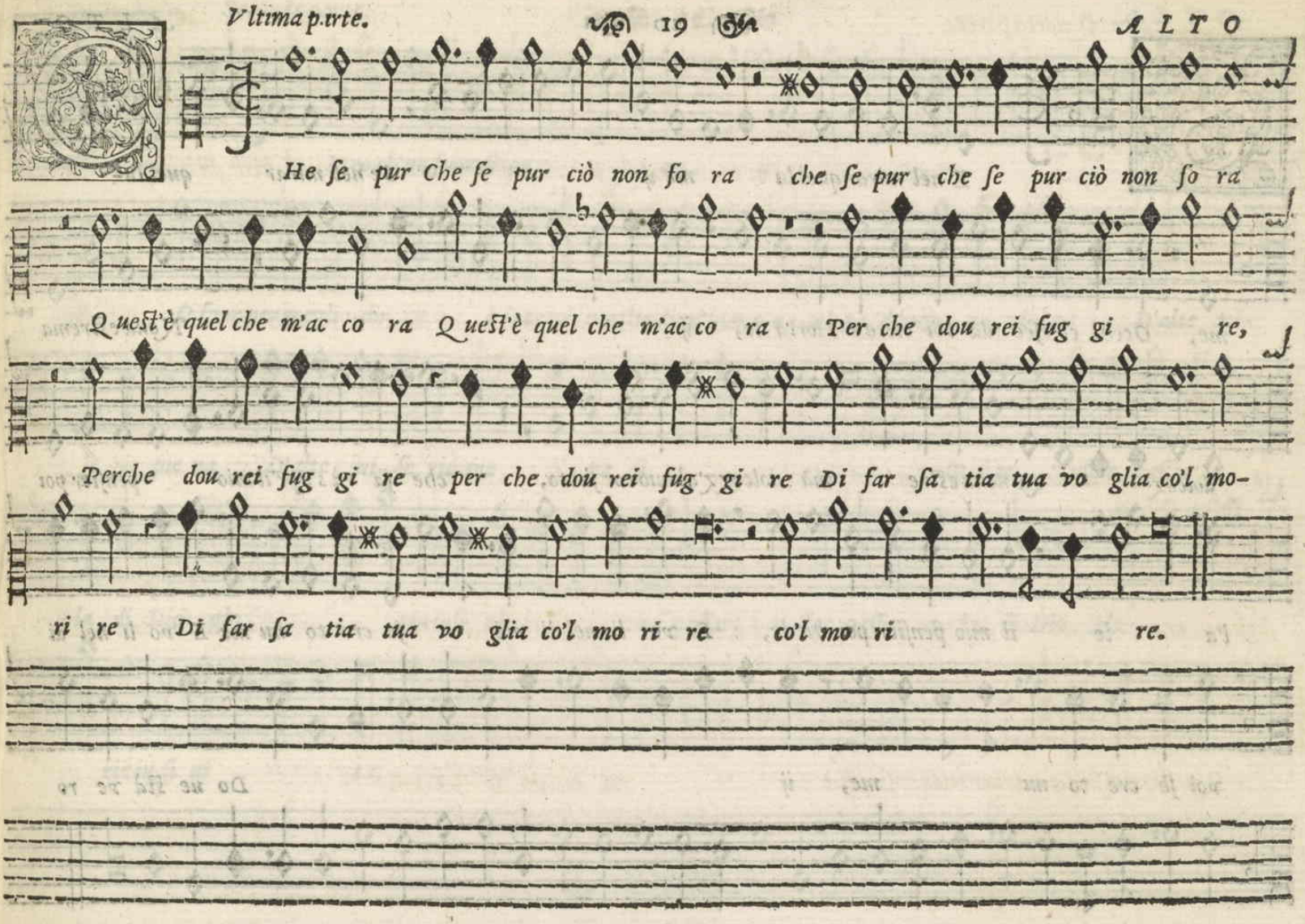

L vago e liet'aſpet to che già laſſo mi ra i laſſo mira-
i M'abbagliò ſi che vinto ne reſta i M'abbagliò ſi che vinto ne reſta i E ſi m'acceſe'l pet to con
dol c'e vi ua fiamma Che l'alm'à drãm'à drã ma che l'alm'à drãm'à drãma Nel tempo che le auanz'al vi uer po-
co Nel tempo che le auanz'al vi uer po co Lie ta ſi ſtrugge ij
Lieta ſi ſtrugg'in a mo ro ſo fuoco, In a mo ro ſo fuoco in a mo ro-
ſo, in a mo ro ſo fuoco In a mo ro ſo fuo co.

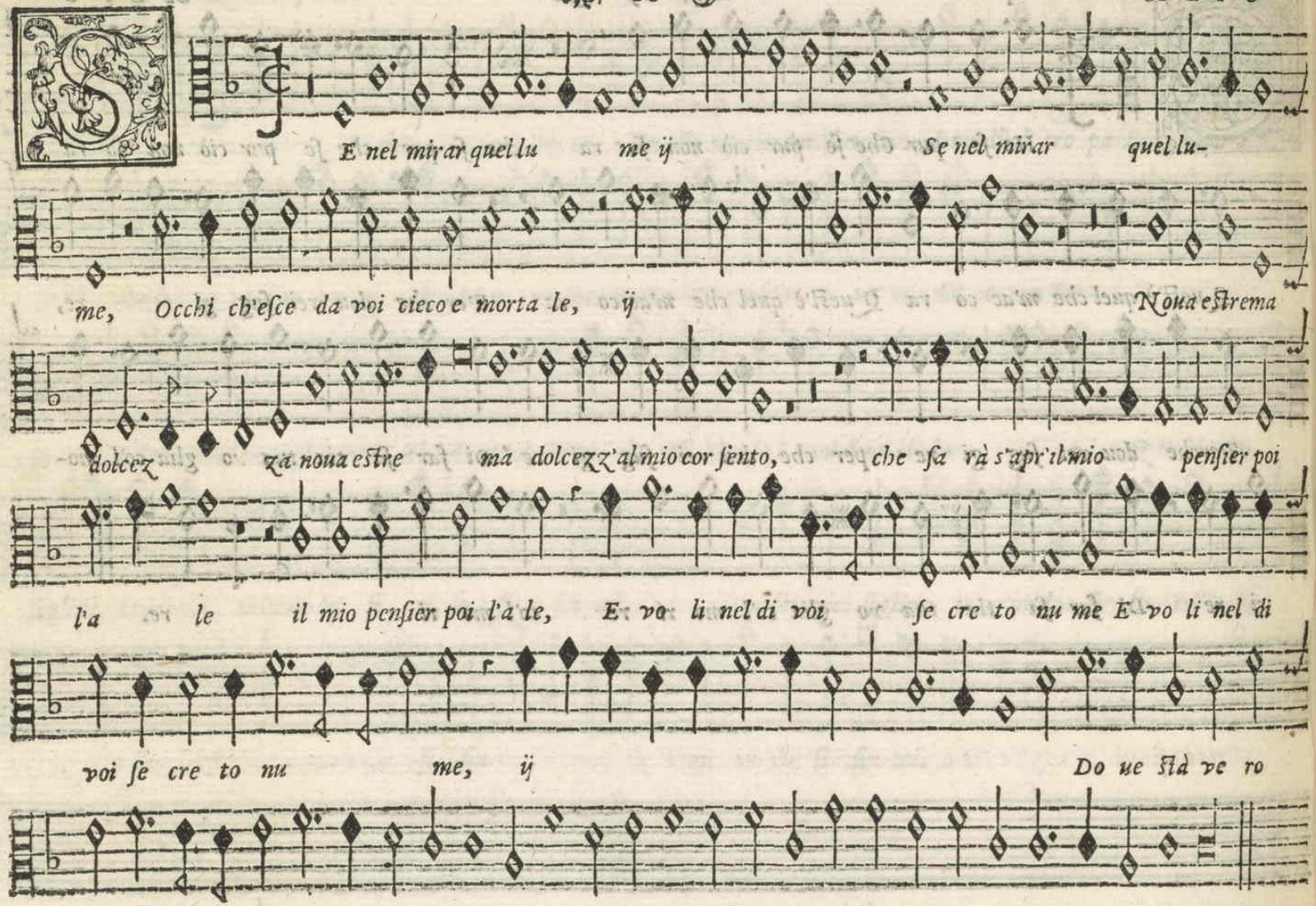

In tia tu sei piu bel la Di quella va ga stel la Cintia tu
sei piu bel la Di quella va ga stella Di quella vaga ste le ch'accompagnar'il so le
Ch'accompagnar'il so le Quād'ei si stende Quād'ei si stend'a l'oc ci den te suo le
a l'oc ci den te suo le a l'oc ci den te suo le Poi faß'a l'alba scor ta Poi faß'a
l'al ba scorta poi faß'a l'alba scor ta Ch'ate vi ci na è te ne bro sa e smorta
ch'ate vi ci na è te ne brosa e smor ta ch'ate vi ci na è te ne brosa e smor ta.

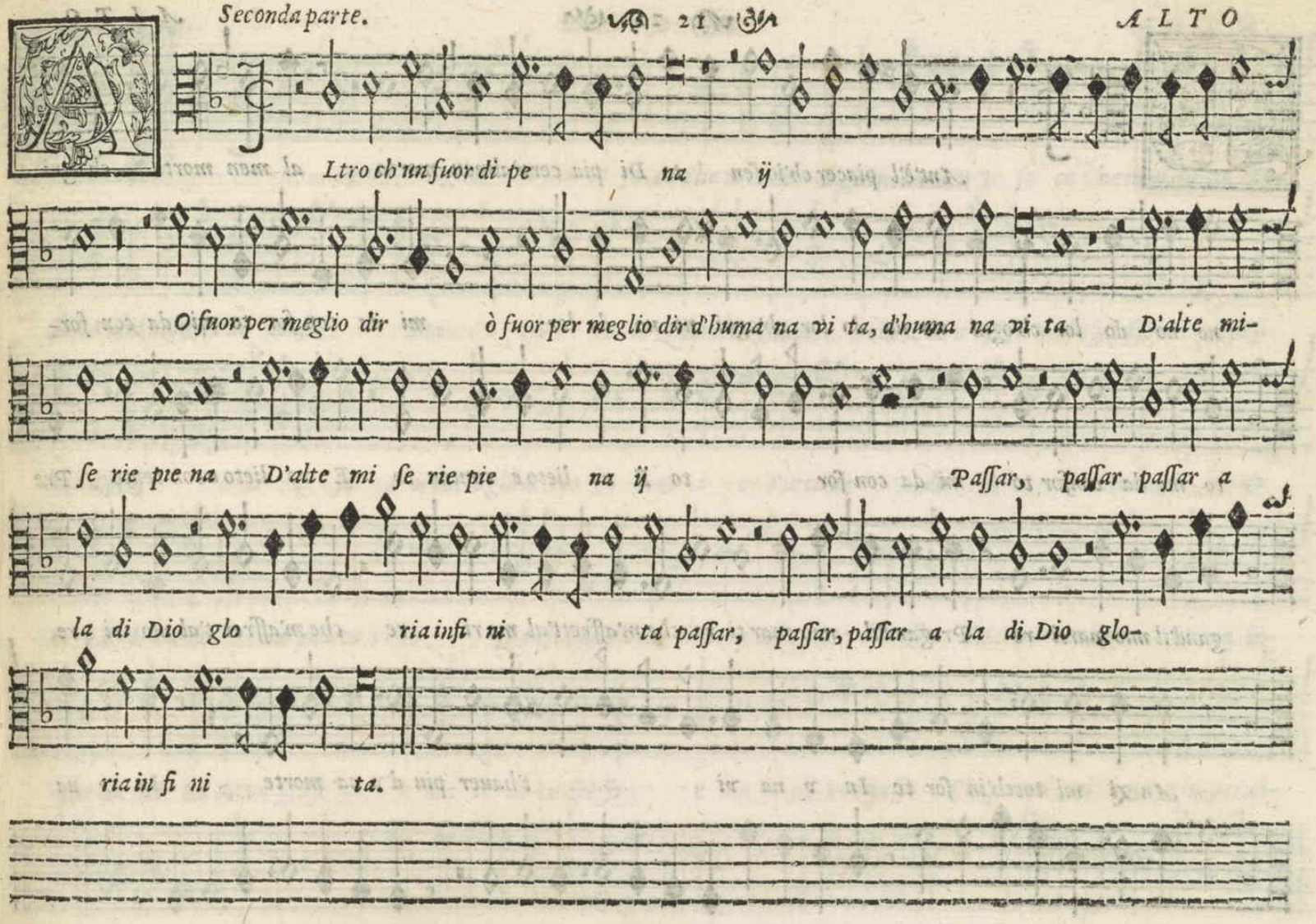

In tia tu sei piu cruda Cintia tu sei piu cru da Cintia tu sei piu cruda Cin-
tia tu sei piu cru da E di pietà E di pietà piu ignuda Di quella Tigre hircana Di quella Tigre hir-
ca na Di quella Tigr'hirca na ch'orba de' fi gli ch'orba de' figli in voce o rida e strana Geme la sua suentura Ge-
me la sua Ge me la sua suentu ra Di questa mia men aspra Di questa mia men as-
pra Di questa mia men aspr'e assai e assai men du ra e assai men du ra e assai men du ra.

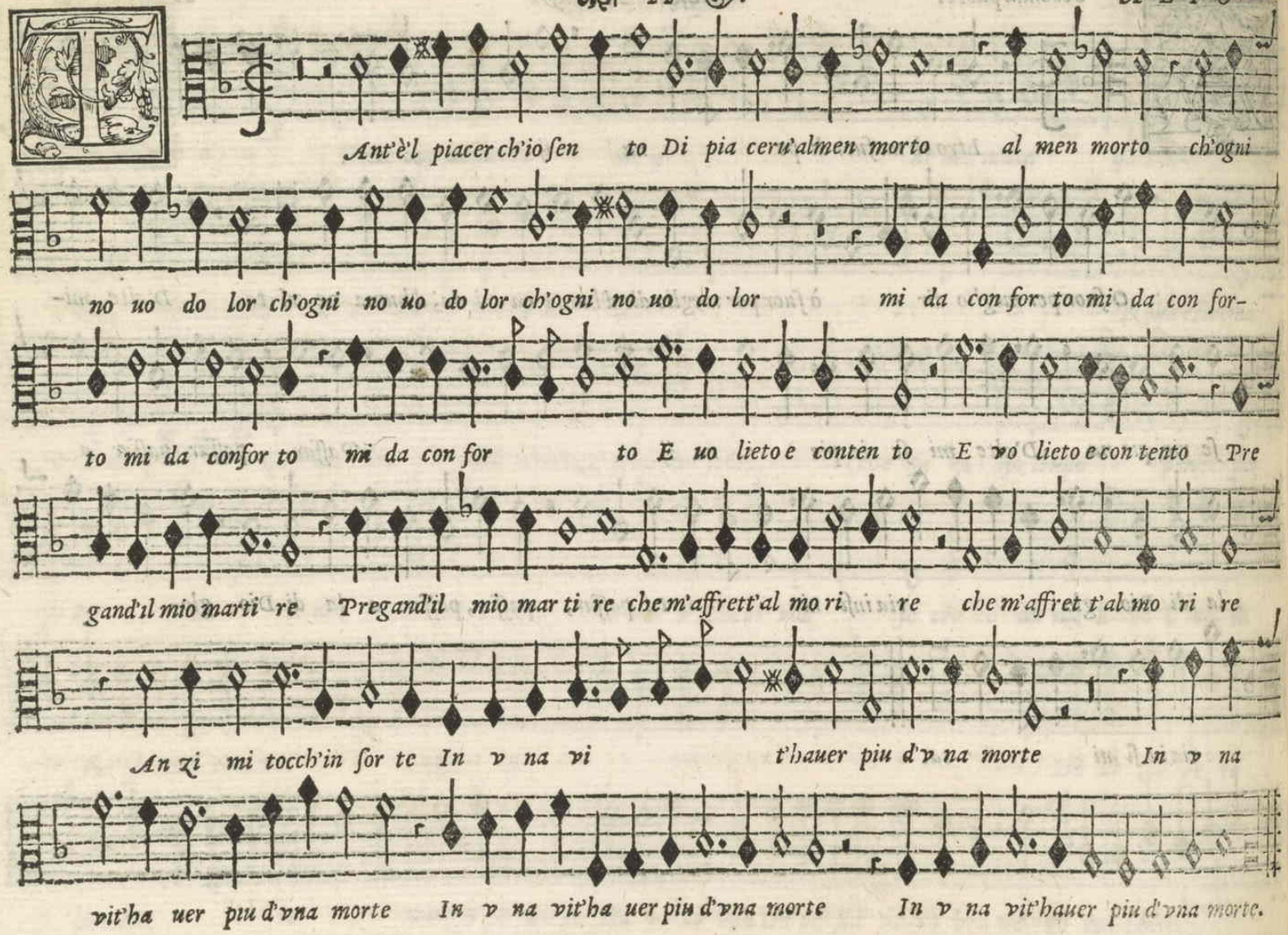

IO ſono il più co ſtante D'ogni fe del a man te Io ſono il più coſtan te D'o gni fe del a-
mante Io ſo no il più coſtan te D'ogni fe del aman te Ne tua fer ma du rezza, ne tua fer-
ma du rez za Il ſal do penſier mio ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò
ſpezza ri mo u'o ſpez za Ne la tua cru da voglia Ne la tua cru da voglia Di più ſe guir t'o-
gn'hor manco m'in uoglia Di più ſe guirt'ogn'hor Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'in uoglia Di più ſe guir-
t'ogn'hor Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia.

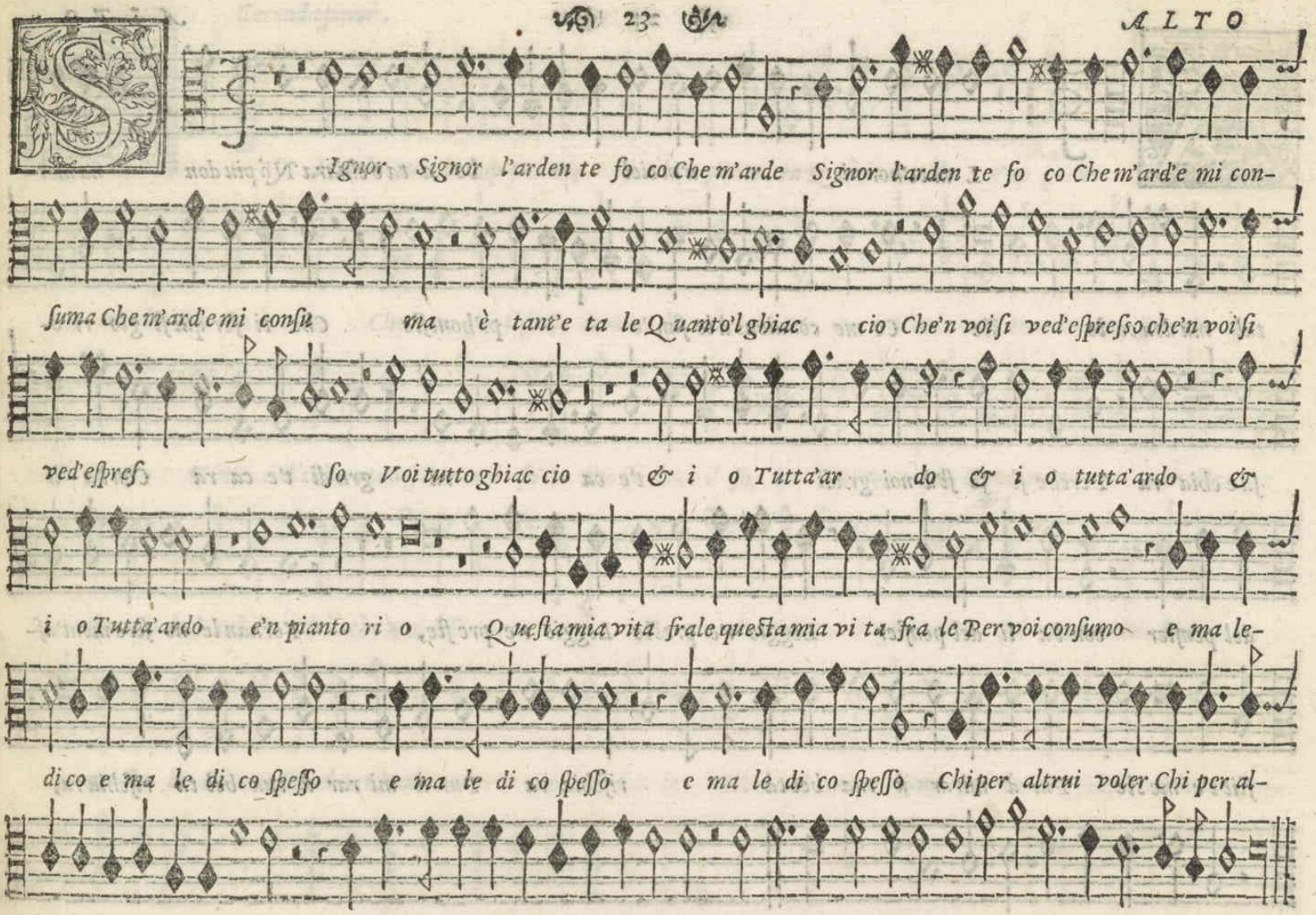

O che mo rir mi ſen to Io che mo rir mi ſen to Di null'al tro pa uen to
che pri uo re ſtar morto che pri uo re ſtar morto Di quel ſo a ue mio dol ce con for-
to che da i tuoi chia ri lu mi che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chia ri lu mi Queſti miei
ſoglion trar r'on do ſi on do ſi fiu mi Queſti miei ſoglion trarr'on do ſi fiu mi
Queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi on do ſi fiu mi.

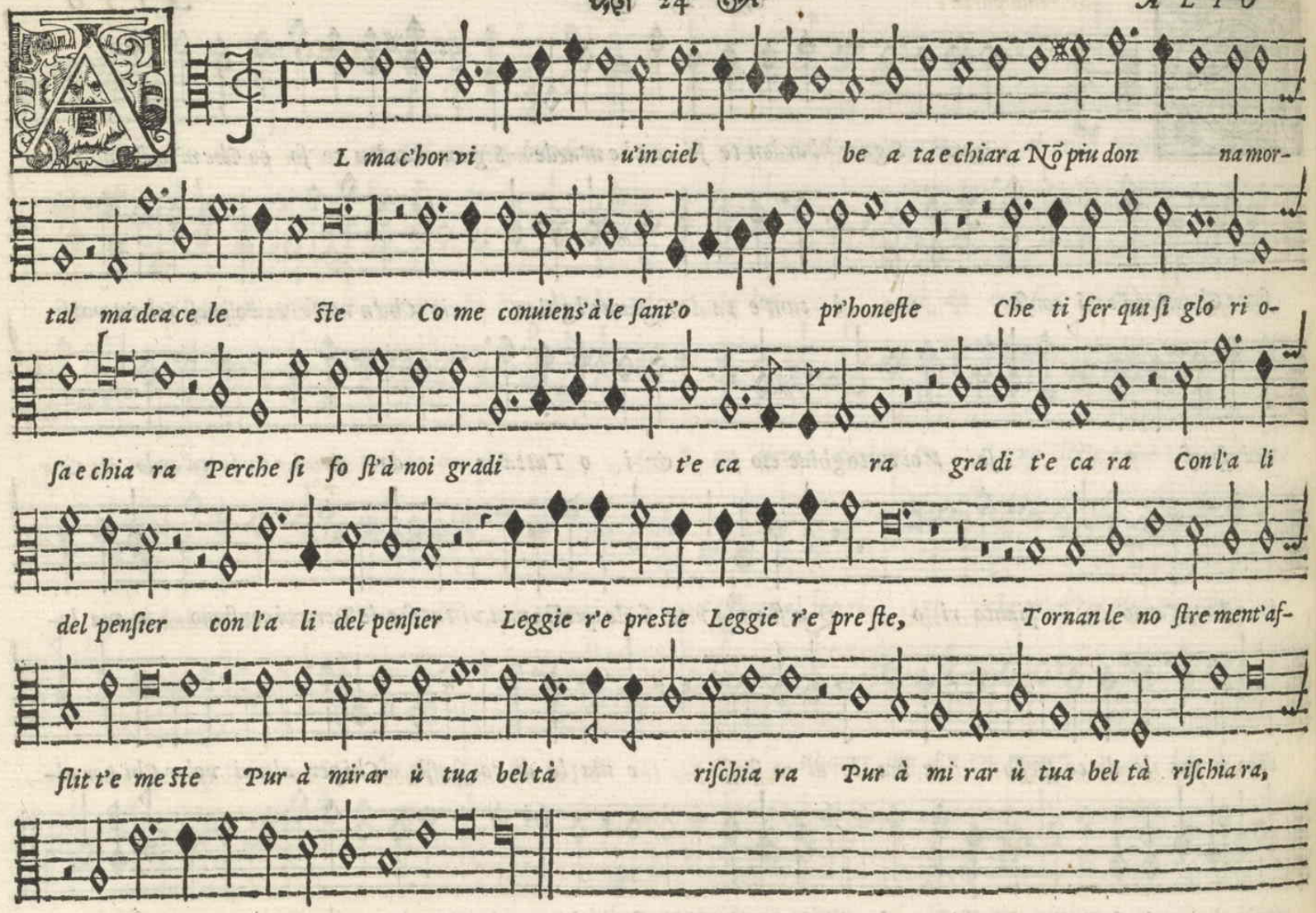

He se pur Che se pur ciò non fo ra che se pur che se pur ciò non so ra
Questè quel che m'ac co ra Questè quel che m'ac co ra Per che dou rei fug gi re,
Perche dou rei fug gi re per che dou rei fug gi re Di far sa tia tua vo glia co'l mo-
ri re Di far sa tia tua vo glia co'l mo ri re co'l mo ri re.

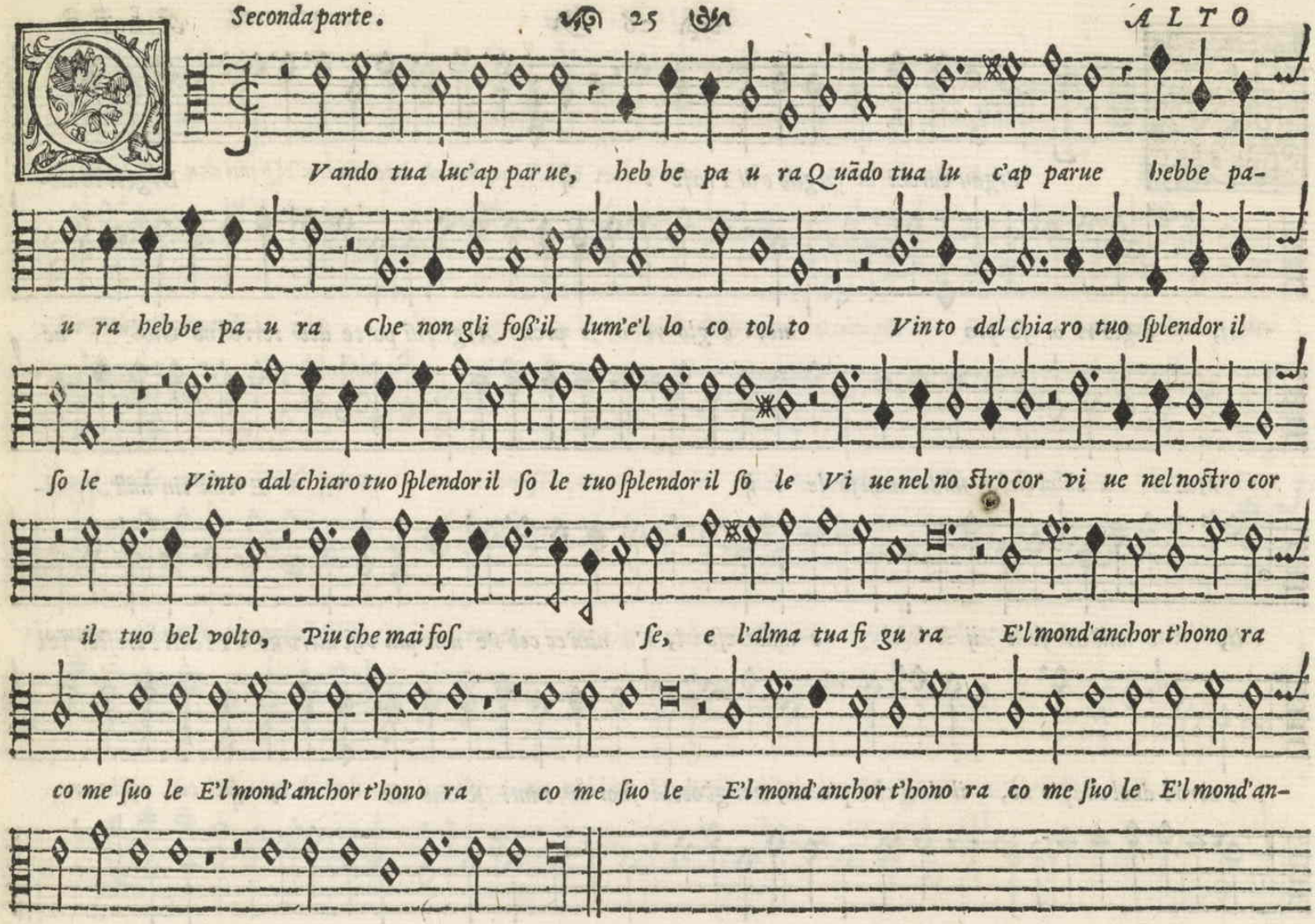

E nel mirar quel lu me ij Se nel mirar quel lu-
me, Occhi ch'esce da voi cieco e morta le, ij Noua estrema
dolcez za noua estre ma dolcezz'al mio cor sento, che sa rà s'apr'il mio pensier poi
l'a le il mio pensier poi l'a le, E vo li nel di voi se cre to nu me E vo li nel di
voi se cre to nu me, ij Do ue stà ve ro
ben ve ro conten to Do ue stà ve ro ben Do ue stà ve ro ben ve ro con tento.


Altro ch'un fuor di pe na ij
O fuor per meglio dir ò fuor per meglio dir d'huma na vi ta, d'huma na vi ta D'alte mi-
se rie pie na D'alte mi se rie pie na ij Passar, passar passar a
la di Dio glo ria infi ni ta passar, passar, passar a la di Dio glo-
ria in fi ni ta.


Ant'è'l piacer ch'io sen to Di pia ceru'almen morto al men morto ch'ogni
no uo do lor ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor mi da con for to mi da con for-
to mi da confor to mi da con for to E uo lieto e conten to E vo lieto e con tento Pre
gand'il mio marti re Pregand'il mio mar ti re che m'affrett'al mo ri re che m'affret t'al mo ri re
An zi mi tocch'in sor te In v na vi t'hauer piu d'v na morte In v na
vit'ha uer piu d'vna morte In v na vit'ha uer piu d'vna morte In v na vit'hauer piu d'vna morte.


Signor Signor l'arden te fo co Che m'arde Signor l'arden te fo co Che m'ard'e mi con-
suma Che m'ard'e mi consu ma è tant'e ta le Quanto'l ghiac cio Che'n voi si ved'espresso che'n voi si
ved'espres so Voi tutto ghiac cio & i o Tutta'ar do & i o tutta'ardo &
i o Tutta'ardo e'n pianto ri o Questa mia vita frale questa mia vi ta fra le Per voi consumo e ma le-
di co e ma le di co spesso e ma le di co spesso e ma le di co spesso Chi per altrui voler Chi per al-
trui voler perde se stesso Chi per altrui voler perde se stesso Chi per altrui voler perde se stes so.


AL ma c'hor vi u'in ciel be a ta e chiara Nõ piu don na mor-
tal ma dea ce le ste Co me conuiens'à le sant'o pr'honeste Che ti fer qui si glo ri o-
sa e chia ra Perche si fo st'à noi gradi te ca ra gra di te ca ra Con l'a li
del pensier con l'a li del pensier Leggie r'e preste Leggie r'e pre ste, Tornan le no strement'af-
flit t'e me ste Pur à mirar ù tua bel tà rischia ra Pur à mi rar ù tua bel tà rischia ra,
Pur à mi rar ù tua bel tà rischia ra.


Vando tua luc'ap par ue, heb be pa u ra Quãdo tua lu c'ap parue hebbe pa-
u ra heb be pa u ra Che non gli foß'il lum'e'l lo co tol to Vinto dal chia ro tuo ſplendor il
ſo le Vinto dal chiaro tuo ſplendor il ſo le tuo ſplendor il ſo le Vi ue nel no ſtro cor vi ue nel noſtro cor
il tuo bel volto, Piu che mai foſ ſe, e l'alma tua ſi gu ra E'l mond'anchor t'hono ra
co me ſuo le E'l mond'anchor t'hono ra co me ſuo le E'l mond'anchor t'hono ra co me ſuo le E'l mond'an-
chor t'hono ra, co me ſuo le co me ſuo le.

'Ergan carchi di ſpoglie e di Trofe i ij Di geſt'in uit-

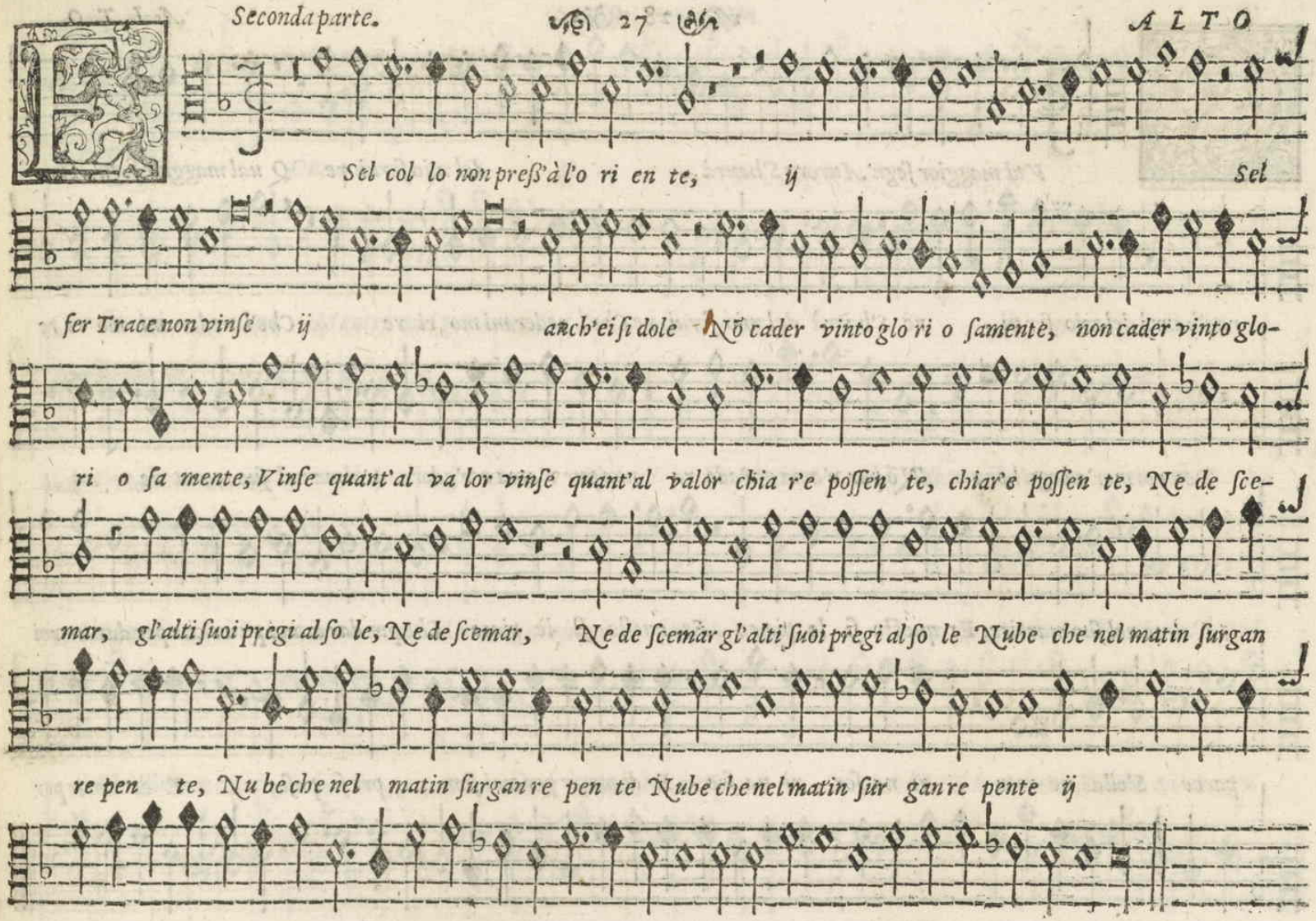
ti, e glo ri o ſe pro ue, e glo ri o ſe proue Algrãni po te del terre no Gio ue

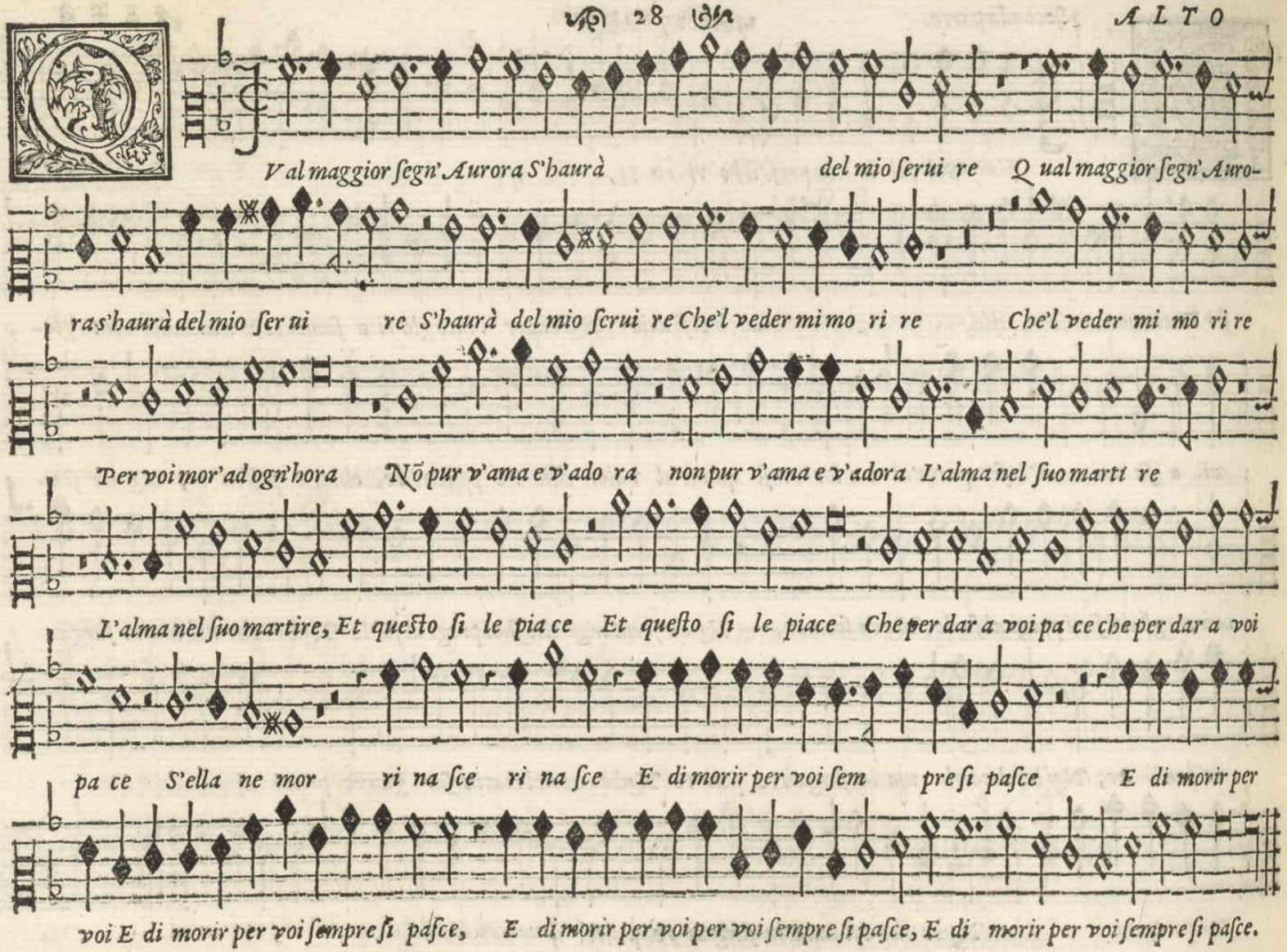
Mill'ar ch'al ciel, e mille mau ſo le i ij E can tin mill'Appol-

li, e mill'Or fe i ij e mill'Orfe i, L'a nim'ec cel s'e non piu viſt'altro ue Mentre creſcer ſa'l

Tebro'l duol che pio ue, il duol che pio ue, Per gl'occhi fuor di tanti ſe me de i ij

Per gl'occhi fuor ij Per gl'occhi fuor Per gl'occhi fuor di tanti ſe mi de i.


