200196623	2010456621	Marenzio	L'ottavo libro di madrigali	M2 VIII 1605	1377	M565	y
200196624	2010456623	Mazzocchi	Madrigali	M48	4079	M1672	y
200196626	2010456622	Mazzocchi	Maphaei S.R.E.	M48M2	4079	M1673	y
200196627	2010456624	Merulo, C.	Primo libro de madrigali	M54	4084	M2368	y
200196628	2010456625	Monte	Terzodecimo	M765	1380	M3382	y
200196629	2010456626	Monteverdi	Primo libro di madrigali	M8	1130	M3455	y
200196630	2010456627	Morley, T.	First booke of canzonets	M85	--	M3701	y
200196631	2010456628	Anthology	Mottetti del frutto	M89	4089	1538/4	y
200196632	2010456629	Moulilnie	Airs de cour	M9A43	NF	M3944	y
200196633	2010456630	Passarini, F	Completa concertata...	P26C5	NoF	P1000	n
200196634	2010456631	Porta	Liber primus motectorum	P74M6	1317	P5172	n
200196635	2010456632	Porta	Vocum musica	P74V5	1396	P5175	n
200196636	2010456633	Pozzo	Primo libro di madrigali	P78	1398	P5311	y
200196637	2010456634	Regnart	Neue kurtzweilige teutsche	R3N5	4111	R752	y
200196638	2010456635	Riccio	primo libro delle canzone	R5L4	4114	R1295	n
200196639	2010456636	Rontani	Le varie musiche	R6 OP. 11	1319	R2471	y
200196640	2010456637	Rore, C.	Musici eccelentissimi...	R694	1320	1544/6	n
200196641	2010456638	Rota	Secondo libro de madrigali	R842	4116	R2786	y
200196642	2010456639	Savioni	madrigali e concerti	S27	4119	S1119	y
200196643	2010456640	Spontoni	primo libro de madrigali	S76	4130	S4174	y
200196644	2010456641	Stadlmayr, J	Missae	S773M4	4132	S4285	n
200196645	2010456642	Victoria	Hymni totius anni	V64H9	1331	V1429	y
200196646	2010456643	Vitali	Artificii musicali	V82A7	1332	V2173	y
200196647	2010456644	Walther	Scherzi	W25	4144	W185	y
							0

Canto.

1 Day
Lot 75

994/5

Canto

lib. p.º del M.te Verde a. 5.

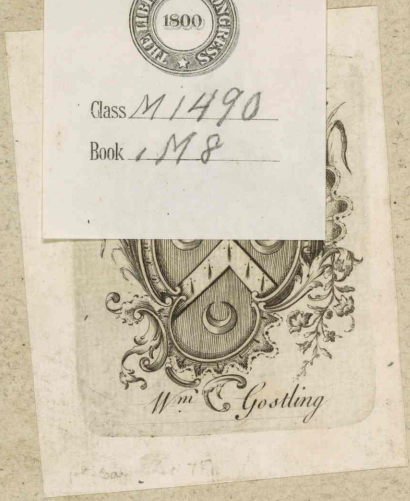
197149

1621

186

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .M8



CANTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

or

DEL SIG. CLAVDIO MONTEVERDE.

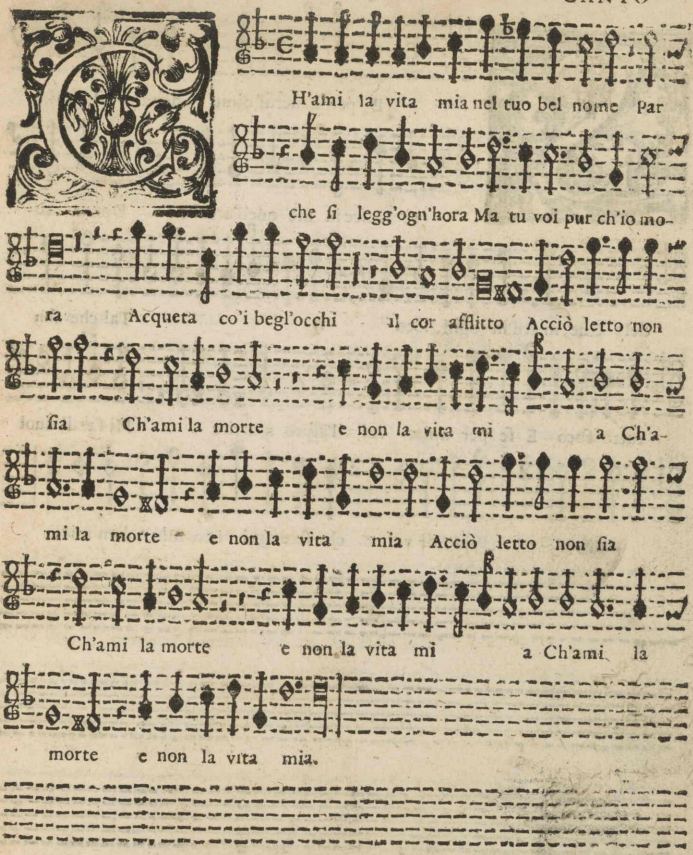
Maestro di Cappella della Serenis. REPVBLICA.

Nouamente con ogni diligenza Ristampato.

STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDCXXI.

Appresso Bartholomeo Magni.

197149
acc. 315993
M1490
.M8
case


H'ami la vita mia nel tuo bel nome Par
che si legg'ogn'hora Ma tu voi pur ch'io mo-
ra Acqueta co'i begl'occhi il cor afflitto Acciò letto non
sia Ch'ami la morte e non la vita mi a Ch'a-
mi la morte e non la vita mia Acciò letto non sia
Ch'ami la morte e non la vita mi a Ch'ami la
morte e non la vita mia.

E per hauerui oime donato il co-

re Nasce in me quell'ardore Donna cru-

del Che m'ard'in ogni loco ij Tal che son

tutto foco E se per amar voi l'aspro martire Mi fa di duol

morire Priuo di voi che seteogni ben mio ben mio.

Che tormi il ben mio S'io dico di mo-

rire ij è

troppo gran martire ij Ahi vita Ahi vita

ahi mio Teſoro E perderò il ben mio E perderò il ben mio con

dir ch'io moro Ahi vita Ahi vita ahi mio Teſoro E perderò il ben

mio, E perderò il ben mio con dir ch'io moro.

Mor per tua. Per tua mercè ij.

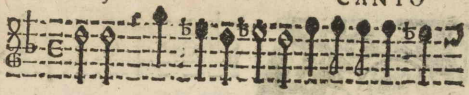
vattene à quella Che m'è così rubella

E con vna saetta Passale il cor e fa di me vendetta e

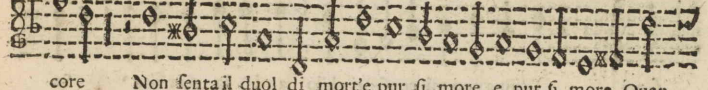
fà di me vendet ta Dille come potete vnqua patire

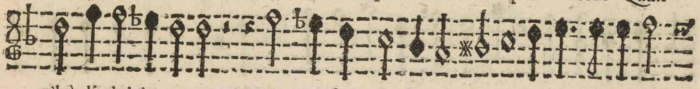
Chi tanto v'ama Chi tanto v'ama far Donna morire

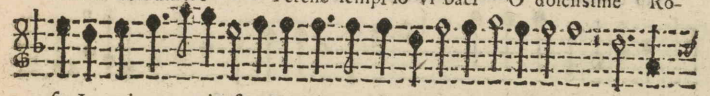
Chi tanto v'ama ij far Donna morire.

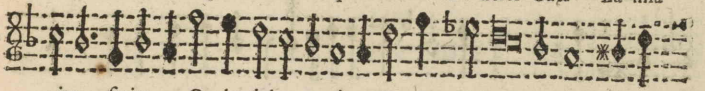

Aci ſoaui, e cari Cibi della mia

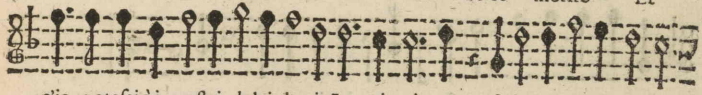
vita C'hor m'inuolate hor mi rendete il

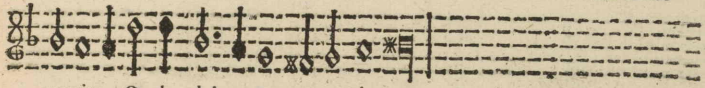

core Non ſenta il duol di mort'e pur ſi more e pur ſi more Quan-

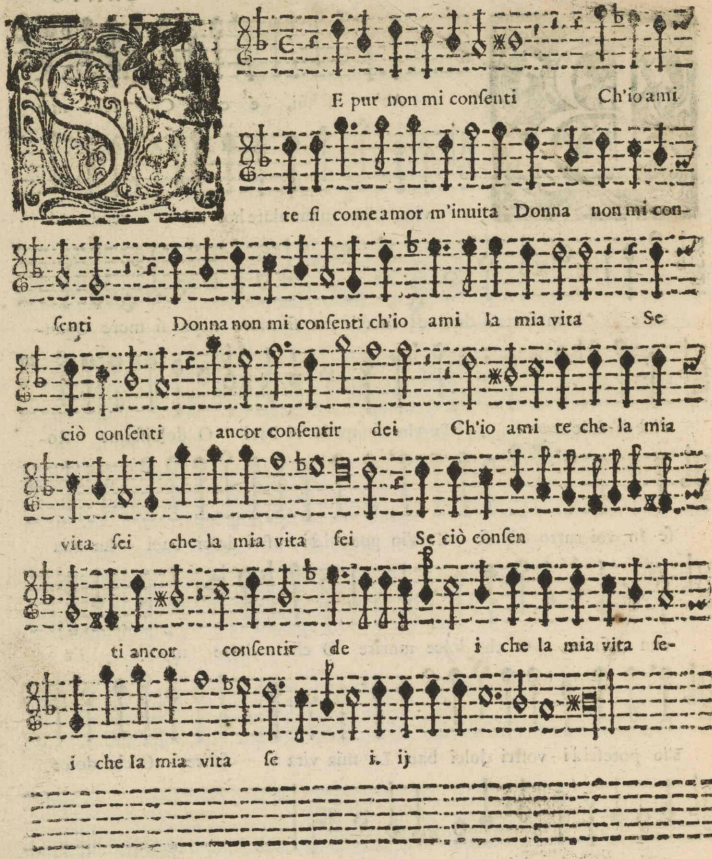

t'hà di dolc'amore Perche ſempr'io vi baci O dolciſsime Rò-

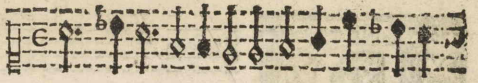

ſe In voi tutto ripoſe Et s'io poteſsi à i voſtri dolci baci La mia


vita finire O che dolce morire O che dolce morire Et

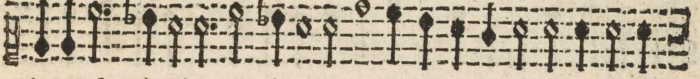

s'io poteſsi à i voſtri dolci baci La mia vita finire O che dolce


morire O che dol ce morire.

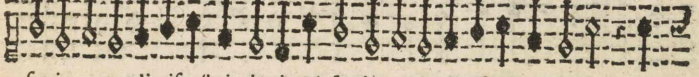

E pur non mi consenti Ch'io ami
te si come amor m'inuita Donna non mi con-
senti Donna non mi consenti ch'io ami la mia vita Se
ciò consenti ancor consentir dei Ch'io ami te che la mia
vita sei che la mia vita sei Se ciò consen
ti ancor consentir de i che la mia vita se-
i che la mia vita se i. ij

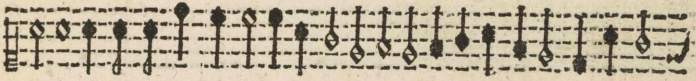

Illi cara & amata Dimmi per corte-

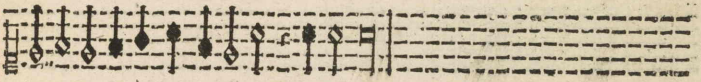
ſia Queſta tua bella bocca Queſta tua bella

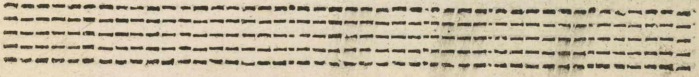

bocca nõ è mia non è mia? Ahi non riſpondi ingrata E col ſi-

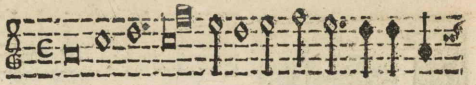
lentio nieghi D'aſcoltar i miei prieghi Piacciat'almen ſe taci D'u-

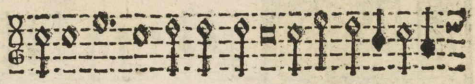

ſar in vece di riſpoſta i baci D'uſar in vece di riſpoſta i baci i


baci Piacciati almen ſe taci D'uſar in vece di riſpoſta i baci D'uſar


in vece di riſpoſta i baci i baci.