E
Sel col lo non preß'à l'o ri en te, ij Sel
fer Trace non vinse ij anch'ei si dole Nõ cader vinto glo ri o samente, non cader vinto glo-
ri o sa mente, Vinse quant'al va lor vinse quant'al valor chia r'e possen te, chiar'e possen te, Ne de sce-
mar, gl'alti suoi pregi al so le, Ne de scemar, Ne de scemar gl'alti suoi pregi al so le Nube che nel matin surgan
re pen te, Nu be che nel matin surgan re pen te Nube che nel matin sur gan re pente ij
Nube che nel matin surgan re pente. ij


Qual maggior segn' Aurora S'haurà del mio serui re Qual maggior segn' Auro-
ra s'haurà del mio ser ui re S'haurà del mio serui re Che'l veder mi mo ri re Che'l veder mi mo ri re
Per voi mor'ad ogn'hora Nõ pur v'ama e v'ado ra non pur v'ama e v'adora L'alma nel suo marti re
L'alma nel suo martire, Et questo si le pia ce Et questo si le piace Che per dar a voi pa ce che per dar a voi
pa ce S'ella ne mor ri na sce ri na sce E di morir per voi sem pre si pasce E di morir per
voi E di morir per voi sempre si pasce, E di morir per voi per voi sempre si pasce, E di morir per voi sempre si pasce.

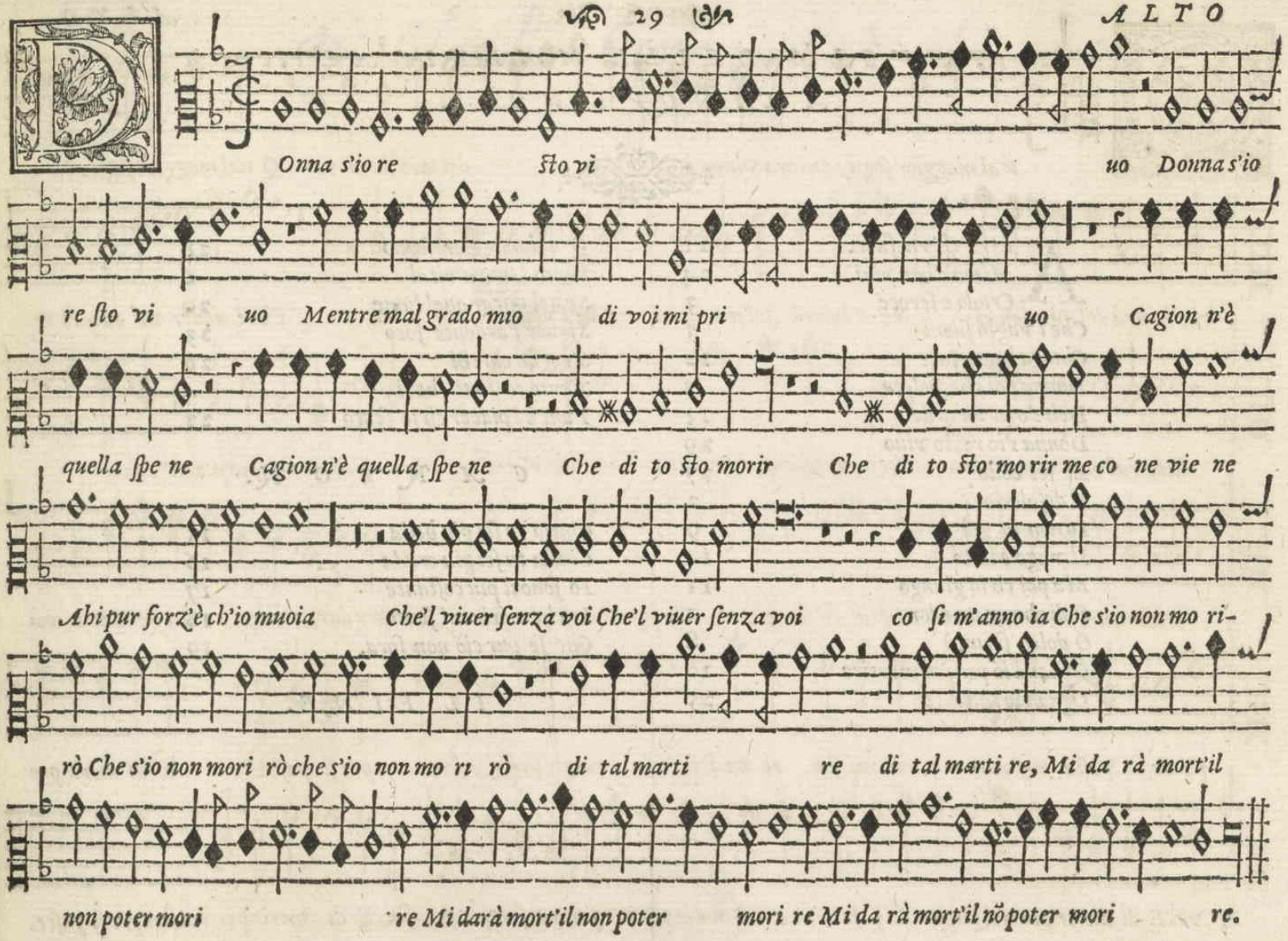

Donna s'io re sto vi uo Donna s'io
re sto vi uo Mentre mal grado mio di voi mi pri uo Cagion n'è
quella spe ne Cagion n'è quella spe ne Che di to sto morir Che di to sto mo rir me co ne vie ne
Ahi pur forz'è ch'io muoia Che'l viuer senza voi Che'l viuer senza voi co si m'anno ia Che s'io non mo ri-
rò Che s'io non mori rò che s'io non mo ri rò di tal marti re di tal marti re, Mi da rà mort'il
non poter mori re Mi darà mort'il non poter mori re Mi da rà mort'il nõ poter mori re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI, A CINQVE VOCI.

Altro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'io resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quand'io pens'al martire	10
Quando tua luce	25
Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non sora.	19

IL FINE.

Di Claudio Correggio, Madr. a 5.

Basso.

BASSO

IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.

IN VINETIA.
Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.
M D L X V I.

N

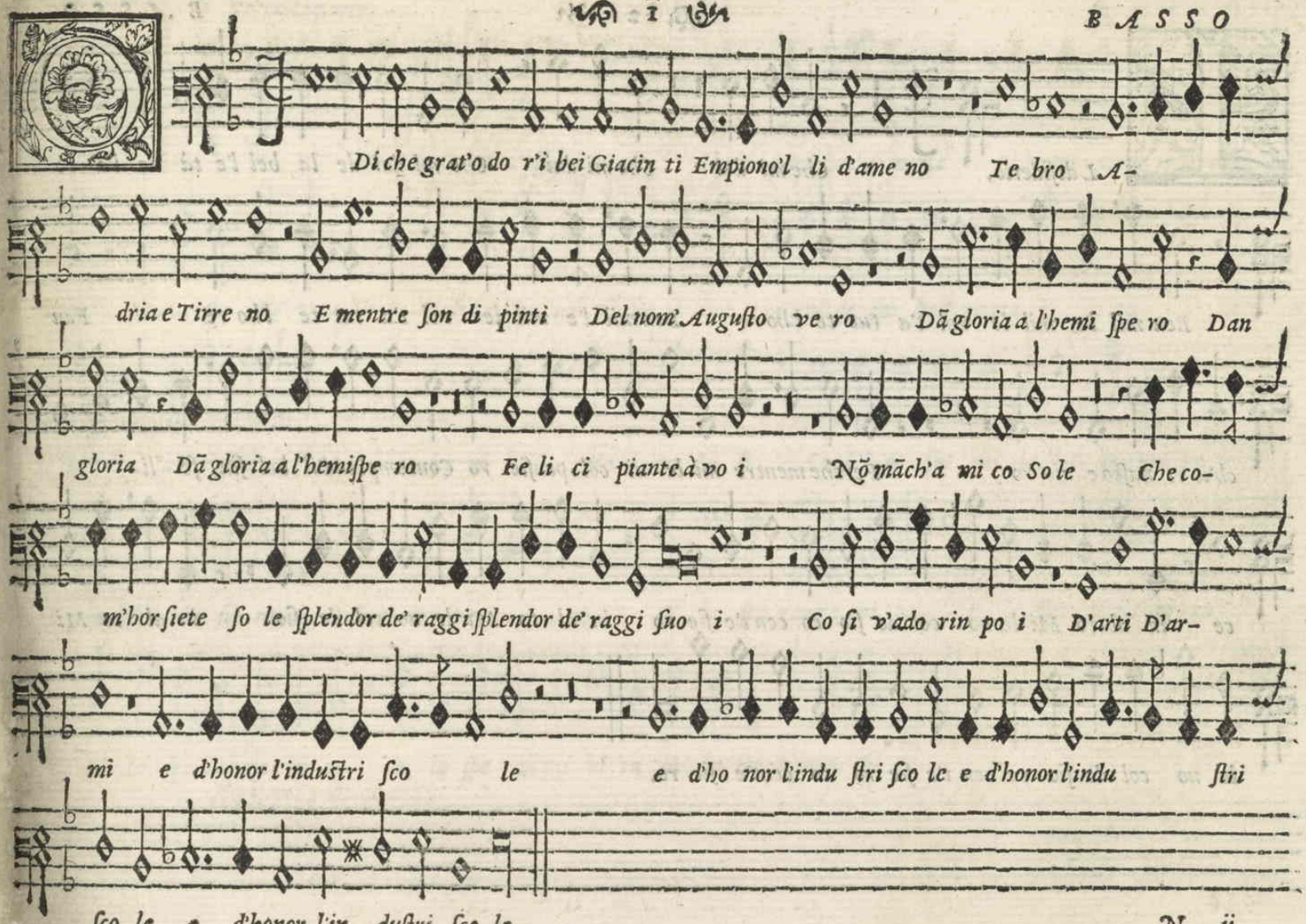
AL L'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISS.
PRINCIPE ET SIGNORE
IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA
DI PARMA ET DI PIACENZA.

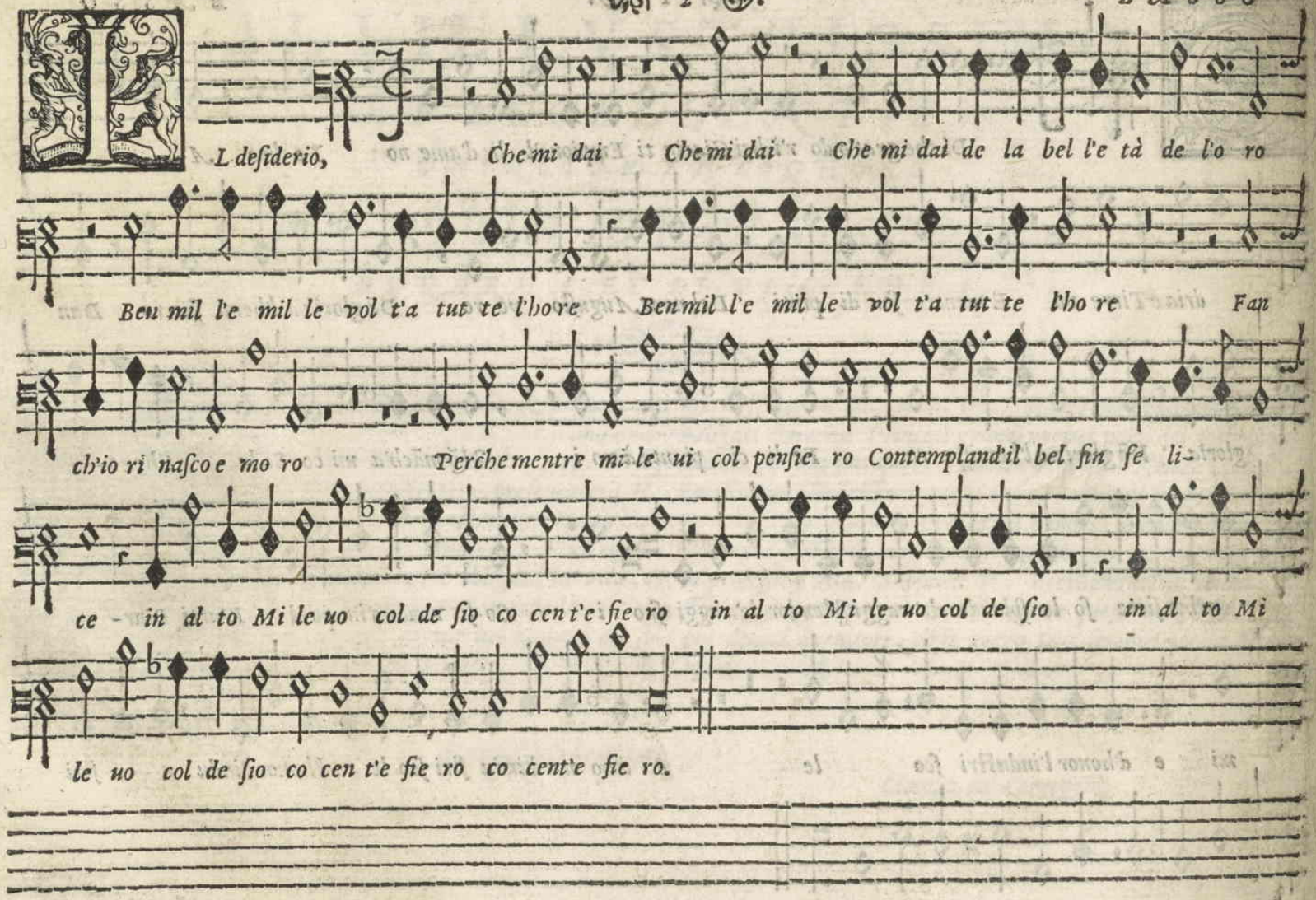
E PER Antica legge ſiamo tenuti offerir ſempre a Dio i primi frutti della Terra; per inuecchiata, & lodeuol conſuetudine ſiamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del noſtro ingegno, che mandiamo in luce. Ma ſe alcuno fu mai ſottopoſto a queſta honorata vſanza; tanto piu ſono io coſtretto a preſentare a V. Eccellenza Illuſtriſſima queſti miei Madrigali in Muſica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo; quanto alla magnanima, & veramente Illuſtriſſima ſua bontà verſo di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimoſtrata; è obligata la vita, & la profeſſion mia. Supplico V. Eccellenza Illuſtriſſima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con corteſe animo queſti miei humili Madrigali; & me nel numero de' ſuoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio ſempre per la felicità ſua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D LXVI.

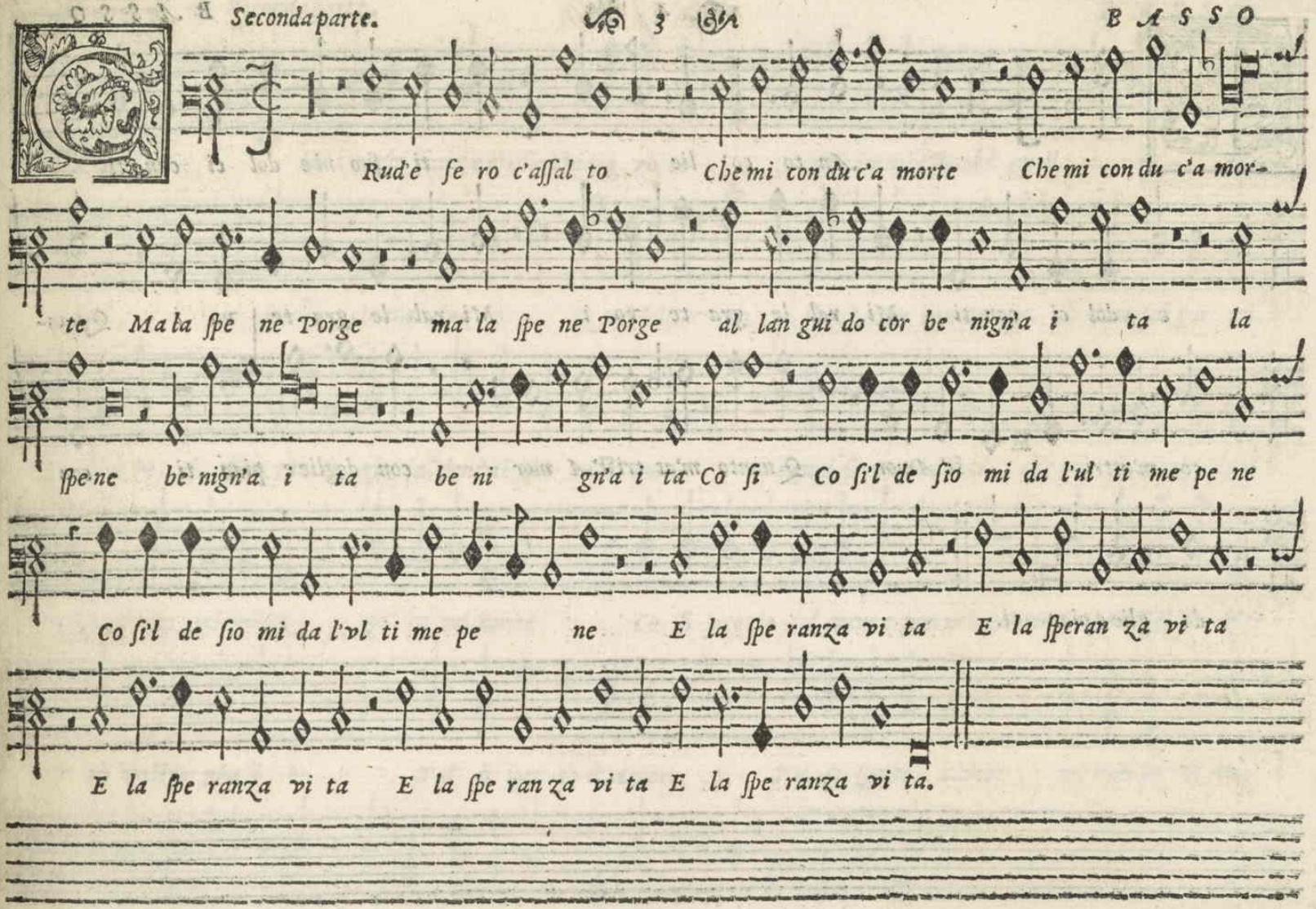
D. V. Eccellenza Illuſtriſſima.

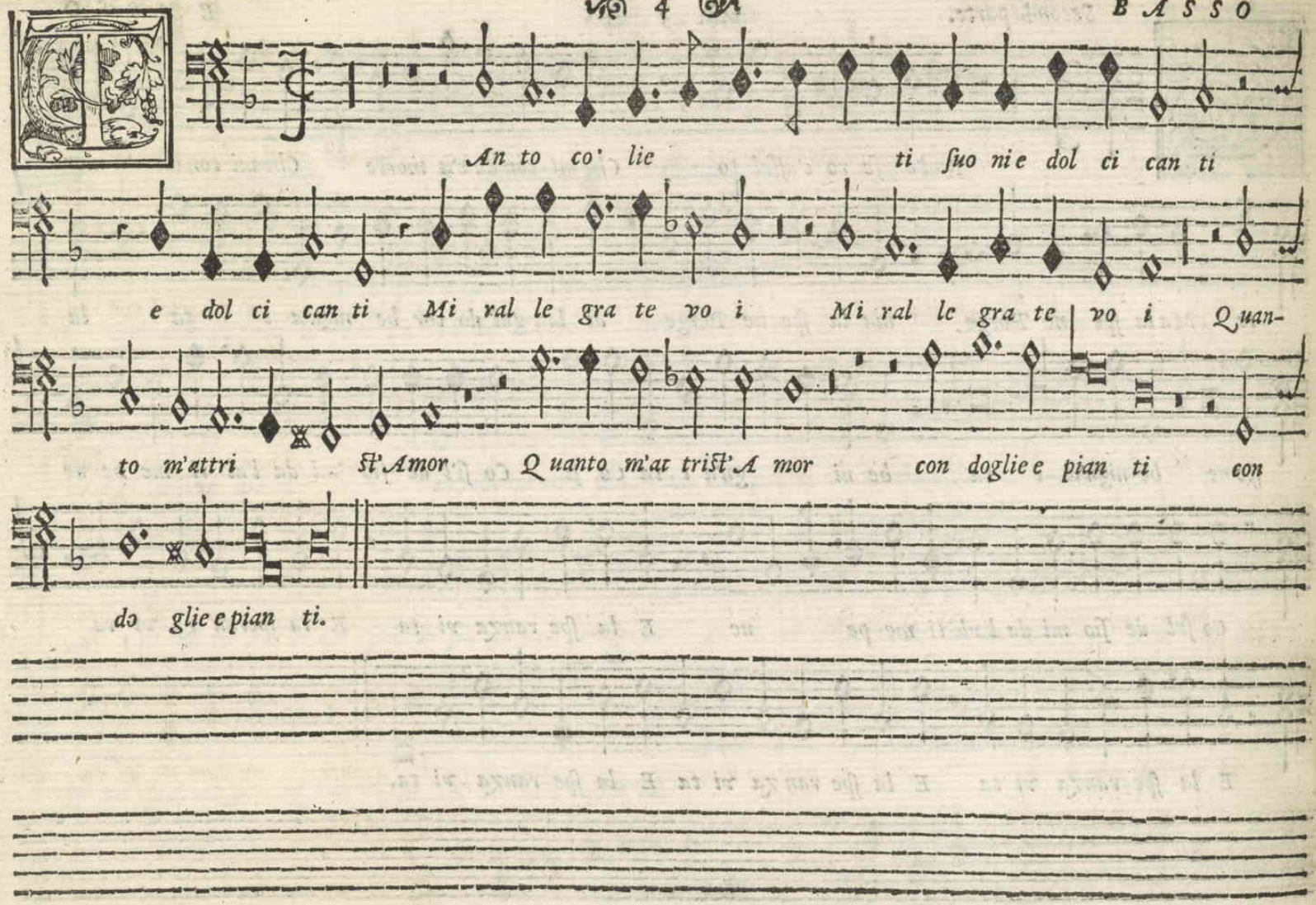
Humiliſſimo Seruitore

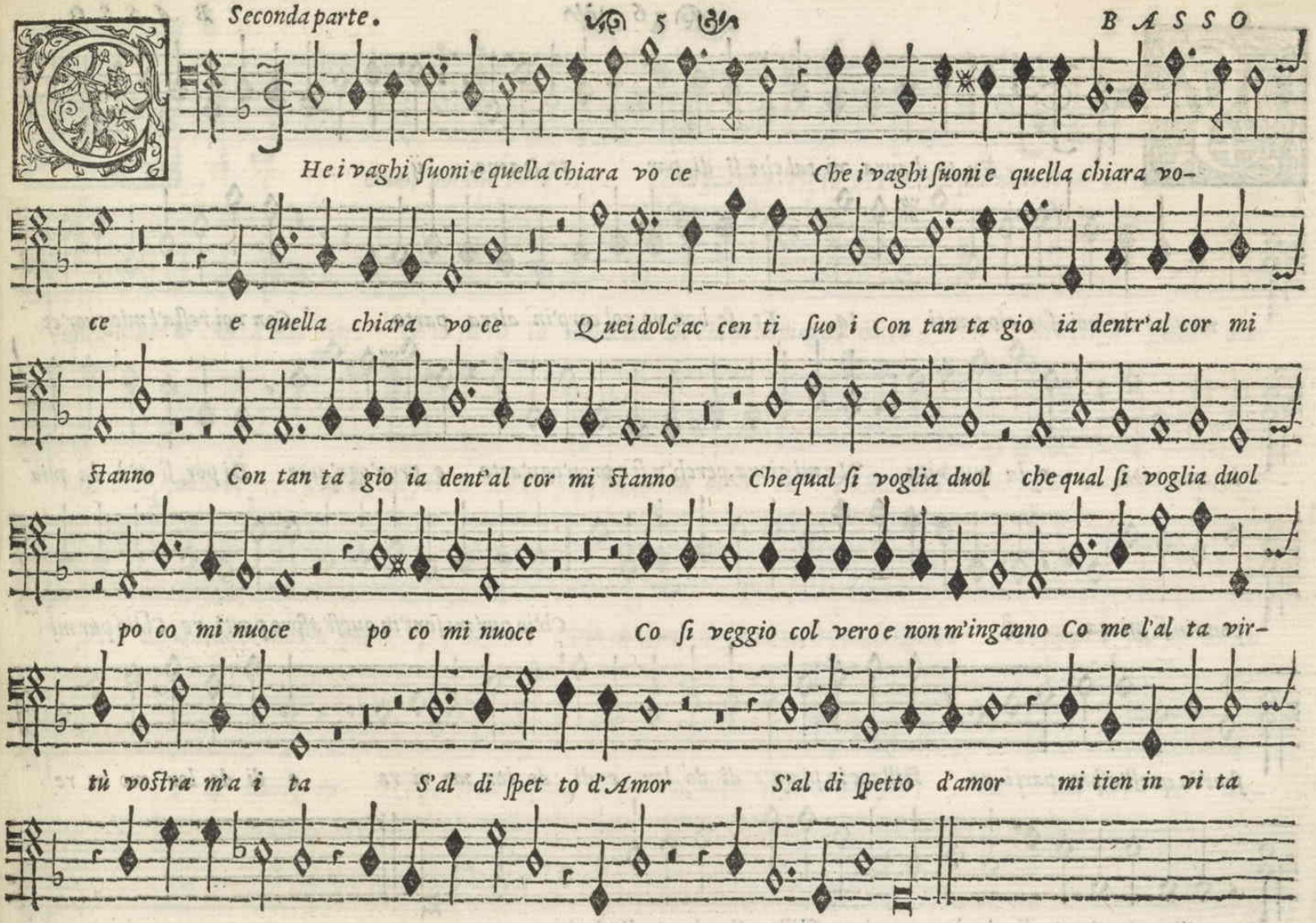
Claudio da Correggio.

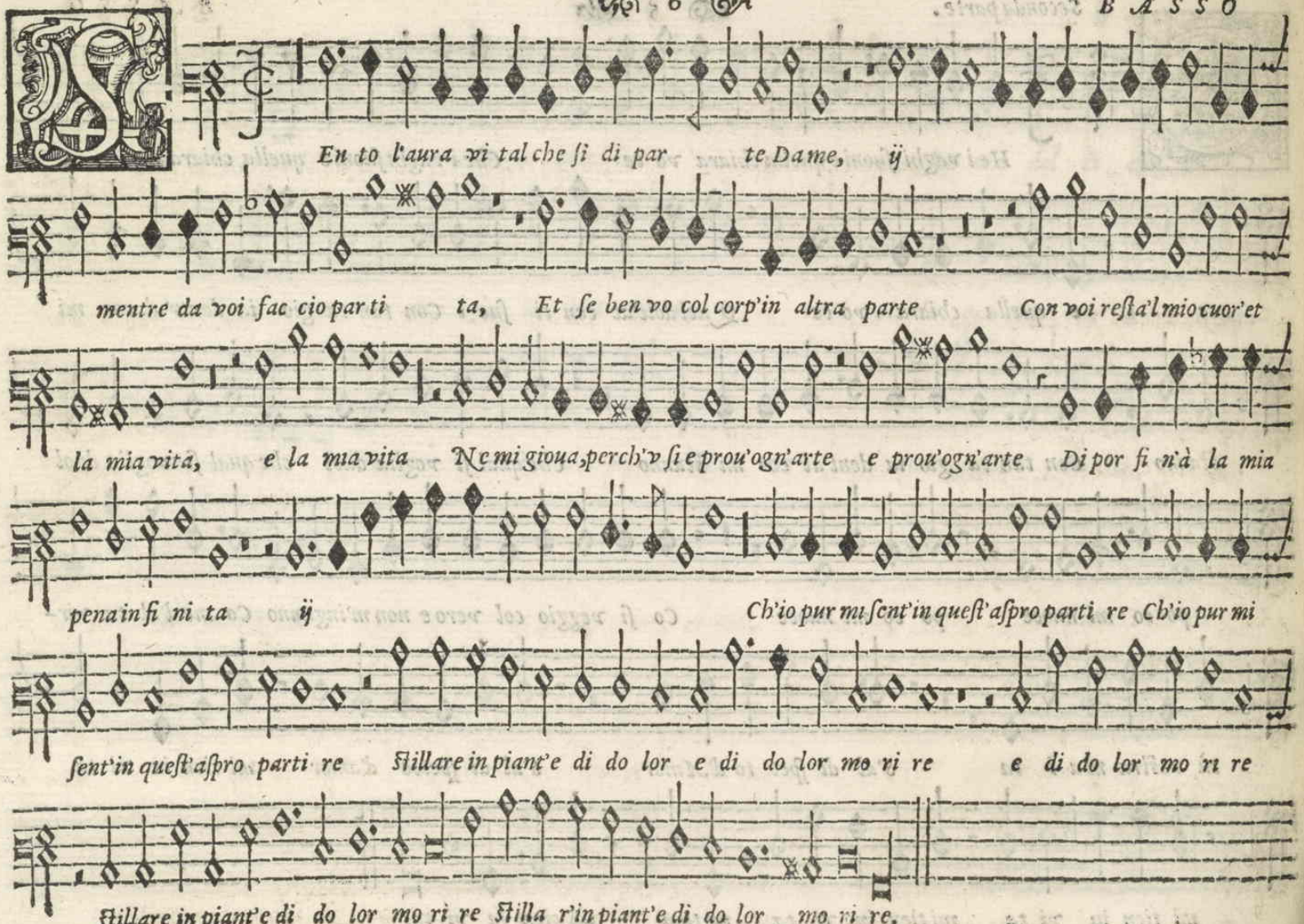

Di che grat'o do r'i bei Giacin ti Empiono'l li d'ame no Te bro A-
dria e Tirre no E mentre son di pinti Del nom' Augusto ve ro Dã gloria a l'hemi spe ro Dan
gloria Dã gloria a l'hemispe ro Fe li ci piante à vo i Nõ mãch'a mi co So le Che co-
m'hor siete so le splendor de' raggi splendor de' raggi suo i Co si v'ado rin po i D'arti D'ar-
mi e d'honor l'industri sco le e d'ho nor l'indu stri sco le e d'honor l'indu stri
sco le e d'honor l'in dustri sco le.

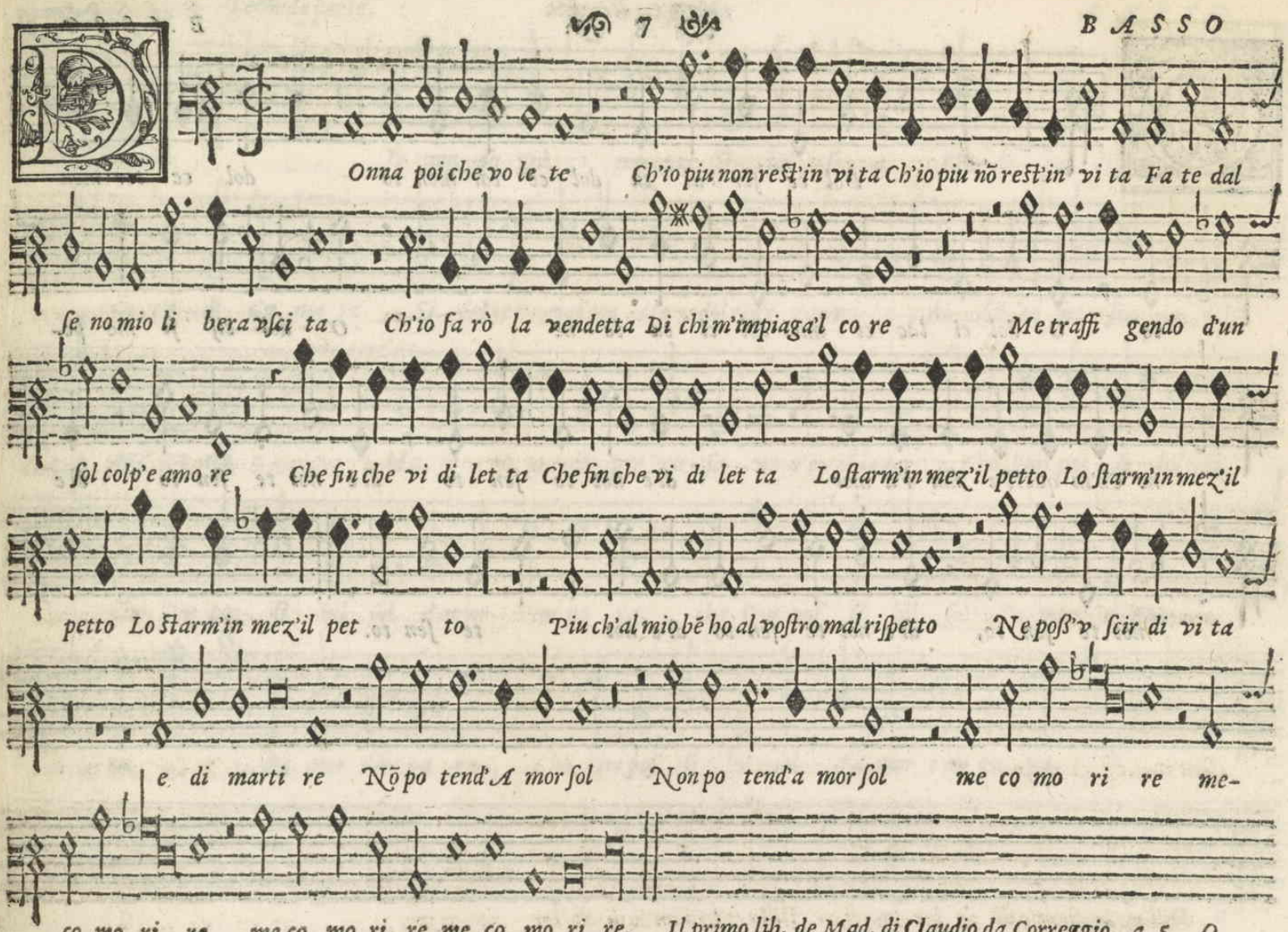

IL desiderio, Che mi dai Che mi dai Che mi dai de la bel l'e tà de l'o ro
Ben mil l'e mil le vol t'a tut te l'hore Ben mil l'e mil le vol t'a tut te l'ho re Fan
ch'io ri nasco e mo ro Perche mentre mi le ui col pensie ro Contempland'il bel fin fe li-
ce - in al to Mi le uo col de sio co cen t'e fie ro in al to Mi le uo col de sio in al to Mi
le uo col de sio co cen t'e fie ro co cent'e fie ro.