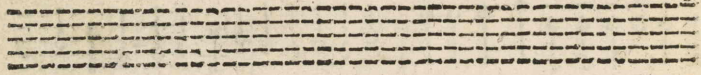

Oi che del mio dolore Tanto ti nutria-

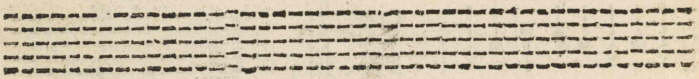

more Poi che del mio dolore Tanto ti nutria-

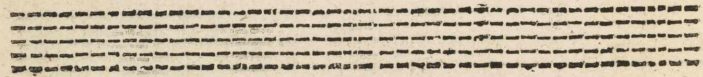
more Libera mai quest'alma non vedrai Libera mai quest'alma

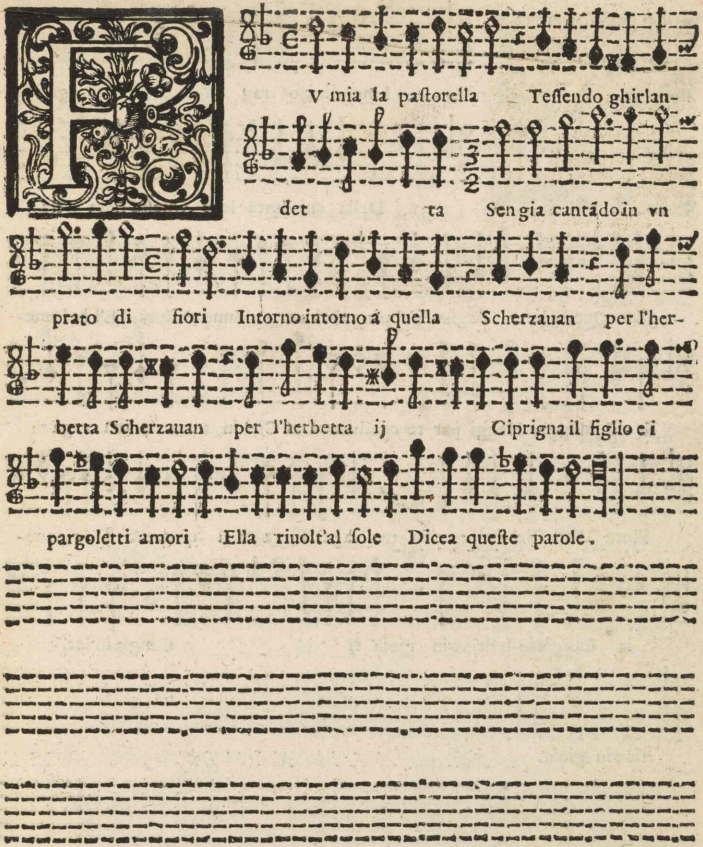
non vedrai Fin che per gl'occhi fore. Lasso non venga il

core Fin che per gl'occhi fore Lasso non venga il core.





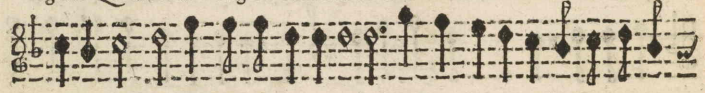



V mia la pastorella Tessendo ghirlan-
det ta Sen gia cantãdo in vn
prato di fiori Intorno intorno a quella Scherzauan per l'her-
betta Scherzauan per l'herbetta ij Ciprigna il figlio e i
pargoletti amori Ella riuolt'al sole Dicea queste parole.

Lmo diuino rag gio

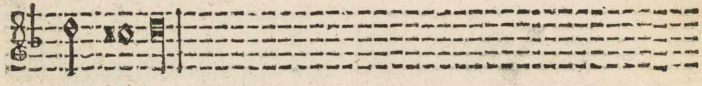
Della cui ſanta luce Queſta lieta ſta-

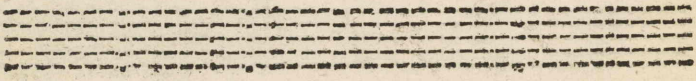
gion Queſta lieta ſtagion s'alluma e'ndora s'alluma e'ndora E'l bel me-

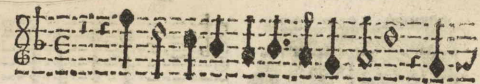

ſe di Maggio Hoggi per te conduce Dal Ciel in terra la tua vaga

Flora Dal Ciel in terra la tua vaga Flora Deh quel che ſi ci anno-

ia Cangia in letitia e in gioia ij Cangia in leti-


tia e in gioia.





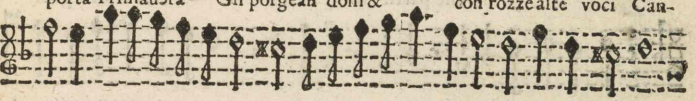
Ll'hora i paſtor tutti Del Tebro &

Ninfe à ſchier'à ſchiera ij

Corſero à l'harmonia lieti,e veloci Corſero à l'armonia ij

lieti,e veloci lieti,e veloci Et di fior & di ſtutti Che

porta Primauora Gli porgean doni & con rozze alte voci Can-



tauan Canta uan tut tauia tuttauia

Le lodi di Fumia Canta uan Cantauan ij

tut tauia tuttauia Le lodi di Fumia.

E nel partir da voi vita mia ſento

Coſi graue tormen to Deh

prima che penſar mai di partire Donna poſs'io morire Donna

poſs'io morire ho tanti guai Poſs'io prima morir ij

che partir ma i hò tanti guai

Poſs'io prima morir ij che partir ma i.

Ra mille fiam me e tra mille ca-

thene Tra mille fiam me e tra mil-

le cathene Onde n'accend'& lega Amor à le mie pene Scelse la

più gentil & la più bella & la più bella Amorosa fiammella

che si soauemente M'impiagò il cor che per beltà gradità Mo-

rir m'è dolce aita & non sperar aita Che per bel-

tà gradità Morir m'è dolce aita & non sperar aita.

Sciam Ninfe homai fuor di questi boschi Vsciam Nin-

fe homai fuor di questi boschi fuor di questi boschi Tessian ghir-

lande e cin giansene i crini Che dopo horrida e fiera Stagion con

fio ri,e frondi Torna la desiata Pri mauera

Orsu faccian le valli: Sonar col canto e

su le verdi herbette Guidiã con dolce suon ij in

gi roi balli e su le verd'herbette Guidiam con

dolce suon ij in gi roi balli.

Vesta ordi il lac

cio Questa si bella man si bella man Fra

fiori,e l'herba ij Fra fiori,e l'herba il tese E questa il cor

E questa il cor mi prese A trarlo in mezz'à mille fiamme accese

Hor che l'hò qui ristret ta Vendetta amor ij

ij vendetta Hor che l'hò qui ristretta Vendetta a

mor vendetta amor Vendetta amor vendetta.

A vaga Paſtorel la, Sen

va tra fior ij e

l'her be Cantando dolcemente ond'io ſoſpiro Che la veg-

gio ſi bella Che la veggio ſi bella E carco di martiro La

ſeguo tuttauia Dhe Dhe Paſtorella mia Ti

prego non fuggire Ch'io mi ſent'à morire Dhe Deh paſtorella mia

Ti prego non fuggire Ch'io mi ſento à morire.

Mor. S'il tuo ferire Amor s'il tuo ferire

Deſſe tanto martire Quanto di Fillii ſguardi

A tuoi pongenti dardi Non reſtarebbe alcun amante in vita Che

con beltà infinita Che con beltà infinita Se giace ò mira ò moue ò

parla ò ri de Aterra accora impiaga ar-

de & vccide Che con beltà infinita Che cõ beltà infinita Se giace ò

mira ò moue ò parla ò ri de Atterra ac-

cora impiaga arde & vccide.

Onna s'io miro voi Giaccio diuen-

go giaccio diuen go D'un infi

to ardore Mi si consuma il core Non so Non so che m'habbi

lo co Mirar m'è giaccio il non mirar m'è foco

ij Non so Non so che m'habbi lo-

co Mirar m'è giaccio il non mirar m'è foco Il non mirar m'è fo co

Rdo sì Ma non t'a mo

Da vn si leal aman te ij

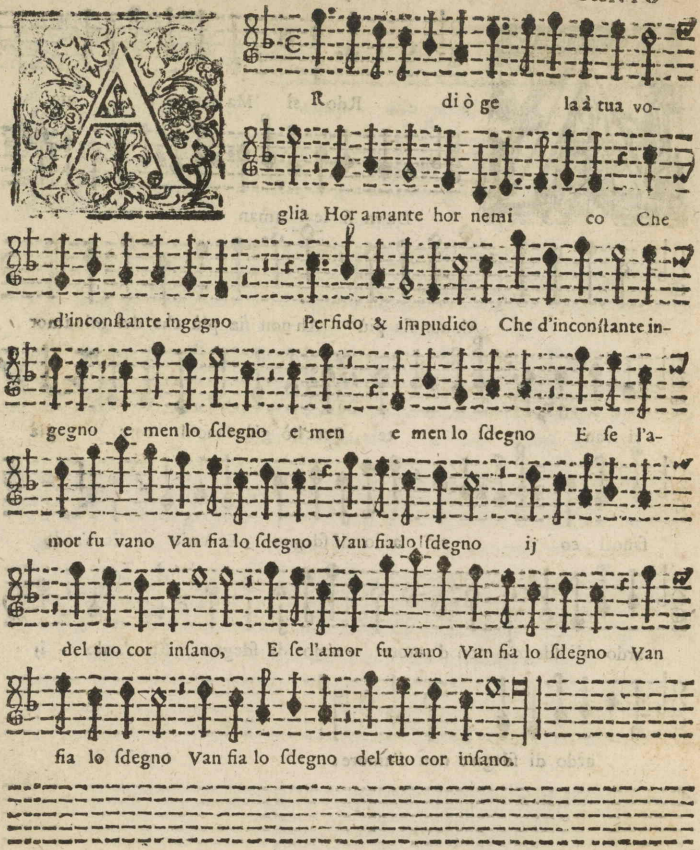
Ah non sia più Ah non sia più che del mio amor

ti van te Perc'hò già sano il core già

sano il co re ardo di sdegno Et ardo Et s'ardo

ardo di sdegn'e non d'amore ardo di sdegno Et s'ardo ij

ardo di sdegn'e non d'amore.


A R di ò ge la à tua vo-
glia Hor amante hor nemi co Che
d'inconstante ingegno Perfido & impudico Che d'inconstante in-
gegno e men lo sdegno e men e men lo sdegno E se l'a-
mor fu vano Van fia lo sdegno Van fia lo sdegno ij
del tuo cor insano, E se l'amor fu vano Van fia lo sdegno Van
fia lo sdegno Van fia lo sdegno del tuo cor insano.

Rsi & alsi A mia vo glia

Arsi & alsi à mia vo glia Le-

al non impudi co non nemi-

co E s'al tuo lieue ingegno poco cale l'amor e men e men

lo sdegno Sdegn'e amor farà vano ij L'altiero

suon ij ij del tuo parlar insano farà

vano Sdegn'e amor farà va no L'altiero suon L'altiero suon del

tuo parlar insano.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ch'io ami la mia vita		1	Se nel partir da voi		12
Se per hauerui oime		2	Tra mille fiamme		13
A che tormi il ben mio		3	Vscian Ninfe homai		14
Amor per tua mercè		4	Questa ordì il laccio		15
Baci soaui, e cari		5	La vaga pastorella		16
Se pur non ti contenti		6	Amor s'il tuo ferire		17
Filli cara, & amata		7	Donna s'io miro voi		18
Poi che del mio dolore		8	Ardo si ma non t'amo		19
Fu mia la Pastorella		9	Ardi ò gela	Risposta	20
Almo diuino raggio	2.parte	10	Arsi & alsi	Contra risposta	21
All'hora i pastori tutti	3.parte	11			

IL FINE.

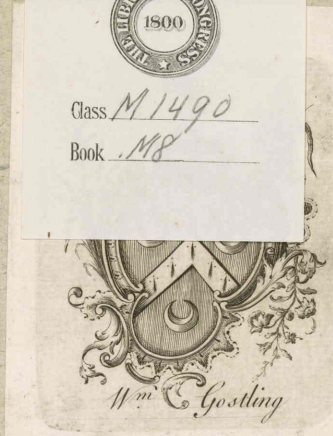
5 Hefte coll. cpt. IV. 08 E. H.

Alto.

Alto

lib. 2.º del M.te Verde a. 5.

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800
Class M1490
Book .M8



ALTO

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

or

DEL SIG. CLAVDIO MONTEVERDE.

Maestro di Cappella della Serenis. REPVBLICA.

Nouamente con ogni diligenza Ristampato.

STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDCXXI.

Appresso Bartholomeo Magni. C

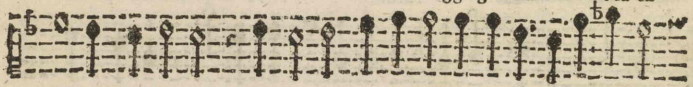
197149
B

acc. 315-993

M1490
.M8
case

H'ami la vita mia nel tuo bel no-

me Par che si legg'ogn'hora Ma tu

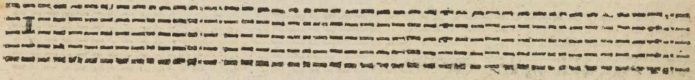

voi pur ch'io mora Se'l ver porti in te scritto Acqueta co'i begl'oc-

chi il cor afflitto Acciò letto non sia Ch'ami la morte

e non la vita mia Ch'ami la morte e non la vita mia

Acciò letto non sia Ch'ami la morte e non la vita mia

Ch'ami la morte e non la vita mia.



E per hauerui . Nasce in me quel-

l'ardo re Nasce in me quell'ar-

dore Che m'ard'in ogni loco Donna crudel che m'ard'in

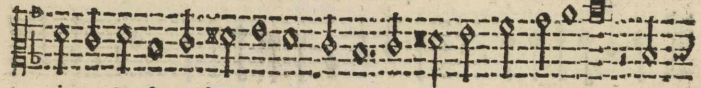
ogni lo co Tal che son tutto foco E se per amar voi

l'aspro martire Mi fa di duol morire Miser che far debb'io

che sete ogni ben mi o Priuo di voi che sete ogni ben mio.

Che tormi S'io dico di morire

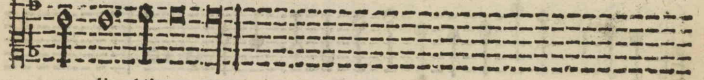
A che tormi il ben mio S'io dico di mo-



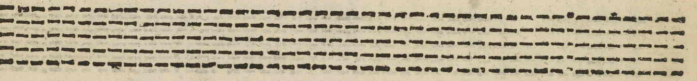
rire Questo madonna, è troppo gran martire gran martire Ahi

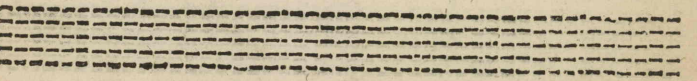
vi ta Ahi vita ahi mio Tesoro E perderò il ben mio con dir ch'io

moro Ahi vi ta Ahi vita ahi mio Tesoro E perderò il ben mio,

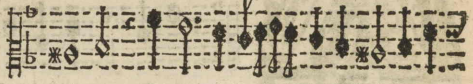


con dir ch'io moro.

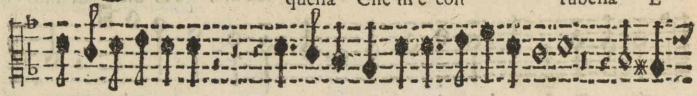




Mor per tua mercè per tua mercè vattene à

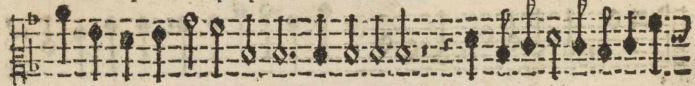


quella Che m'è così rubella E

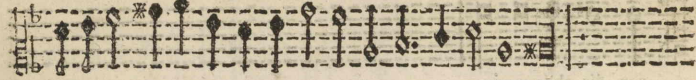


con vna saetta Passale il cor e fa di me vendetta Dille

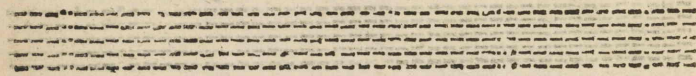
come potete vnqua pati re Chi tanto v'a ma Chi tanto v'a-

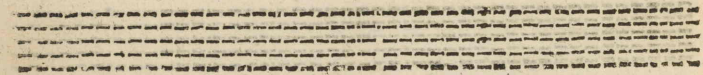


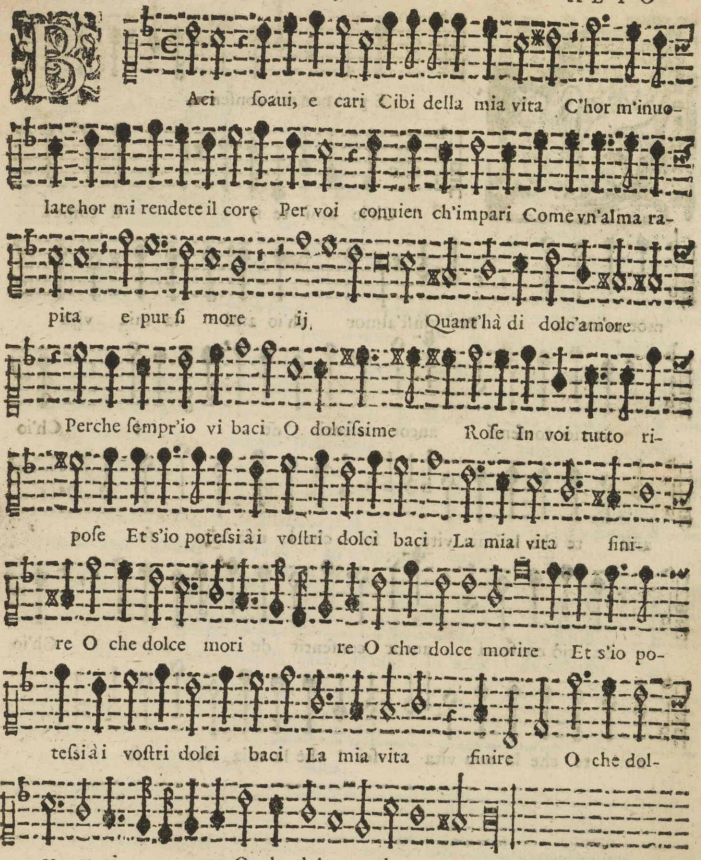
ma Chi tanto v'ama far Donna morire Chi tanto v'a ma ij



Chi tanto v'ama far Donna morire.






Aci ſoaui, e cari Cibi della mia vita C'hor m'inuo-
late hor mi rendete il core Per voi conuien ch'impari Come vn'alma ra-
pita e pur ſi more ij. Quant'hà di dolc'amore
Perche ſempr'io vi baci O dolciſsime Roſe In voi tutto ri-
poſe Et s'io poteſsi à i voſtri dolci baci La mia vita fini-
re O che dolce mori re O che dolce morire Et s'io po-
teſsi à i voſtri dolci baci La mia vita finire O che dol-
ce mori re O che dolce mori re.

E pur non mi consen ti

Ch'io ami te ij si come a

mor m'inuita Per giust'almor ch'io ami la mia vita

Se ciò consenti ancor consentir de i Ch'io

ami te che la mia vita sei che la mia vita se i

Se ciò consenti ancor consentir de i Ch'io

ami te che la mia vita sei che la mia vita se i.

Illi cara & amata Dimmi per corte-

sia Questa tua bella bocca Questa tua bella

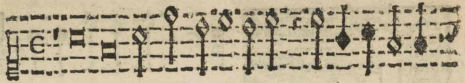
bocca ij non è mi la Ahi non rispond'ingra-

ta E col silentio nieghi D'ascoltar i miei prieghi Piacciat'al-

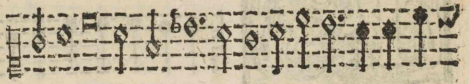
men se taci D'usar in vece di risposta i baci ij

i baci Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i ba-

ci di risposta i baci i baci.

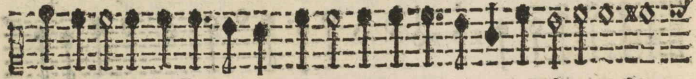


Oi che del mio dolo re Tanto ti nutria-



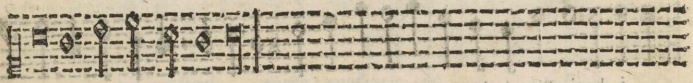
more Poi che del mio dolore Tanto ti nutria-

more Libera mai quest'alma non vedrai Libera mai quest'alma

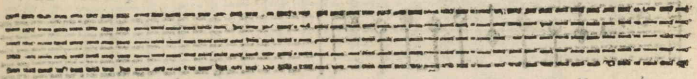


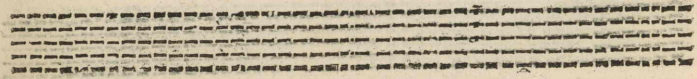
non vedrai Fin che per gl'occhi fore. Fin che per gl'occhi fore Lasso

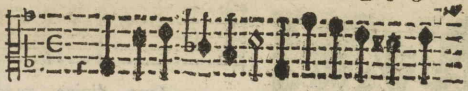
non venga il core Fin che per gl'occhi fore Fin che per gl'occhi fore



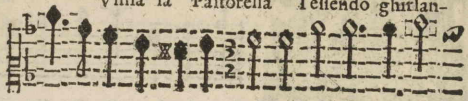
Lasso non venga il core.



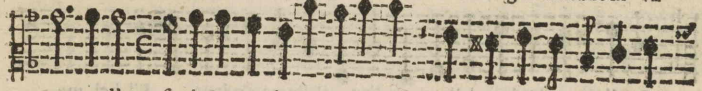




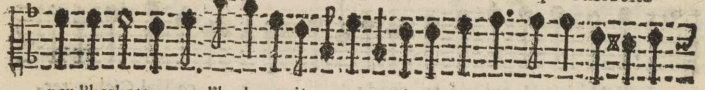
Vnia la Paſtorella Teſſendo ghirlan-



detta ghirlandetta Sen gia cantãdo in vn

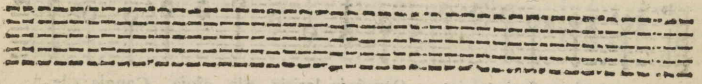


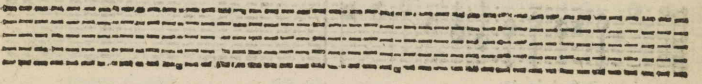
prato di fiori Intorno intorno à quella Scherzauan per l'herbetta

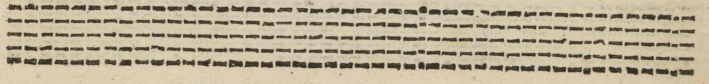


per l'herbetta per l'herbetta ij Ciprigna il figlio e i pargoletti a-

mori Ella riuolta al ſole Dicea queſte parole.







Lmo diuino raggio Della cui ſanta

luce Queſta lieta ſtagion Que-

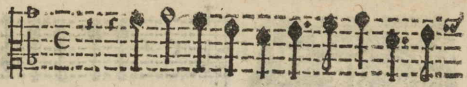
ſta lieta ſtagion s'alluma e'ndora s'alluma e'ndora E'l bel me-

ſe di Maggio Hoggi per te condu ce Dal Ciel in ter-

ra la tua vaga Flo ra la tua vaga Flo ra Deh

quel che ſi ciannoia Cangia in letitia e in gioia Cangia in le-

titia e in gioia ij.



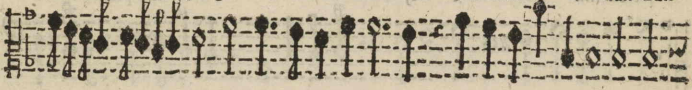
Ll'hora i paſtor tutti Del Te-

bro & Ninfe à ſchier'à ſchiera

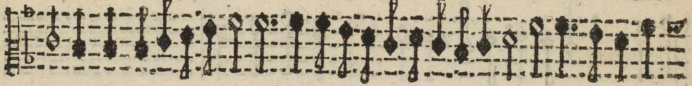
Corſero à l'harmonia lieti,e veloci Corſero à l'harmonia

lieti,e veloci lieti,e veloci Et di fior & di frutti Che porta

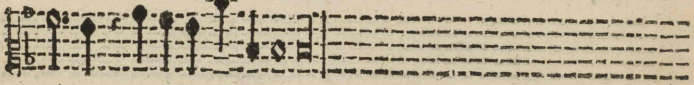
Primauera Gli porgean doni & con rozze alte voci Canta uan Can-



ta uan tut tauia Le lodi di Fumia Can-



tauan Canta uan ij tut ta-



uia Le lodi di Fumia.

E nel partir, da voi vita mia ſento

Coſi graue tormento Deh prima che pen-

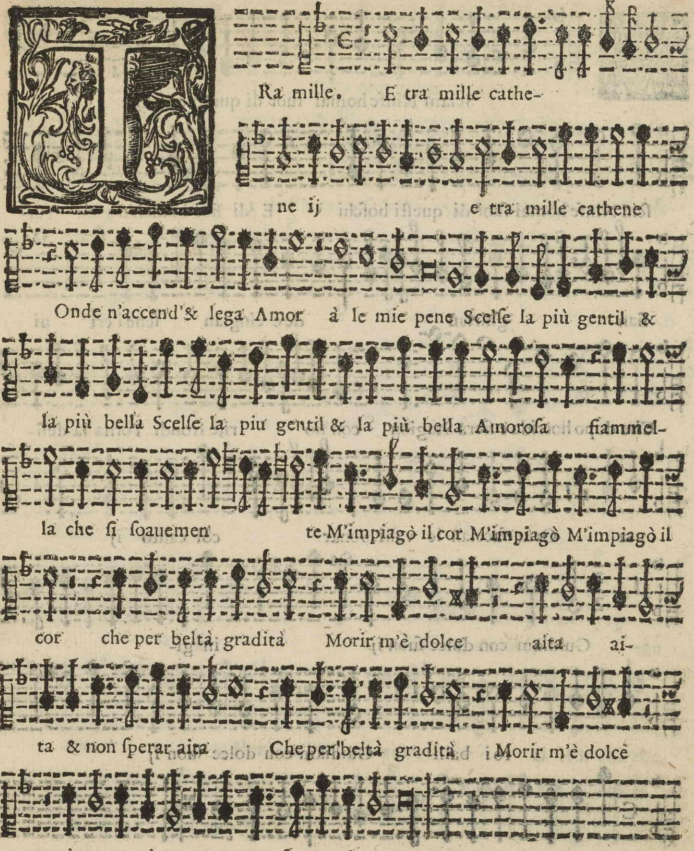
ſar mai di partire Donna poſs'io mori re Donna

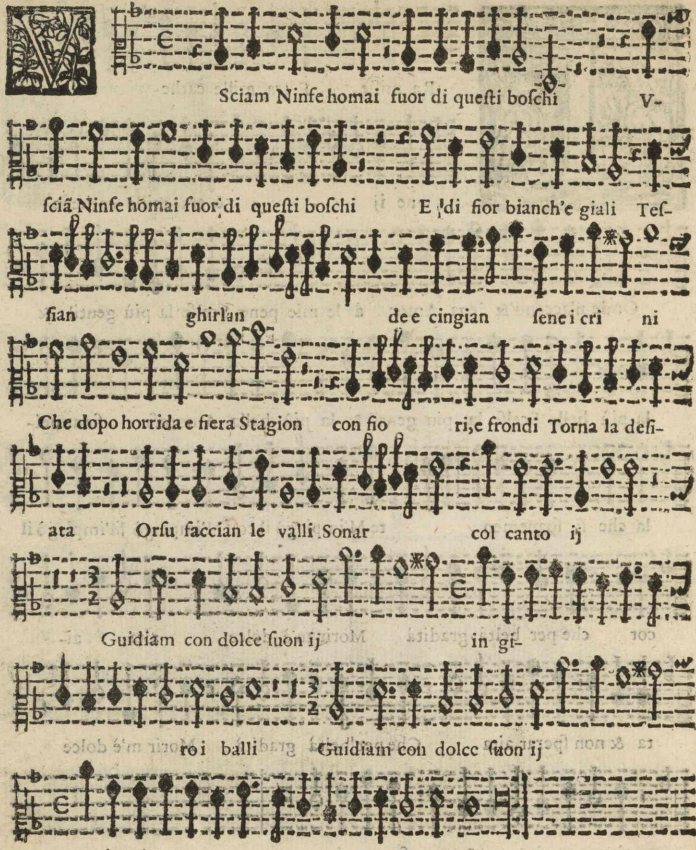
poſs'io morire E ſe da voi partend'ho tanti gua i che

partir ma i ij che partir mai

E ſe da voi partend'ho tanti gua i che partir ma-

i ij che partir mai.