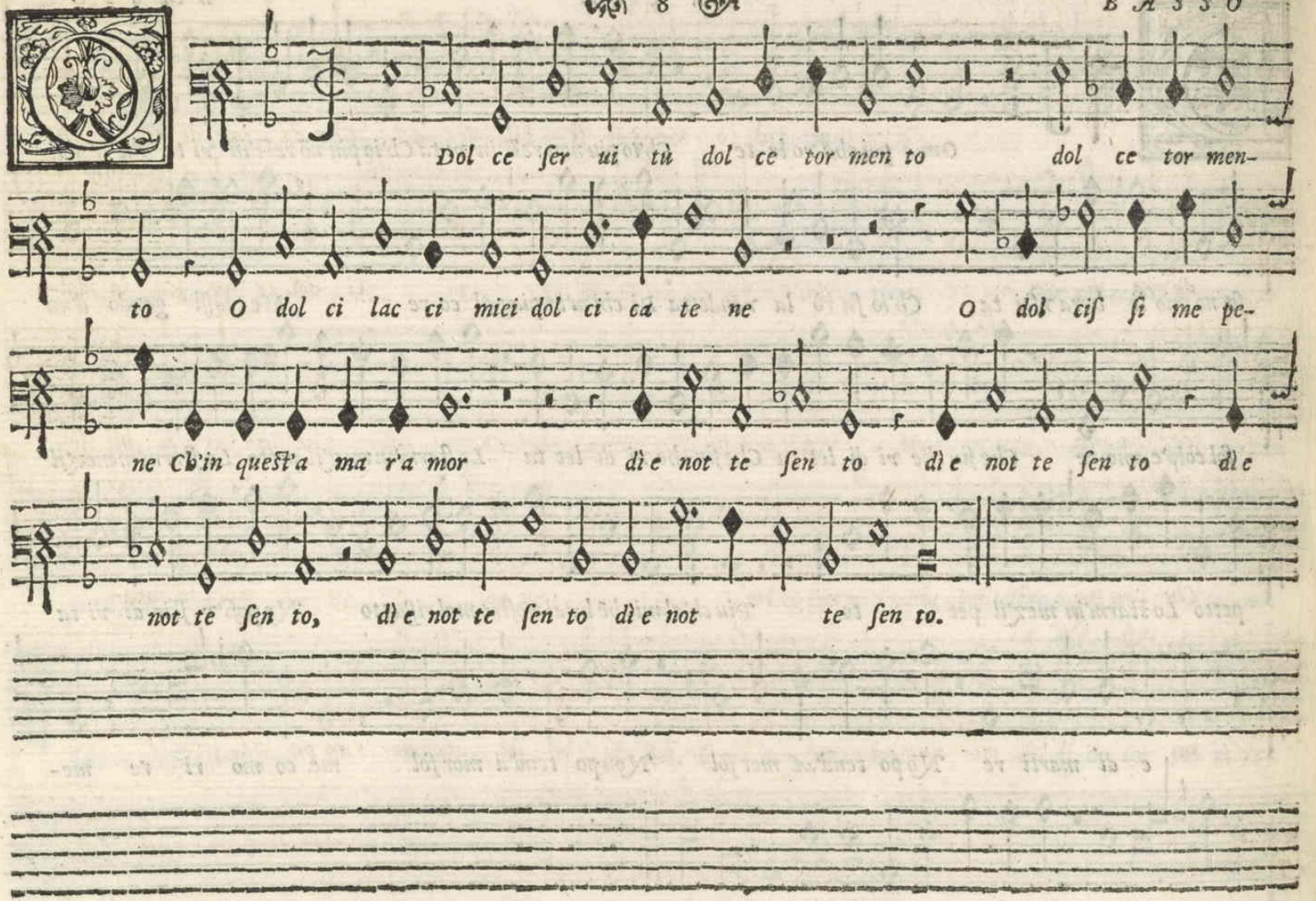

Rud'e se ro c'assal to Che mi con du c'a morte Che mi con du c'a mor-
te Ma la spe ne Porge ma la spe ne Porge al lan gui do cor be nign'a i ta la
spe ne be nign'a i ta be ni gn'a i ta Co si Co si'l de sio mi da l'ul ti me pe ne
Co si'l de sio mi da l'vl ti me pe ne E la spe ranza vi ta E la speran za vi ta
E la spe ranza vi ta E la spe ran za vi ta E la spe ranza vi ta.

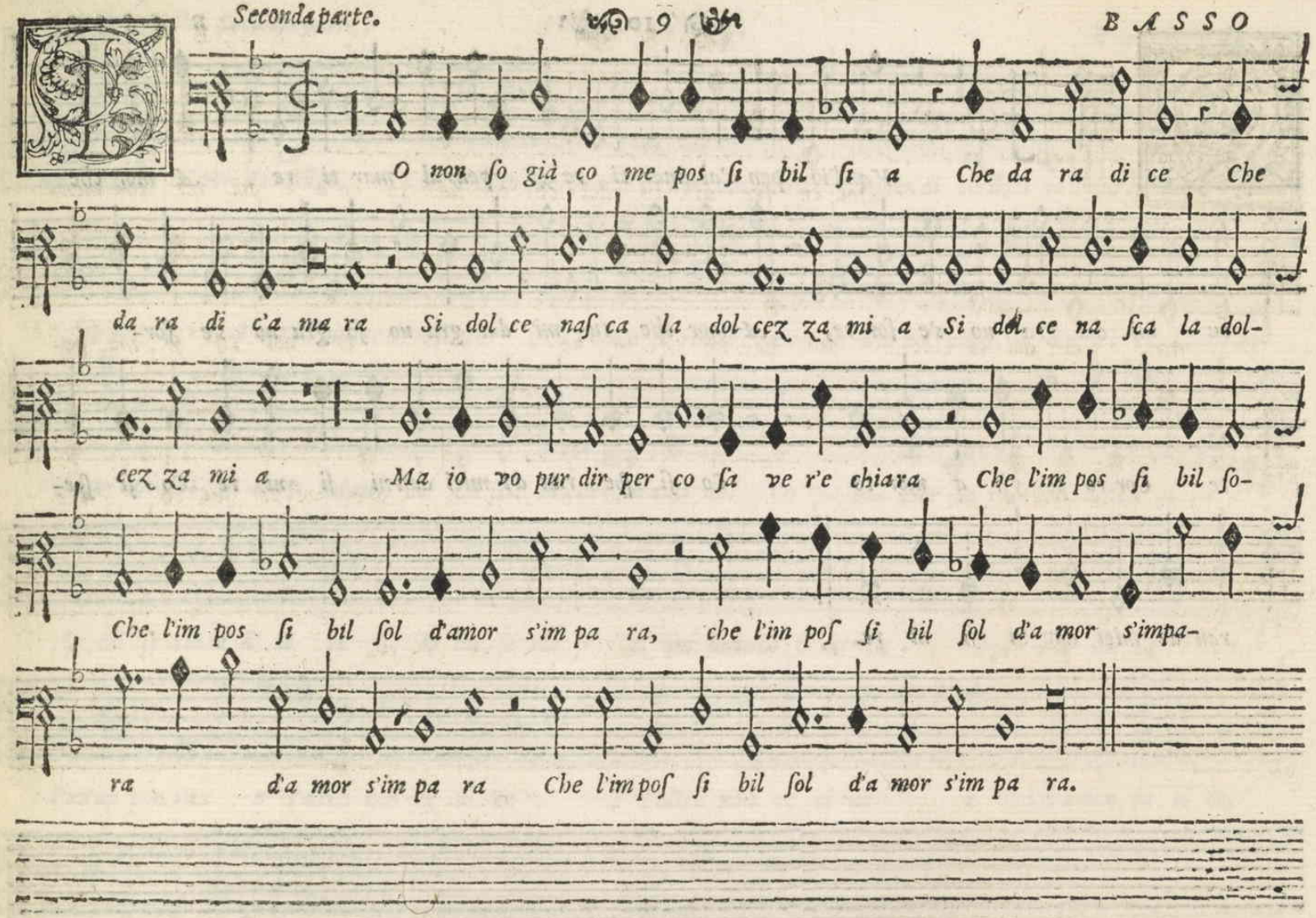

An to co' lie ti ſuo nie dol ci can ti
e dol ci can ti Mi ral le gra te vo i Mi ral le gra te vo i Quan-
to m'attri ſt'Amor Quanto m'at triſt'A mor con doglie e pian ti con
do glie e pian ti.

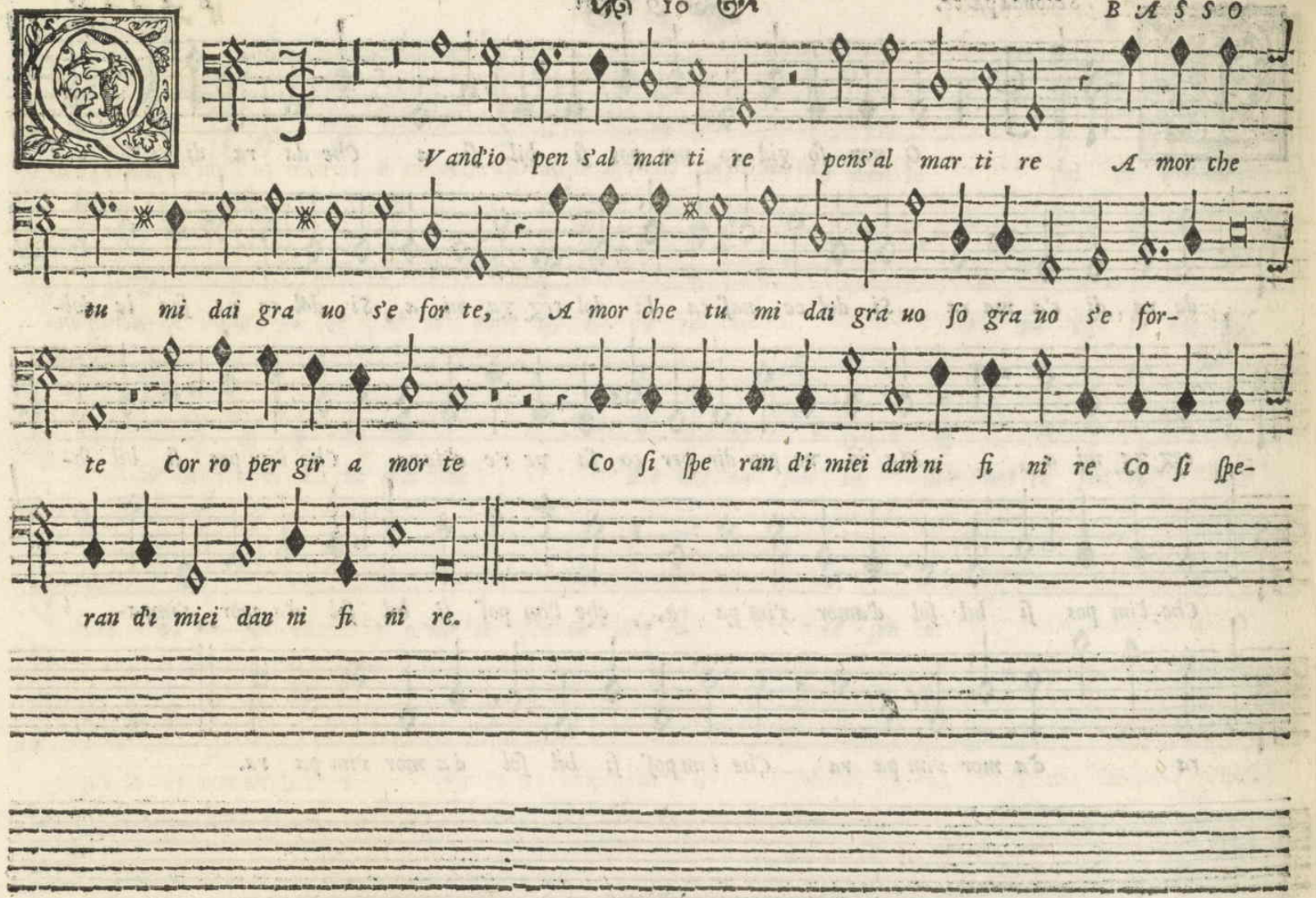

He i vaghi ſuoni e quella chiara vo ce Che i vaghi ſuoni e quella chiara vo-
ce e quella chiara vo ce Quei dolc'ac cen ti ſuo i Con tan ta gio ia dentr'al cor mi
ſtanno Con tan ta gio ia dent'al cor mi ſtanno Che qual ſi voglia duol che qual ſi voglia duol
po co mi nuoce po co mi nuoce Co ſi veggio col vero e non m'ingauno Co me l'al ta vir-
tù voſtra m'a i ta S'al di ſpet to d'Amor S'al di ſpetto d'amor mi tien in vi ta
mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien mi tien in vi ta.

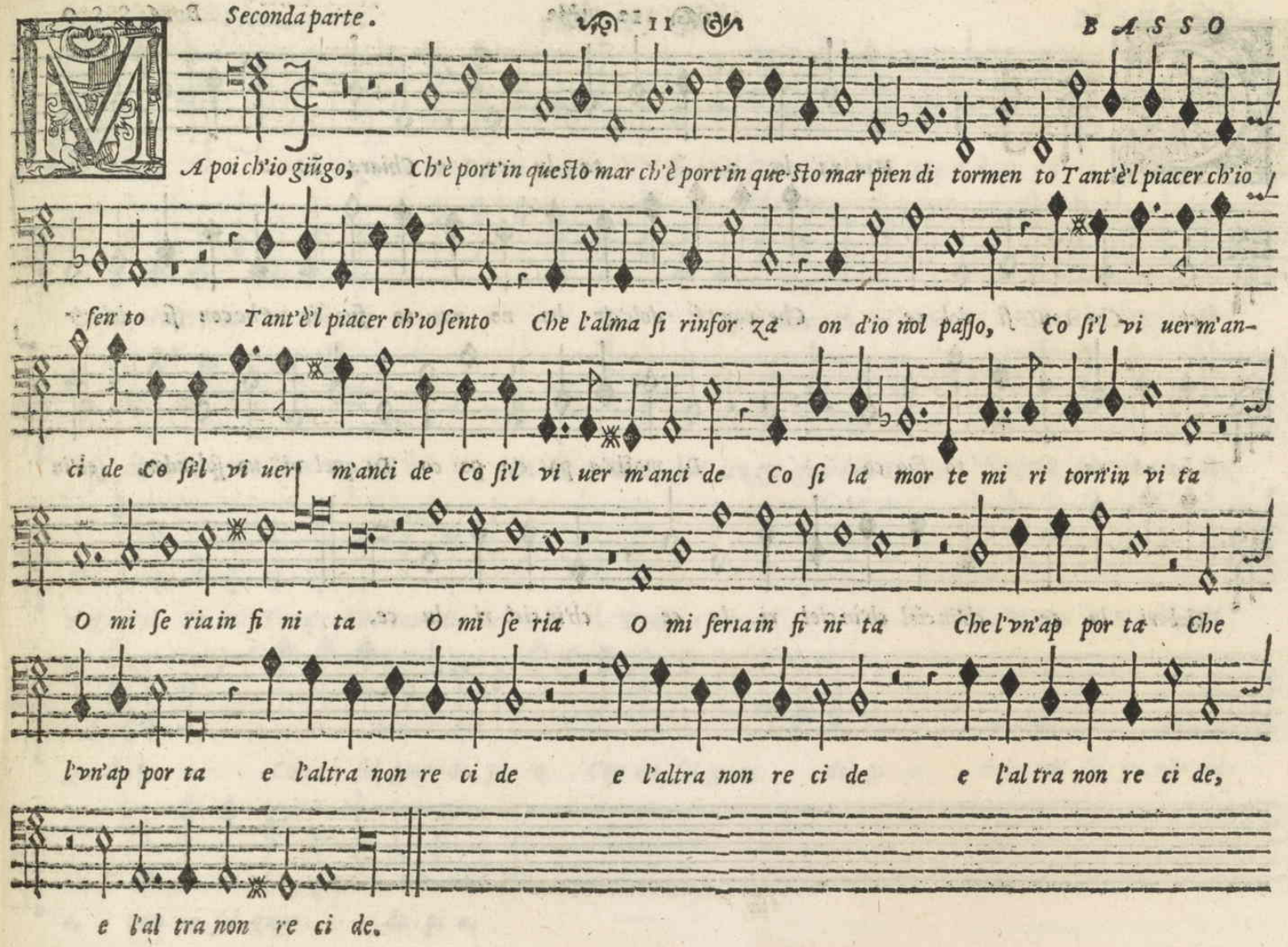

En to l'aura vi tal che si di par te Dame, ij
mentre da voi fac cio par ti ta, Et se ben vo col corp'in altra parte Con voi resta'l mio cuor'et
la mia vita, e la mia vita Ne mi gioua, perch'v si e prou'ogn'arte e prou'ogn'arte Di por fi n'à la mia
pena in fi ni ta ij Ch'io pur mi sent'in quest'aspro parti re Ch'io pur mi
sent'in quest'aspro parti re Stillare in piant'e di do lor e di do lor mo ri re e di do lor mo ri re
Stillare in piant'e di do lor mo ri re Stilla r'in piant'e di do lor mo ri re.

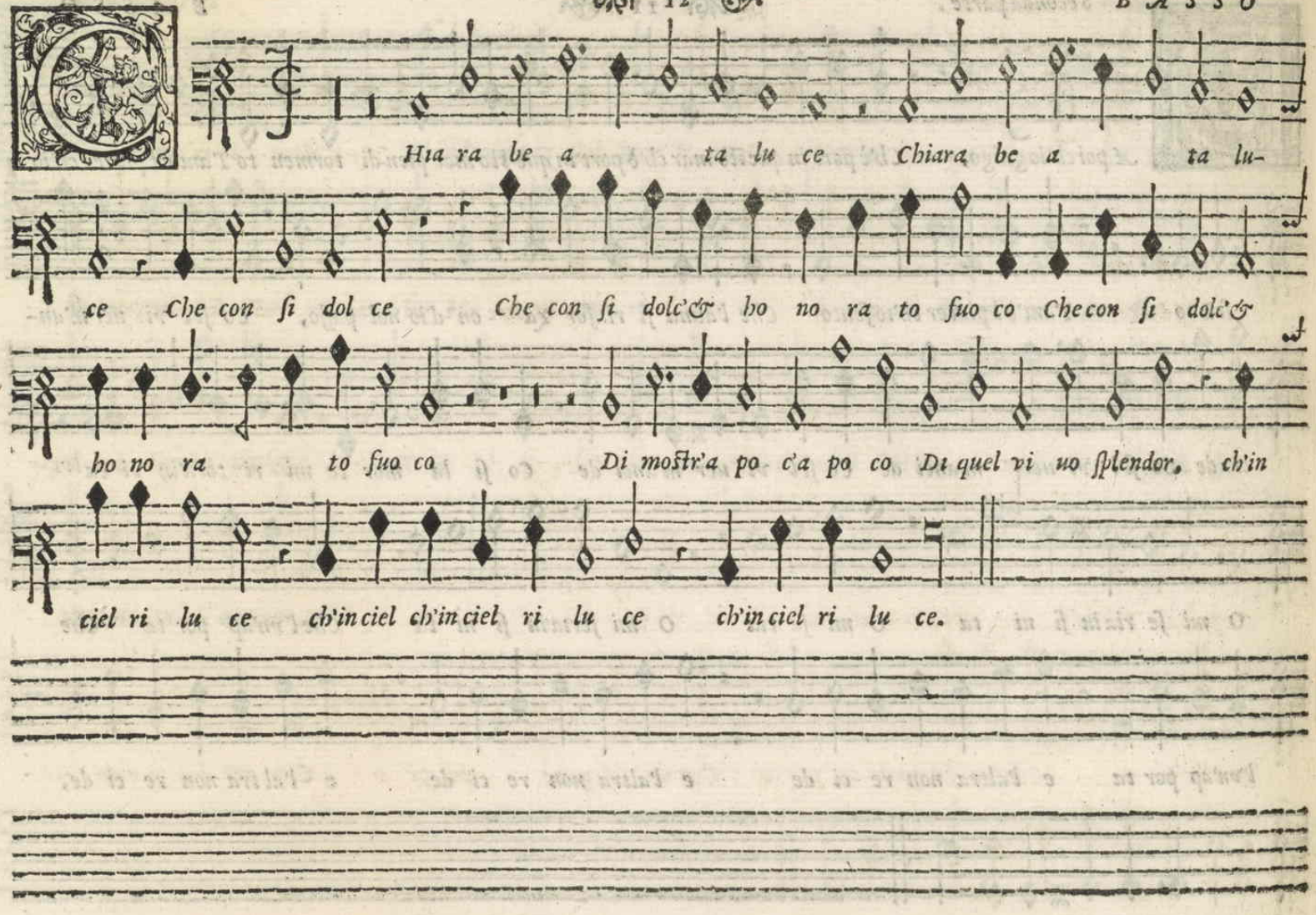

Donna poi che vo le te Ch'io piu non rest'in vi ta Ch'io piu nõ rest'in vi ta Fa te dal
se no mio li bera vsci ta Ch'io fa rò la vendetta Di chi m'impiaga'l co re Me traffi gendo d'un
sol colp'e amo re Che fin che vi di let ta Che fin che vi di let ta Lo starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il
petto Lo starm'in mez'il pet to Piu ch'al mio bẽ ho al vostro mal rispetto Ne poss'v scir di vi ta
e di marti re Nõ po tend'A mor sol Non po tend'a mor sol me co mo ri re me-
co mo ri re me co mo ri re me co mo ri re.

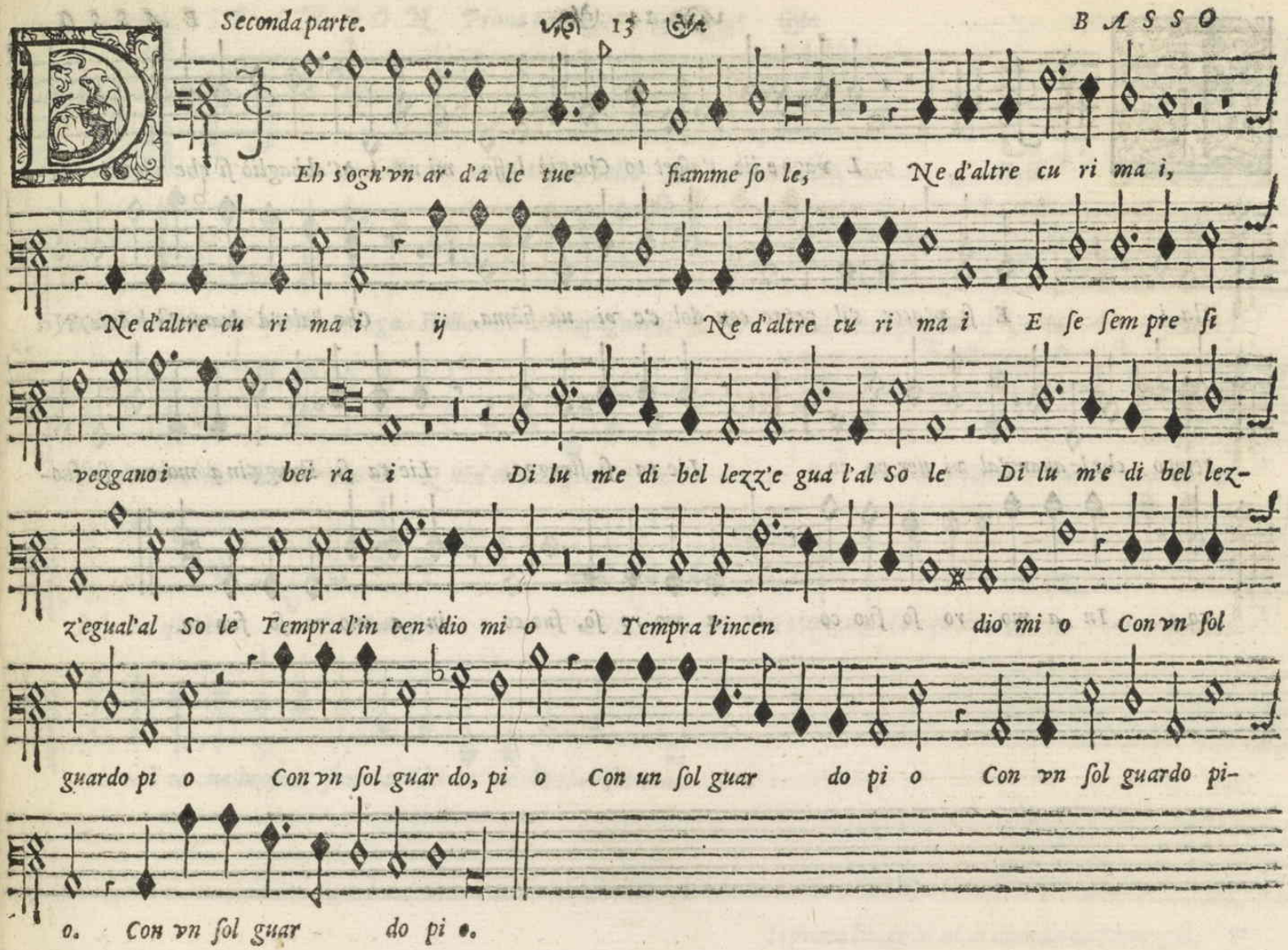

O Dol ce ser ui tù dol ce tor men to dol ce tor men-
to O dol ci lac ci miei dol ci ca te ne O dol cis si me pe-
ne Ch'in quest'a ma r'a mor die not te sen to die not te sen to die
not te sen to, die not te sen to die not te sen to.

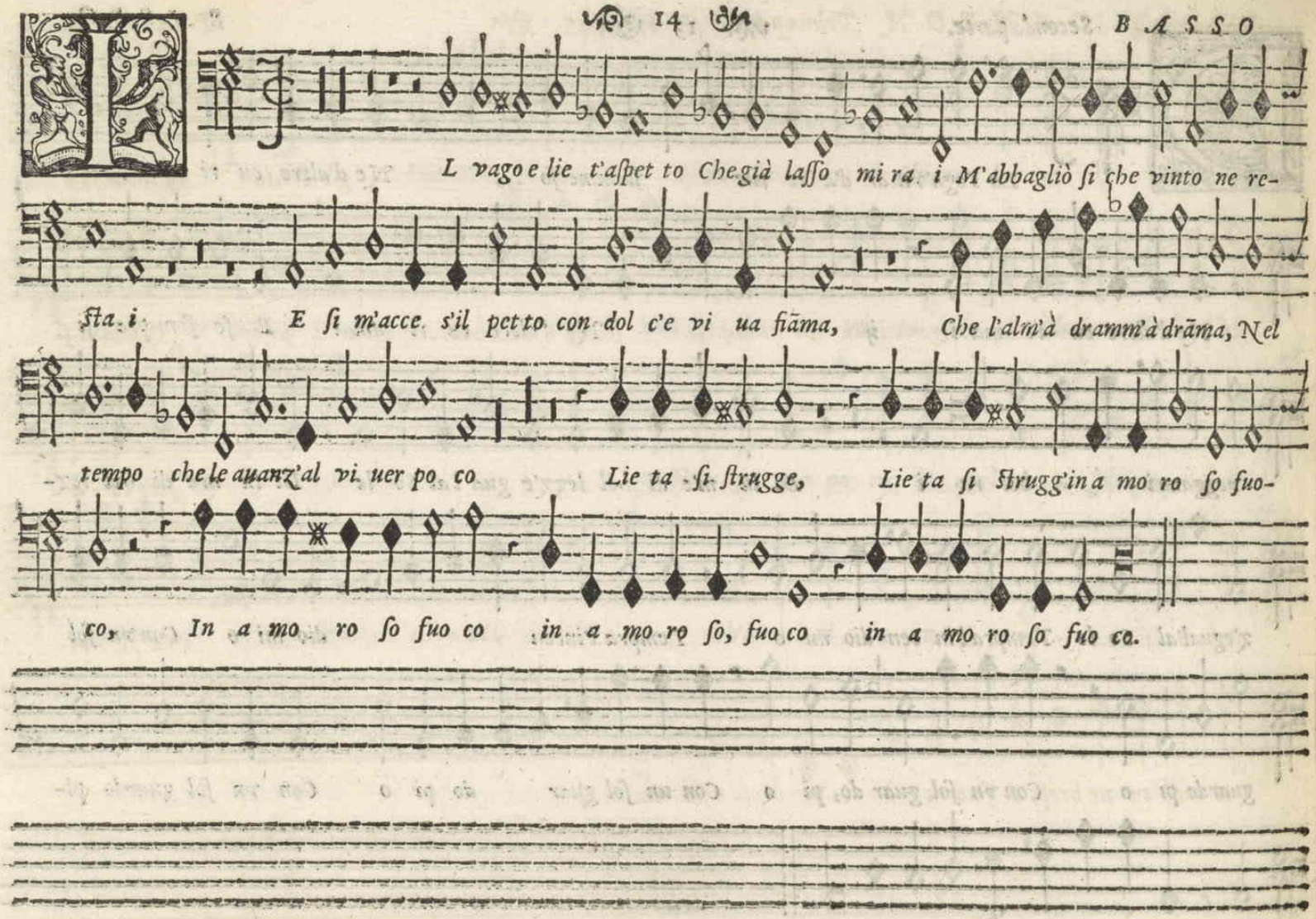

O non so già co me pos si bil si a Che da ra di ce Che
da ra di c'a ma ra Si dol ce nas ca la dol cez za mi a Si dol ce na sca la dol-
cez za mi a Ma io vo pur dir per co sa ve r'e chiara Che l'im pos si bil so-
Che l'im pos si bil sol d'amor s'im pa ra, che l'im pos si bil sol d'a mor s'impa-
ra d'a mor s'im pa ra Che l'im pos si bil sol d'a mor s'im pa ra.

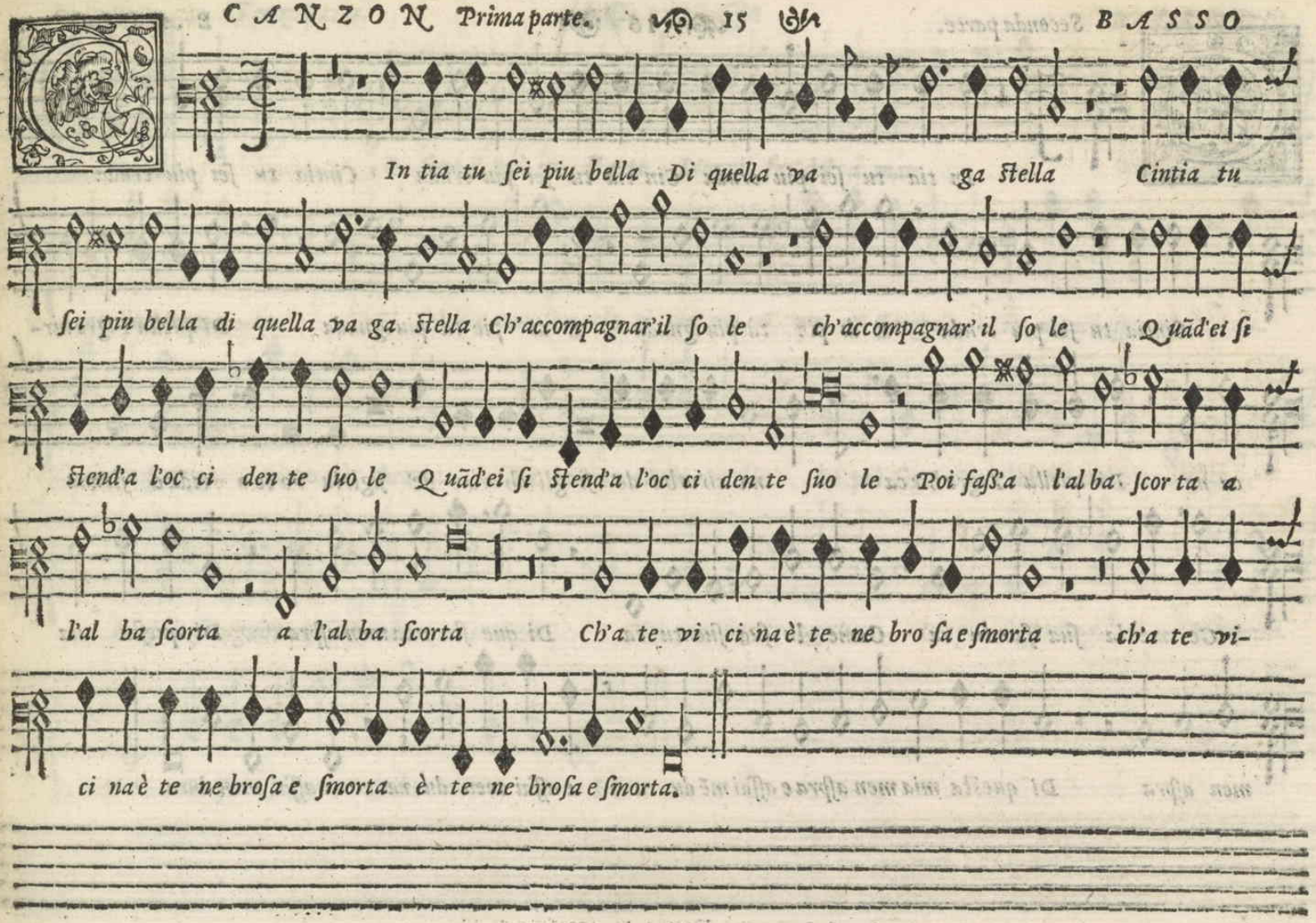

Vand'io pen s'al mar ti re pens'al mar ti re A mor che
tu mi dai gra uo s'e for te, A mor che tu mi dai gra uo so gra uo s'e for-
te Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i miei dan ni fi ni re Co si spe-
ran d'i miei dan ni fi ni re.

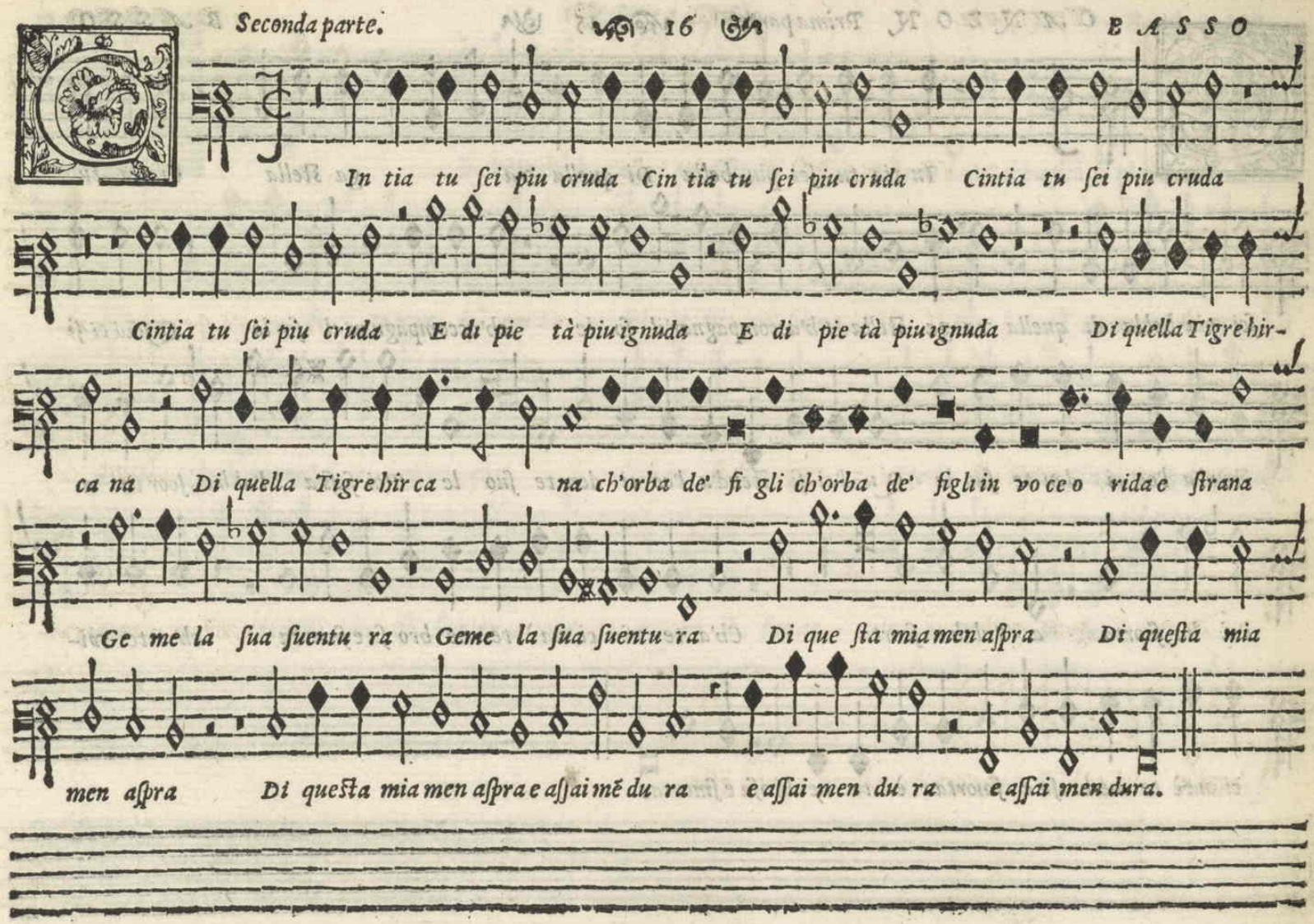

MA poi ch'io giũgo, Ch'è port'in questo mar ch'è port'in questo mar pien di tormen to Tant'è'l piacer ch'io
sen to Tant'è'l piacer ch'io sento Che l'alma si rinfor za on d'io nol passo, Co si'l vi uer m'an-
ci de Co si'l vi uer m'anci de Co si'l vi uer m'anci de Co si la mor te mi ri torn'in vi ta
O mi se ria in fi ni ta O mi se ria O mi seria in fi ni ta Che l'vn'ap por ta Che
l'vn'ap por ta e l'altra non re ci de e l'altra non re ci de e l'al tra non re ci de,
e l'al tra non re ci de.

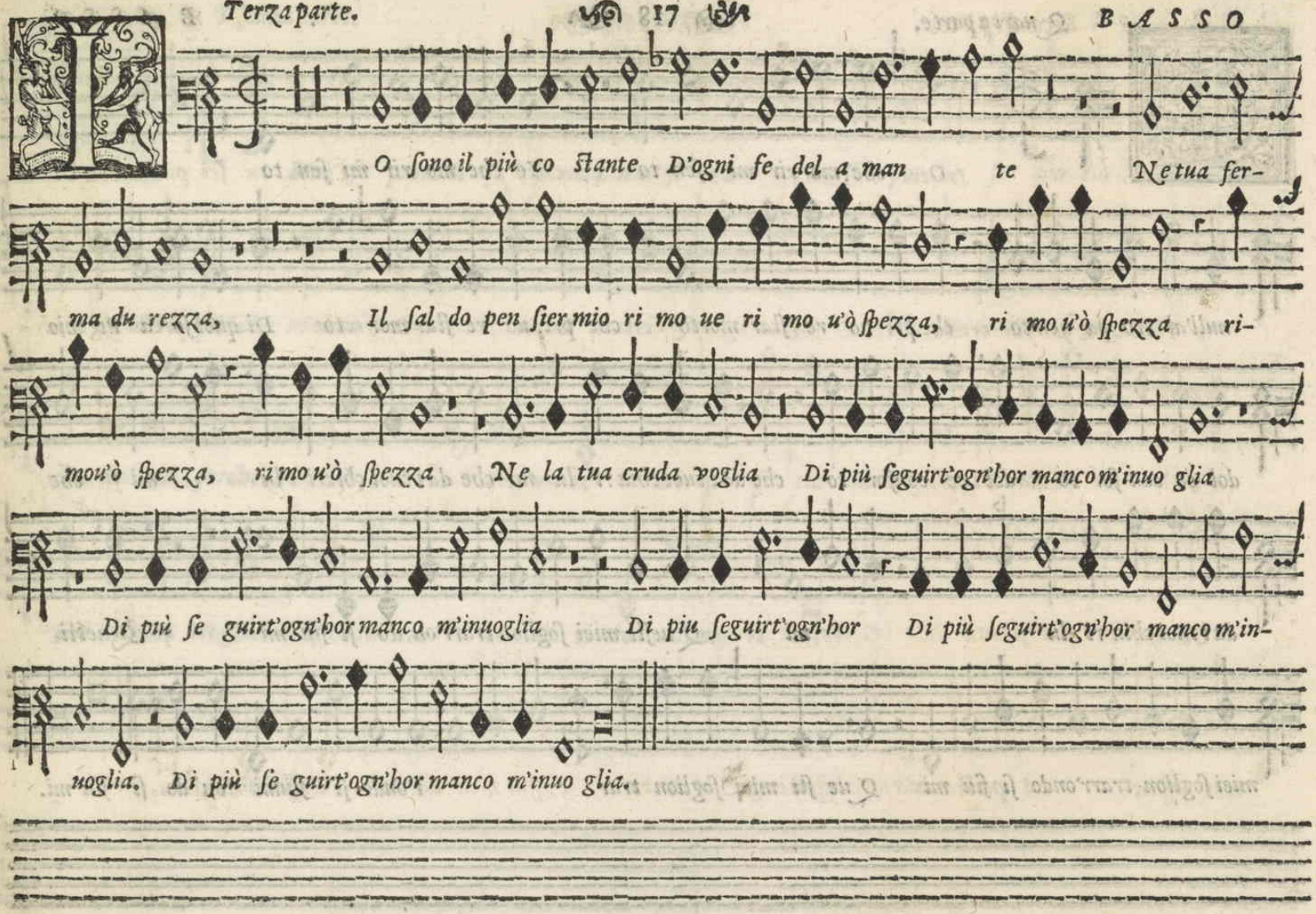

CHia ra be a ta lu ce Chiara be a ta lu-
ce Che con si dol ce Che con si dolc'& ho no ra to fuo co Che con si dolc'&
ho no ra to fuo co Di mostr'a po c'a po co Di quel vi uo splendor, ch'in
ciel ri lu ce ch'in ciel ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce.

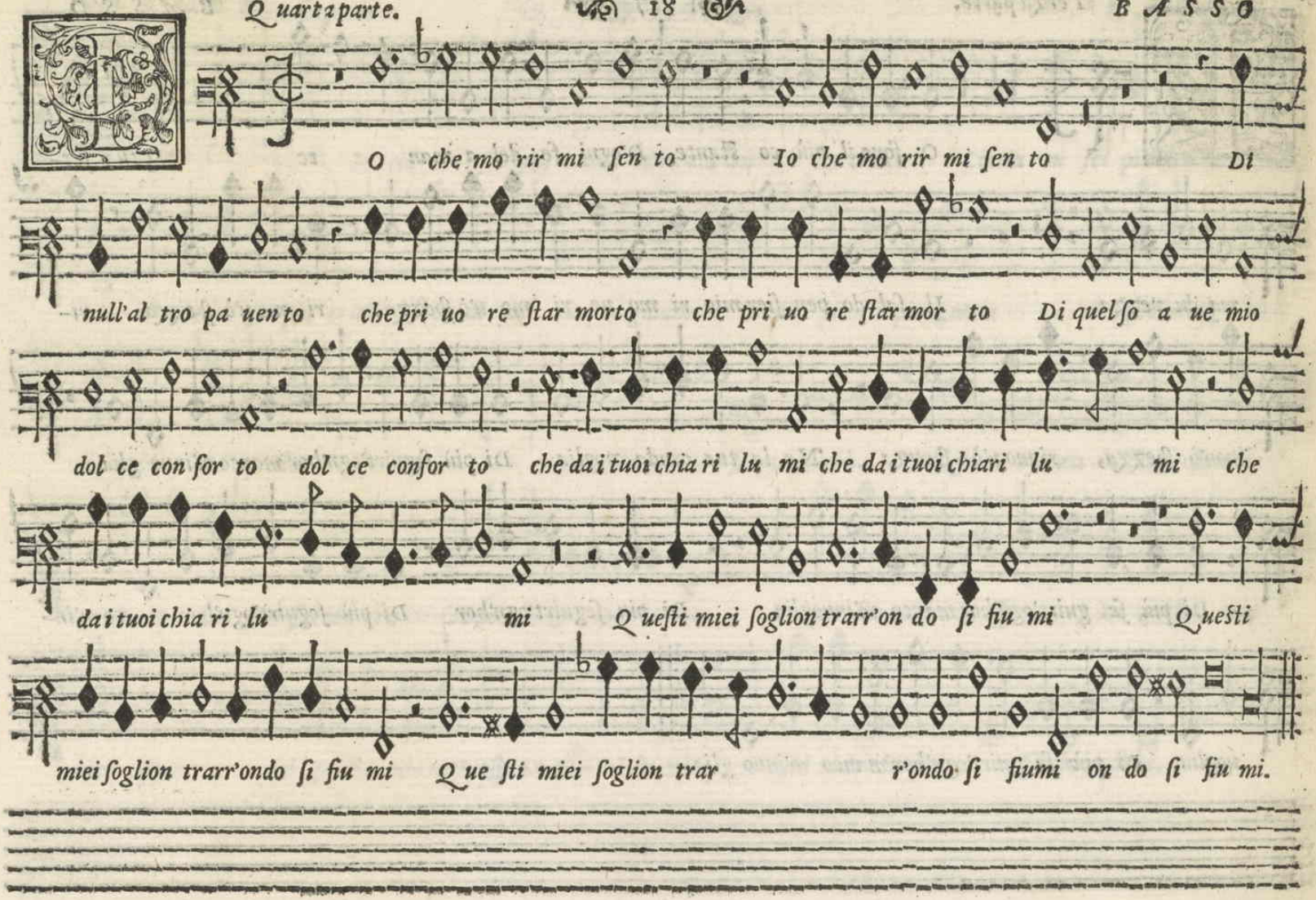

Eh s'ogn'vn ar d'a le tue fiamme so le, Ne d'altre cu ri ma i,
Ne d'altre cu ri ma i ij Ne d'altre cu ri ma i E se sem pre si
vegganoi bei ra i Di lu m'e di bel lezz'e gua l'al So le Di lu m'e di bel lez-
z'egual'al So le Tempra l'in cen dio mi o Tempra l'incen dio mi o Con vn sol
guardo pi o Con vn sol guar do, pi o Con un sol guar do pi o Con vn sol guardo pi-
o. Con vn sol guar do pi o.

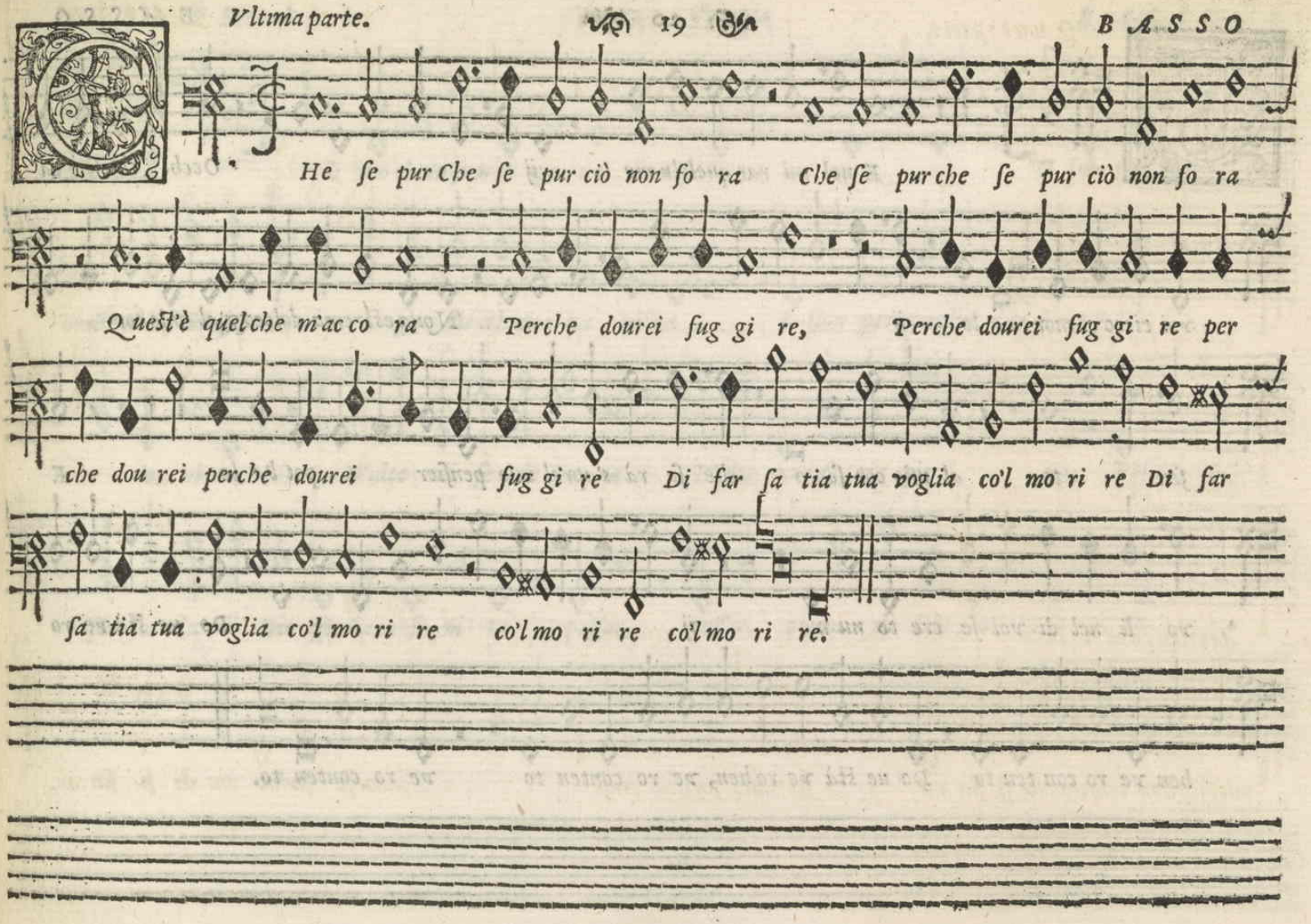

L vago e lie t'aſpet to Che già laſſo mi ra i M'abbagliò ſi che vinto ne re-
ſta i E ſi m'acce s'il pet to con dol c'e vi ua fiãma, Che l'alm'à dramm'à drãma, Nel
tempo che le auanz'al vi uer po co Lie ta ſi ſtrugge, Lie ta ſi ſtrugg'in a mo ro ſo fuo-
co, In a mo ro ſo fuo co in a mo ro ſo, fuo co in a mo ro ſo fuo co.

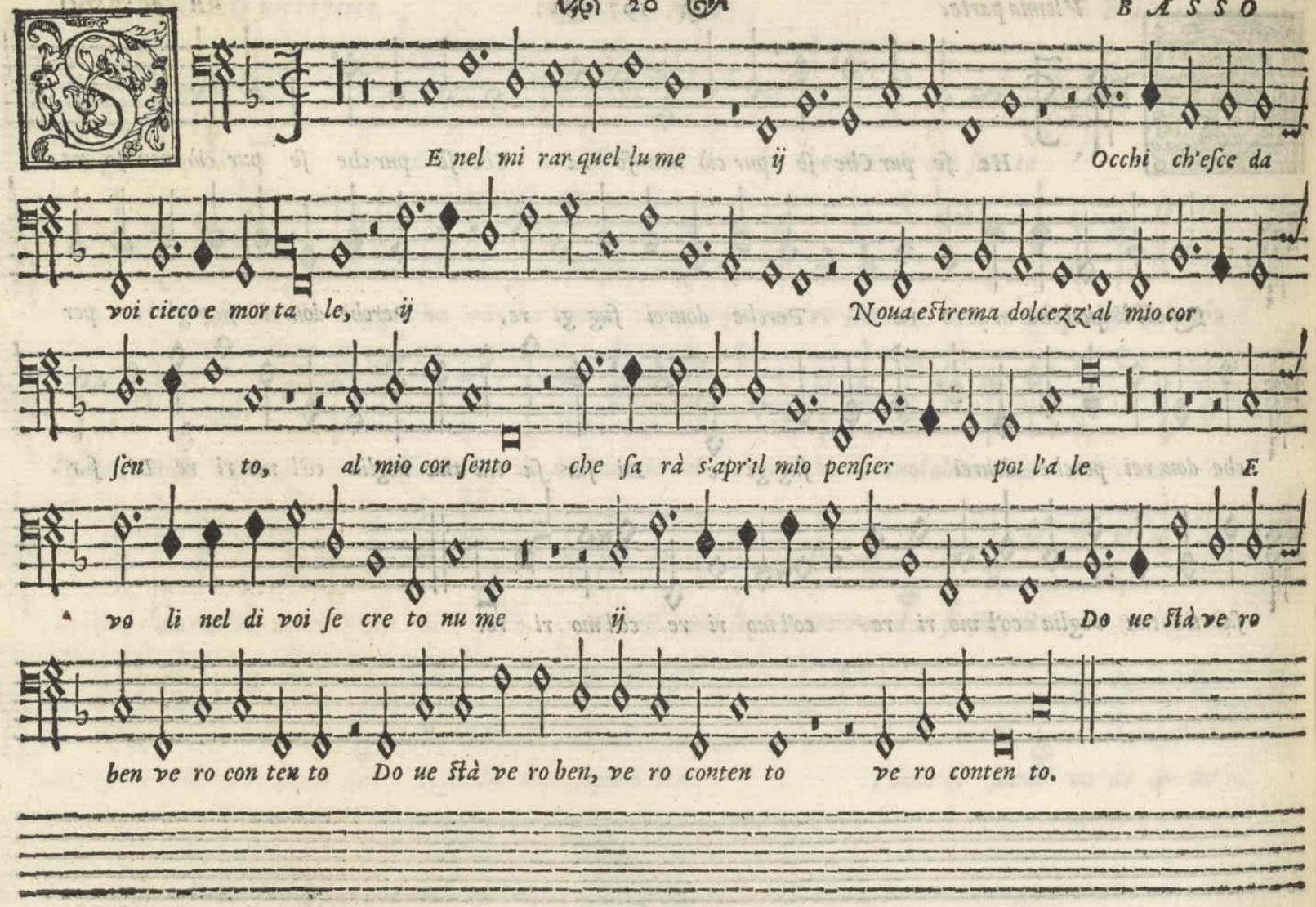

In tia tu ſei piu bella Di quella va ga ſtella Cintia tu
ſei piu bella di quella va ga ſtella Ch'accompagnar'il ſo le ch'accompagnar'il ſo le Quãd'ei ſi
ſtend'a l'oc ci den te ſuo le Quãd'ei ſi ſtend'a l'oc ci den te ſuo le Poi faß'a l'al ba ſcor ta a
l'al ba ſcorta a l'al ba ſcorta Ch'a te vi ci na è te ne bro ſa e ſmorta ch'a te vi-
ci na è te ne broſa e ſmorta è te ne broſa e ſmorta.

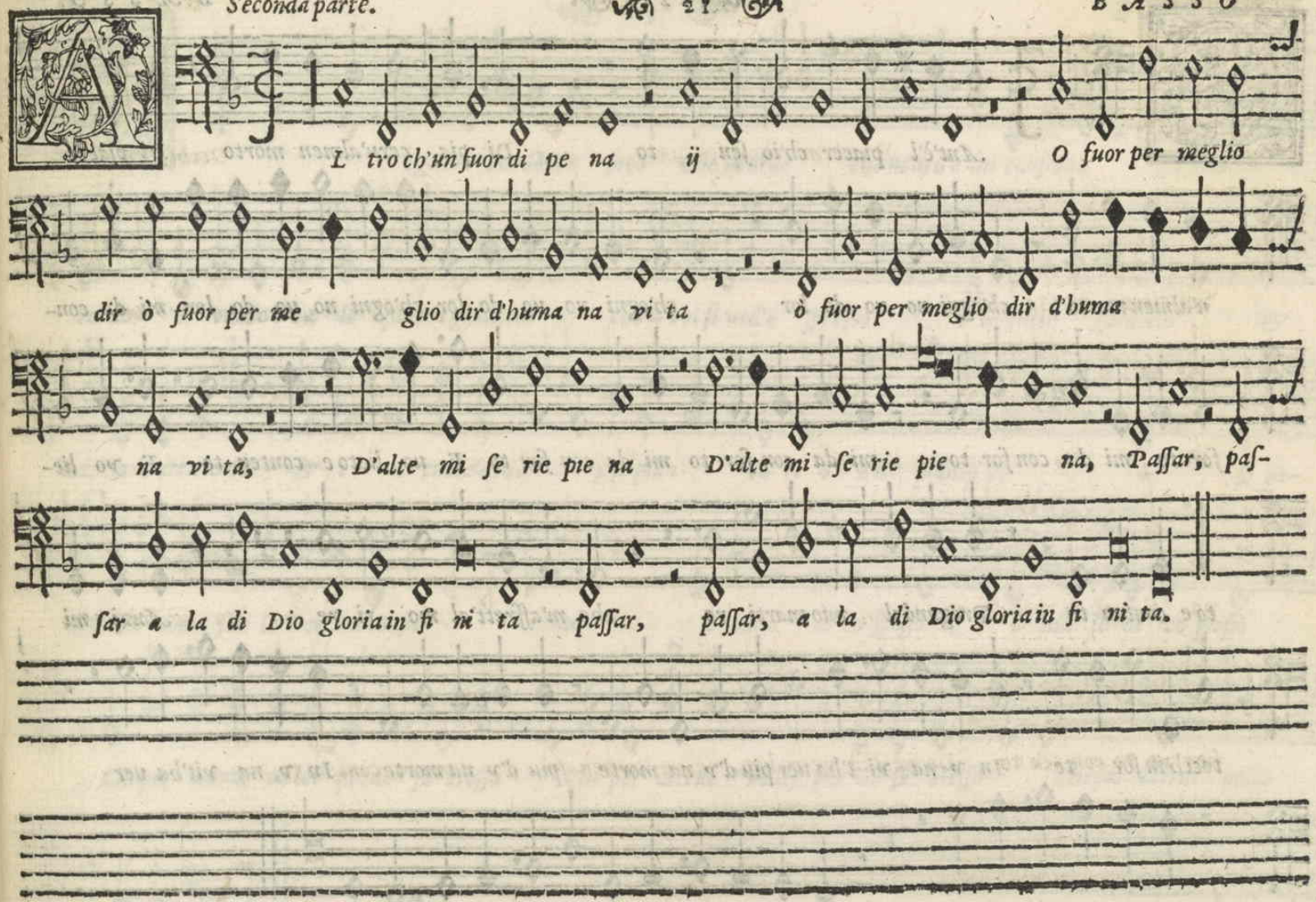

In tia tu ſei piu cruda Cin tia tu ſei piu cruda Cintia tu ſei piu cruda
Cintia tu ſei piu cruda E di pie tà piu ignuda E di pie tà piu ignuda Di quella Tigre hir-
ca na Di quella Tigre hir ca na ch'orba de' fi gli ch'orba de' figli in voce o rida e ſtrana
Ge me la ſua ſuentu ra Geme la ſua ſuentu ra Di que ſta mia men aſpra Di queſta mia
men aſpra Di queſta mia men aſpra e aſſai mē du ra e aſſai men du ra e aſſai men dura.

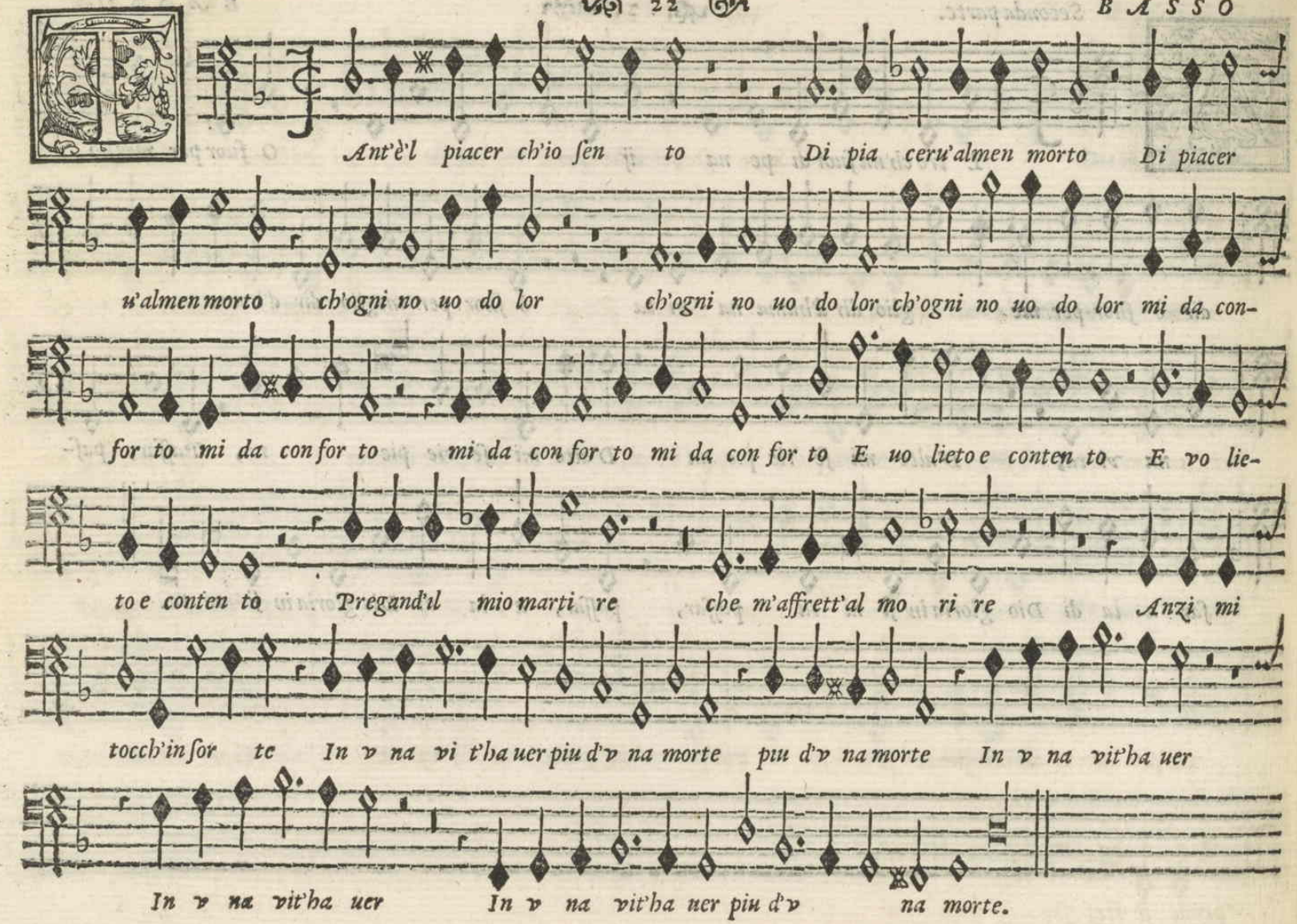

Io ſono il più co ſtante D'ogni fe del a man te Ne tua fer-
ma du rezza, Il ſal do pen ſier mio ri mo ue ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza ri-
mou'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpezza Ne la tua cruda voglia Di più ſeguirt'ogn'hor manco m'inuo glia
Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuoglia Di piu ſeguirt'ogn'hor Di più ſeguirt'ogn'hor manco m'in-
uoglia. Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia.

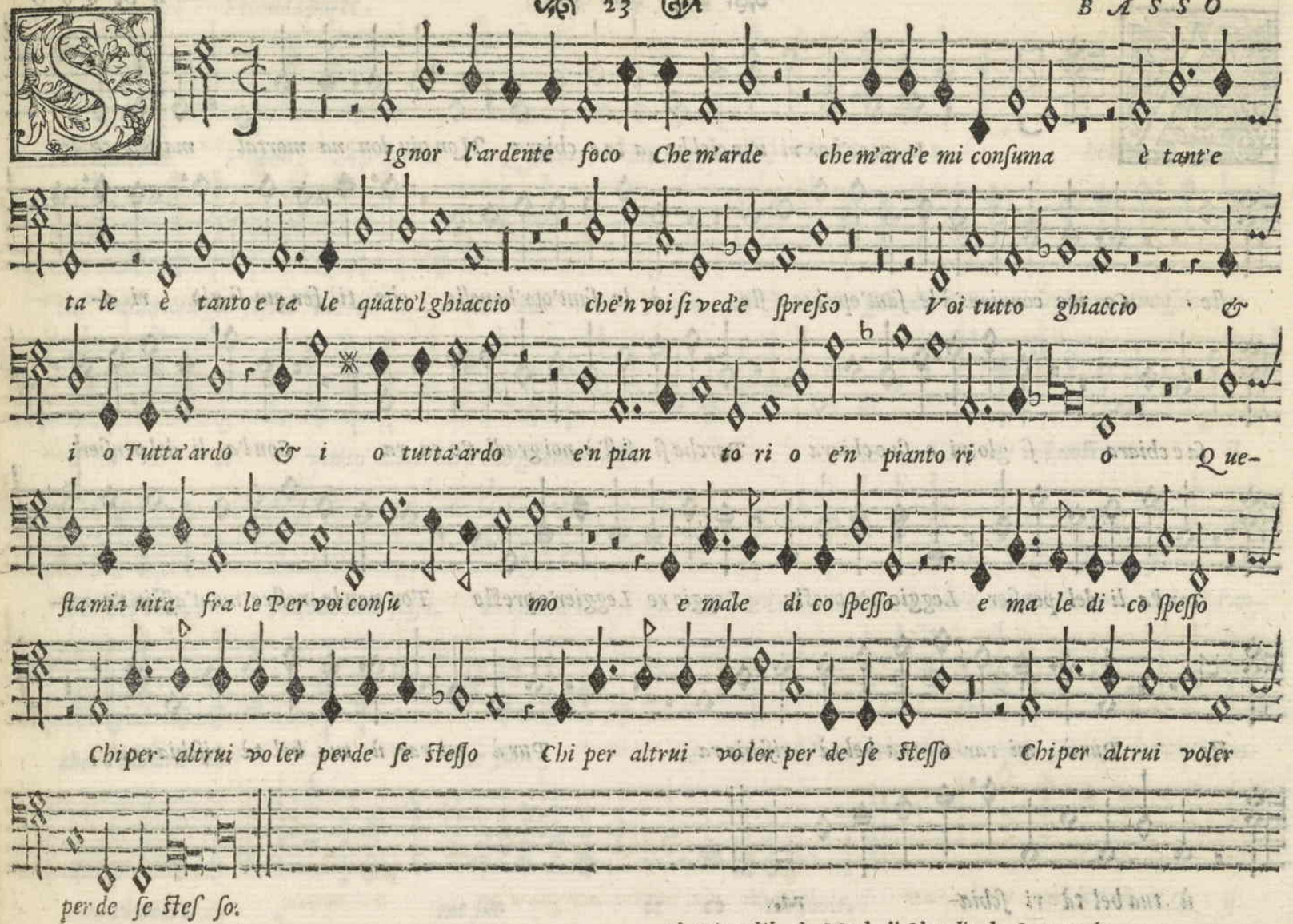

O che mo rir mi ſen to Io che mo rir mi ſen to Di
null'al tro pa uen to che pri uo re ſtar morto che pri uo re ſtar mor to Di quel ſo a ue mio
dol ce con for to dol ce confor to che da i tuoi chia ri lu mi che da i tuoi chiari lu mi che
da i tuoi chia ri lu mi Q uefti miei ſoglion trarr'on do ſi fiu mi Q uefti
miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi Q ue ſti miei ſoglion trar r'ondo ſi fiumi on do ſi fiu mi.

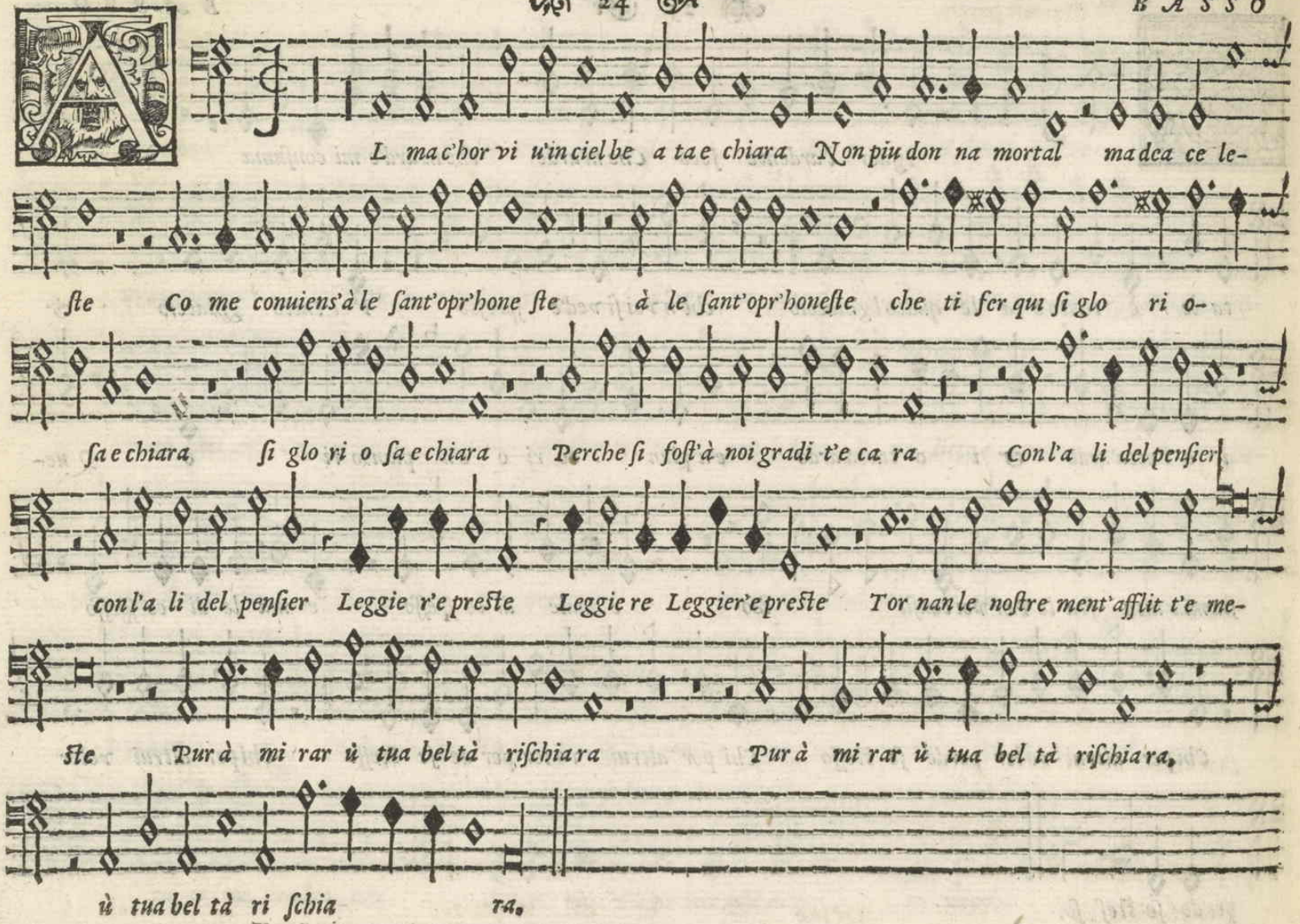

CHe se pur Che se pur ciò non fo ra Che se pur che se pur ciò non fo ra
Questè quel che m'ac co ra Perche dourei fug gi re, Perche dourei fug gi re per
che dou rei perche dourei fug gi re Di far sa tia tua voglia co'l mo ri re Di far
sa tia tua voglia co'l mo ri re co'l mo ri re co'l mo ri re.

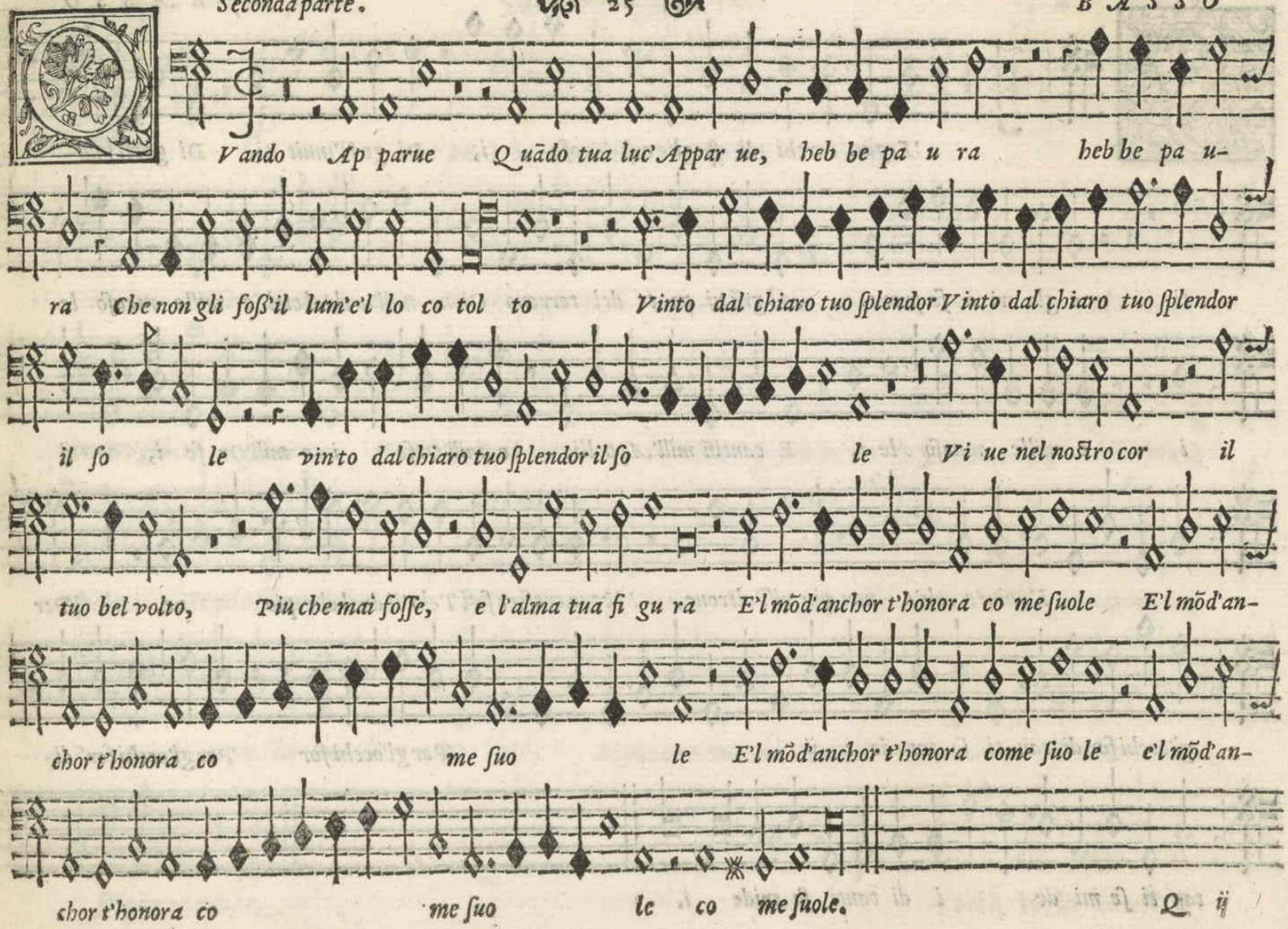

E nel mi rar quel lu me ij Occhi ch'esce da
voi cieco e mor ta le, ij Noua estrema dolcezz'al mio cor
sen to, al mio cor sento che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le E
vo li nel di voi se cre to nu me ij Do ue stà ve ro
ben ve ro con ten to Do ue stà ve ro ben, ve ro conten to ve ro conten to.