TRa mille. E tra mille cathe-
ne ij e tra mille cathene
Onde n'accend'& lega Amor à le mie pene Scelse la più gentil &
la più bella Scelse la piu gentil & la più bella Amorosa fiammel-
la che si soauemen te M'impiagò il cor M'impiagò M'impiagò il
cor che per beltà gradità Morir m'è dolce aita ai-
ta & non sperar aita Che per beltà gradità Morir m'è dolce
aita aita & non sperar aita.


Sciam Ninfe homai fuor di questi boschi V-
sciã Ninfe hõmai fuor di questi boschi E di fior bianch'e giali Tes-
sian ghirlan dee cingian sene i cri ni
Che dopo horrida e fiera Stagion con fio ri, e frondi Torna la desi-
ata Orsu faccian le valli Sonar col canto ij
Guidiam con dolce suon ij in gi-
roi balli Guidiam con dolce suon ij
in gi roi balli.

Vesta ordi il lac cio si

bella man si bella man Fra fiori, e l'herba il tese

il te se il tese ij E

fu si presta E questa il cor mi prese A trarlo in mezz'à mille

fiamme accese ij Hor che l'hò qui ristret

ta ij Vendetta amor ij ven

det ta Hor che l'hò qui ristret ta Hor che l'hò

qui ristretta Vendetta amor ij vendet ta.

A vaga Paſtorella, Sen va tra

fior ij e l'herbe Cantando

dolcemente ond'io ſoſpiro Che la veggio ſi bella Che la veg-

gio ſi bel la E carco di martiro La ſeguo tuttauia La

ſeguo tuttauia tuttauia Dhe Dhe Paſtorella mia Ti

prego non fuggire Ch'io mi ſento Ch'io mi ſent'à morire Dhe

Deh paſtorella mia Ti prego non fuggire Ch'io mi

ſento Ch'io mi ſento à morire.

Mor S'il tuo ferire Desse tan-

to marti re Quanto di Fillii sguar-

di A tuoi pongenti dardi Non restarebbe alcun amante in vi-

ta Che con beltà infinita Se giace ò mira ò moue ò par-

la ò ri de Aterra accora impia ga arde & vcci-

de Che con belta infinita Se giace ò

mira ò moue ò parla ò ri de Atterra accora impia ga ar-

de & vcci de.

Onna s'io miro voi Giaccio diven-

go D'un infinito ardore Mi si

consuma il co re che m'habbi lo co Mirar

m'è giaccio il non mirar m'è foco il non mirar m'è fo

co Non so che m'habbi lo co Mirar m'è giaccio il

non mirar m'è foco Il non mirar m'è fo co

Rdo sì Ma non t'a mo

Indegnamente Perfida, e dispietata

Indegnamente amata Da vn si leal aman te

che del'mio amor ti van te Perc'hò già sano il core Et s'ardo

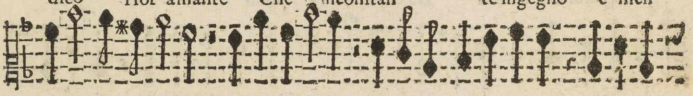
ardo di sdegno Et s'ardo ardo di sdegn'e non d'amore Et s'ardo

ardo di sdegno Et s'ardo ardo di sdegn'e non d'amo re.

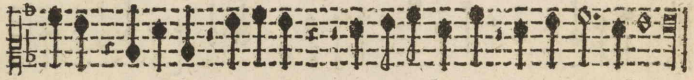
R di ò gela à tua voglia

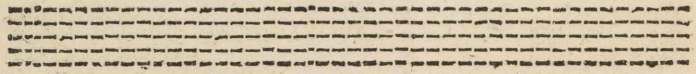
Perfido & impudico Perfido & impu-

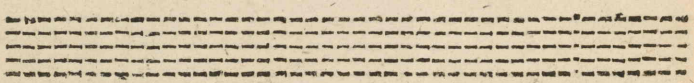
dico Hor amante Che d'inconstan te ingegno e men


lo sde gno ij E se l'amor fu vano fu vano

ij Van fia lo sdegno del tuo cor insano, E se l'amor fu


vano fu vano ij Van fia lo sdegno del tuo cor insano.





Rsi & alsi ij A

mia vo glia Leal

non impudi co Amante non nemi co non ne-

mico E s'al tuo lieue ingegno ij poco cale l'a-

mor e men lo sdegno Sdegn'e amor farà vano L'altiero suon

ij del tuo parlar insano Sdegn'e amor farà vano

L'altiero suon ij del tuo parlar insano.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ch'io ami la mia vita	1	Se nel partir da voi	12
Se per hauerui oime	2	Tra mille fiamme	13
A che tormi il ben mio	3	Vscian Ninfe homai	14
Amor per tua mercè	4	Questa ordì il laccio	15
Baci soaui, e cari	5	La vaga pastorella	16
Se pur non ti contenti	6	Amor s'il tuo ferire	17
Filli cara, & amata	7	Donna s'io miro voi	18
Poi che del mio dolore	8	Ardo si ma non t'amo	19
Fu mia la Pastorella	9	Ardi ò gela Risposta	20
Almo diuino raggio 2.parte	10	Arsi & alsi Contra risposta	21
All'hora i pastori tutti 3.parte	11		

IL FINE.

7

TENORE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

OF

DEL SIG. CLAVDIO MONTEVERDE.

Maestro di Cappella della Serenis. REPVBLICA.

Nouamente con ogni diligenza Ristampato.

STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDCXXI.

Appresso Bartholomeo Magni. B

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .M8

13

815993

M1490
.M8
case

H'ami la vita, Par che si legg'ogn'ho

ra Ma tu voi pur ch'io mora Se'l ver por

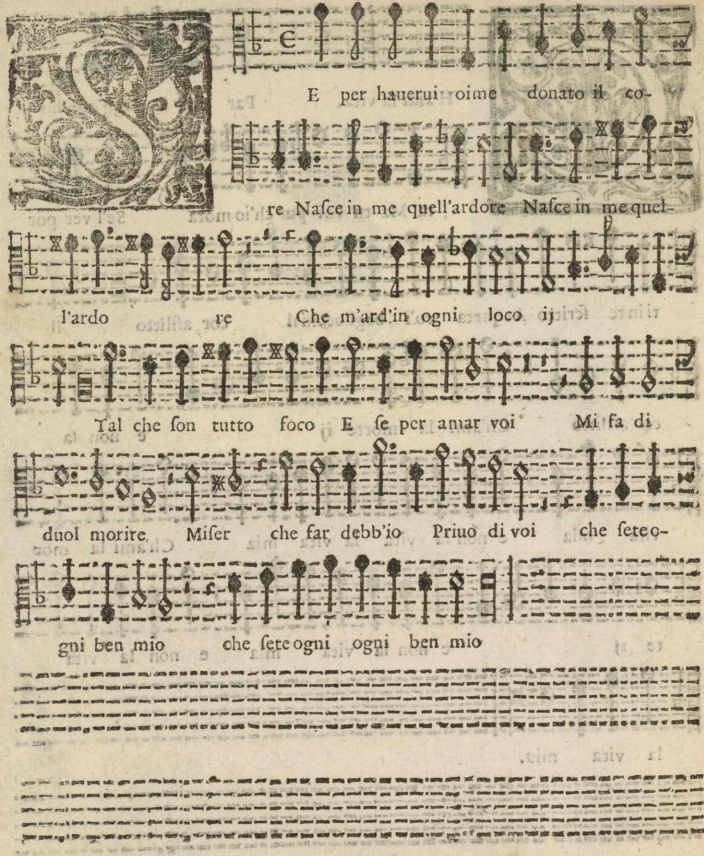
tiinte scritto Acqueta co'i begl'occhi il cor afflitto il

cor afflitto Ch'ami la morte' ij e non la

vita mia e non la vita la vita mia Ch'ami la mor

te ij e non la vita mia e non la vita

la vita mia.


E per hauerui oime donato il co-
re Nasce in me quell'ardore Nasce in me quel-
l'ardo re Che m'ard'in ogni loco ij
Tal che son tutto foco E se per amar voi Mi fa di
duol morire Miser che far debb'io Priuo di voi che sete o-
gni ben mio che sete ogni ogni ben mio

Che tormi S'io dico di morire

A che tormi il ben mio S'io dico

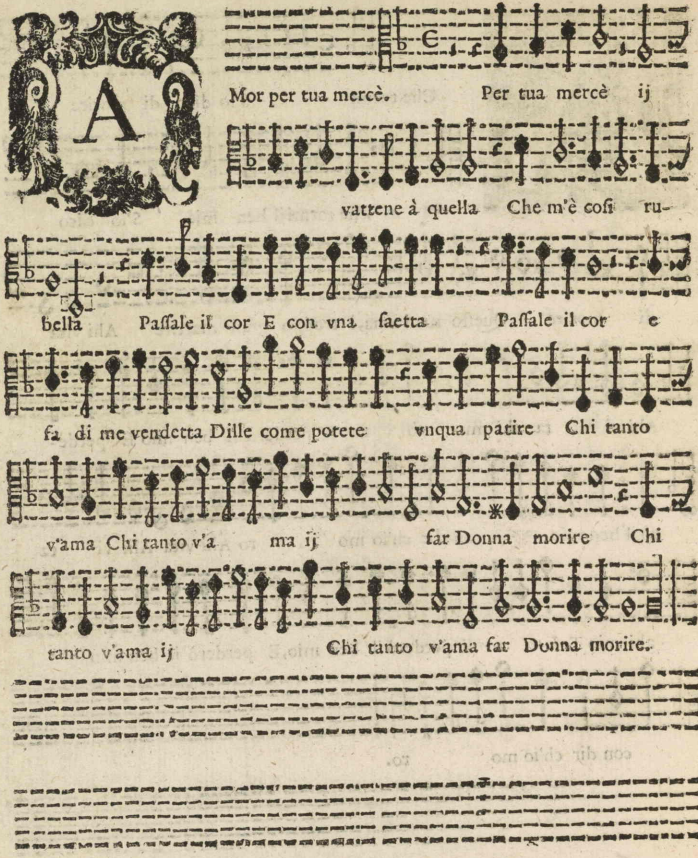
di morire Questo madonna, è troppo gran martire Ahi vita

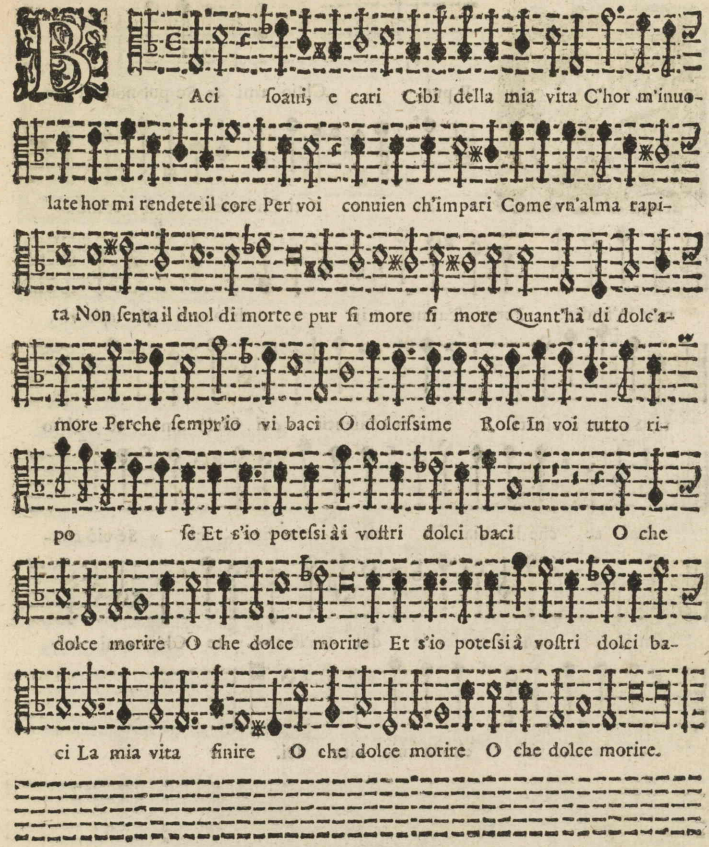
Ahi vi ta ahi mio Teso ro E perderò il ben mio E perde-

rò il ben mio con dir ch'io mo ro Ahi vita Ahi vi ta

ahi mio Teso ro E perderò il ben mio, E perderò il ben mio

con dir ch'io mo ro.


A
Mor per tua mercè. Per tua mercè ij
vattene à quella Che m'è così ru-
bella Passale il cor E con vna saetta Passale il cor e
fa di me vendetta Dille come potete vnqua patire Chi tanto
v'ama Chi tanto v'a ma ij far Donna morire Chi
tanto v'ama ij Chi tanto v'ama far Donna morire.


Baci soaui, e cari Cibi della mia vita C'hor m'inuo-
late hor mi rendete il core Per voi conuien ch'impari Come vn'alma rapi-
ta Non senta il duol di morte e pur si more si more Quant'hà di dolc'a-
more Perche sempr'io vi baci O dolcissime Rose In voi tutto ri-
po se Et s'io potessi à vostri dolci baci O che
dolce morire O che dolce morire Et s'io potessi à vostri dolci ba-
ci La mia vita finire O che dolce morire O che dolce morire.