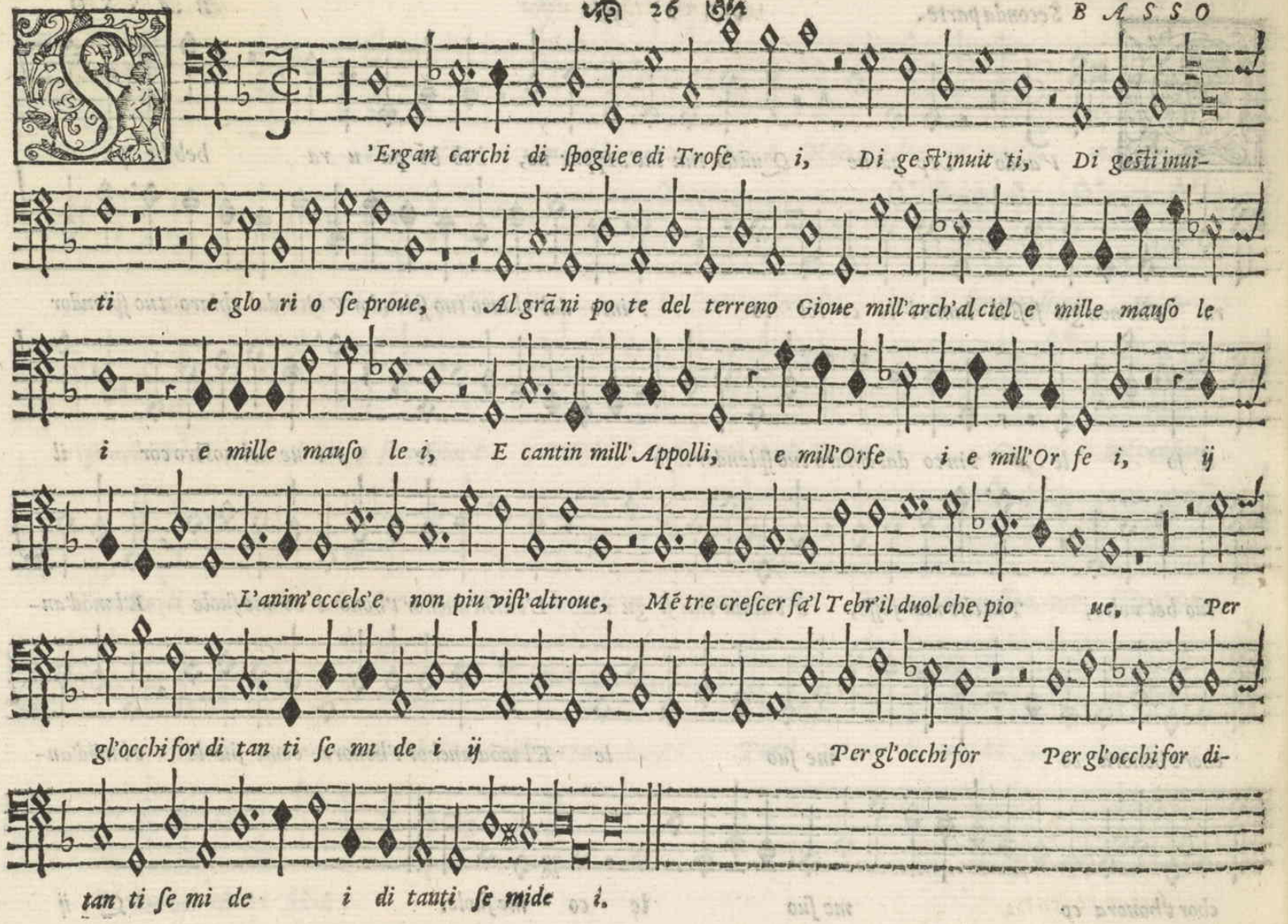

L tro ch'un fuor di pe na ij O fuor per meglio
dir ò fuor per me glio dir d'huma na vi ta ò fuor per meglio dir d'huma
na vi ta, D'alte mi se rie pie na D'alte mi se rie pie na, Passar, pas-
sar a la di Dio gloria in fi ni ta passar, passar, a la di Dio gloria in fi ni ta.

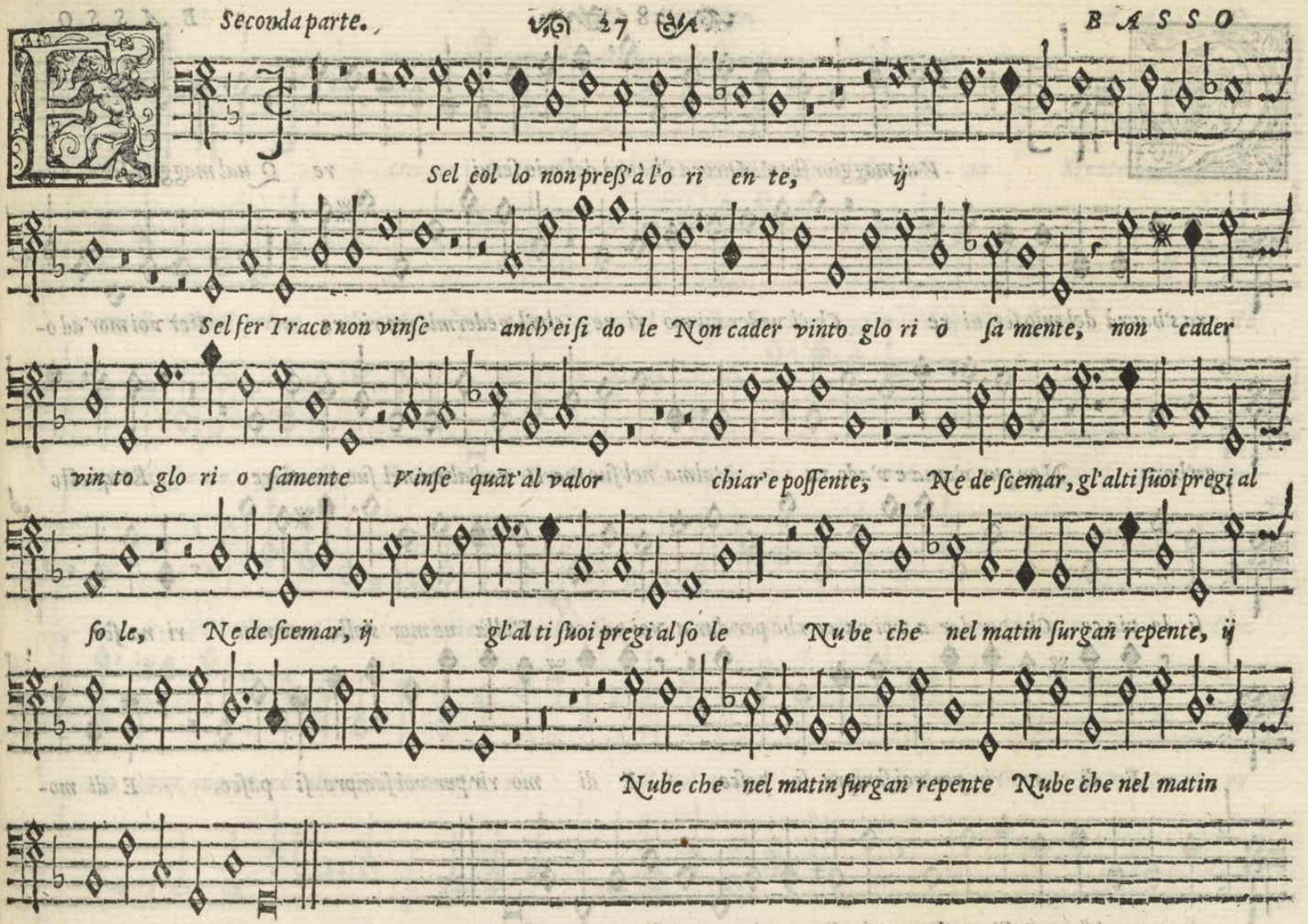

Ant'è'l piacer ch'io ſen to Di pia ceru'almen morto Di piacer
u'almen morto ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor mi da con-
for to mi da con for to mi da con for to mi da con for to E uo lieto e conten to E vo lie-
to e conten to Pregand'il mio marti re che m'affrett'al mo ri re Anzi mi
tocch'in ſor te In v na vi t'ha uer piu d'v na morte piu d'v na morte In v na vit'ha uer
In v na vit'ha uer In v na vit'ha uer piu d'v na morte.

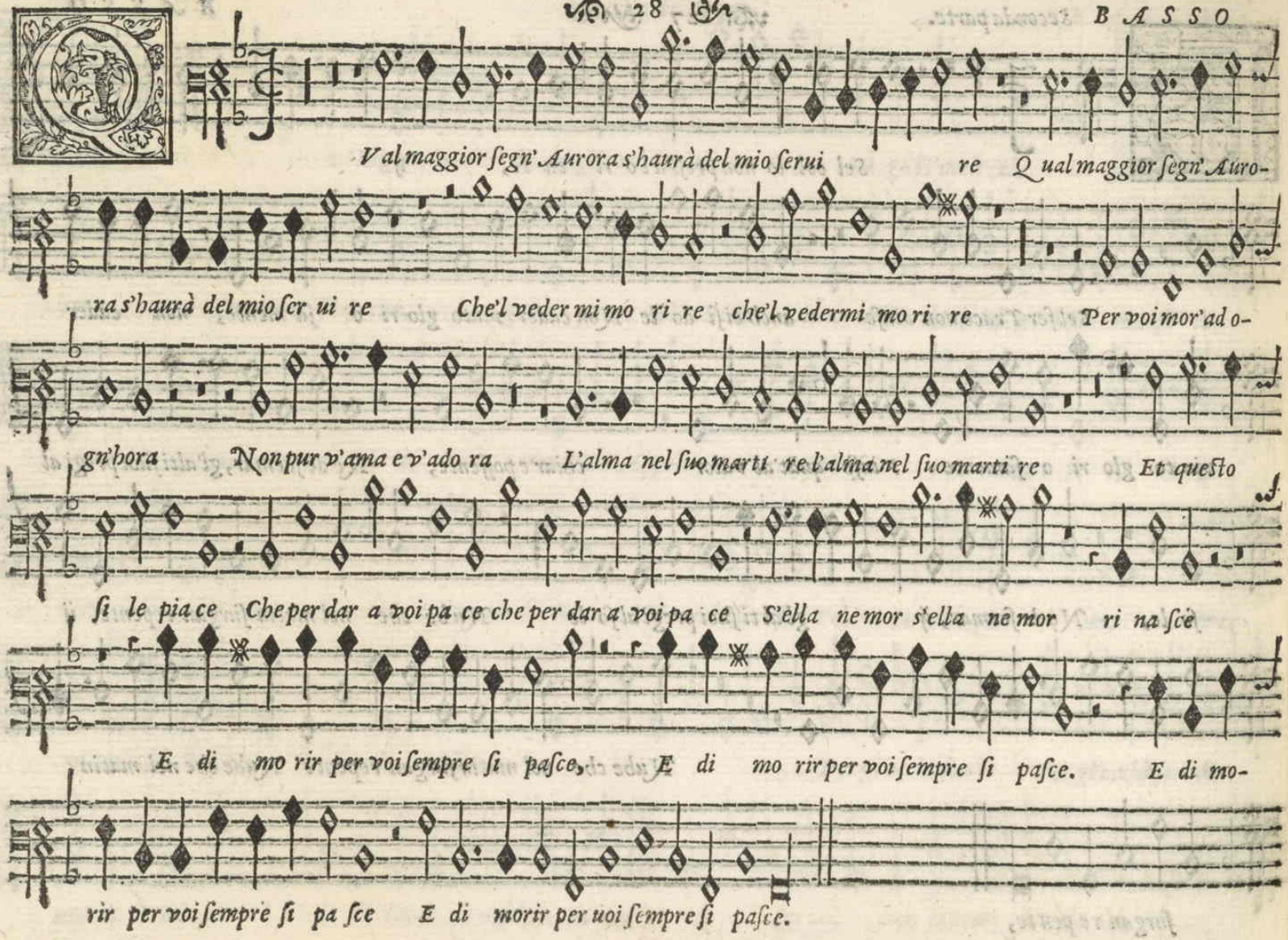

Ignor l'ardente foco Che m'arde che m'ard'e mi consuma è tant'e
ta le è tanto e ta le quāto'l ghiaccio che'n voi si ved'e spresso Voi tutto ghiaccio &
i o Tutta'ardo & i o tutta'ardo e'n pian to ri o e'n pianto ri o Que-
stamia uita fra le Per voi consu mo e male di co spesso e ma le di co spesso
Chi per altrui voler perde se stesso Chi per altrui voler per de se stesso Chi per altrui voler
per de se stes so.


AL ma c'hor vi u'in ciel be a ta e chiara Non piu don na mortal ma dea ce le-
ste Co me conuiens'à le sant'opr'hone ste à le sant'opr'honeste che ti fer qui si glo ri o-
sa e chiara si glo ri o sa e chiara Perche si fost'à noi gradi t'e ca ra Con l'a li del pensier
con l'a li del pensier Leggie r'e preste Leggie re Leggier'e preste Tor nan le nostre ment'afflit t'e me-
ste Pur à mi rar ù tua bel tà rischiara Pur à mi rar ù tua bel tà rischiara,
ù tua bel tà ri schia ra.


Vando Ap parue Quãdo tua luc'Appar ue, heb be pa u ra heb be pa u-
ra Che non gli foß'il lum'e'l lo co tol to Vinto dal chiaro tuo ſplendor Vinto dal chiaro tuo ſplendor
il ſo le vinto dal chiaro tuo ſplendor il ſo le Vi ue nel noſtro cor il
tuo bel volto, Piu che mai foſſe, e l'alma tua fi gu ra E'l mõd'anchor t'honora co me ſuole E'l mõd'an-
chor t'honora co me ſuo le E'l mõd'anchor t'honora come ſuo le e'l mõd'an-
chor t'honora co me ſuo le co me ſuole.


'Ergan carchi di ſpoglie e di Trofe i, Di ge ſti'inuit ti, Di geſti inui-
ti e glo ri o ſe proue, Al grãni po te del terreno Gioue mill'arch'al ciel e mille mauſo le
i e mille mauſo le i, E cantin mill'Appolli, e mill'Orfe i e mill'Or fe i, ij
L'anim'eccels'e non piu viſt'altroue, Mẽ tre creſcer fa'l Tebr'il duol che pio ue, Per
gl'occhi for di tan ti ſe mi de i ij Per gl'occhi for Per gl'occhi for di-
tan ti ſe mi de i di tanti ſe mide i.


Sel col lo non preß'à l'o ri en te, ij
Sel fer Trace non vinse anch'ei si do le Non cader vinto glo ri o sa mente, non cader
vin to glo ri o samente Vinse quāt'al valor chiar'e possente, Ne de scemar, gl'alti suoi pregi al
so le, Ne de scemar, ij gl'al ti suoi pregi al so le Nube che nel matin surgan repente, ij
Nube che nel matin surgan repente Nube che nel matin
surgan re pen te,


Qual maggior segn' Aurora s'haurà del mio serui re Qual maggior segn' Auro-
ra s'haurà del mio ser ui re Che'l veder mi mo ri re che'l vedermi mo ri re Per voi mor'ad o-
gn'hora Non pur v'ama e v'ado ra L'alma nel suo marti re l'alma nel suo marti re Et questo
si le pia ce Che per dar a voi pa ce che per dar a voi pa ce S'ella ne mor s'ella ne mor ri na sce
E di mo rir per voi sempre si pasce, E di mo rir per voi sempre si pasce. E di mo-
rir per voi sempre si pa sce E di morir per uoi sempre si pasce.

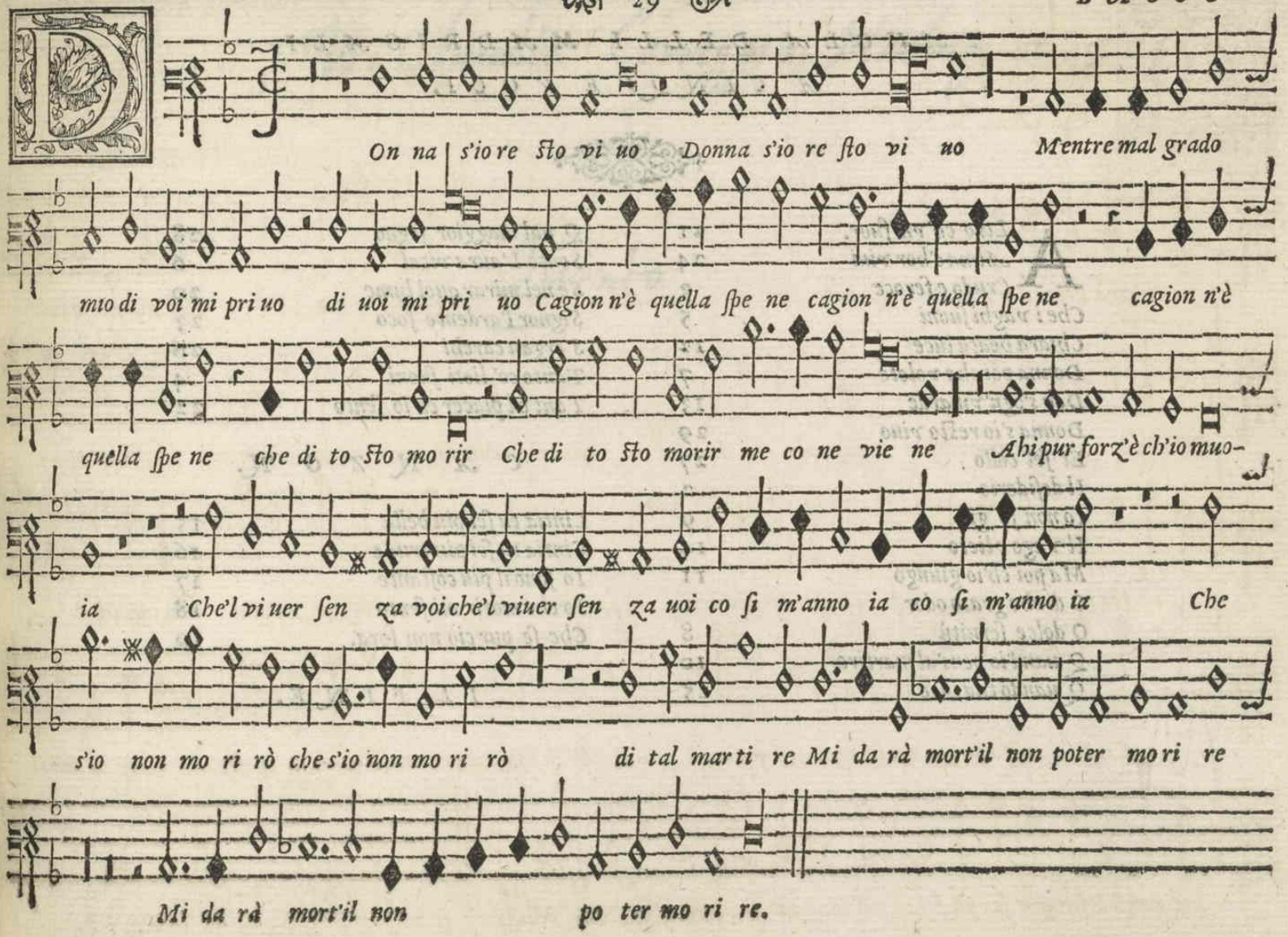

On na s'io re sto vi uo Donna s'io re sto vi uo Mentre mal grado
mio di voi mi pri uo di uoi mi pri uo Cagion n'è quella spe ne cagion n'è quella spe ne cagion n'è
quella spe ne che di to sto mo rir Che di to sto morir me co ne vie ne Ahi pur forz'è ch'io muo-
ia Che'l vi uer sen za voi che'l viuer sen za uoi co si m'anno ia co si m'anno ia Che
s'io non mo ri rò che s'io non mo ri rò di tal mar ti re Mi da rà mort'il non poter mo ri re
Mi da rà mort'il non po ter mo ri re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI, A CINQVE VOCI.

ALtro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'io resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quand'io pens'al martire	10
Quando tua luce	25
Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non fora.	19

IL FINE.

Di Claudio Correggio, Madrig. a 5.

5

Quinto.

QVINTO

IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.

IN VINETIA.
Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.
MDLXVI.

R

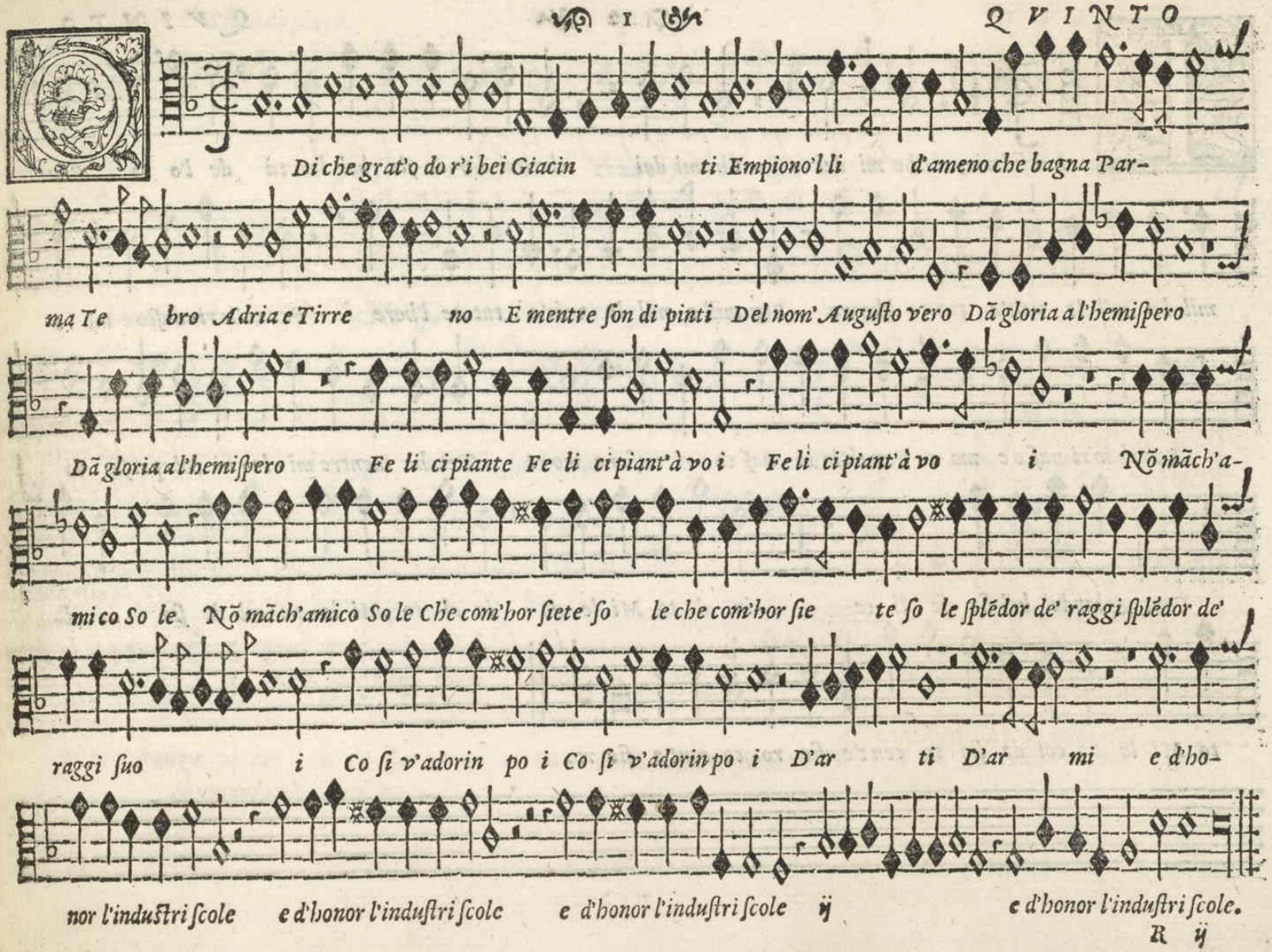
ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISS.
PRINCIPE ET SIGNORE
IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA
DI PARMA ET DI PIACENZA.

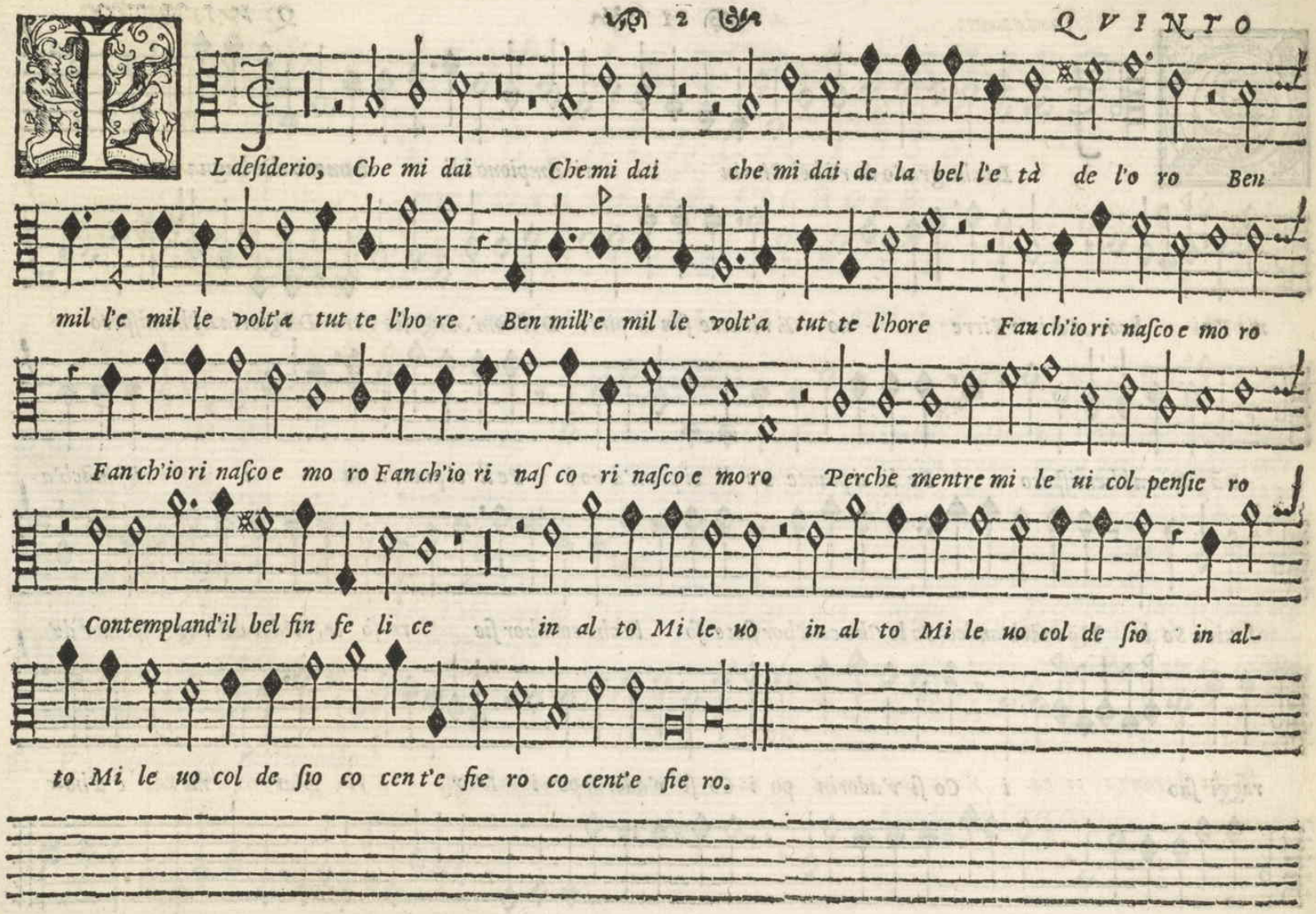
E PER Antica legge siamo tenuti offerir sempre a Dio i primi frutti della Terra; per inuecchiata, & lodeuol consuetudine siamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del nostro ingegno, che mandiamo in luce. Ma se alcuno fu mai sottoposto a questa honorata vsanza; tanto piu sono io costretto a presentare a V. Eccellenza Illustrissima questi miei Madrigali in Musica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo; quanto alla magnanima, & veramente Illustrissima sua bontà verso di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimostrata; è obligata la vita, & la professiõn mia. Supplico V. Eccellenza Illustrissima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con cortese animo questi miei humili Madrigali; & me nel numero de' suoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio sempre per la felicità sua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D LXVI.

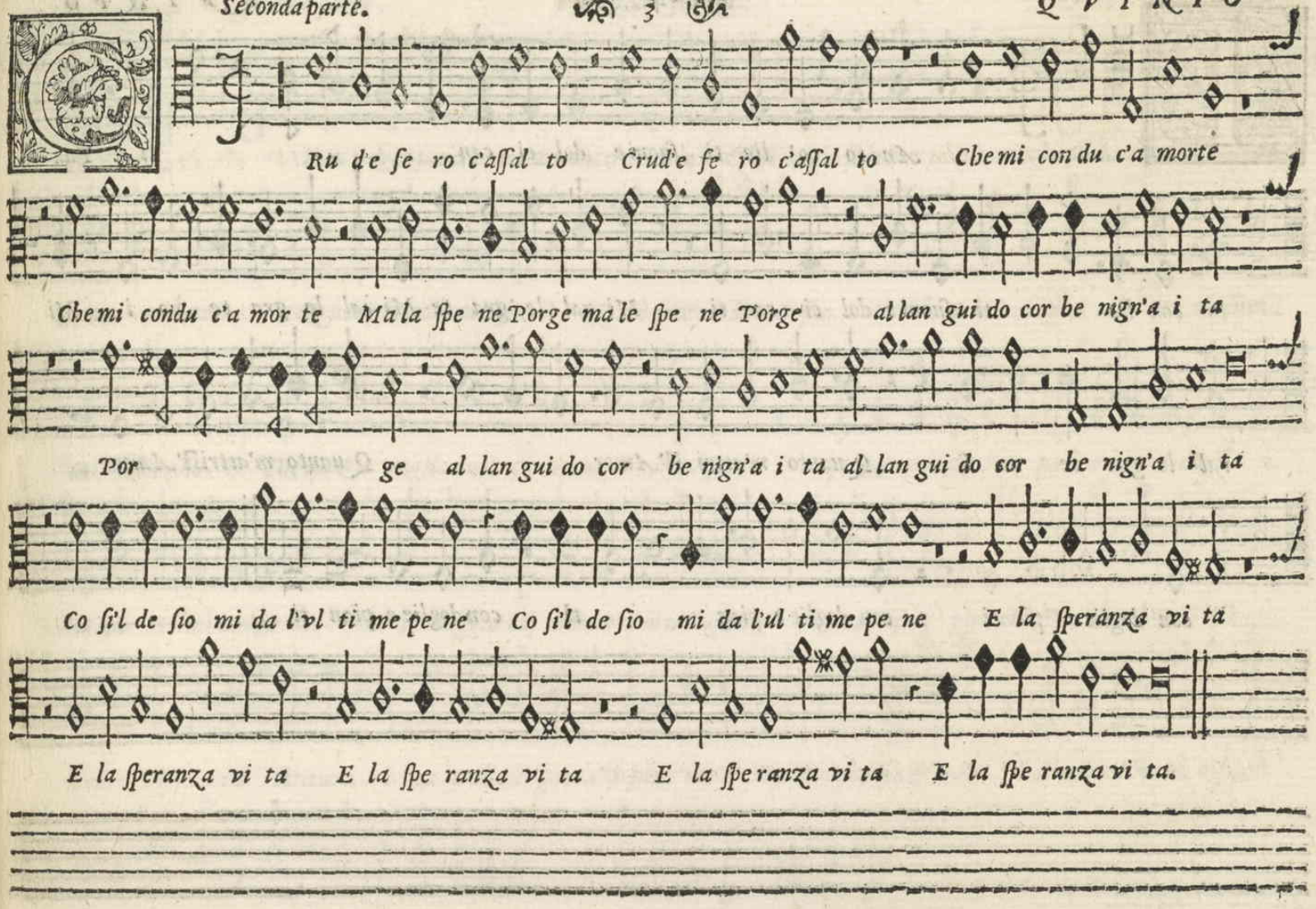
D. V. Eccellenza Illustrissima.

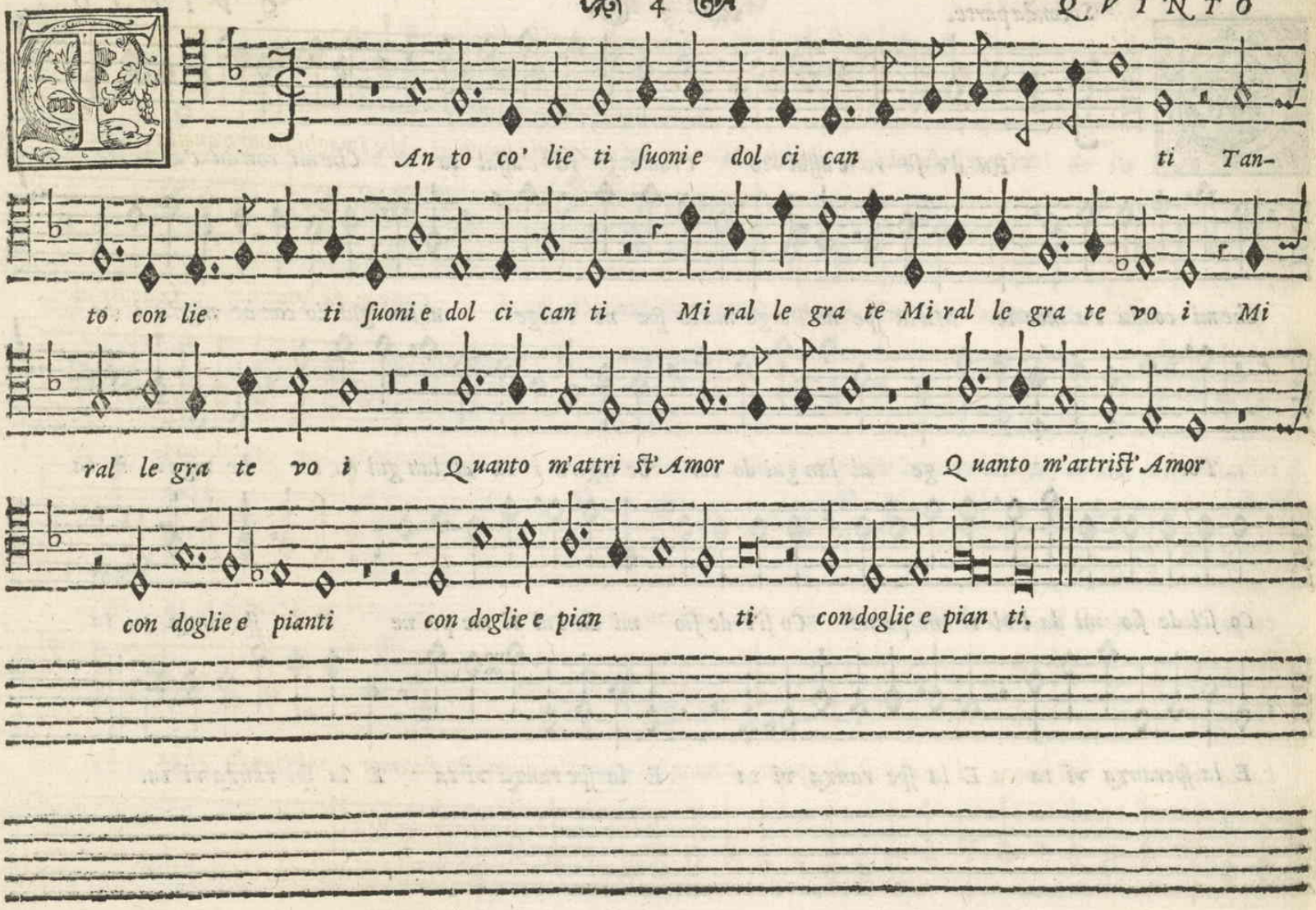
Humilissimo Seruitore

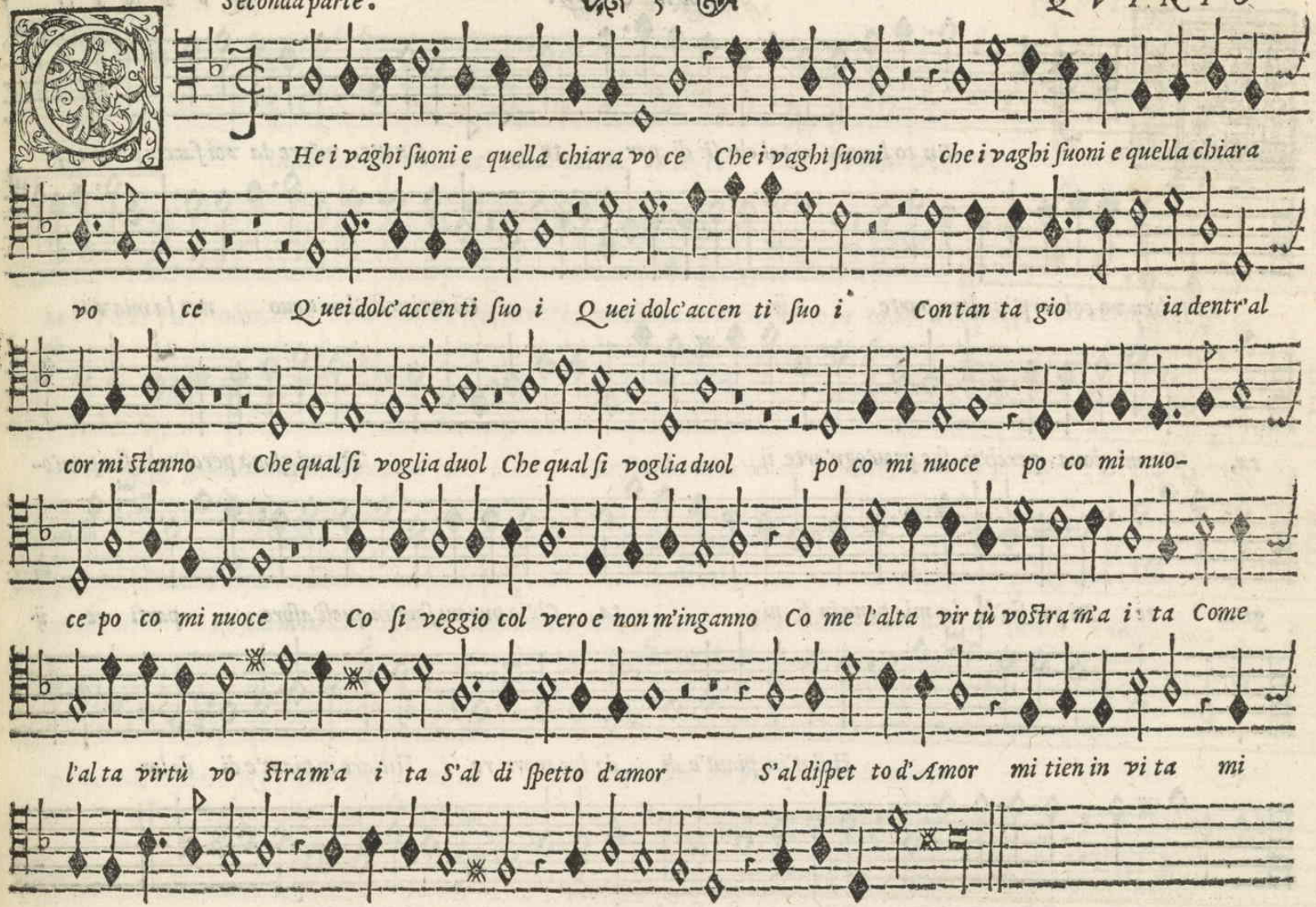
Claudio da Correggio.

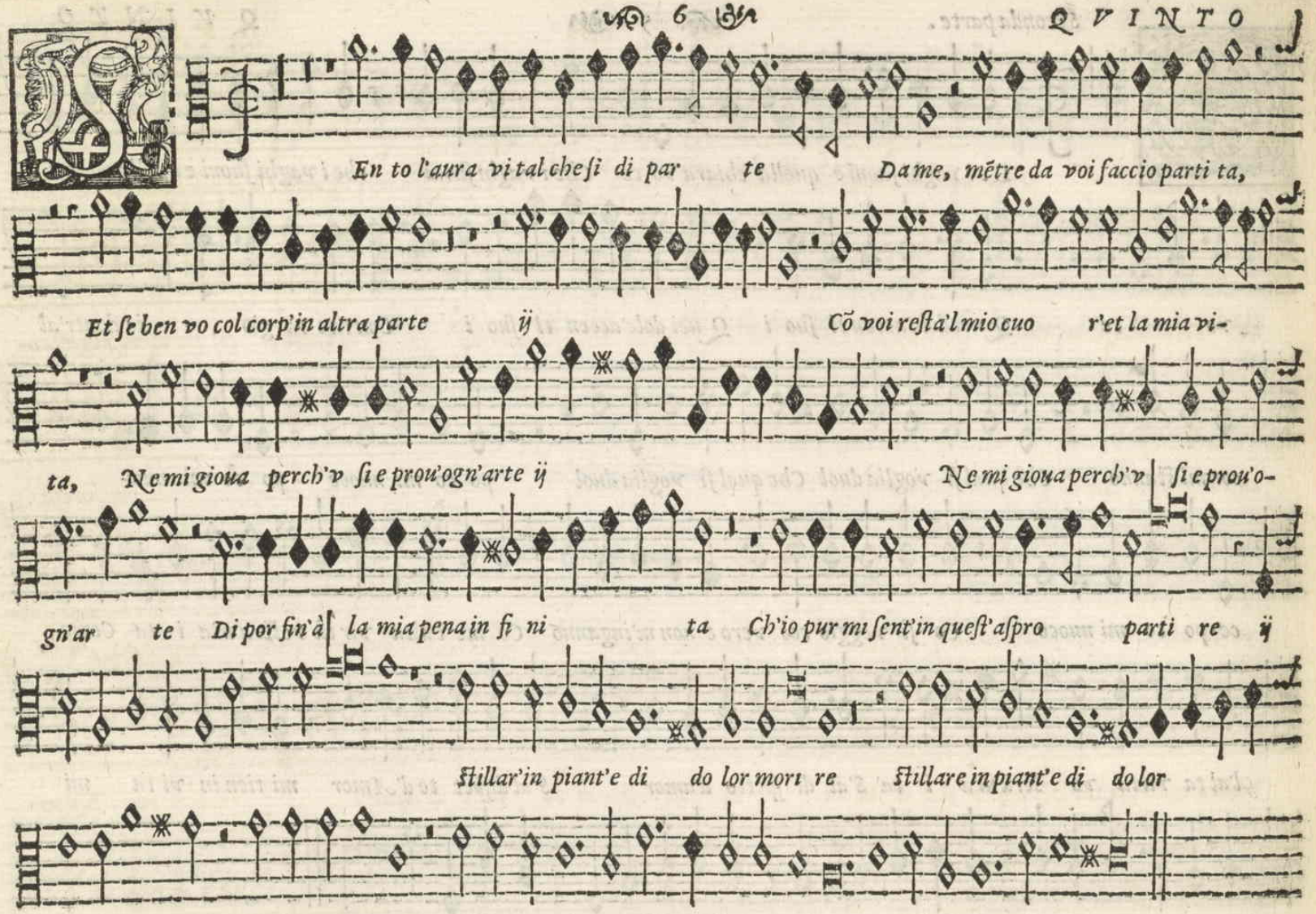

Di che grat'o do r'i bei Giacin ti Empiono'l li d'ameno che bagna Par-
ma Te bro Adria e Tirre no E mentre son di pinti Del nom' Augusto vero Dã gloria a l'hemispero
Dã gloria a l'hemispero Fe li ci piante Fe li ci piant'à vo i Fe li ci piant'à vo i Nõ mãch'a-
mico So le Nõ mãch'amico So le Che com'hor siete so le che com'hor sie te so le splẽdor de' raggi splẽdor de'
raggi suo i Co si v'adorin po i Co si v'adorin po i D'ar ti D'ar mi e d'ho-
nor l'industri scole e d'honor l'industri scole e d'honor l'industri scole ij e d'honor l'industri scole.

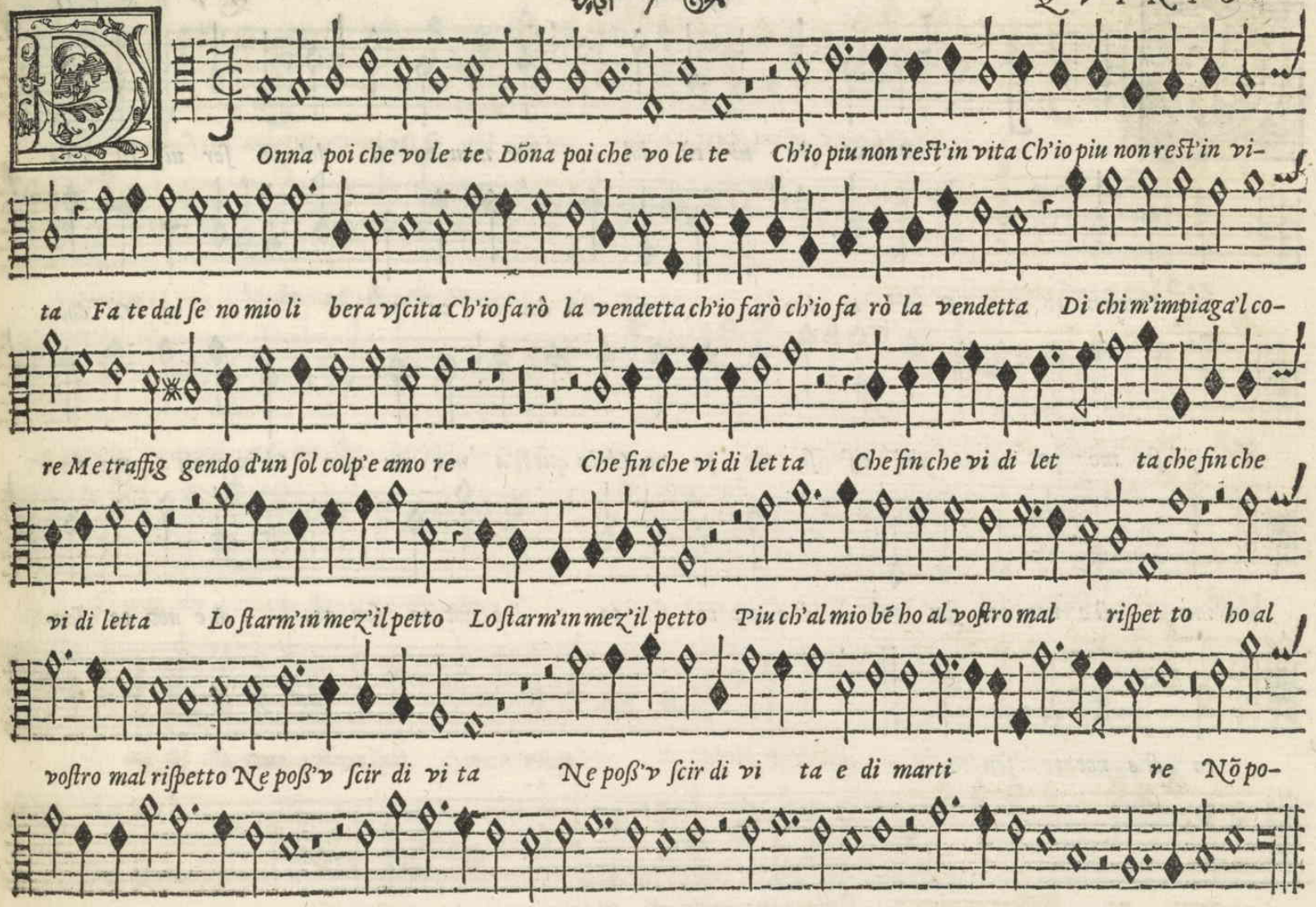

IL desiderio, Che mi dai Che mi dai che mi dai de la bel l'e tà de l'o ro Ben
mil l'e mil le volt'a tut te l'ho re Ben mill'e mil le volt'a tut te l'hore Fan ch'io ri nasco e mo ro
Fan ch'io ri nasco e mo ro Fan ch'io ri nas co ri nasco e mo ro Perche mentre mi le ui col pensie ro
Contempland'il bel fin fe li ce in al to Mi le uo in al to Mi le uo col de sio in al-
to Mi le uo col de sio co cent'e fie ro co cent'e fie ro.

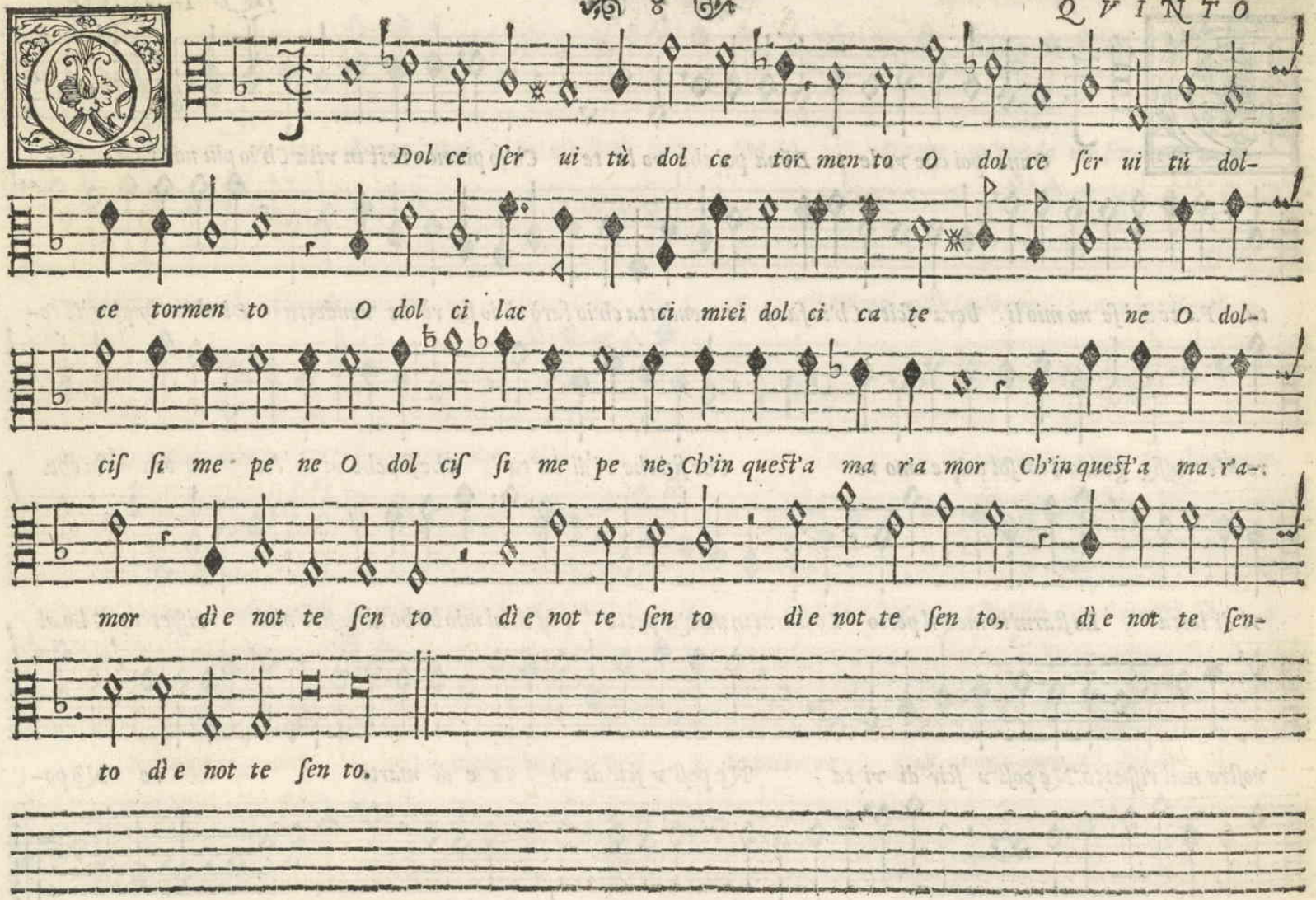

Ru de se ro c'assal to Crud'e se ro c'assal to Che mi con du c'a morte
Che mi condu c'a mor te Ma la spe ne Porge ma le spe ne Porge al lan gui do cor be nign'a i ta
Por ge al lan gui do cor be nign'a i ta al lan gui do cor be nign'a i ta
Co si'l de sio mi da l'vl ti me pe ne Co si'l de sio mi da l'ul ti me pe ne E la speranza vi ta
E la speranza vi ta E la spe ranza vi ta E la speranza vi ta E la spe ranza vi ta.

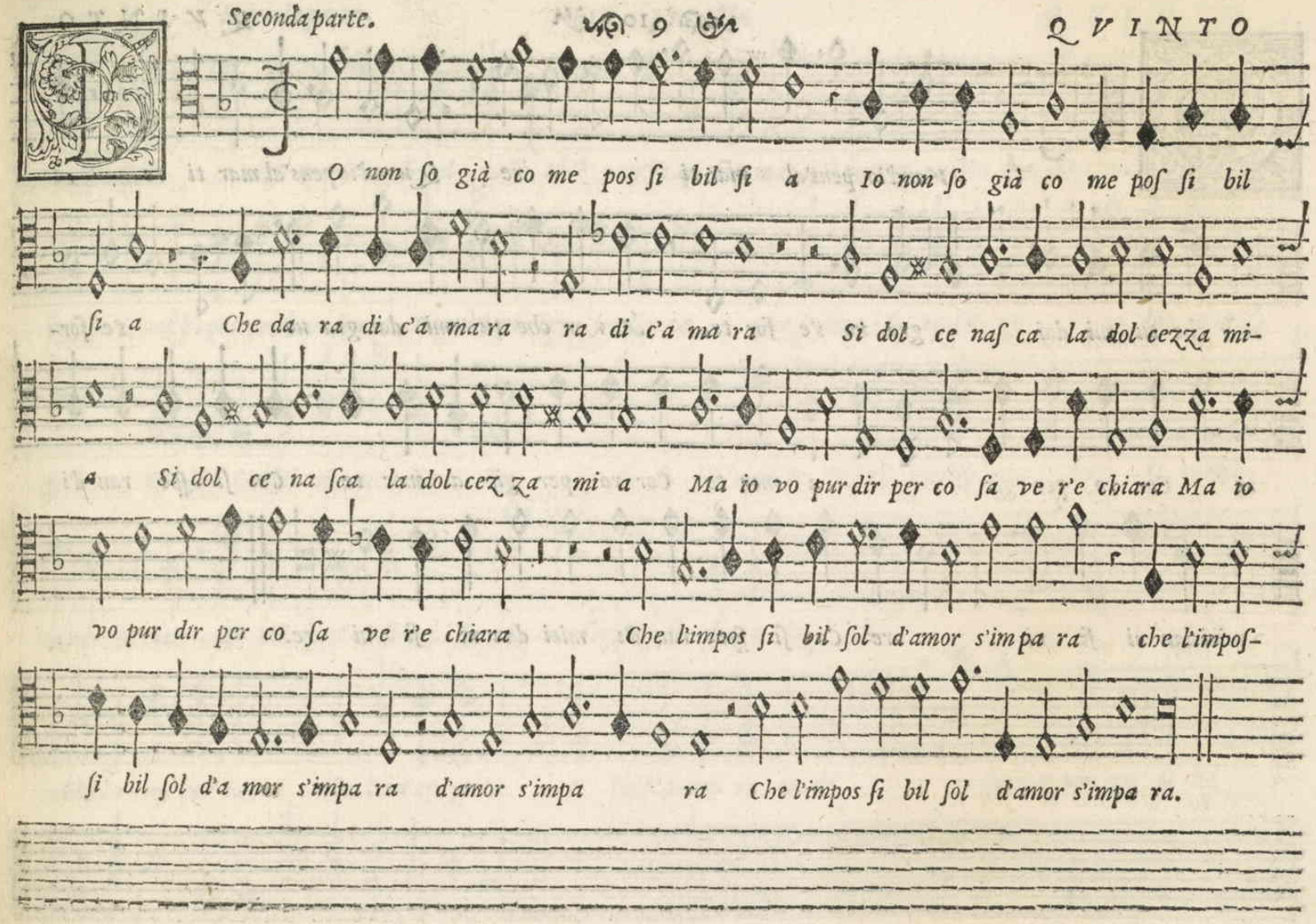

An to co' lie ti ſuoni e dol ci can ti Tan-
to con lie ti ſuoni e dol ci can ti Mi ral le gra te Mi ral le gra te vo i Mi
ral le gra te vo i Quanto m'attri ſt'Amor Quanto m'attriſt'Amor
con doglie e pianti con doglie e pian ti con doglie e pian ti.

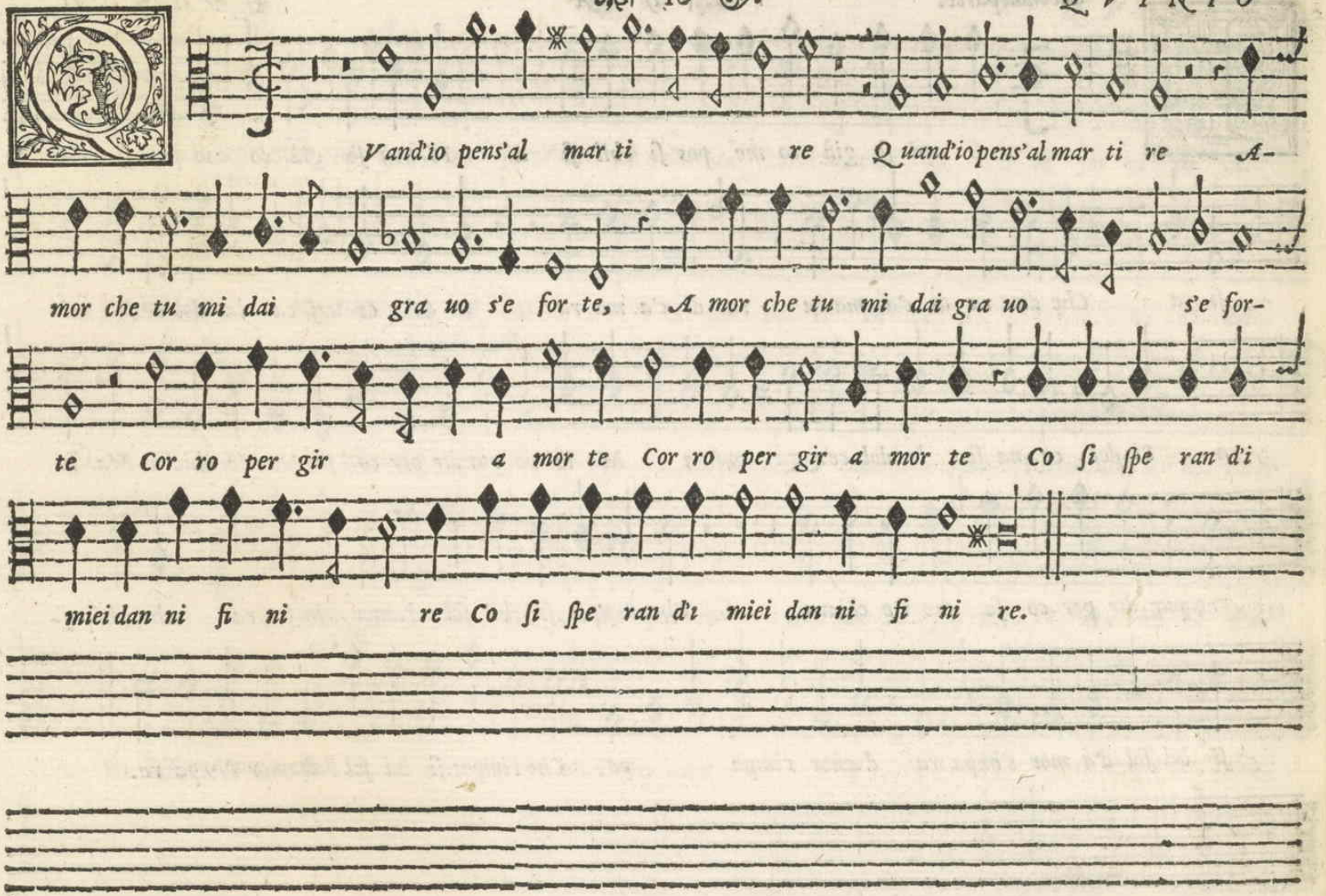

Che i vaghi ſuoni e quella chiara vo ce Che i vaghi ſuoni che i vaghi ſuoni e quella chiara
vo ce Quei dolc'accen ti ſuo i Quei dolc'accen ti ſuo i Con tan ta gio ia dentr'al
cor mi ſtanno Che qual ſi voglia duol Che qual ſi voglia duol po co mi nuoce po co mi nuo-
ce po co mi nuoce Co ſi veggio col vero e non m'inganno Co me l'alta vir tù voſtra m'a i ta Come
l'al ta virtù vo ſtra m'a i ta S'al di ſpetto d'amor S'al diſpet to d'Amor mi tien in vi ta mi
tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien in vi ta.

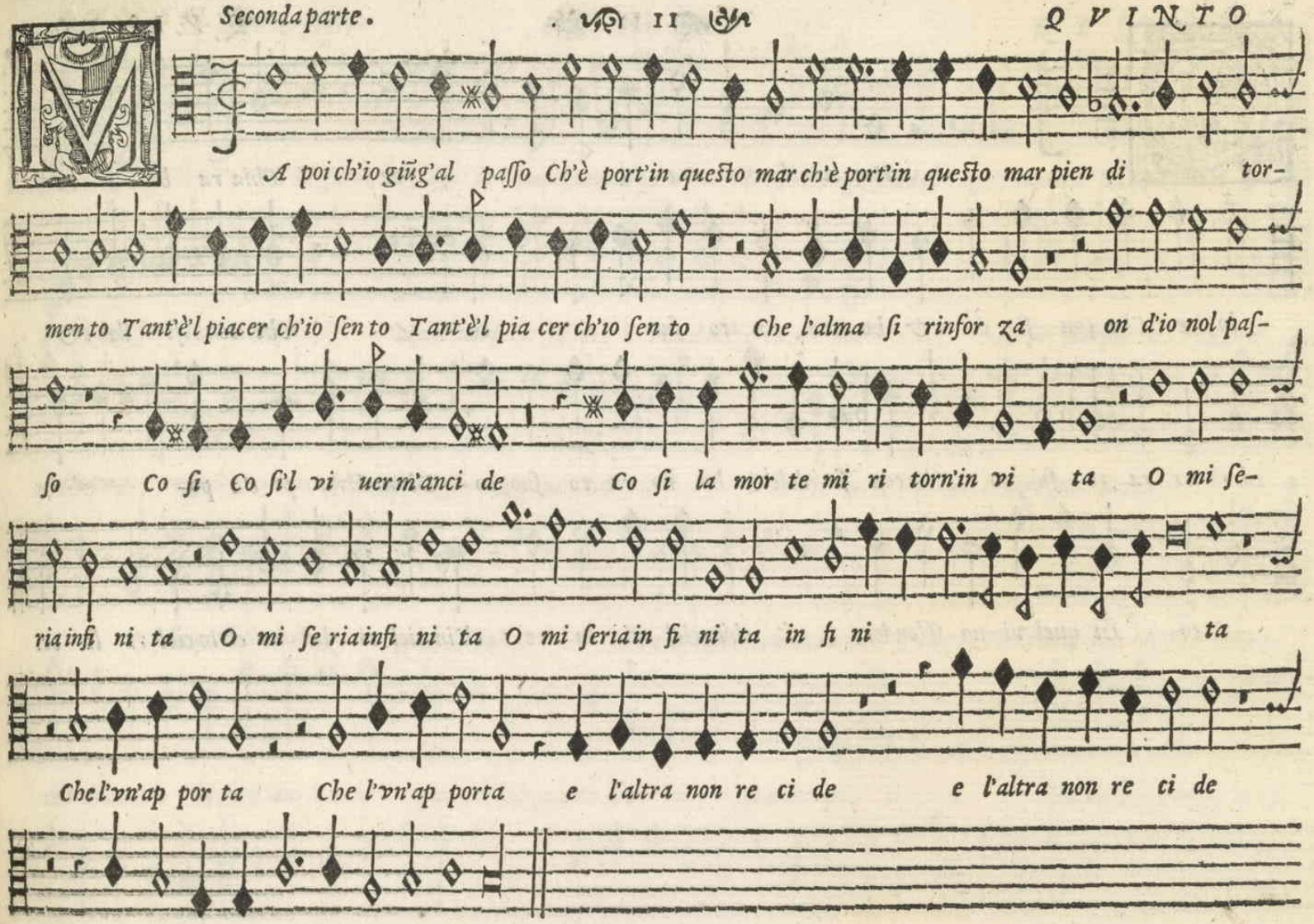

En to l'aura vi tal che si di par te Da me, mẽtre da voi faccio parti ta,
Et se ben vo col corp'in altra parte ij Cõ voi resta'l mio cuo r'et la mia vi-
ta, Ne mi gioua perch'v si e prou'ogn'arte ij Ne mi gioua perch'v si e prou'o-
gn'ar te Di por fin'à la mia pena in fi ni ta Ch'io pur mi sent'in quest'aspro parti re ij
Stillar'in piant'e di do lor mori re Stillare in piant'e di do lor
mori re Stillare in pianto, Stillare in piant'e di do lor mo ri re e di do lor mo ri re.

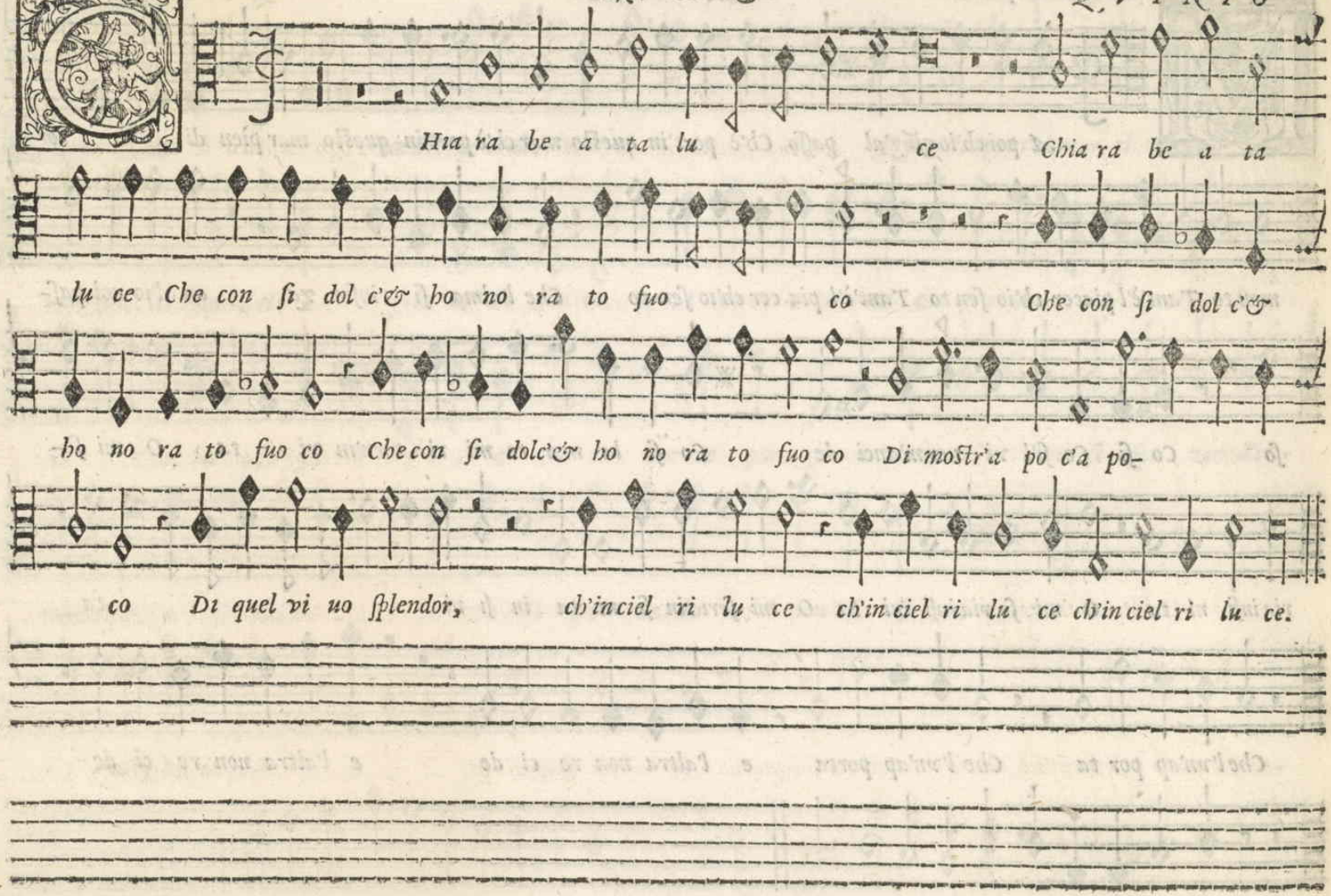

Donna poi che vo le te Dõna poi che vo le te Ch'io piu non resi'in vita Ch'io piu non resi'in vi-
ta Fa te dal se no mio li bera vscita Ch'io farò la vendetta ch'io farò ch'io fa rò la vendetta Di chi m'impiaga'l co-
re Me traffig gendo d'un sol colp'e amo re Che fin che vi di let ta Che fin che vi di let ta che fin che
vi di letta Lo starm'in mez'il petto Lo starm'in mez'il petto Piu ch'al mio bẽ ho al vostro mal rispet to ho al
vostro mal rispetto Ne poss'v scir di vi ta Ne poss'v scir di vi ta e di marti re Nõ po-
tendo Nõ potend'Amor sol non potend'amor sol meco mo ri re me co mo ri re me co mo ri re me co mo ri re.

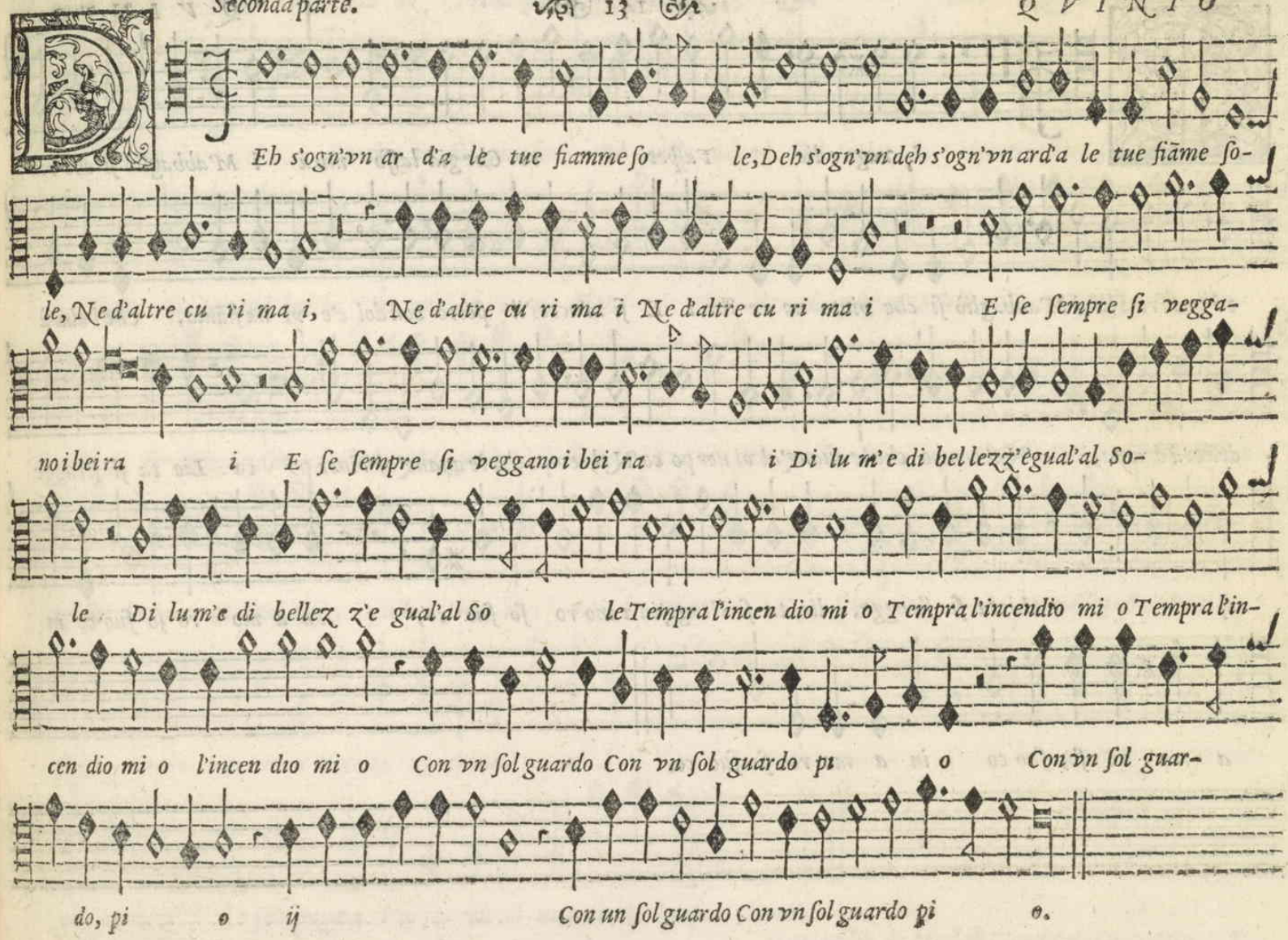

O Dol ce ser ui tù dol ce tor men to O dol ce ser ui tù dol-
ce tormen to O dol ci lac ci miei dol ci ca te ne O dol-
cis si me pe ne O dol cis si me pe ne, Ch'in quest'a ma r'a mor Ch'in quest'a ma r'a-
mor dì e not te sen to dì e not te sen to dì e not te sen to, dì e not te sen-
to dì e not te sen to.

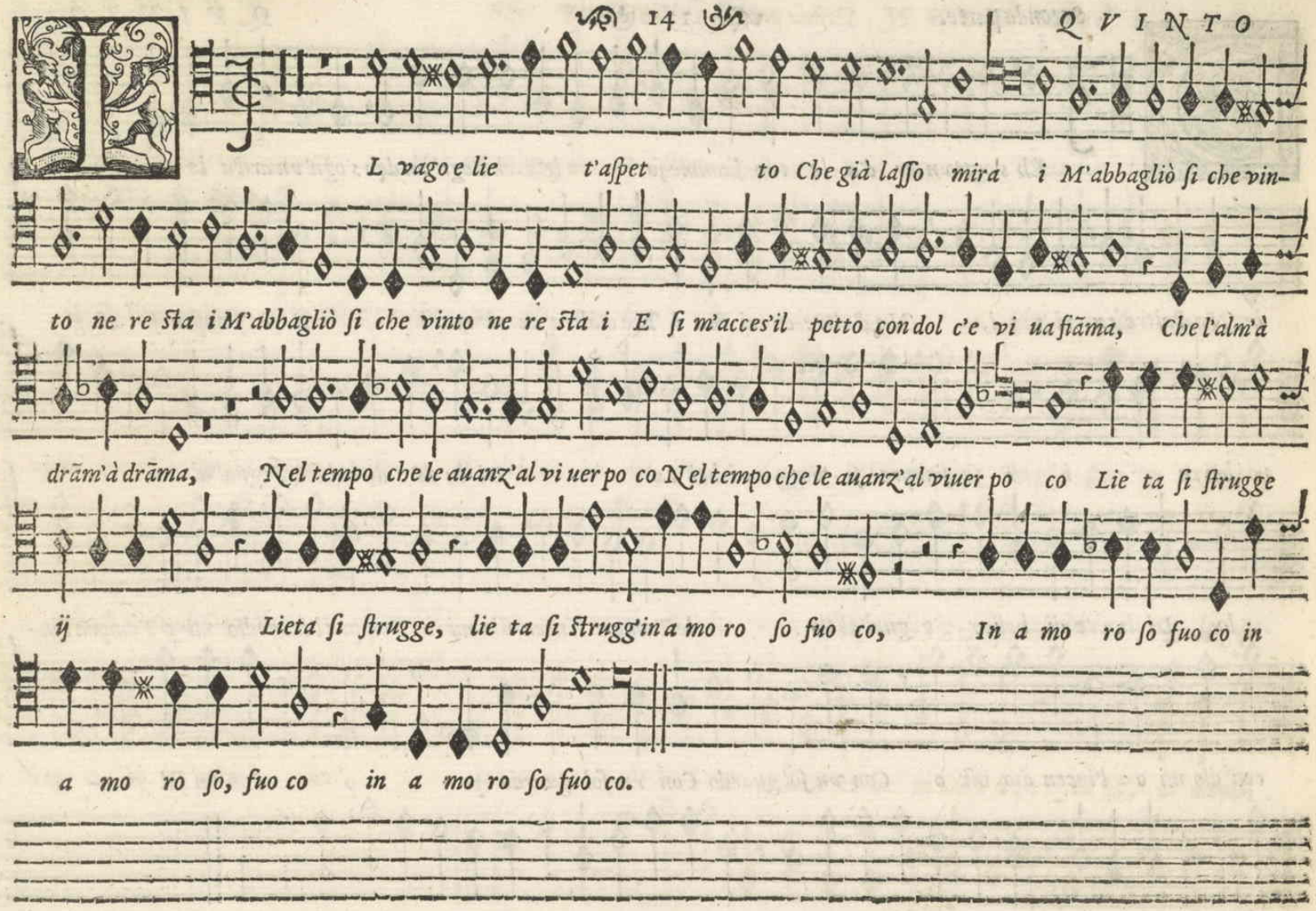

IO non so già co me pos si bil si a Io non so già co me pos si bil
si a Che da ra di c'a ma ra ra di c'a ma ra Si dol ce nas ca la dol cezza mi-
a Si dol ce na sca la dol cez za mi a Ma io vo pur dir per co sa ve r'e chiara Ma io
vo pur dir per co sa ve r'e chiara Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra che l'impos-
si bil sol d'a mor s'impa ra d'amor s'impa ra Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra.