E pur. Ch'io ami te Se pur non mi con-

ſen ti Ch'io ami te ſi come a-

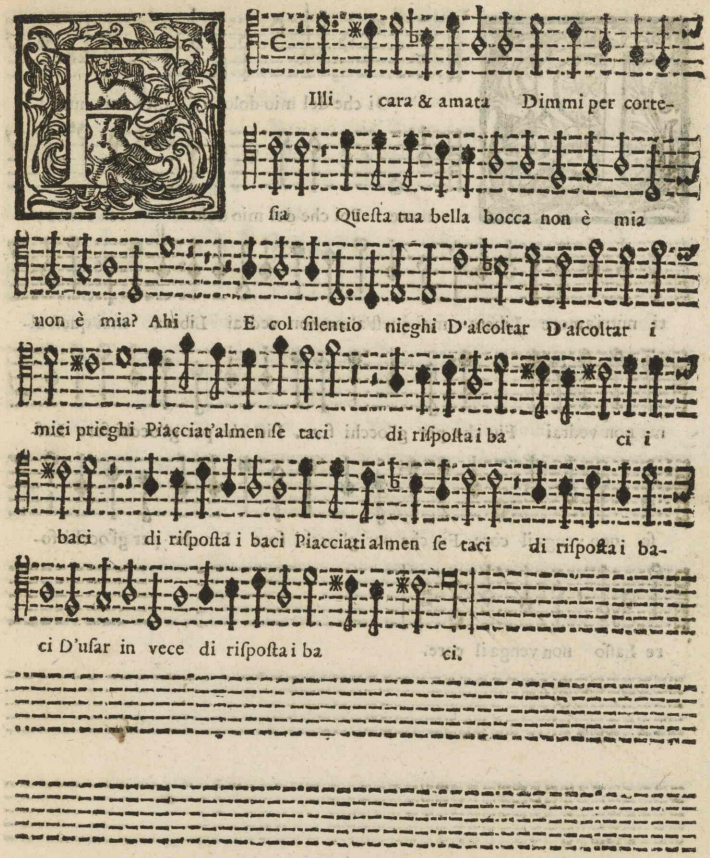
mor m'inuita Per giuſt'almen ij ch'io ami la mia vi-

ta Se ciò conſenti ancor conſentir dei Ch'io ami te Ch'io

ami te che la mia vita che la mia vita ſei Se ciò con-

ſenti ancor conſentir dei Ch'io ami te Ch'io ami te

che la mia vita che la mia vita ſei.


Illi cara & amata Dimmi per corte-
sia Questa tua bella bocca non è mia
non è mia? Ahi E col silentio nieghi D'ascoltar D'ascoltar i
miei prieghi Piacciat'almen se taci di risposta i ba ci i
baci di risposta i baci Piacciati almen se taci di risposta i ba-
ci D'usar in vece di risposta i ba ci.

Oi che del mio dolore Tanto ti nutria-

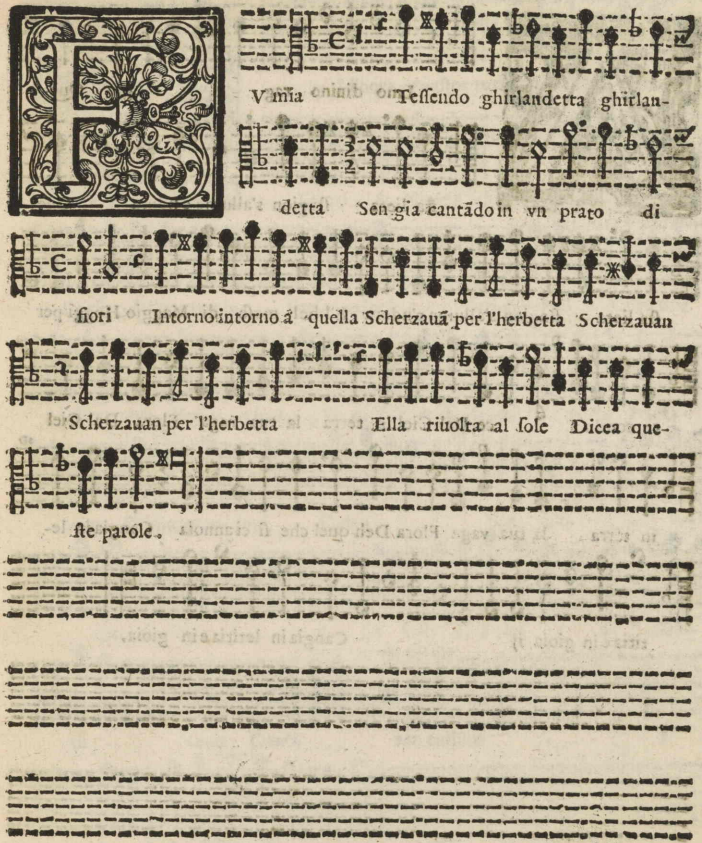
more Poi che del mio dolo re Tanto

ti nutri amore Libera mai quest'alma non vedrai Libera mai quest'al-

ma non vedrai Fin che per gl'occhi fore. Fin che per gl'occhi fore Laſ-

ſo non venga il core Fin che per gl'occhi fore Fin che per gl'occhi fo-

re Laſſo non venga il core.


Vnmia Tessendo ghirlandetta ghirlan-
detta Sen gia cantãdo in vn prato di
fiori Intorno intorno á quella Scherzauã per l'herbetta Scherzauan
Scherzauan per l'herbetta Ella riuolta al sole Dicea que-
ste parole.

Lmo diuino rag gio Que-

sta lieta stagion s'alluma e'ndora Que-

sta lieta stagion s'alluma e'ndora E'l bel mese di Maggio Hoggi per

te condu ce Dal Ciel in terra la tua vaga Flora Dal Ciel

in terra la tua vaga Flora Deh quel che si ciannoia Cangia in le-

titia e in gioia ij Cangia in letitia e in gioia.

Ll'hora i paſtor tutti Del Tebro tutti del

Tebro & Ninfe à ſchier'à ſchie ra

Corſero à l'harmonia lieti,e veloci lieti,e veloci Corſero à

l'armonia lieti,e veloci Et di fior & di frutti Che porta Prima-

uera Gli porgean doni Canta uan ij

tuttaui a Le lodi di Fumi a Can-

ta uan Canta uan tuttaui a

Le lodi di Fumi a.

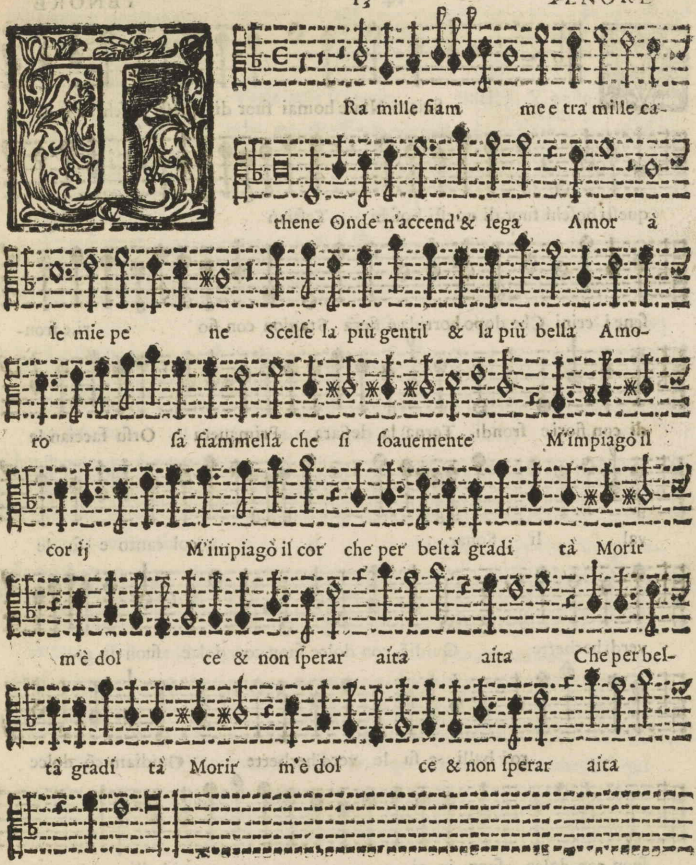
E nel partir Cosi graue tormento Deh

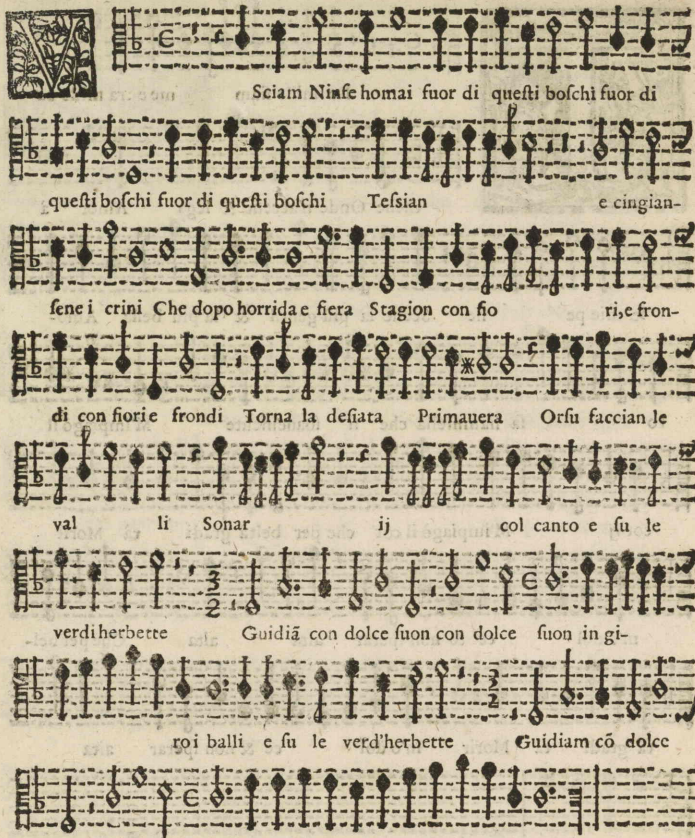
Donna poss'io morire Donna poss'io mori-

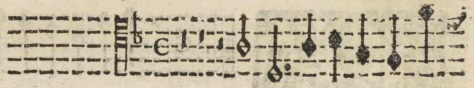
re E se da voi partend'ho tanti guai che partir ma-

i ij che partir mai E se da voi partēd'ho tanti guai

che partir ma i ij che partir mai.

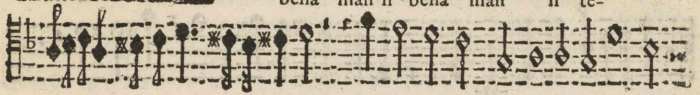

Ra mille fiam me e tra mille ca-
thene Onde n'accend'& lega Amor à
le mie pe ne Scelse la più gentil & la più bella Amo-
ro sa fiammella che si soauemente M'impiagò il
cor ij M'impiagò il cor che per beltà gradi tà Morir
m'è dol ce & non sperar aita aita Che per bel-
tà gradi tà Morir m'è dol ce & non sperar aita
aita.


Sciam Ninfe homai fuor di questi boschi fuor di
questi boschi fuor di questi boschi Tessian e cingian-
sene i crini Che dopo horrida e fiera Stagion con fio ri, e fron-
di con fiori e frondi Torna la desiata Primauera Orsu faccian le
val li Sonar ij col canto e su le
verdi herbette Guidiã con dolce suon con dolce suon in gi-
roi balli e su le verd'herbette Guidiam cõ dolce
suon con dolce suon in gi roi balli.



Vesta ordi il laccio. Questa si bella man si

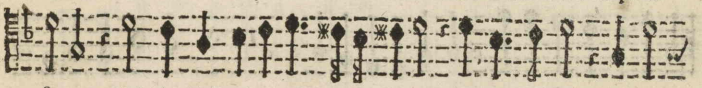
bella man si bella man il te-



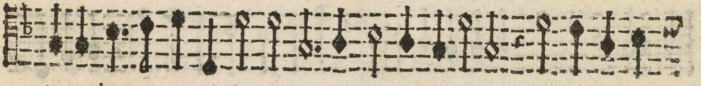
so. Fra fiori, e l'herba il tese E questa il|

cor mi prese A trarlo in mezz'à mille fiamme accese A trarl'in

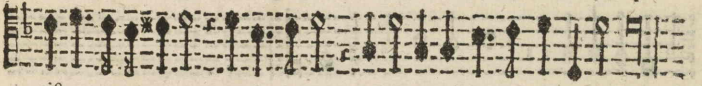
mezz'à mille fiamme ij accese Hor che l'hò qui ri-



stretta Hor che l'hò qui ristret ta Vendetta amor vendet-



ta vendetta amor Vendetta Hor che l'hò qui ristretta Hor che l'hò qui



ristret ta vendett'amor Vendetta vendetta amor vendetta.

A vaga Paſtorel-

la, Cantando dolcemente Sen va tra

ſio ri e l'herbe Cantando dolcemente ſoſpiro

Che la veggio ſi bella La ſeguo tuttauia ij

La ſeguo tuttauia Dhe Dhe Paſtorella mia Ti

prego non fuggire ij Ch'io mi ſento à mori-

re Dhe Deh paſtorella mia Ti prego non fuggire ij

Ch'io mi ſento à morire.

Mor. S'il tuo ferire Amor Desse

tanto martire Quanto di Fillli i sguardi A

tuoi pongenti dardi Non restarebbe alcun amãte in vita Che con beltà in-

fini ta Che con belta infinita Se giace ò mira ò moue ò

parla ò ri de Aterra accora impiaga arde & vccide

Che con beltà infini ta Che cõ beltà infinita Se

giace ò mira ò moue ò parla ò ri de Atterra ac-

cora impiaga arde & vccide.

Donna s'io miro. Giaccio diuen-

go ij giaccio diuen go Se di mi-

rar m'aſtengo Mi ſi conſuma il core che m'habbi lo-

co ij Mirar m'è giaccio il non mirar m'è foco

che m'habbi lo co ij Mirar m'è giaccio

il non mirar m'è foco.

Rdo sì. Ma non t'a mo

Perfida, e dispietata Da vn si le-

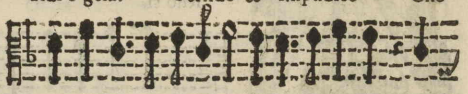
al ij amante Ah non sia più Ah non sia più che del

mio amor ti vante Perc'hò già sano il co- re Et s'ardo

ardo di sdegno Et s'ardo ardo di sdegn'e non d'amore Et s'ardo

ardo di sdegno Et s'ardo ardo di sdegno e non d'amore.

Rdi ò gela. Perfido & impudico Che

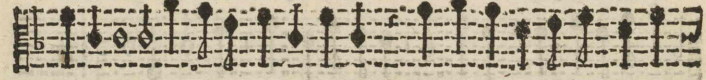


d'inconſtan te inge gno Che

d'inconſtante ingegno ij Poco iſtimo l'amor

ij e men lo ſde gno E ſe l'amor fu vano

fu vano Van fia lo ſdegno fu vano Van fia lo ſdegno del tuo



cor inſano, E ſe l'amor fu vano fu vano Van fia lo ſdegno

fu vano Van fia lo ſdegno del tuo cor inſano.

Rsi & alsi A mia vo glia Leal

ij non impu

di co non nemi co ij

E s'al tuo lieue ingegno poco cale l'amor ij

e men lo sdegno Sdegn'e amor farà vano ij

L'altiero suon del tuo parlar insano Sdegn'e amor farà

vano ij L'altiero suon del tuo parlar insano.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ch'io ami la mia vita		1	Se nel partir da voi		12
Se per hauerui oime		2	Tra mille fiamme		13
A che tormi il ben mio		3	Vscian Ninfe homai		14
Amor per tua mercè		4	Questa ordì il laccio		15
Baci soaui, e cari		5	La vaga pastorella		16
Se pur non ti contenti		6	Amor s'il tuo ferire		17
Filli cara, & amata		7	Donna s'io miro voi		18
Poi che del mio dolore		8	Ardo si ma non t'amo		19
Fu mia la Pastorella		9	Ardi ò gela	Risposta	20
Almo diuino raggio	2.parte	10	Arsi & alsi	Contra risposta	21
All'hora i pastori tutti	3.parte	11			

IL FINE.

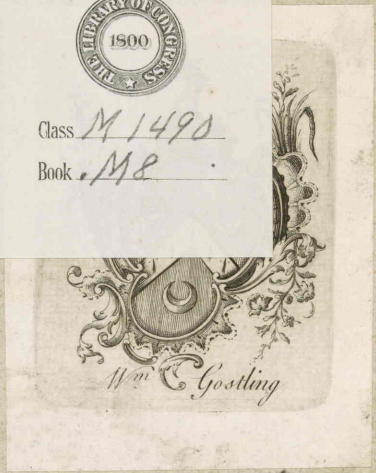
Basso.

Basso

lib. p.º del M.te Verde a. 5.

805
253

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800
Class M1490
Book .M8



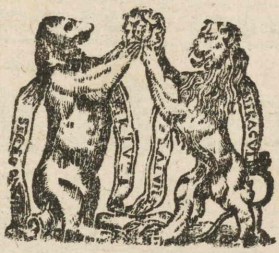
BASSO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

or

DEL SIG. CLAVDIO MONTEVERDE.

Nouamente con ogni diligenza Ristampato.



STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDCXXI.

Appresso Bartholomeo Magni. D

197149
acc. 315993
M 1490
.M8
case

H'ami la vita, Se'l ver portiin te

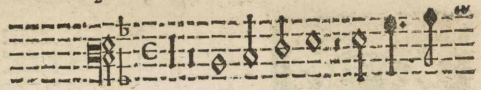
ſcritto il cor afflitto Ac

ciò letto non ſia e non la vita mia Ch'ami la morte'

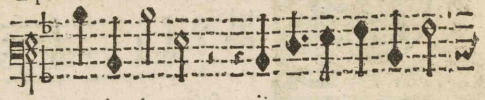
e non la vita mia ij Acciò letto non ſi

a e non la vita mia Ch'ami la morte e non la vita

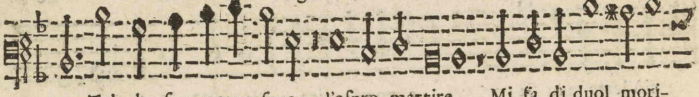
mia ij



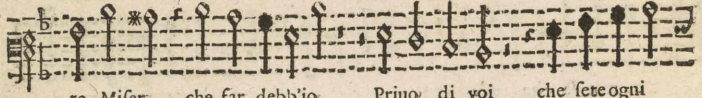
E per hauerui. Donna crudel che m'ard'in



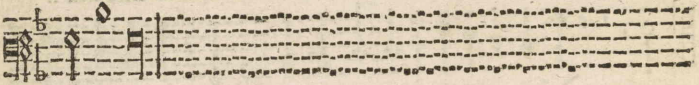
ogni loco ij



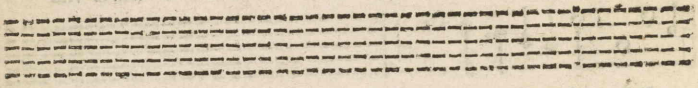
Tal che ſon tutto foco l'aſpro martire Mi fa di duol mori-

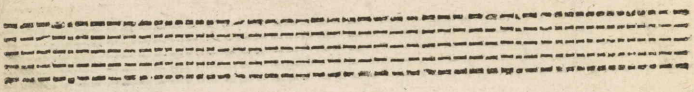


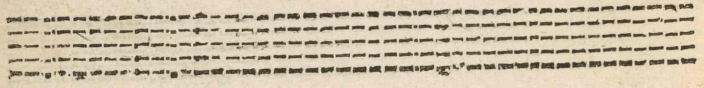
re Miſer che far debb'io Priuo di voi che ſete ogni



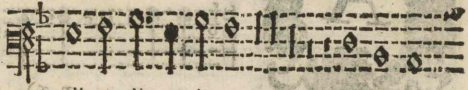
ben mio.





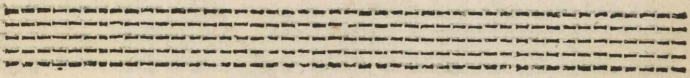


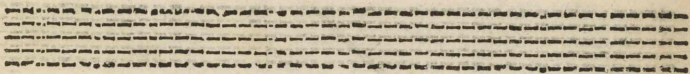
Che tormi il ben mio S'io

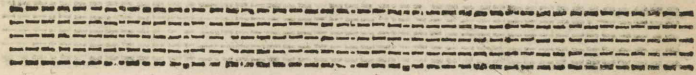

dico di morire Ahi vita

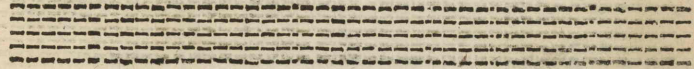
ahi mio Tesoro E perderò il ben mio con dir ch'io moro

ahi vita ahi mio Tesoro E perderò il ben mio con dir ch'io moro?









Mor per tua mercè. E con vna sa-

etta Passale il cor e fa di

me vendetta come potete vnqua patire Chi tanto v'ama

Chi tanto v'ama far Donna morire.

Aci ſoaui, e cari. Per voi conuien ch'im-

pari Come vn'alma rapita Non ſenta il

duol o pur ſi more O dolciſsime Roſe In voi ſtutto ri-

poſe O che dolce morire La mia vita fini-

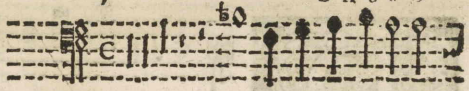
re O che dolce morire.

E pur non mi. Donna non

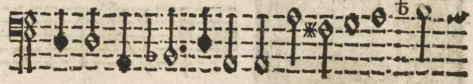
mi consenti Ch'io ami la mia vi-

ta ancor Ch'io ami te che la mia vita se i

ancor Ch'io ami te che la mia vita se i.



Illi cara. Ahi non rispondi ingrata



E col silentio nieghi D'ascoltar i miei

prieghi D'usar in vece di risposta i baci di risposta i baci

D'usar in vece di risposta i baci di risposta i baci.

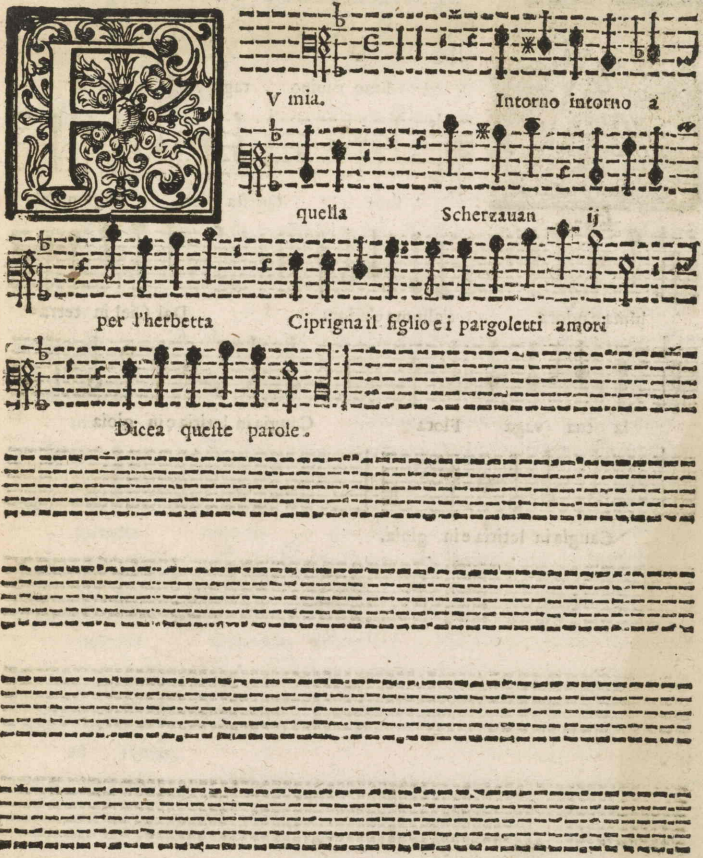
Oi che del mio dolore Tan-

to ti nutriamore Libera

mai quest'alma non vedrai Fin che per gl'occhi fore. Fin che per

gl'occhi fore Fin che per gl'occhi fore ij

Lasso non venga il core.


V mia.
Intorno intorno a
quella
Scherzauan ij
per l'herbetta
Ciprigna il figlio e i pargoletti amori
Dicea queste parole.

Lmo diuino raggio Della cui ſanta

luce Queſta lieta ſtagion s'al-

luma e'ndora s'alluma e'ndora Dal Ciel in terra

la tua vaga Flora Cangia in letitia e in gioia

Cangia in letitia e in gioia.

Ll'hora i paſtor tutti Del Tebro

& Ninfe à ſchier'à ſchiera lieti,e ve-

loci ij lieti,e veloci Corſero à l'harmo-

nia lieti,e veloci Cantauan tuttauia Cantauan

tuttauia tuttauia Le lodi di Fumia Cantauan

tuttauia Cantauan tuttauia tuttauia Le lodi

di Fumia.

E nel partire. Deh prima

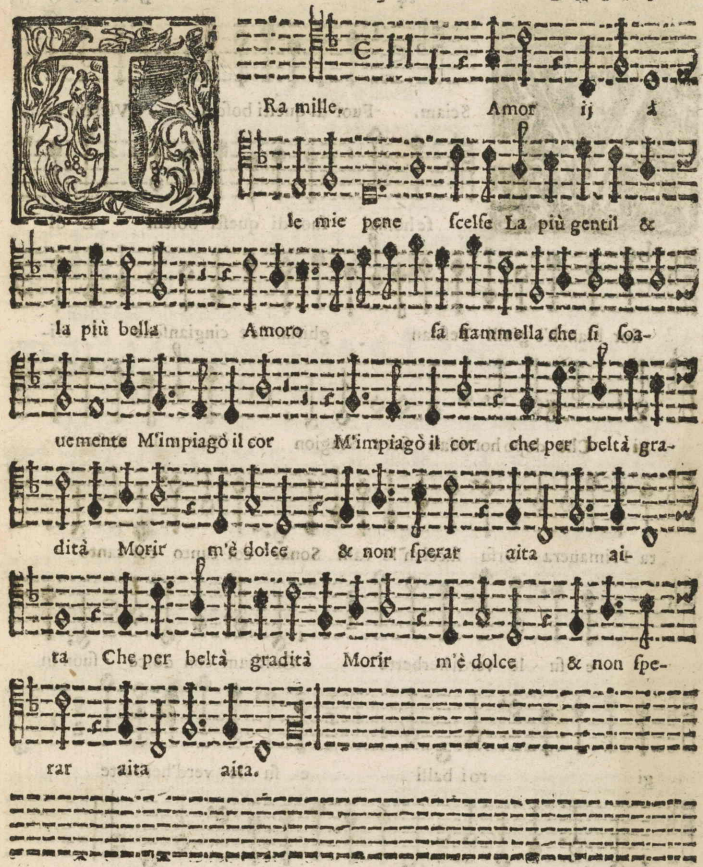
che pensar mai di partire

Donna poss'io morire ho tanti guai Pos-

s'io prima morir che partir mai ij

ho tanti guai Poss'io prima morir che partir

mai che partir mai.


Ra mille. Amor ij à
le mie pene scelse La più gentil &
la più bella Amoro sa fiammella che si soa-
uemente M'impiagò il cor M'impiagò il cor che per beltà gra-
dità Morir m'è dolce & non sperar aita ai-
ta Che per beltà gradità Morir m'è dolce & non spe-
rar aita aita.

Sciam. Fuor di questi boschi Vsciam Nin-

fe homai fuor di questi boschi E di

fior bianch'e gialli Tessian ghirlande e cingiansene i cri-

ni Che dopo horrida e fiera Stagion Torna la desia-

ta Primauera Orsu faccian le valli Sonar col canto col canto

e su le verdi herbette Guidiam con dolce suon in

gi roi balli e su le verd'herbette

Guidiam con dolce suon in gi roi balli.

Vesta ordi il laccio. E questa il cor mi

prese e fu si presta A trarlo in mezz'à

mille fiamme accese ij Hor che l'hò

qui ristretta Vendetta Vendetta vendetta amor vendetta Hor che

l'hò qui ristretta Vendetta vendetta vendett'amor vendetta.