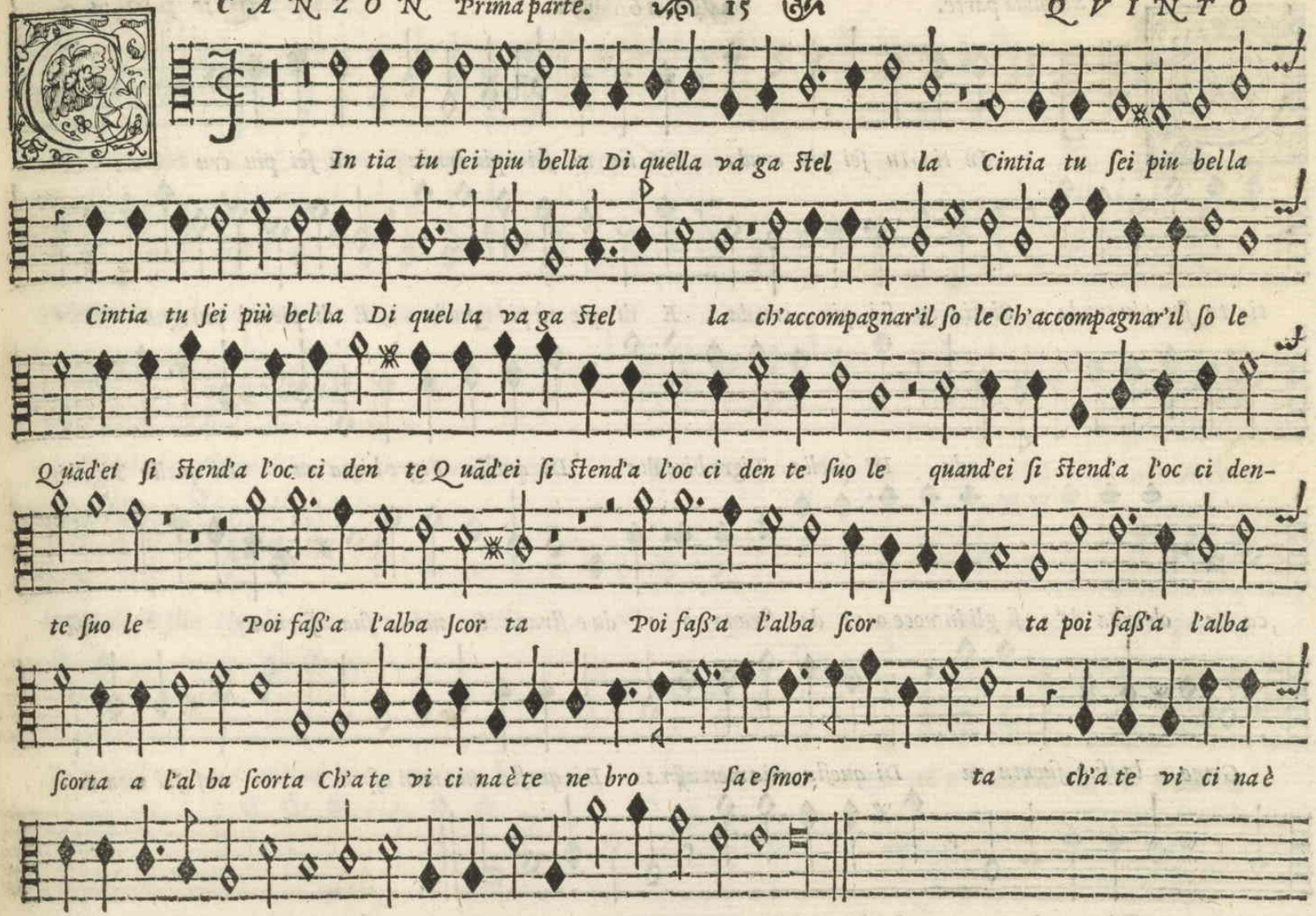

Quand'io pens'al mar ti re Quand'io pens'al mar ti re A-
mor che tu mi dai gra uo s'e for te, A mor che tu mi dai gra uo s'e for-
te Cor ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i
miei dan ni si ni re Co si spe ran d'i miei dan ni si ni re.

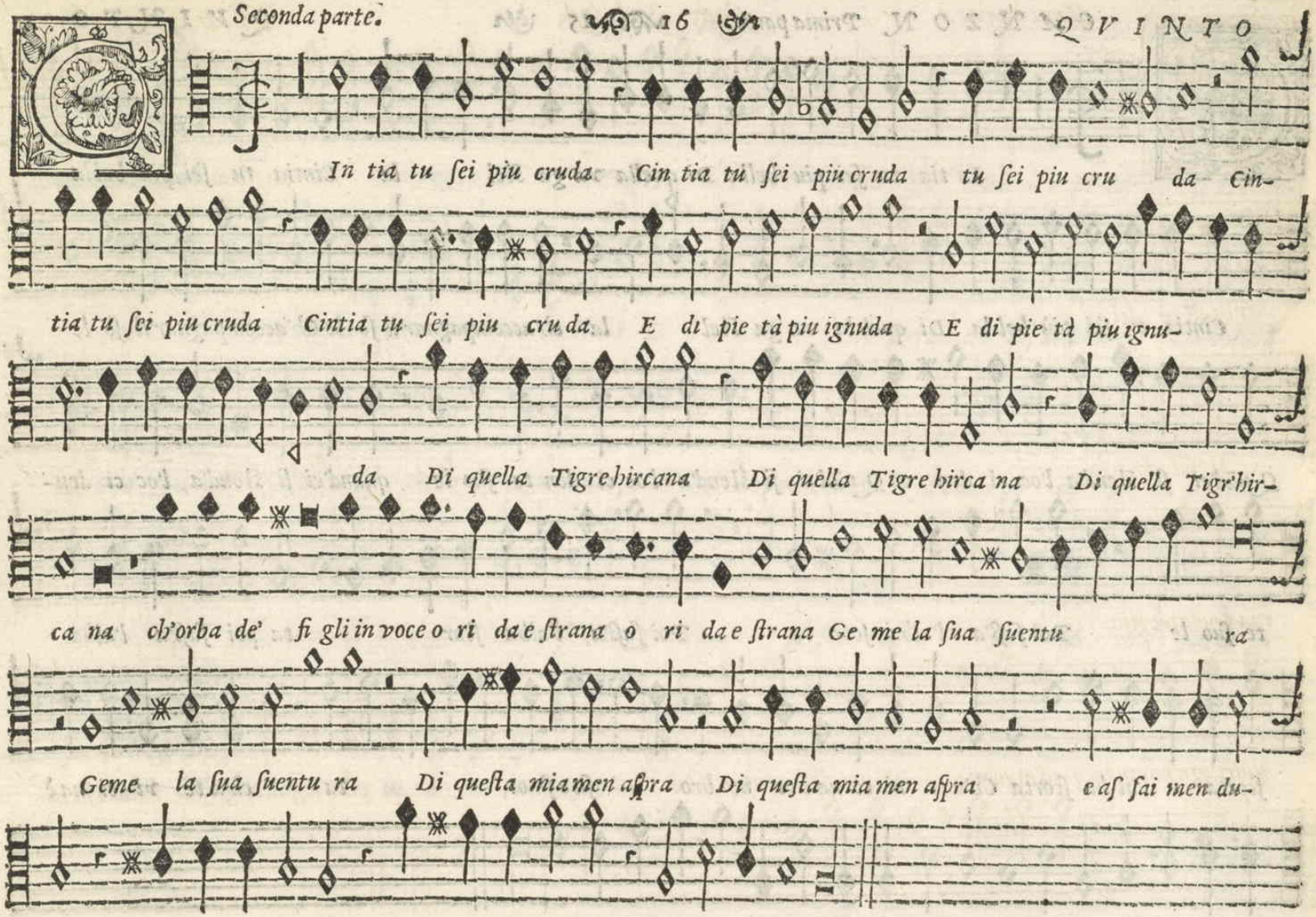

A poi ch'io giũg'al passo Ch'è port'in questo mar ch'è port'in questo mar pien di tor-
men to Tant'è'l piacer ch'io sen to Tant'è'l pia cer ch'io sen to Che l'alma si rinfor za on d'io nol pas-
so Co si Co si'l vi uer m'anci de Co si la mor te mi ri torn'in vi ta O mi se-
ria infi ni ta O mi se ria infi ni ta O mi seria in fi ni ta in fi ni ta
Che l'vn'ap por ta Che l'vn'ap porta e l'altra non re ci de e l'altra non re ci de
e l'al tra e l'al tra non re ci de.

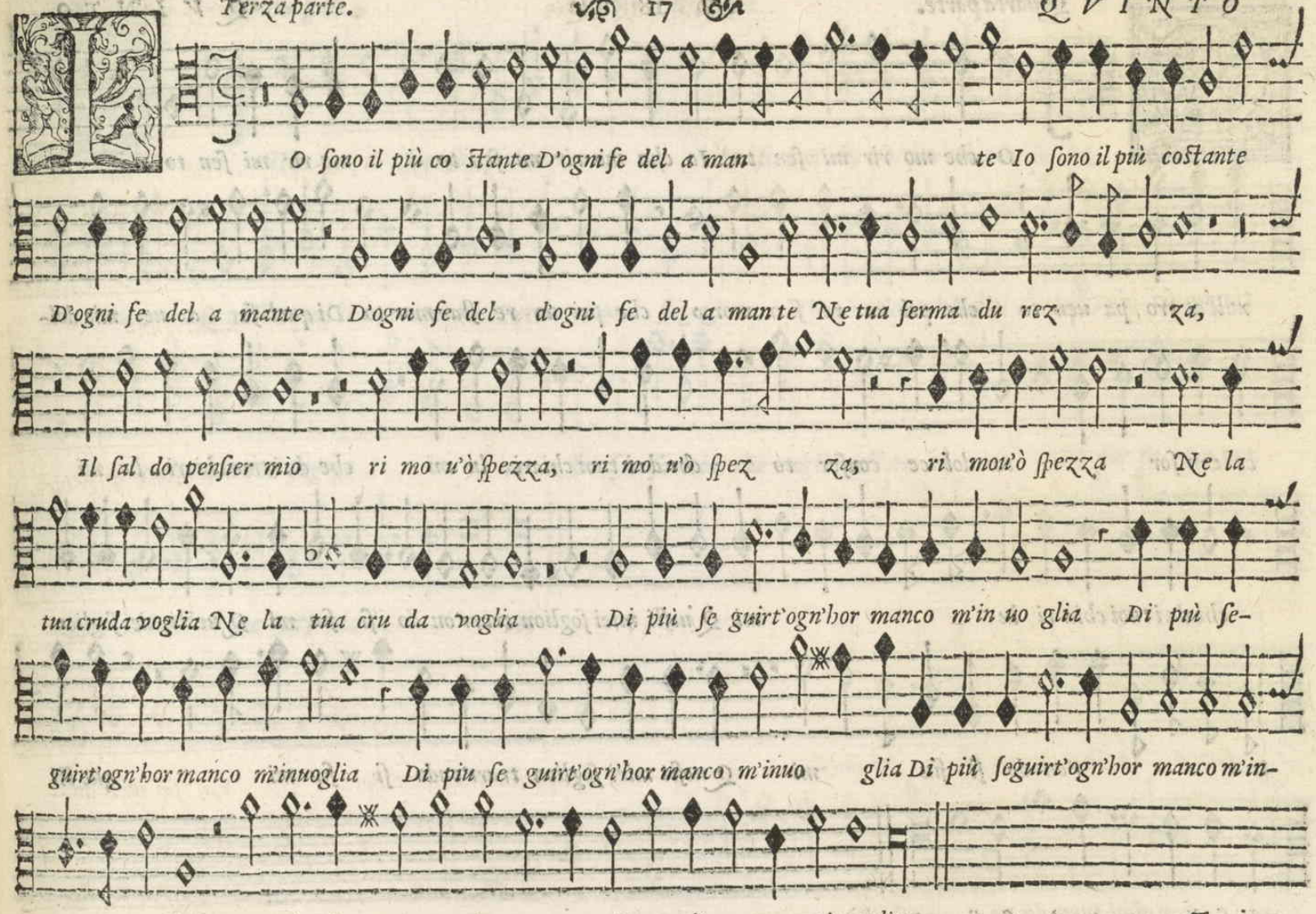

Chia ra be a ta lu ce Chia ra be a ta
lu ce Che con si dol c'& ho no ra to suo co Che con si dol c'&
ho no ra to suo co Che con si dolc'& ho no ra to suo co Di mostr'a po c'a po-
co Di quel vi uo splendor, ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce.

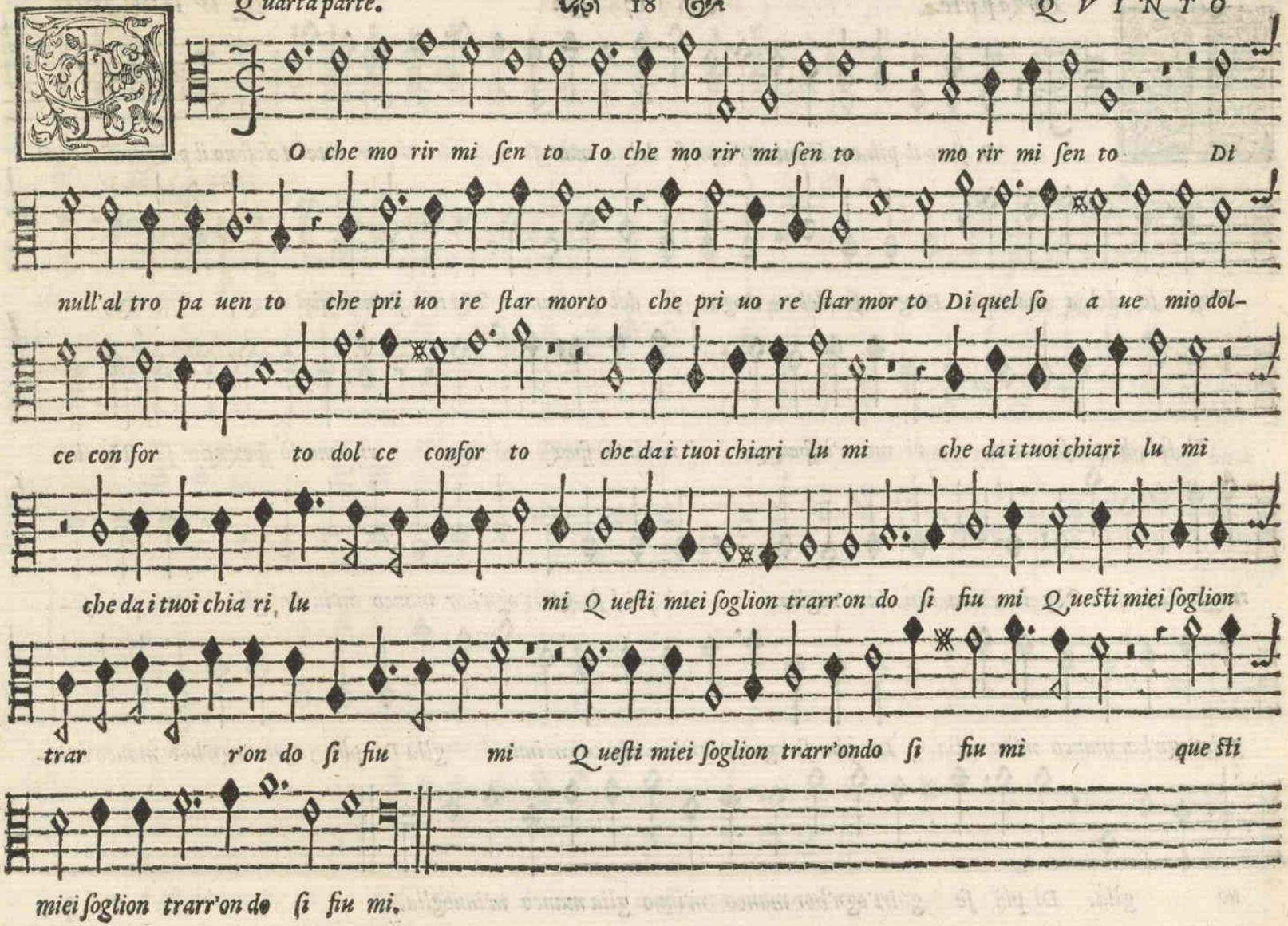

Deh s'ogn'vn ar d'a le tue fiamme so le, Deh s'ogn'vn deh s'ogn'vn ard'a le tue fiãme so-
le, Ne d'altre cu ri ma i, Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu ri ma i E se sempre si vegga-
no i bei ra i E se sempre si vegganoi bei ra i Di lu m'e di bel lezz'egual'al So-
le Di lu m'e di bellez z'e gual'al So le Tempra l'incen dio mi o Tempra l'incendio mi o Tempra l'in-
cen dio mi o l'incen dio mi o Con vn sol guardo Con vn sol guardo pi o Con vn sol guar-
do, pi o ij Con un sol guardo Con vn sol guardo pi o.

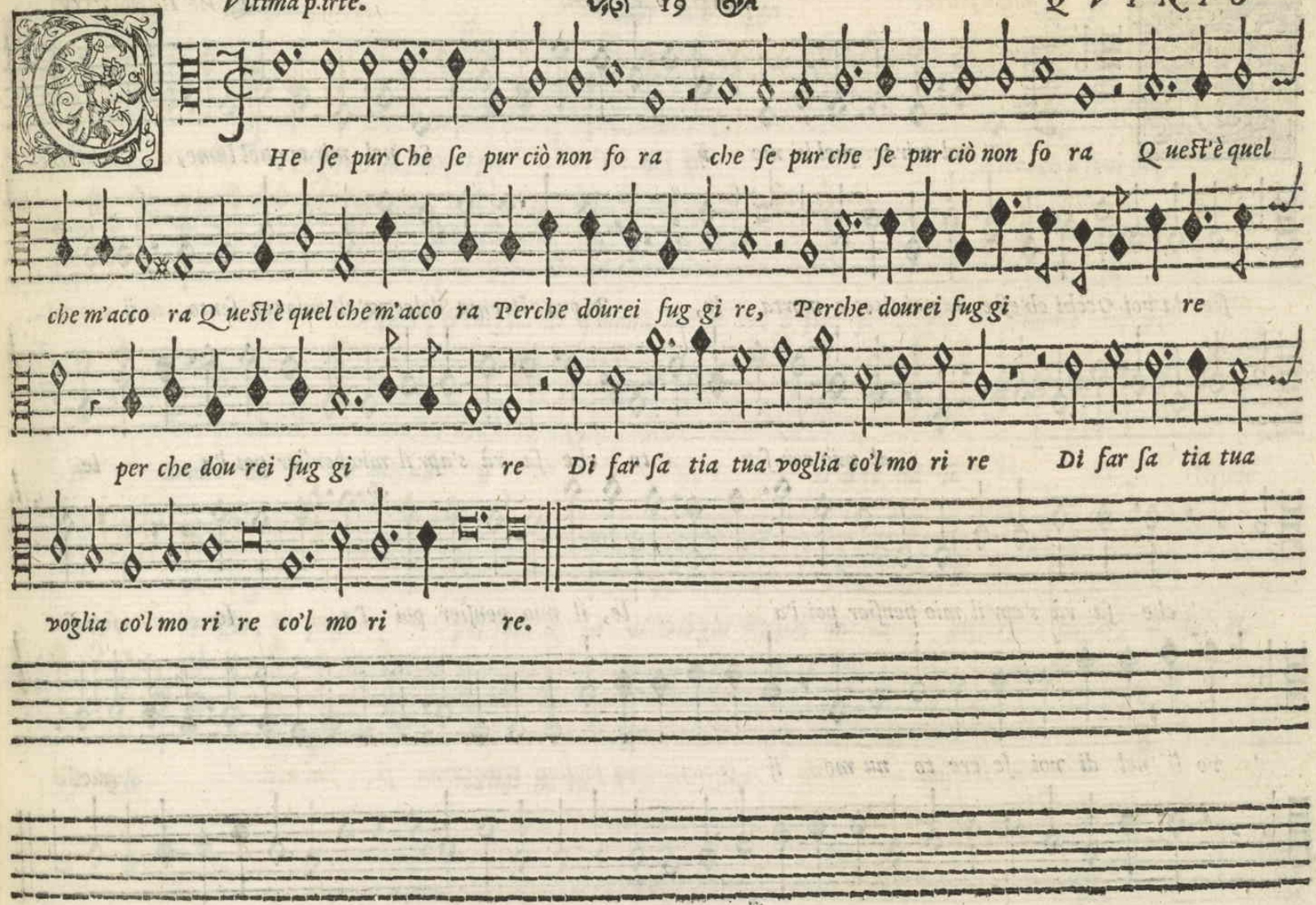

IL vago e lie t'aſpet to Che già laſſo mira i M'abbagliò ſi che vin-
to ne re ſta i M'abbagliò ſi che vinto ne re ſta i E ſi m'acces'il petto con dol c'e vi ua fiãma, Che l'alm'à
drãm'à drãma, Nel tempo che le auanz'al vi uer po co Nel tempo che le auanz'al viuer po co Lie ta ſi ſtrugge
ij Lieta ſi ſtrugge, lie ta ſi ſtrugg'in a mo ro ſo fuo co, In a mo ro ſo fuo co in
a mo ro ſo, fuo co in a mo ro ſo fuo co.

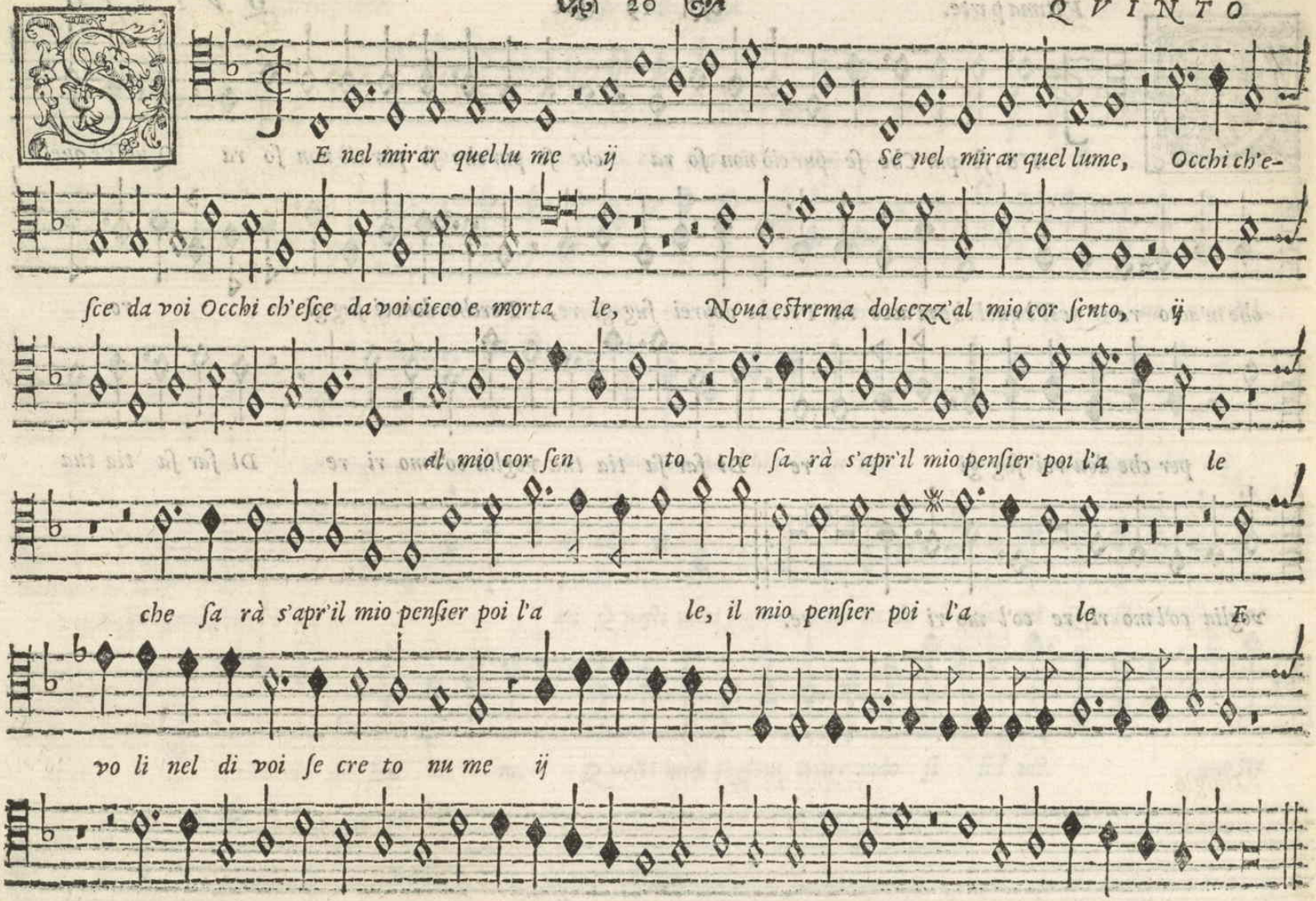

In tia tu sei piu bella Di quella va ga stel la Cintia tu sei piu bella
Cintia tu sei più bel la Di quel la va ga stel la ch'accompagnar'il so le Ch'accompagnar'il so le
Quād'ei si stend'a l'oc ci den te Quād'ei si stend'a l'oc ci den te suo le quand'ei si stend'a l'oc ci den-
te suo le Poi faß'a l'alba scor ta Poi faß'a l'alba scor ta poi faß'a l'alba
scorta a l'al ba scorta Ch'a te vi ci naè te ne bro sa e smor ta ch'a te vi ci naè
te ne bro sa e smorta ch'a te vi ci naè te ne bro sa e smorta.

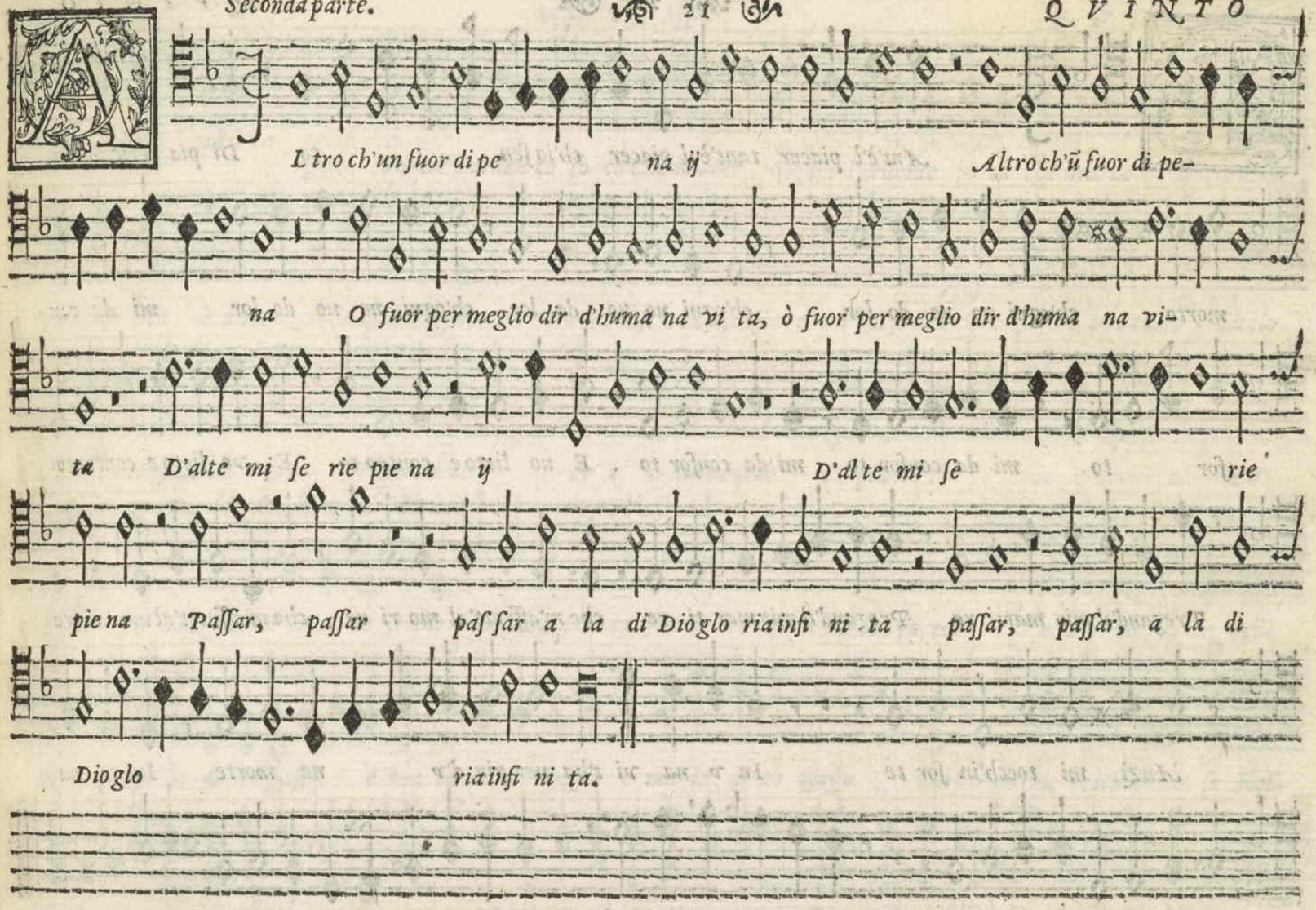

In tia tu ſei piu cruda Cin tia tu ſei piu cruda tu ſei piu cru da Cin-
tia tu ſei piu cruda Cintia tu ſei piu cru da. E di pie tà piu ignuda E di pie tà piu ignu-
da Di quella Tigre hircana Di quella Tigre hirca na Di quella Tigr'hir-
ca na ch'orba de' fi gli in voce o ri da e ſtrana o ri da e ſtrana Ge me la ſua ſuentu ra
Geme la ſua ſuentu ra Di queſta mia men aſpra Di queſta mia men aſpra e aſ ſai men du-
ra e aſſai men du ra e aſ ſai men du ra. e aſſai men du ra.

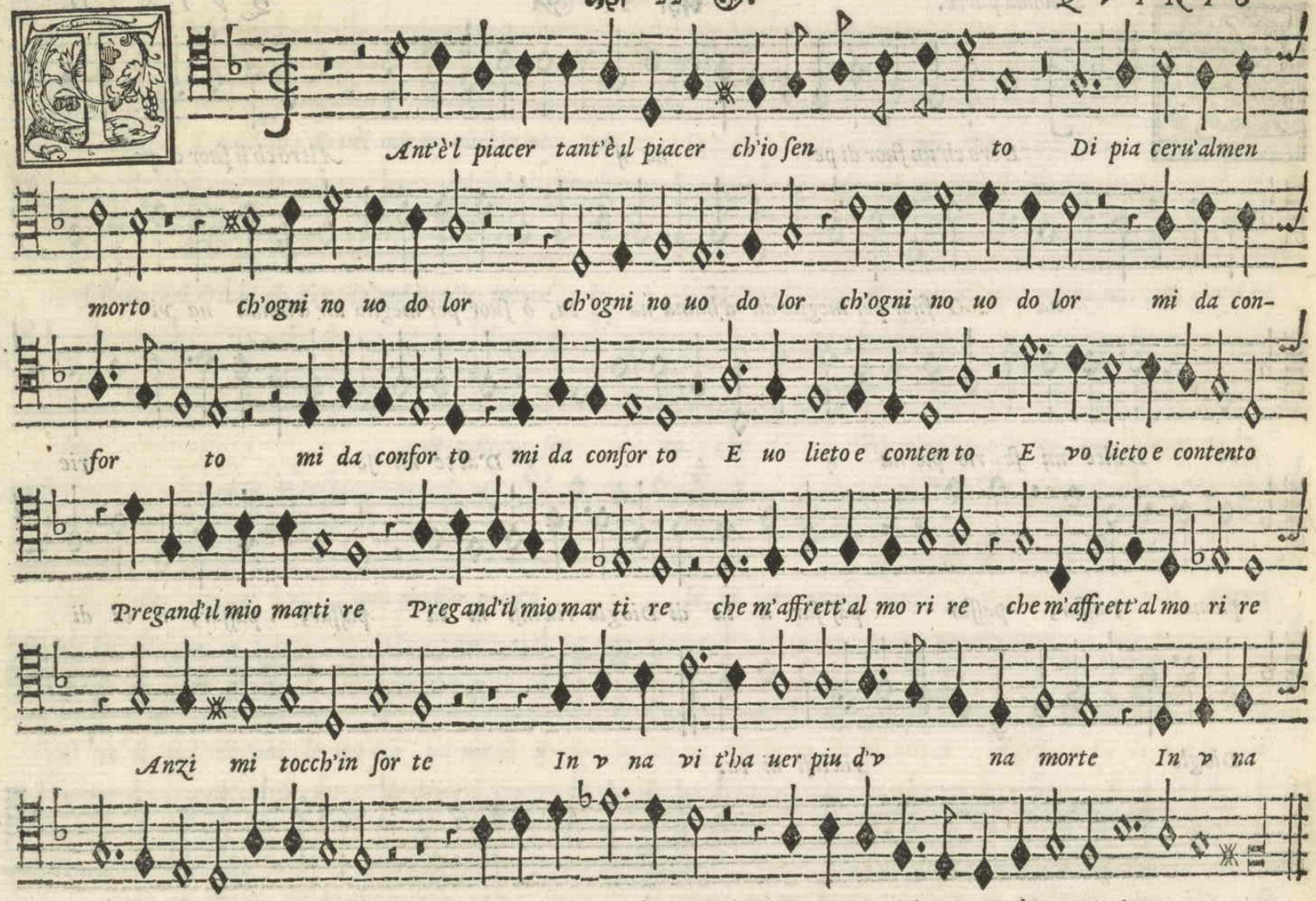

IO ſono il più co ſtante D'ogni fe del a man te Io ſono il più coſtante
D'ogni fe del a mante D'ogni fe del d'ogni fe del a man te Ne tua ferma du rez za,
Il ſal do penſier mio ri mo u'ò ſpezza, ri mo u'ò ſpez za, ri mou'ò ſpezza Ne la
tua cruda voglia Ne la tua cru da voglia Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'in uo glia Di più ſe-
guirt'ogn'hor manco m'inuoglia Di piu ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia Di più ſeguirt'ogn'hor manco m'in-
uo glia. Di più ſe guirt'ogn'hor manco m'inuo glia manco m'inuoglia.

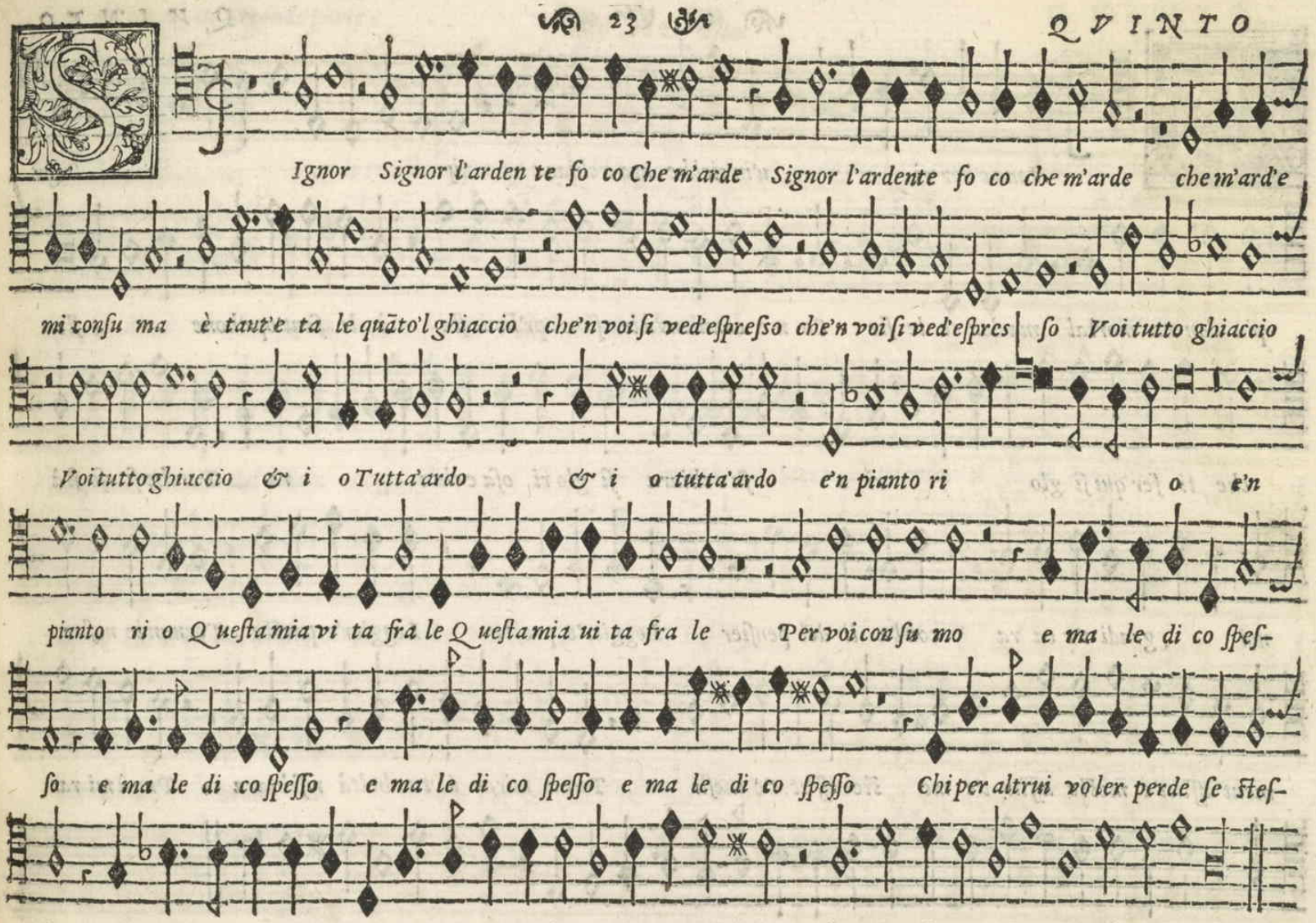

O che mo rir mi ſen to Io che mo rir mi ſen to mo rir mi ſen to Di
null'al tro pa uen to che pri uo re ſtar morto che pri uo re ſtar mor to Di quel ſo a ue mio dol-
ce con for to dol ce confor to che da i tuoi chiari lu mi che da i tuoi chiari lu mi
che da i tuoi chia ri, lu mi Queſti miei ſoglion trarr'on do ſi fiu mi Queſti miei ſoglion
trar r'on do ſi fiu mi Queſti miei ſoglion trarr'ondo ſi fiu mi queſti
miei ſoglion trarr'on do ſi fiu mi.

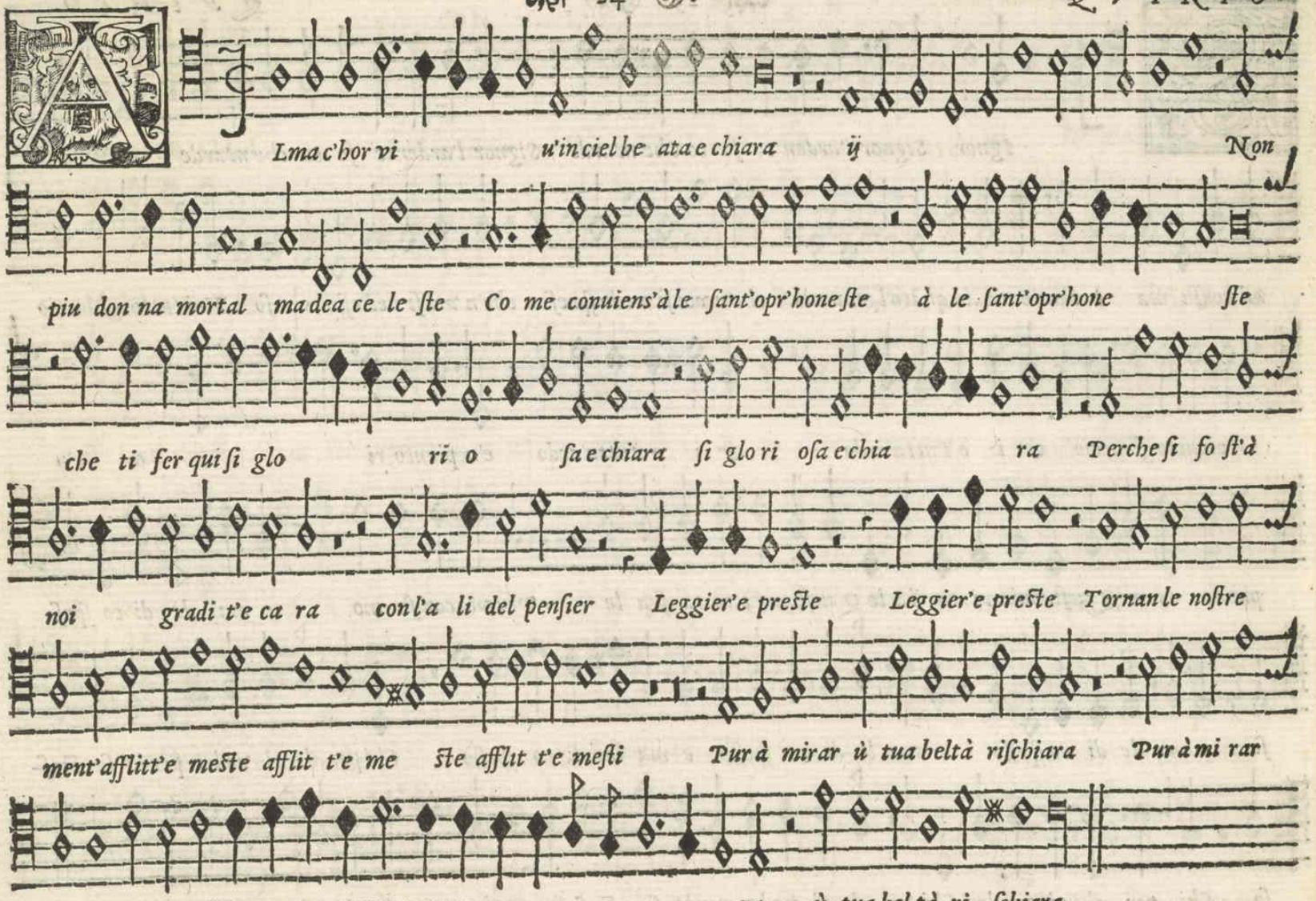

CHe se pur Che se pur ciò non fo ra che se pur che se pur ciò non fo ra Questʼè quel
che m'acco ra Questʼè quel che m'acco ra Perche dourei fug gi re, Perche dourei fug gi re
per che dou rei fug gi re Di far sa tia tua voglia co'l mo ri re Di far sa tia tua
voglia co'l mo ri re co'l mo ri re.

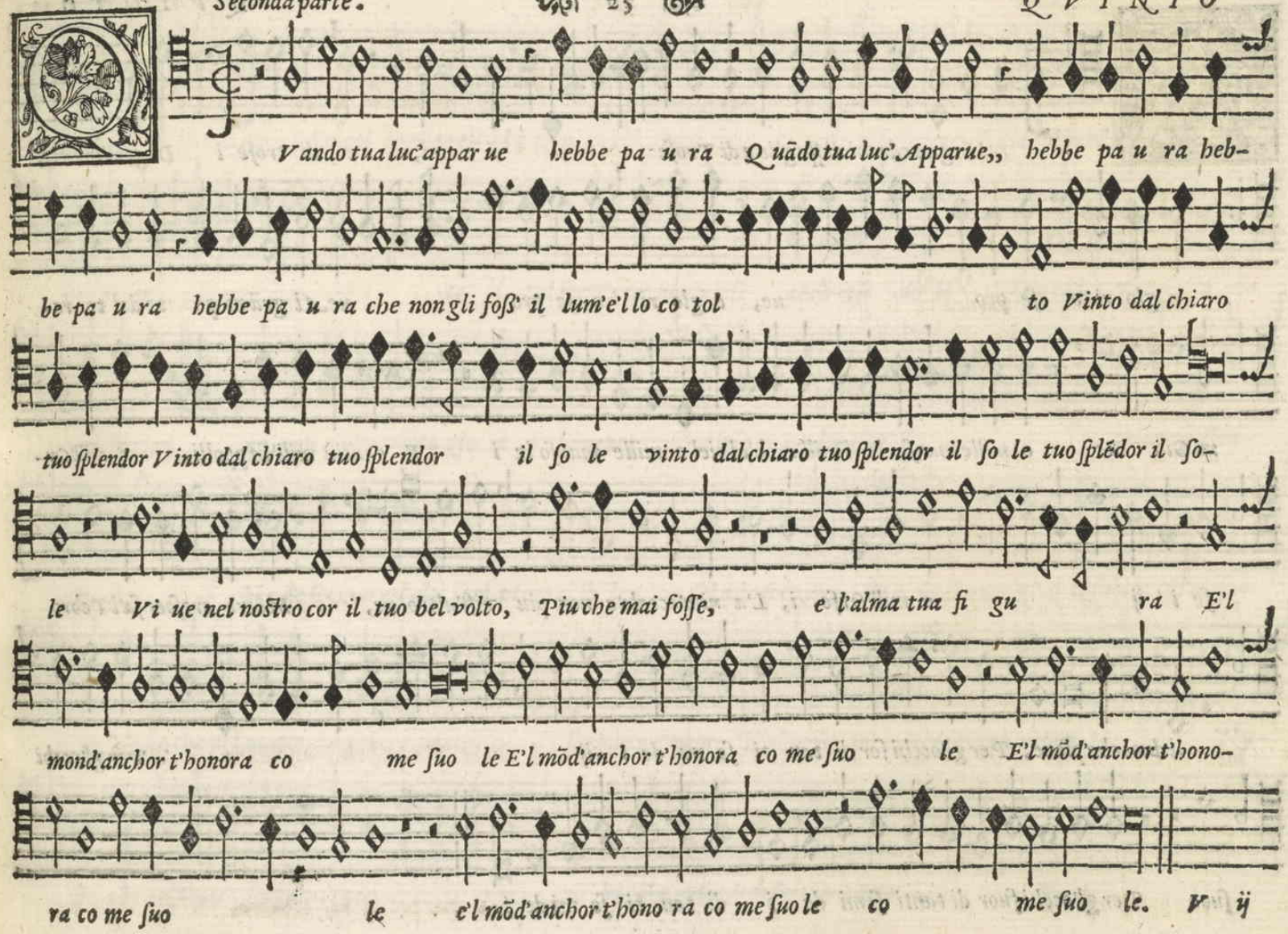

E nel mirar quel lu me ij Se nel mirar quel lume, Occhi ch'e-
sce da voi Occhi ch'esce da voi cieco e morta le, Noua estrema dolcezz'al mio cor sento, ij
al mio cor sen to che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le
che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le, il mio pensier poi l'a le E
vo li nel di voi se cre to nu me ij
Do ue stà ve ro ben ve ro con ten to Do ue stà ve ro ben, ve ro conten to.

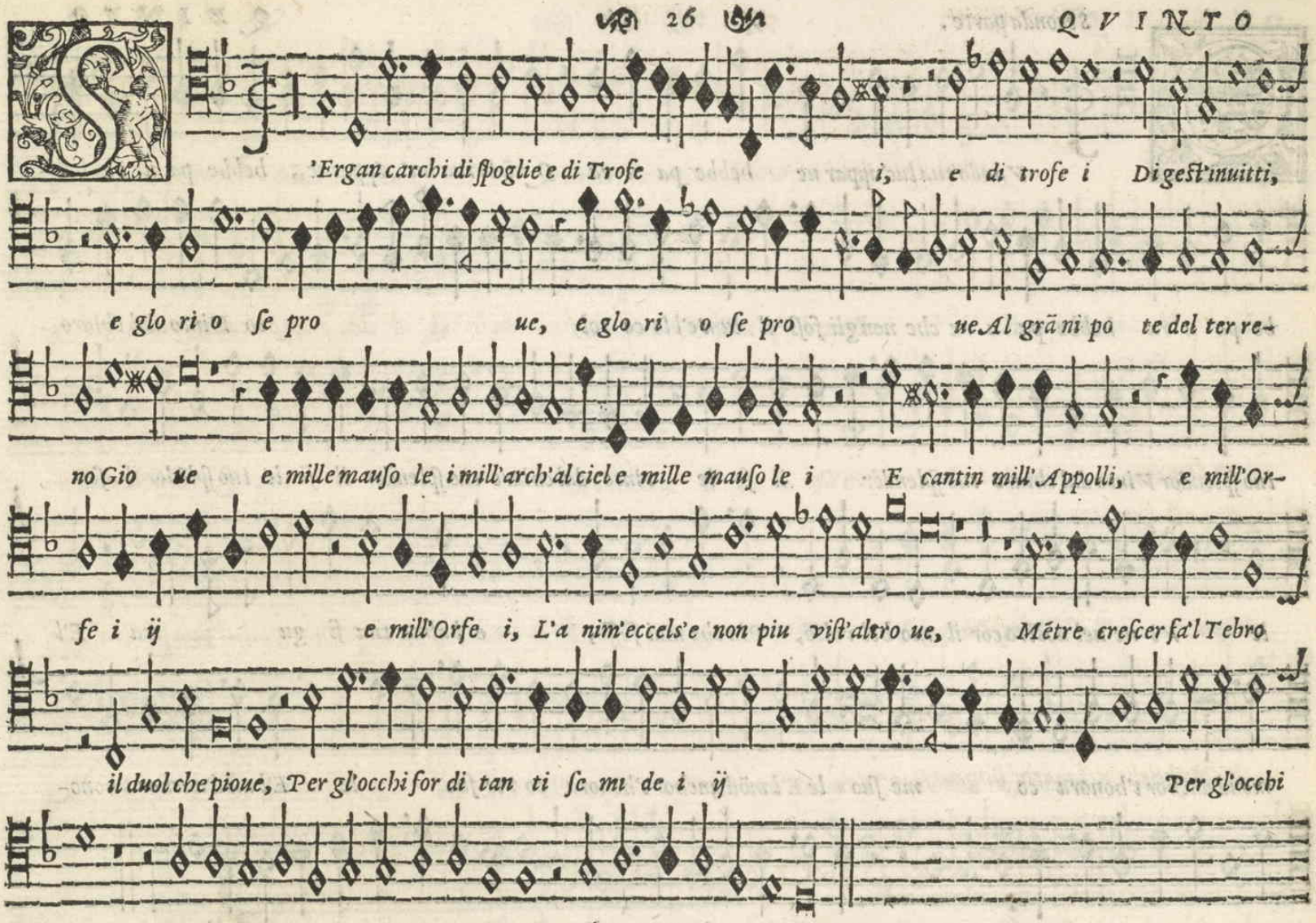

A
L tro ch'un fuor di pe na ij
Altro ch'ũ fuor di pe-
na O fuor per meglio dir d'huma na vi ta, ò fuor per meglio dir d'huma na vi-
ta D'alte mi se rie pie na ij
D'al te mi se rie
pie na Passar, passar pas sar a la di Dioglo ria infi ni ta passar, passar, a la di
Dioglo ria infi ni ta.

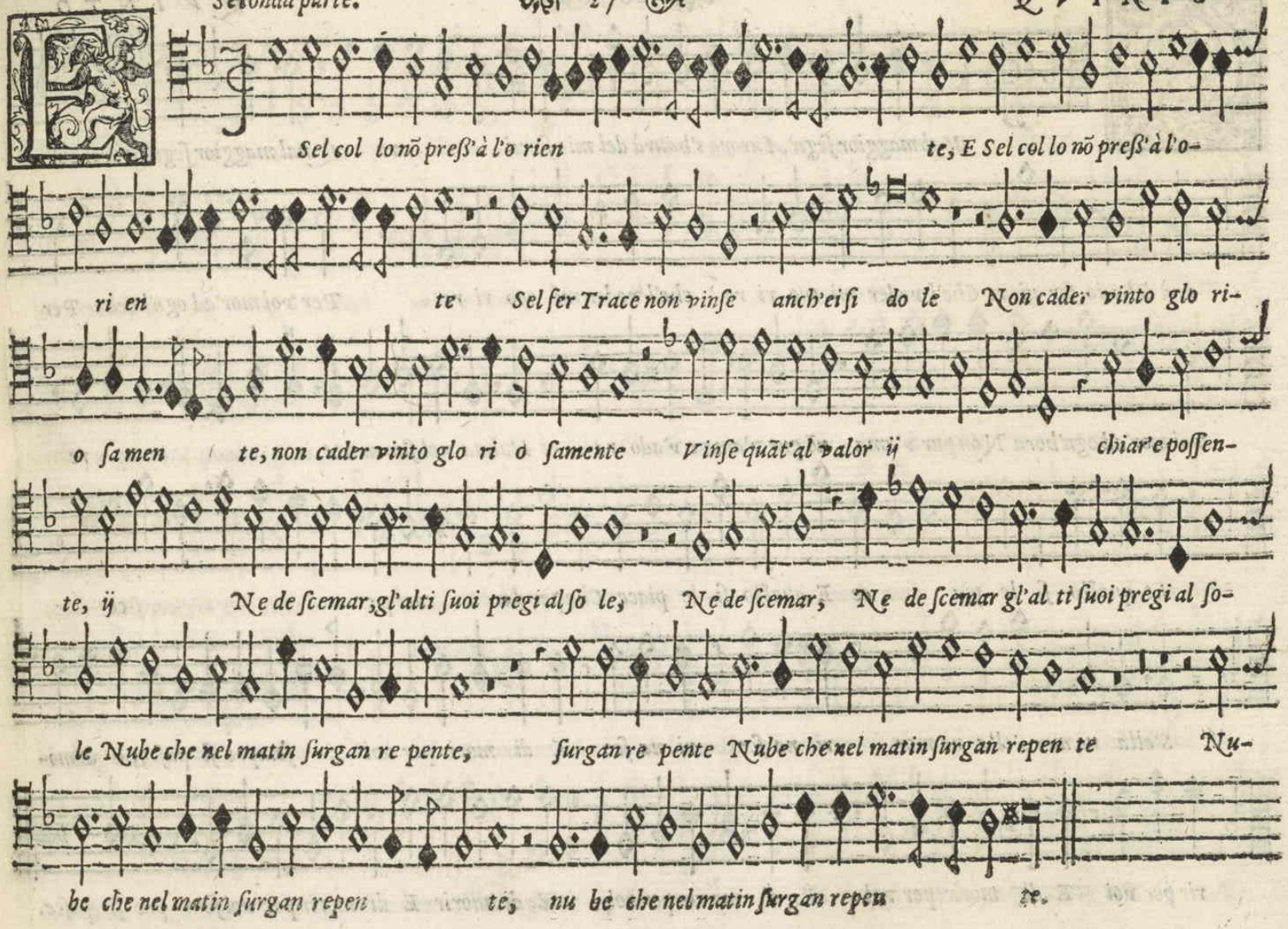

Ant'è'l piacer tant'è il piacer ch'io ſen to Di pia ceru'almen
morto ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor ch'ogni no uo do lor mi da con-
for to mi da confor to mi da confor to E uo lieto e conten to E vo lieto e contento
Pregand'il mio marti re Pregand'il mio mar ti re che m'affrett'al mo ri re che m'affrett'al mo ri re
Anzi mi tocch'in ſor te In v na vi t'ha uer piu d'v na morte In v na
vit'ha uer piu d'v na morte In v na vit'ha uer In v na vi t'hauer piu d'vna mor te.

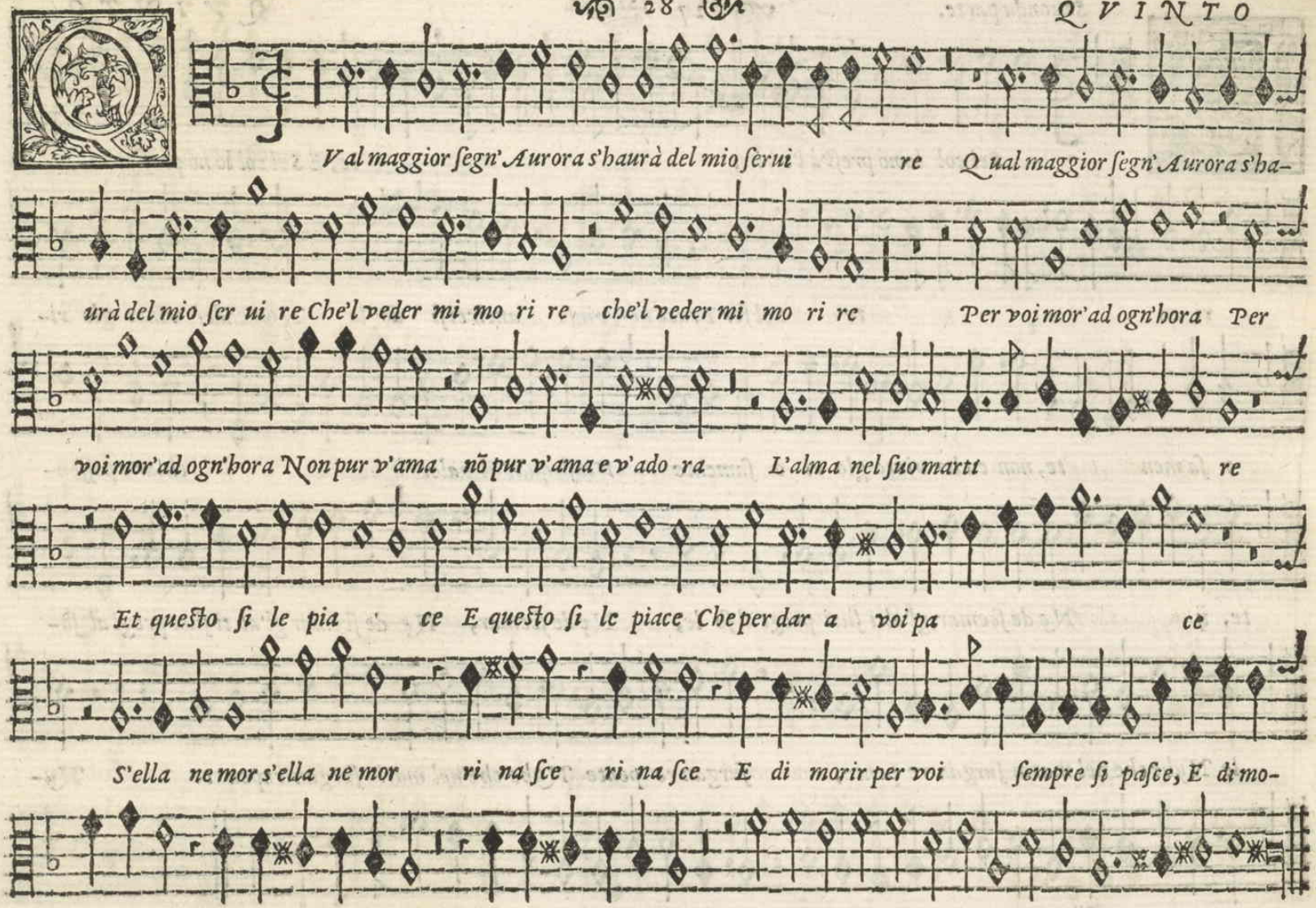

Ignor Signor l'arden te fo co Che m'arde Signor l'ardente fo co che m'arde che m'ard'e
mi consu ma è taut'e ta le quāto'l ghiaccio che'n voi si ved'espresso che'n voi si ved'espres so Voi tutto ghiaccio
Voi tutto ghiaccio & i o Tutta'ardo & i o tutta'ardo e'n pianto ri o e'n
pianto ri o Questamia vi ta fra le Questamia ui ta fra le Per voi con su mo e ma le di co spes-
so e ma le di co spesso e ma le di co spesso e ma le di co spesso Chi per altrui voler perde se stes-
so Chi per altrui vo ler Chi per altrui vo ler perde se stes so Chi per altrui voler perde se steso.


A Lma c'hor vi u'in ciel be ata e chiara ij Non
piu don na mortal ma dea ce le ste Co me conuiens'à le ſant'opr'hone ſte à le ſant'opr'hone ſte
che ti fer qui ſi glo ri o ſa e chiara ſi glo ri oſa e chia ra Perche ſi fo ſt'à
noi gradi t'e ca ra con l'a li del penſier Leggier'e preſte Leggier'e preſte Tornan le noſtre
ment'afflitt'e meſte afflit t'e me ſte afflit t'e meſti Pur à mirar ù tua beltà riſchiara Pur à mi rar
ù tua beltà riſchia ra, ù tua bel tà ri ſchiara.


Vando tua luc' appar ue hebbe pa u ra Quãdo tua luc' Apparue,, hebbe pa u ra heb-
be pa u ra hebbe pa u ra che non gli foß' il lum'e'l lo co tol to Vinto dal chiaro
tuo ſplendor Vinto dal chiaro tuo ſplendor il ſo le vinto dal chiaro tuo ſplendor il ſo le tuo ſplẽdor il ſo-
le Vi ue nel noſtro cor il tuo bel volto, Piu che mai foſſe, e l'alma tua fi gu ra E'l
mond'anchor t'honora co me ſuo le E'l mõd'anchor t'honora co me ſuo le E'l mõd'anchor t'hono-
ra co me ſuo le e'l mõd'anchor t'hono ra co me ſuo le co me ſuo le.


'Ergan carchi di ſpoglie e di Trofe i, e di trofe i Di geſt'inuitti,
e glo ri o ſe pro ue, e glo ri o ſe pro ue Al grã ni po te del ter re-
no Gio ue e mille mauſo le i mill'arch'al ciel e mille mauſo le i E cantin mill'Appolli, e mill'Or-
fe i ij e mill'Orfe i, L'a nim'eccels'e non piu viſt'altro ue, Mẽtre creſcer fa'l Tebro
il duol che pioue, Per gl'occhi for di tan ti ſe mi de i ij Per gl'occhi
fuor Per gl'occhi fuor di tanti ſemi de i di tan ti ſe mi de i.


E Sel col lo nõ preß'à l'o rien te, E Sel col lo nõ preß'à l'o-
ri en te Sel fer Trace non vinse anch'ei si do le Non cader vinto glo ri-
o sa men te, non cader vinto glo ri o samente Vinse quãt'al valor ij chiar'e possen-
te, ij Ne de scemar, gl'alti suoi pregi al so le, Ne de scemar, Ne de scemar gl'al ti suoi pregi al so-
le Nube che nel matin surgan re pente, surgan re pente Nube che nel matin surgan repen te Nu-
be che nel matin surgan repen te, nu be che nel matin surgan repen te.


Qual maggior segn'Aurora s'haurà del mio serui re Qual maggior segn'Aurora s'ha-
urà del mio ser ui re Che'l veder mi mo ri re che'l veder mi mo ri re Per voi mor'ad ogn'hora Per
voi mor'ad ogn'hora Non pur v'ama nõ pur v'ama e v'ado ra L'alma nel suo martt re
Et questo si le pia ce E questo si le piace Che per dar a voi pa ce
S'ella ne mor s'ella ne mor ri na sce ri na sce E di morir per voi sempre si pasce, E di mo-
rir per voi E di morir per voi E di mo rir per uoi E di morir E di morir per voi sem pre si pasce.

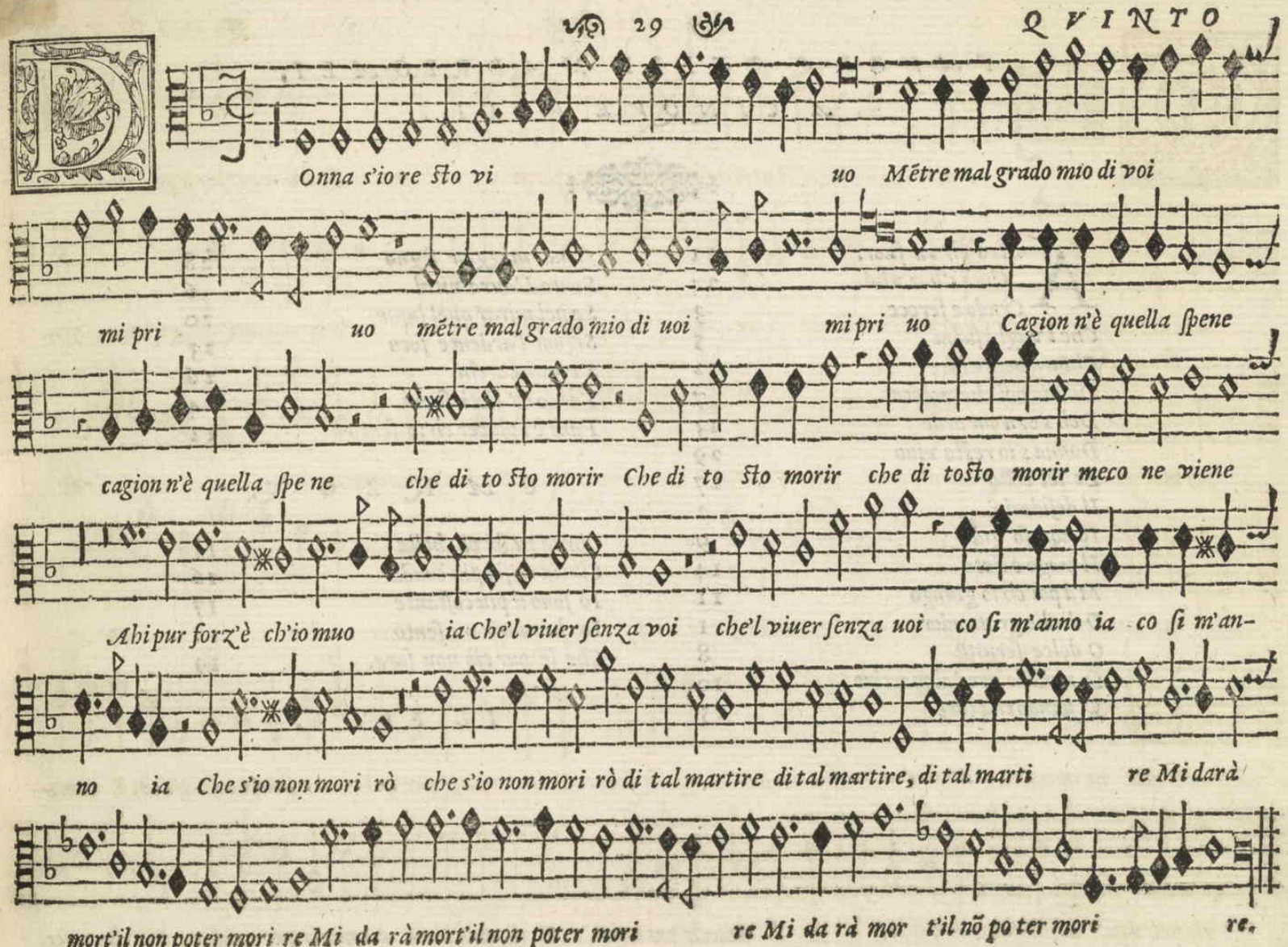
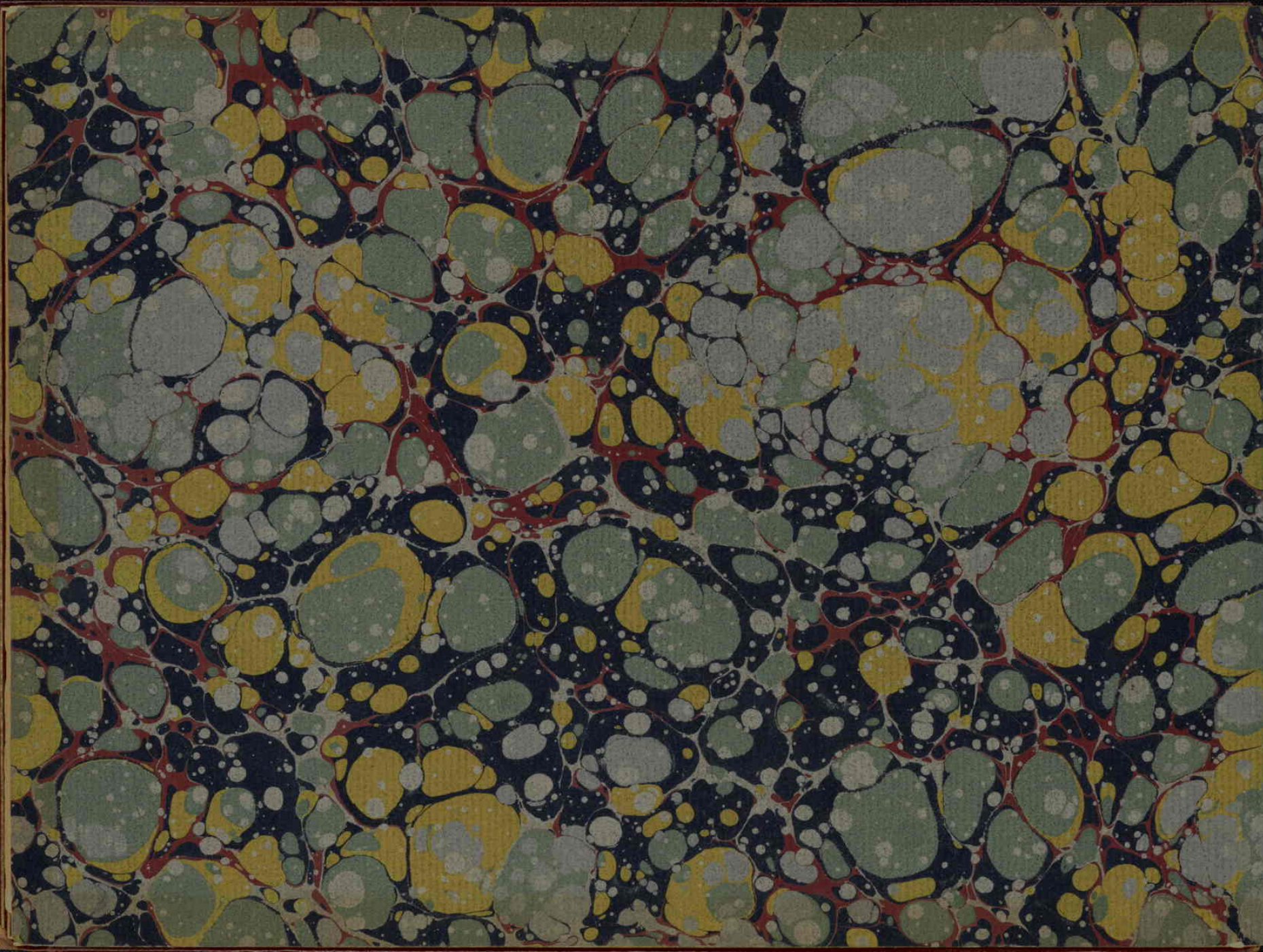
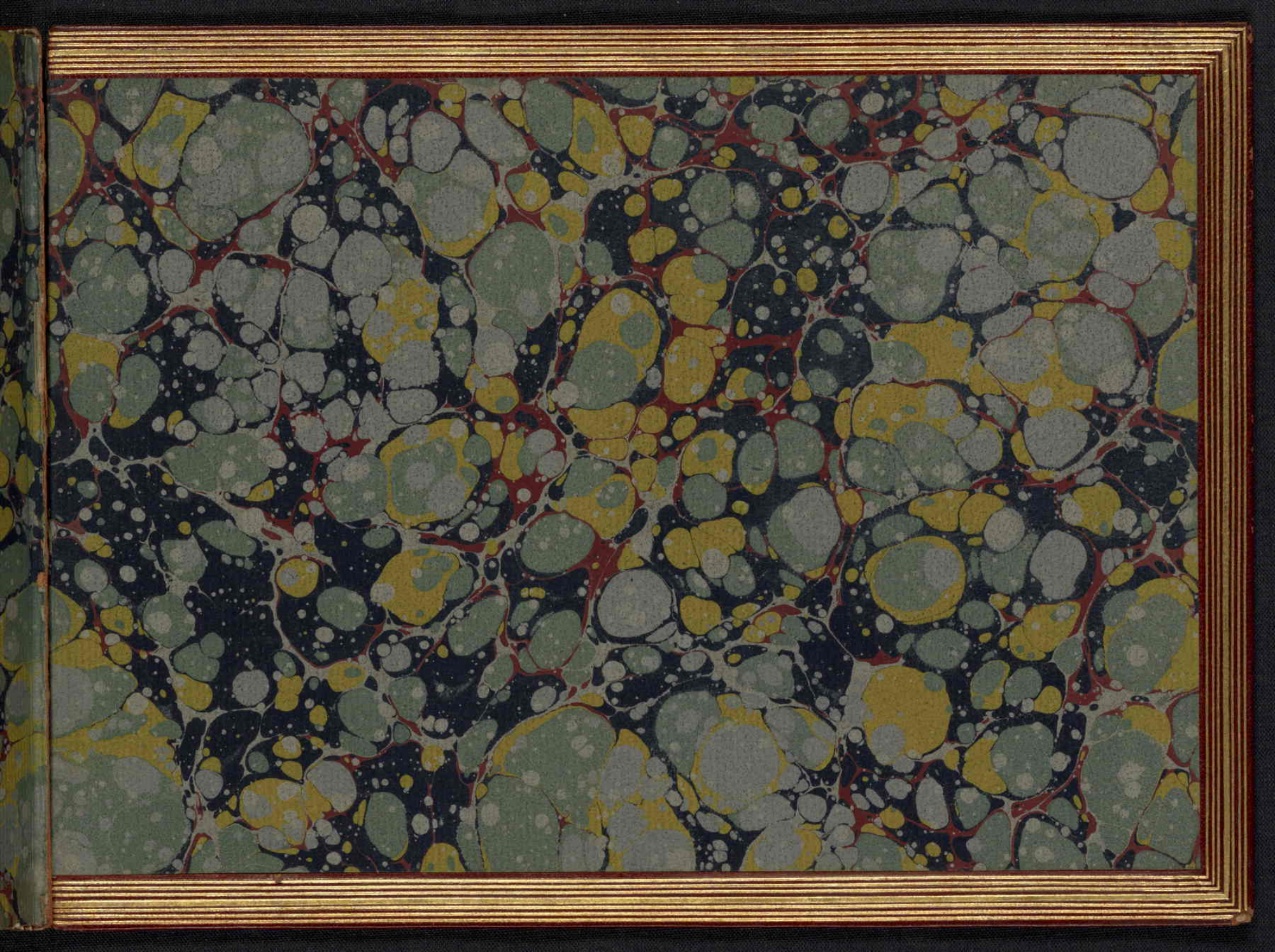

Donna s'io re sto vi uo Mẽtre mal grado mio di voi
mi pri uo mẽtre mal grado mio di uoi mi pri uo Cagion n'è quella spene
cagion n'è quella spe ne che di to sto morir Che di to sto morir che di tosto morir meco ne viene
Ahi pur forz'è ch'io muo ia Che'l viuer senza voi che'l viuer senza uoi co si m'anno ia co si m'an-
no ia Che s'io non mori rò che s'io non mori rò di tal martire di tal martire, di tal marti re Mi darà
mort'il non poter mori re Mi da rà mort'il non poter mori re Mi da rà mor t'il nõ po ter mori re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI, A CINQVE VOCI.

Altro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'io resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quand'io pens'al martire	10
Quando tua luce	25
Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non sora.	19

IL FINE.