A vaga Paſtorella, Sen va tra fio-

rie l'herbe Cantando dolcemente Can-

tando dolcemente E carco di martiro La ſegno tuttaui-

a Ti prego non fuggire Ch'io mi ſento à morire

Ti prego non fuggire Ch'io mi ſento à morire.

Mor s'il tuo ferire. Desse tanto marti-

re Quanto di Fillii sguardi Che con bel-

tà infinita Aterra accora impiaga arde & vcci-

de Che con beltà infinita Atterra accora im-

piaga arde & vcci de.

Onna s'io miro voi giaccio diuen-

go Mi si consuma il core Non so

che m'habbi loco il non mirar m'è foco ij

Non so che m'habbi loco il non mirar m'è foco Il

non mirar m'è foco.

Rdo sì. Perfida, e dispietata

Indegnamente amata Da vn si leal a-

mante Ah non sia più che del mio amor ti vante ij

Perc'hò già sano il core Et s'ardo Et s'ardo

ardo di sdegno ardo di sdegno Et s'ardo ij ardo di

sdegno ardo di sdegn'e non d'amore.

Rdi ò gela. Perfido & impudico

Hor amante hor nemi co Che d'incon-

ſtante ingegno ij e

men lo ſdegno Poco iſtimo l'amor e men lo ſdegno fu vano

Van ſia lo ſdegno ij ij del tuo cor inſano,

fu vano Van ſia lo ſdegno ij Van ſia lo ſdegno

del tuo cor inſano.

Rsi & alsi Leal à

mia vo glia non impudico

Amante non nemi co Amante E s'al tuo lieue inge

gno poco cale l'amor e men lo sdegno e men lo sde-

gno Sdegn'e amor farà vano Sdegn'e amor farà vano L'altiero

suon del tuo parlar insano Sdegn'e amor farà vano

ij L'altiero del tuo parlar insano.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ch'io ami la mia vita	1	Se nel partir da voi	12
Se per hauerui oime	2	Tra mille fiamme	13
A che tormi il ben mio	3	Vscian Ninfe homai	14
Amor per tua mercè	4	Questa ordì il laccio	15
Baci soaui, e cari	5	La vaga pastorella	16
Se pur non ti contenti	6	Amor s'il tuo ferire	17
Filli cara, & amata	7	Donna s'io miro voi	18
Poi che del mio dolore	8	Ardo si ma non t'amo	19
Fu mia la Pastorella	9	Ardi ò gela Risposta	20
Almo diuino raggio 2.parte	10	Arsi & alsi Contra risposta	21
All'hora i pastori tutti 3.parte	11		

IL FINE.

J

Quinto.

Quinto

lib. 2.º del M.º Verde a 5.

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800
Class M1490
Book .M8

Wm. Gostling

QVINTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

or

DEL SIG. CLAVDIO MONTEVERDE.

Maestro di Cappella della Serenis. REPVBLICA.

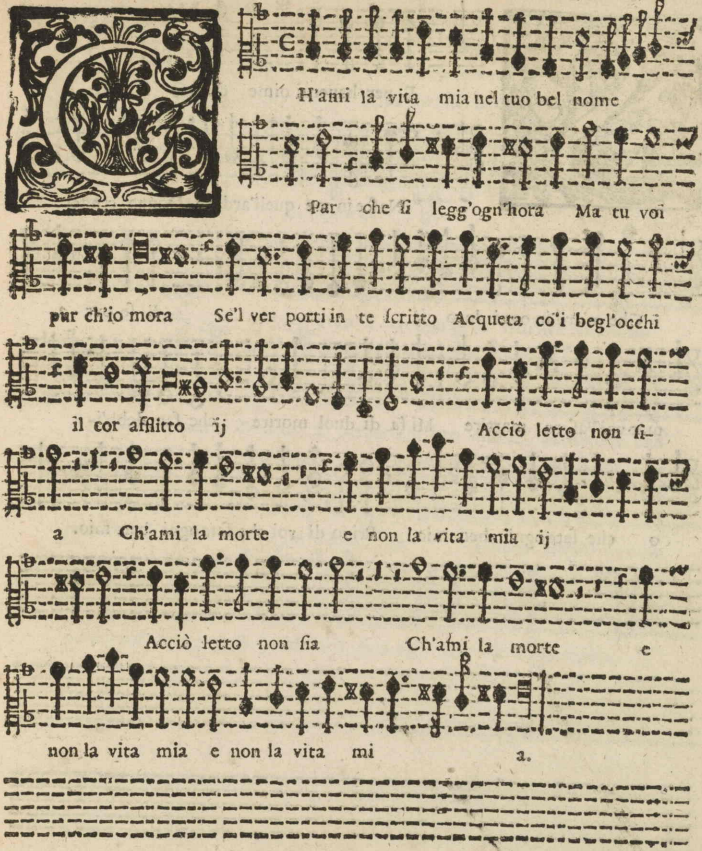
Nouamente con ogni diligenza Ristampato.

STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDCXXI.

Appresso Bartholomeo Magni. E

197149
13
acc. 315993

M1490
.M8
case


H'ami la vita mia nel tuo bel nome
Par che si legg'ogn'hora Ma tu voi
pur ch'io mora Se'l ver porti in te scritto Acqueta co'i begl'occhi
il cor afflitto ij Acciò letto non si-
a Ch'ami la morte e non la vita mia ij
Acciò letto non sia Ch'ami la morte e
non la vita mia e non la vita mi a.

E per hauerui oime donato il core

Naſce in me quell'ardore Donna crudel

Che m'ard'in ogni loco ij E ſe per a-

mar voi l'aſpro martire Mi fa di duol morire che far debb'i-

o che ſeteogni ben mio Priuo di voi che ſeteogni ben mio.

Che tormi il ben mio S'io dico

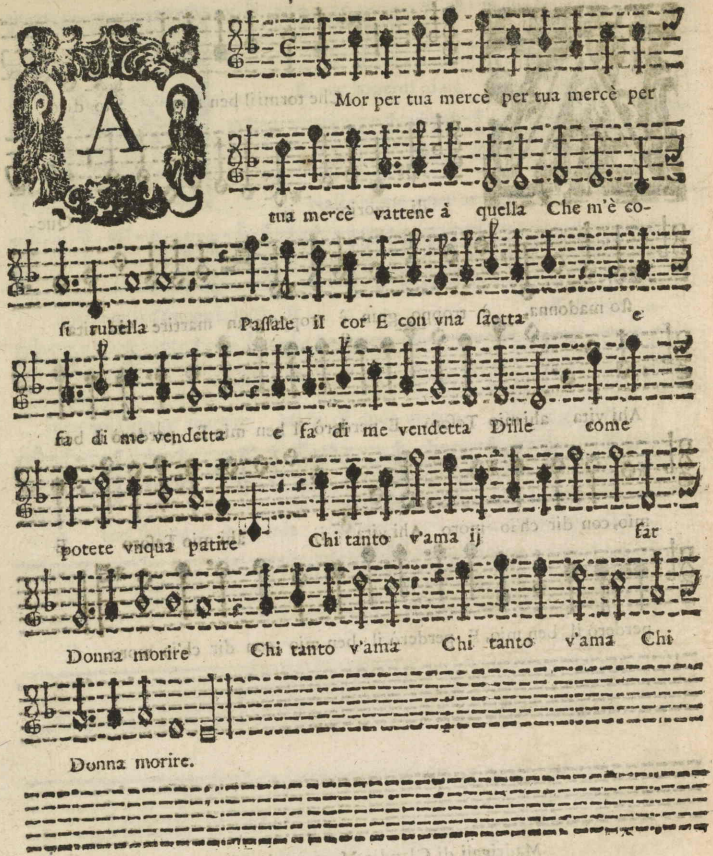
di morire ij Que-

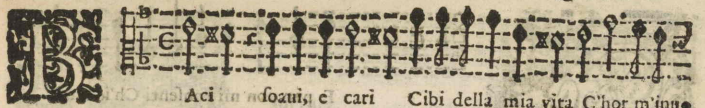
sto madonna, è troppo gran è troppo gran martire Ahi vita

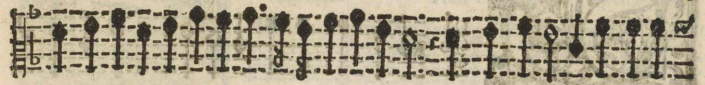
Ahi vita ahi mio Teſoro E perderò il ben mio E perderò il ben

mio, con dir ch'io moro Ahi vita ij ahi mio Teſoro E

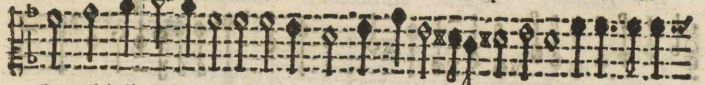
perderò il ben mio, E perderò il ben mio con dir ch'io moro.


A
Mor per tua mercè per tua mercè per
tua mercè vattene à quella Che m'è co-
si rubella Passale il cor E con vna saetta e
fa di me vendetta e fa di me vendetta Dille come
potete vnqua patire Chi tanto v'ama ij far
Donna morire Chi tanto v'ama Chi tanto v'ama Chi
Donna morire.

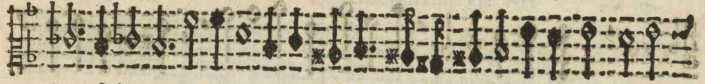

Baci soaui, e cari Cibi della mia vita C'hor m'inuo

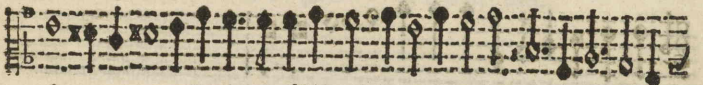

late hor mi rendete il co re Per voi conuien ch'impari Come vn'al-

ma rapi ta Nõ senta il duol di mor te e pur si more si more

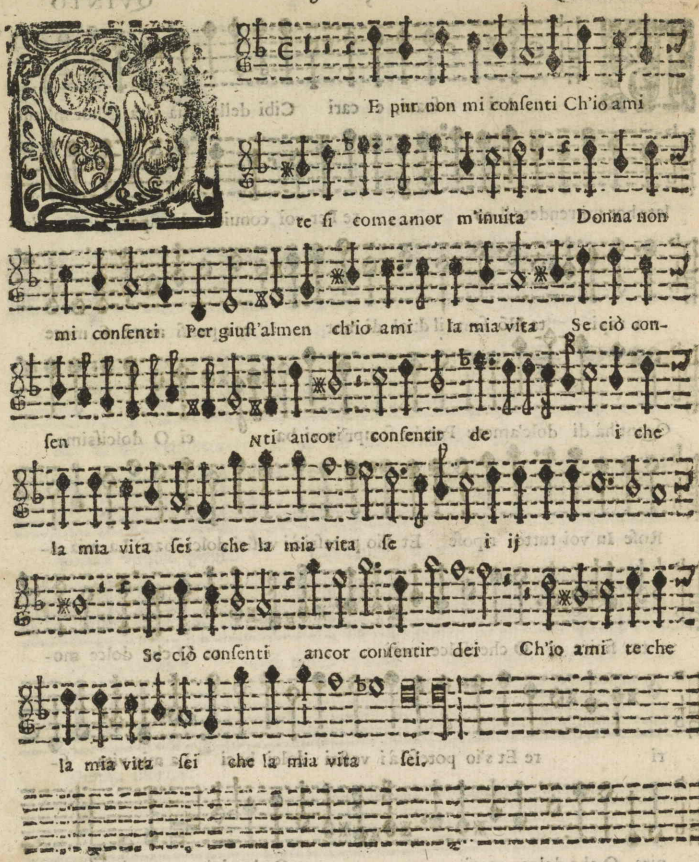

Quant'hà di dolc'amore Perche sempr'io vi ba ci O dolcissime

Rose In voi tutto ripose Et s'io potessi à i vostri dolci baci La mia vi-


ta finire O che dolce mori re O che dolce mo-


ri re Et s'io potessi à i vostri dolci baci La mia vita fi-

nire O che dolce mori re O che dolce morire.


E pur non mi consenti Ch'io ami
te si come amor m'inuita Donna non
mi consenti Per giust'almen ch'io ami la mia vita Se ciò con-
sen Nti ancor consentir de i che
la mia vita sei che la mia vita se i ij
Se ciò consenti ancor consentir dei Ch'io ami te che
la mia vita sei che la mia vita sei.

Illi cara. Non è mia? Questa tua

bella boc ca non è mi-

a Ahi non rispond'ingrata E col silentio nieghi D'ascoltar i

miei prieghi Piacciat'almen se taci di risposta i baci D'usar in vece

di risposta i ba ci Piacciati almen se taci di ri-

sposta i ba ci i baci di risposta i baci.

Oi che del mio dolore Tanto ti nu-

triamo re Poi che del mio dolore

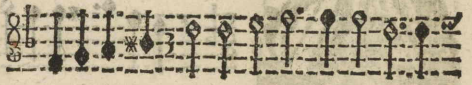
Tanto ti nu tri amore Libera mai quest'alma non vedrai

quest'al ma non vedrai Fin che per gl'occhi fore. Fin

che per gl'occhi fo re Lasso non venga il core Fin che per gl'occhi fo-

re Fin che per gl'occhi fo re Lasso non venga il core il co re.

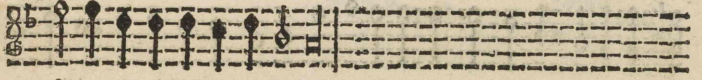
Vnia la Paſtorella Teſſendo Teſſendo



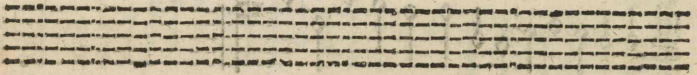
ghirlandetta Sen gia cantãdo in vn prato

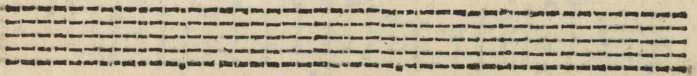
di fiori Intorno intorno á quella per l'herbetta Scherzauã

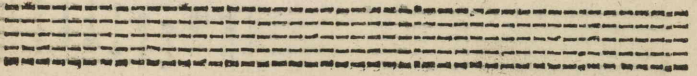
per l'herbetta Ciprigna il figlio e i pargoletti amori Ella riuolta al



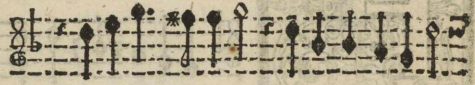
ſole Dicea queſte parole.



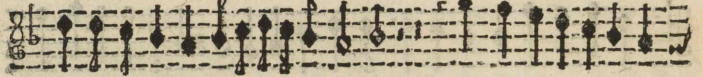


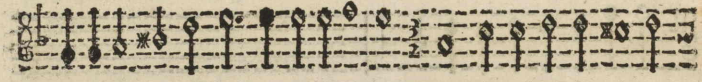


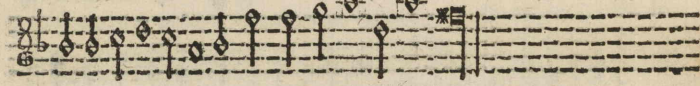
Lmo diuino frag gio

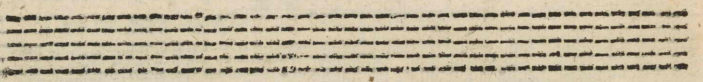

Questa lieta stagion Della cui santa lu-

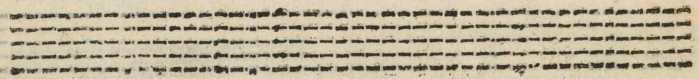
ce Questa lieta stagion s'alluma e'ndora E'l bel mese di Maggio


Hoggi per te condu ce Dal Ciel in terra la tua

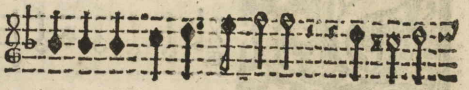

vaga Flora Deh quel che si ci annoia Cangia in letitia e in gioia


ij Cangia in letitia e in gioia.



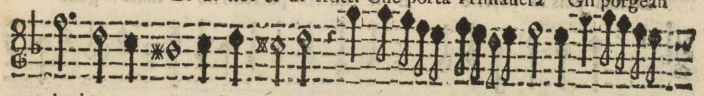


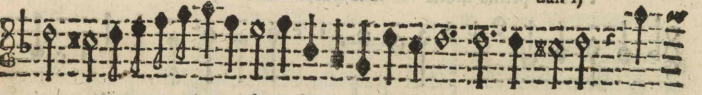
Ll'hora i paſtor tutti Del Te-

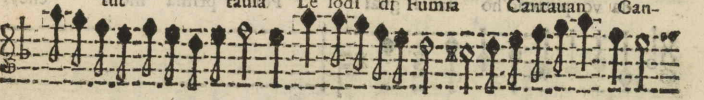

bro & Ninfe à ſchier'à ſchiera à ſchiera

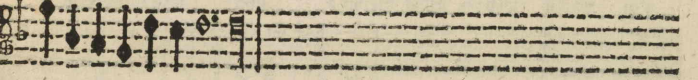
Corſero à l'harmonia lieti,e veloci lieti,e veloci lieti,e lie-

tie veloci Et di fior & di frutti Che porta Primauera Gli porgean


doni & con rozze alte voci Canta uan ij


tut tauia Le lodi di Fumia Cantauan Can-


ta uan ij tut taui-


a Le lodi di Fumia.

E nel partir da voi vita mia

ſento Coſi graue graue tormento Deh

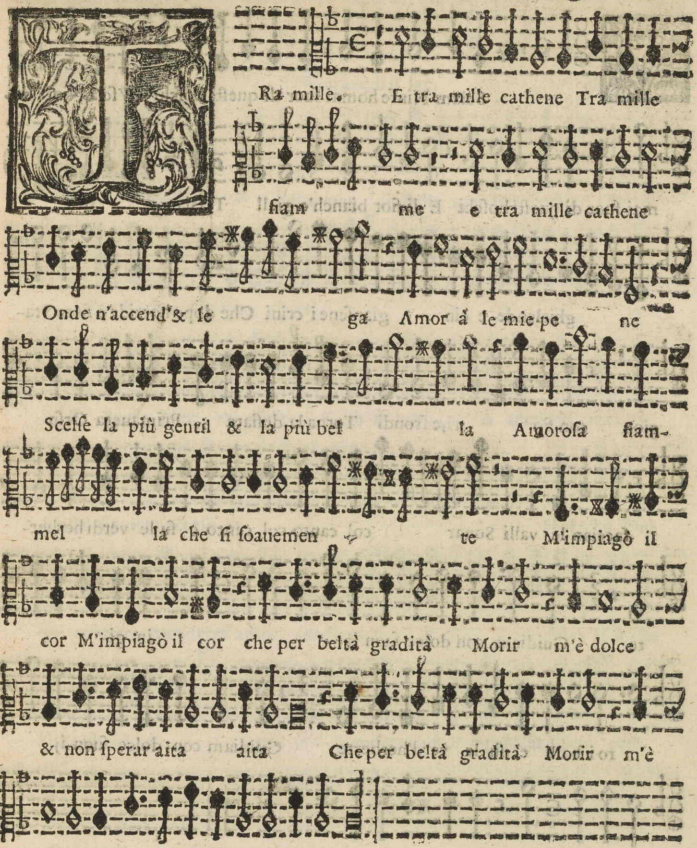
Deh prima che penſar mai di partire Donna poſs'io morire

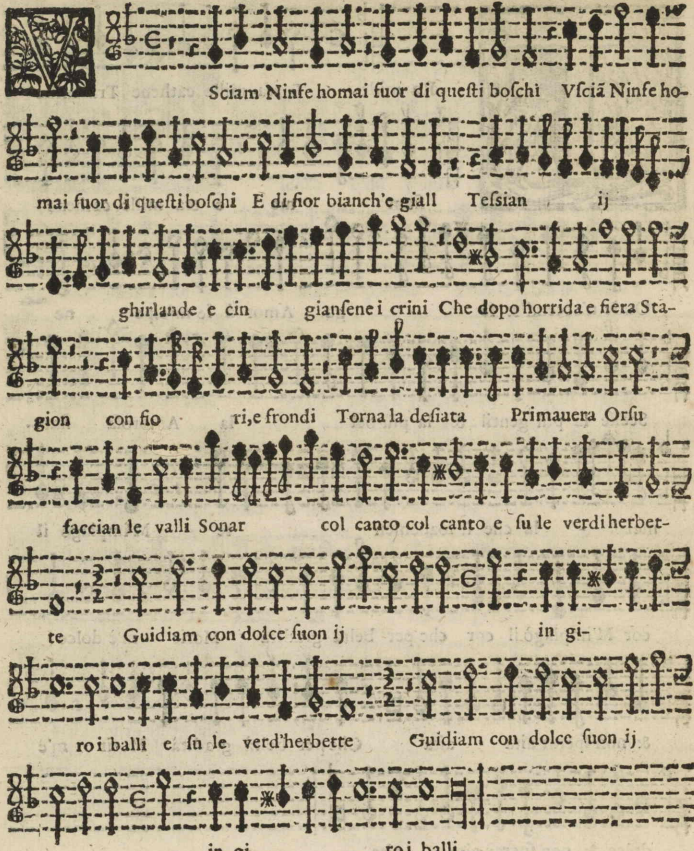
Donna poſs'io morire E ſe da voi partend'ho tanti guai

Poſs'io prima morir che partir mai ij E ſe

da voi partend'ho tanti guai Poſs'io prima morir che

partir mai che partir mai.


Ra mille. E tra mille cathene Tra mille
fiam me e tra mille cathene
Onde n'accend'& le ga Amor à le mie pe ne
Scelse la più gentil & la più bel la Amorosa fiam-
mel la che si soauemen te M'impiagò il
cor M'impiagò il cor che per beltà gradità Morir m'è dolce
& non sperar aita aita Che per beltà gradità Morir m'è
dolce & non sperar aita aita.


Sciam Ninfe homai fuor di questi boschi Vsciã Ninfe ho-
mai fuor di questi boschi E di fior bianch'e giall Tessian ij
ghirlande e cin giansene i crini Che dopo horrida e fiera Sta-
gion con fio ri,e frondi Torna la desiata Primauera Orsu
faccian le valli Sonar col canto col canto e su le verdi herbet-
te Guidiam con dolce suon ij in gi-
roi balli e su le verd'herbette Guidiam con dolce suon ij
in gi roi balli.

Vesta ordi il lac cio si

bella man si bella man Fra fiori, e l'herba

Fra fiori, e l'herba il te so

E questa il cor mi prese E fu si presta A trarlo in mezz'à

mille fiamme accese ij Hor che l'hò

qui ristretta Vendetta amor vendetta amor ij vendetta Hor che

l'hò qui ristret ta Vendetta amor vendetta amor ven-

dett'amor vendetta.

A vaga Paſtorella, Sen va tra

fio rie l'herbe Sẽ va tra fior

Sen và tra fior Cantando dolcemente ond'io ſoſpiro

Che la veggio ſi bella Che la veggio ſi bella E carco di martiro

La ſeguo tuttauia Dhe Dhe Paſtorella mia Ti prego non fug-

gire Ch'io mi ſento ij à morire Dhe Deh paſtorella

mia Ti prego non fuggire Ch'io mi ſento ij à morire.

Mor S'il tuo ferire ij

Desse tanto marti re Quanto di

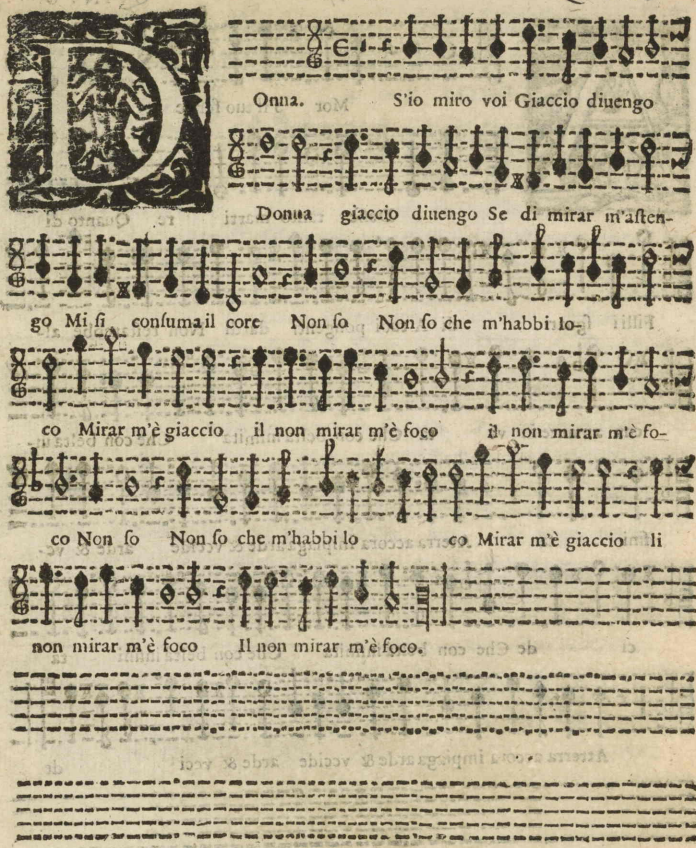
Fillii sguar di A tuoi pongenti dardi Non restarebbe al-

cun amante in vi ta Che con beltà infinita Che con beltà in-

fini ta Aterra accora impiaga arde & vccide arde & vc-

ci de Che con beltà infinita Che con beltà infini ta

Atterra accora impiaga arde & vccide arde & vcci de.


Donna. S'io miro voi Giaccio diuengo
Donna giaccio diuengo Se di mirar m'aſten-
go Mi ſi conſuma il core Non ſo Non ſo che m'habbi lo-
co Mirar m'è giaccio il non mirar m'è foco il non mirar m'è fo-
co Non ſo Non ſo che m'habbi lo co. Mirar m'è giaccio li
non mirar m'è foco Il non mirar m'è foco.

Rdo sì Ma non t'a mo Perfi-

da, e dispietata Indegnamente Inde-

gnamente amata Da vn si leal amante Ah non sia più Ah non sia

più Perc'hò già sa no il core Et s'ardo Et s'ardo

ardo di sdegno e non d'amore Et s'ardo ij ardo di

sdegno e non d'amore.

A R di ò gela à tua vo-

glia Che d'inconstante inge gno

Hor amante hor nemi co Che d'inconstante ingegno Po-

co istimo l'amor e men lo sdegno e men lo sdegno E se l'a-

mor fu vano fu vano Van fia lo sdegno Vaa fia lo sdegno del tuo

cor insano, E se l'amor fu vano fu vano Van fia lo sdegno

Van fia lo sdegno del tuo cor insano.

Rsi & alsi ij Leal

non impudi co ij

Amante non nemi co

e men lo sdegno poco cale l'amor e men lo sdegno

farà vano Sdegn'e amor farà va no L'altiero suon ij

del tuo parlar insano Sdegn'e amor farà vano Sdegn'e amor farà

vano L'altiero suon L'altiero suon ij del tuo parlar insano.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ch'io ami la mia vita		1	Se nel partir da voi		12
Se per hauerui oime		2	Tra mille fiamme		13
A che tormi il ben mio		3	Vscian Ninfe homai		14
Amor per tua mercè		4	Questa ordì il laccio		15
Baci soaui, e cari		5	La vaga pastorella		16
Se pur non ti contenti		6	Amor s'il tuo ferire		17
Filli cara, & amata		7	Donna s'io miro voi		18
Poi che del mio dolore		8	Ardo si ma non t'amo		19
Fu mia la Pastorella		9	Ardi ò gela	Risposta	20
Almo diuino raggio	2.parte	10	Arsi & alsi	Contra risposta	21
All'hora i pastori tutti	3.parte	11			

IL FINE.

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21